

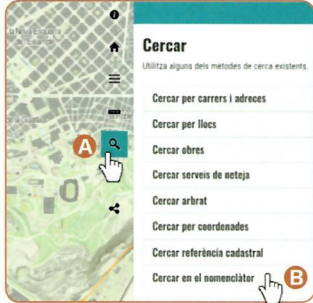
El nomenclàtor des del mapa municipal

Què cal fer primer?

1 Escriu al teu cercador habitual la URL del web municipal: <https://www.l-h.cat> i feu clic a la icona «Plànol»



• o bé, escriu <https://geoportal.l-h.cat/>



2 Al plànol, activa la lupa (A) i seguidament ves a Cercar en el nomenclàtor (B)

Què cal fer després?

3 Escriu la paraula o nom que cerquis, marca les opcions i prem el botó CERCAR



4 Selecciona un dels noms trobats i feu clic a la icona que apareix al mapa



5 I ara, podràs accedir a la fitxa del nom cercat (veure ► **I...Ja ho tens!**)

I...Ja ho tens!

A continuació pots consultar la pàgina que hi apareix amb informació del NOM, de l'ESPAI que porta aquest nom i dels CANVIS coneguts al llarg de la història.

També hi apareixen:

- A Enllaç al Mapa
- B Obtenir la fitxa en format PDF.
- C Enllaços a altres webs externes.
- D Enllaç al repositori gràfic Portal d'Imatges LH
- E Enllaç a Contacteu, per opinar, aportar...etc.

CARRER DE ROSALÍA DE CASTRO
SERVICIO DE GOBIERNO LOCAL 1837 - EL PADRÓN 1885
ESCRITORA

Carrer de Rosalía de Castro

Mapa Localitzar a la ciutat urbana

Barri Centre, Sant Josep

Llibre Descarregar PDF llibre

Rosalía de Castro

Topònim que fa referència a Rosalía de Castro i Abadía (Santiago de Compostela) la Corunya, 1837 - El Padrón la Corunya, 1885) Escritora

Considerada una de les figures més importants de la literatura peninsular del segle XIX i la més important de les lletres gallegues d'aquest període, tot i que una gran part de la seva obra fou escrita en castellà. El 1857 publica el seu primer llibre, el recull de poemes *La flor*; i dos anys després publica la novel·la *La hija del mar*. Amb el recull de poemes *A mi madre* (1863), comença a desenvolupar el que serien les seves obres més importants. El 1863 publica *Cantares gallegos*; el 1866 *Ruínas* i el 1867 la que fou la seva millor novel·la en castellà, *El castaño de las botas azules*. En gallec escrigué dues obres, totes dues en vers: *Adios Rios, adios fontes* (1858) i *Folias Novas* (1880). En prosa només utilitzà el gallec per als dos prólegs de les anteriors obres esmentades i *Conto galego*, d'aparició pòstuma. L'obra de Rosalía de Castro s'inscrivé dins del corrent literari del *Renacemento* girant al voltant de tres temàtiques principals: la visió costumista de la Galícia rural, el desassossec vital i la denúncia de la situació social de la pagesia gallega que provocava l'emigració.

Espai

Més fotografies Portal d'imatges LH

Enciclopèdia Catalana

Directorari Biogràfic de la RAH

Viquipèdia

Viquipèdia espanyol

Altres enllaços:

Fundació Rosalía de Castro

National Geographic

Contacteu