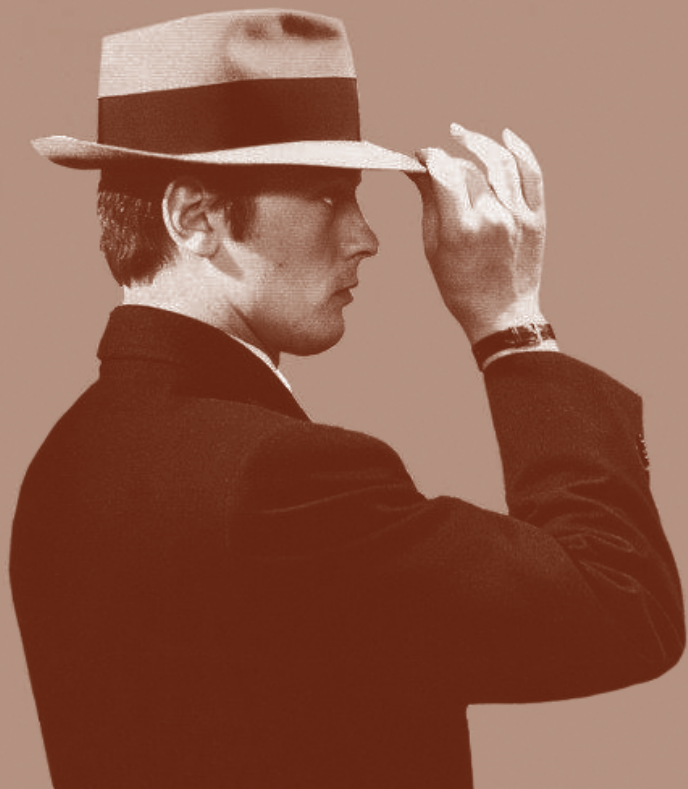




**CONFIDENCIAL**  
CICLES DE CINEMA NEGRE  
JEAN-PIERRE MELVILLE





# JEAN-PIERRE MELVILLE

“El vestuario del hombre tiene una importancia capital en mis películas, estoy muy ligado al fetichismo del vestuario. El vestuario de la mujer importa menos. Cuando es preciso vestirla, la mayoría de las veces es mi ayudante quien se encarga de ello.

El héroe de mis películas negras siempre es un hombre armado. Siempre lleva un revólver. Un hombre armado es casi un soldado, y por eso debe llevar uniforme. Un hombre armado es muy diferente de los demás hombres, y le aseguro que tiene tendencia a llevar sombrero. Además, en términos cinematográficos un hombre que dispara con sombrero es mucho más impresionante que otro que lo hace con la cabeza descubierta. El porte del sombrero equilibra un poco el revólver en el extremo de la mano.”

por **Jean-Pierre Melville**

# PROGRAMACIÓ

Divendres, 14 de febrer

***BOB EL JUGADOR,***  
de Jean-Pierre Melville (1956)

Divendres, 21 de febrer

***DOS HOMBRES EN MANHATTAN,***  
de Jean-Pierre Melville (1959)

Divendres, 28 de febrer

***EL SILENCIO DE UN HOMBRE,***  
de Jean-Pierre Melville (1967)

Divendres, 6 de març

***CÍRCULO ROJO,***  
de Jean-Pierre Melville (1970)



**Projeccions a les 18 h**

Entrada lliure



## **BOB EL JUGADOR**

(*Bob le flambeur*), França, 1956

Director: Jean-Pierre Melville

Intèrprets: **Roger Duchesne, Isabelle Corey, Daniel Cauchy, Guy Decomble, André Garret, Claude Cerval, Simone Paris, Howard Vernon.**

Durada: 101 minuts

Bob és un vell gàngster i un jugador empedreït que és a punt d'arruïnar-se. Llavors, malgrat els advertiments dels seus amics, decideix atracar el casino de Dauville. Tot està planejat a la perfecció, però la policia n'està informada de l'atracament...



## **DOS HOMBRES EN MANHATTAN**

(*Deux hommes dans Manhattan*), França, 1959

Director: Jean-Pierre Melville

Intèrprets: **Jean-Pierre Melville, Pierre Grasset, Christiane Eudes, Paula Dehelly, Ginger Hall, Colette Fleury, Jean Darcante, Michèle Bailly.**

Durada: 84 minuts

Un diplomàtic francès que treballa a la seu de la ONU a Nova York desapareix inexplicablement. A fi de trobar alguna pista sobre on para o sobre les misterioses raons que pogueren obligar-lo a abandonar la ciutat, els periodistes francesos Moreau i Demas es traslladen a Nova York.



## **EL SILENCIO DE UN HOMBRE**

(*Le Samourai*), França, 1967

Director: Jean-Pierre Melville

Intèrprets: **Alain Delon, Nathalie Delon, Caty Rosier, François Périer, Michel Boisrond, Jacques Leroy, Catherine Jourdan, Jean-Pierre Posier.**

Durada: 105 minuts

La història d'un hermètic i fred assassí a sou. Jeff Costello es un perfeccionista que sempre planeja curosament els assassinats i a qui mai no han atrapat.

Tanmateix, una nit, després de liquidar l'amo d'un club nocturn, diversos testimonis el veuen.

Els seus esforços per construir una coartada fallen i poc a poc es veu acorralat, tant per la policia com pels clients que li van encarregar el treball i ara el traeixen...



## **CÍRCULO ROJO**

(*Le cercle rouge*), França, 1970

Director: Jean-Pierre Melville

Intèrprets: **Alain Delon, Bourvil, Gian Maria Volonté, Yves Montand, François Périer, André Eycan, Paul Crauchet.**

Durada: 140 minuts

Mentre Corey surt de presó després de complir condemna en una presó francesa, Vogel, un criminal custodiat pel terrible comissari Mattei, escapa del tren en què el traslladen.

Després de robar a un antic soci, Corey es troba amb Vogel i li proposa formar equip per realitzar un meticulós robatori de joies.



# Biblioteques de L'H

## La Bòbila

Plaça de la Bòbila, 1 / 08906 L'Hospitalet

[www.l-h.cat/biblioteques](http://www.l-h.cat/biblioteques)

Telèfon: 93 403 26 55

[biblabobila@l-h.cat](mailto:biblabilia@l-h.cat)

TRANSPORTS

Metro L5: **Can Vidalet**

Trambaix T1, T2, T3: **Ca n'Oliveres**

Autobús: **LH2, EP1 (pl. de la Bòbila)**



La Bòbila



Diputació  
Barcelona



AJUNTAMENT D'ESPLUGUES



Descarrega't  
la nostra **APP**



Ajuntament de L'Hospitalet