

CROSSOVERS

GUIA DE LECTURA - MAIG 2020



LITERATURA CROSSOVER

Llibres que poden ser llegits tant per adults com per joves. Llibres que poden crear espais de lectura comuns i afegir temes de comunicació a la relació entre diferents generacions.

En aquesta guia de lectura hem fet una selecció de llibres crossovers, llibres que de forma transversal poden ser llegits per diverses franges d'edat. Esperem que us sigui d'utilitat.

GUIA DE LECTURA ELABORADA PER LES BIBLIOTEQUES DE L'HOSPITALET



BUSCANT L'ALASKA

Green, John

Barcelona: fanbooks 2019



En Miles Halter viu obsessionat per les darreres paraules de personatges famosos i se sent cansat d'una existència segura i monòtona. Marxa a l'internat de Culver Cree amb l'esperança de trobar el que el poeta François Rabelais anomenava el «Gran Potser». Aviat es troba immers en un món ple de disbauxa i probablement desequilibrat, perquè al final del passadís hi viu l'Alaska Young, una noia guapíssima, intel·ligent, autodestructiva, sonada i fascinant, que arrossegirà en Miles al seu món i li obrirà les portes del Gran Potser. Llavors...

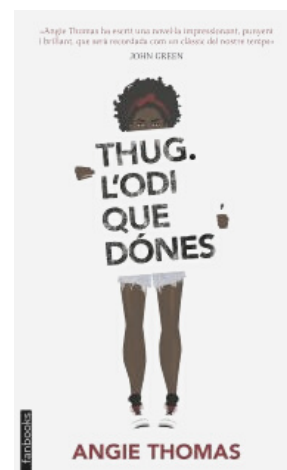
THUG. L'ODI QUE DONES

Thomas, Angie

Barcelona: fanbooks 2017



Sterr és una noia negra de 16 anys de classe mitjana, amb amics i una parella blanca. La seva plàcida i poc conflictiva vida s'acaba quan presencia l'assassinat d'un amic seu, Khalil, un noi negre de la mateixa edat, que anava desarmat, a mans d'un policia blanc. Sterr vol que es faci justícia, però els seus dos mons entren en col·lisió i comença a rebre amenaces i pressions des de les dues bandes. Una novel·la reivindicativa que tracta una realitat que està a l'ordre del dia: el moviment Black Lives Matter.



NO I JO

Vigan, Delphine

Barcelona: Edicions 62 2016



Lou Bertignac té tretze anys: la seva família viu tancada en un silenci opriment, i a l'escola la seva intel·ligència precoç l'ha portat fins a una classe avançada. Incapaç d'establir cap relació, Lou passa la major part del temps col·leccionant paraules, somiant en un petó i observant les emocions dels altres en les estacions de tren. I és aquí, a la parisenca estació d'Austerlitz, on Lou troba Nolwenn, una jove sense sostre solitària i rebel, amb els vestits bruts i l'expressió cansada de tant qüestionar-se el món. Enmig de la folia de la gran ciutat, No i Lou construiran una amistat que...

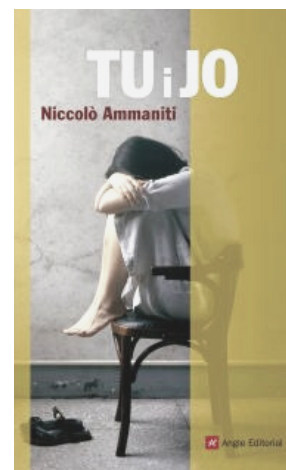
TU I JO

Ammaniti, Niccolò

Barcelona: Angle Editorial 2012



Lorenzo Cuni, de catorze anys, explica als seus pares que uns companys d'institut l'han convidat a esquiar a Cortina d'Ampezzo durant la setmana blanca escolar. La realitat, però, és que vol amagar-se a Roma, al soterrani del mateix edifici on viuen, per passar aquella setmana jugant a videojocs, llegint còmics, menjant llaunes i dormint mandrosament, lliure d'obligacions. Lorenzo vol complir així el seu somni adolescent de llibertat, autoafirmació i solitud. Però l'aparició de la seva germanastra Olivia, de vint-i-tres anys, a qui feia anys que no veia, trencarà totes les seves expectatives...





FES-TE GRAN

Brooks, Ben

Barcelona : Editorial Empúries 2011



En Jasper vol tirar endavant a la vida, però té mil coses al cap: els exàmens de final de curs, la mare, que el pressiona perquè sigui el millor, les visites setmanals al psicòleg, les drogues, els suïcidis a YouTube i rotllos d'una nit que es compliquen massa. I, a sobre, el seu padrastre, que és un assassí. De la mà de la seva millor amiga, Tenaya, en Jasper passarà un periple d'aventures sexuals, drogues i desavinences amb els amics que el faran madurar una mica i arribar als exàmens finals sense perdre el cap pel camí. Divertida i commovedora alhora, plena d'ironia, Fes-te gran és una novel·la d'iniciació que explora amb humor les emocions i dificultats d'esdevenir adult en el món d'avui dia.

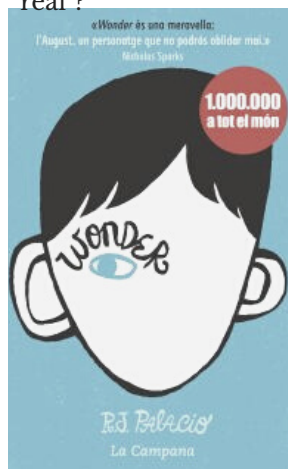
CONTRA EL VENT DEL NORD

Glattauer, Daniel

Barcelona: DEBUTXACA 2020



A la vida diària, pot haver-hi un lloc més segur que el món virtual per als desitjos secrets? Leo Leike rep, per error, un mail d'una desconeguda, l'Emmi. Com que és educat, l'hi contesta; i ella, que s'hi sent atreta, n'hi torna a escriure un altre. Així, a poc a poc, s'estableix un diàleg que no té marxa enrere. Tot i que han decidit no revelar res de la seva vida privada, tots dos intenten descobrir entre línies els secrets de l'altre... L'Emmi és casada i el Leo es recupera d'un amor fracassat. Tantes emocions enviades, rebudes i guardades, resistirien una trobada "real"?



WONDER

Palacio, R.J.

Barcelona : La Campana 2012



August (Auggie) Pullman ha nascut amb una greu deformació a la cara i s'ha hagut de sotmetre a tantes operacions que no ha pogut anar mai a l'escola; fins ara, que té deu anys i està a punt de començar cinquè a l'escola Beecher. Si alguna vegada heu sigut nous, ja sabeu que dur que és... Doncs imagineu-vos com deu ser quan tens una cara com l'August. ¿Aconseguirà que els seus companys l'acceptin com un més, encara que sigui el nen més estrany que han vist mai?

EL CORREDOR DEL LABERINT

Dashner, James

Barcelona: fanbooks 2014



Quan en Thomas es desperta a l'ascensor, l'única cosa que recorda és el seu nom. Està envoltat de nois desconeguts que, com ell, tampoc recorden res del seu passat. "Encantat de coneixet, cagafil. Benvingut a la Clariana". Més enllà dels imponents murs de pedra que s'aixequen envoltant la Clariana, hi ha el Laberint, sense límits i sempre canviant. Cada matí, en obrir-se les portes, els corredors busquen una sortida. Mai ningú ha sobreviscut una nit a dins. Llavors arriba una noia. La primera. I el missatge que porta és aterridor.



EL CURIÓS INCIDENT DEL GOS A MITJANIT

Haddon, Mark

Barcelona: RBA La Magrana 2015



El curios incident del gos a mitjanit és una novel·la que no s'assembla a cap altra. El narrador, Christopher Boone, té quinze anys i pateix una forma lleu d'autisme. És tot un expert en matemàtiques, però sap molt poques coses sobre els éssers humans. Li agraden les llistes, els sistemes, la veritat... Odia el groc, el marró i que el toquin. Mai ha anat sol més enllà de la botiga de la cantonada, però quan descobreix que algú ha matat el gos d'una veïna decideix iniciar una investigació. Lluny de fracassar, la recerca d'en Christopher, que emula el seu admirat Sherlock Holmes -el model de detectiu obsessionat amb el distanciament i l'anàlisi dels fets-, qüestionarà ben aviat el sentit comú i el comportament dels adults que l'envolten.

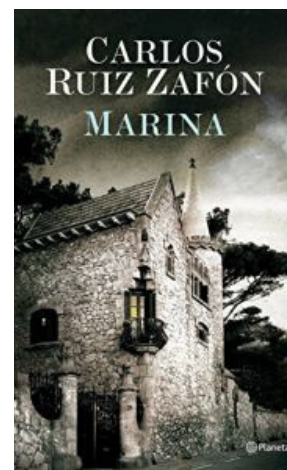
MARINA

Ruiz Zafón, Carlos

Barcelona : Planeta, 2016



En la Barcelona de 1980 Óscar Draí sueña despierto, deslumbrado por los palacetes modernistas cercanos al internado en el que estudia. En una de sus escapadas conoce a Marina, una chica audaz que comparte con Óscar la aventura de adentrarse en un enigma doloroso del pasado de la ciudad. Un misterioso personaje de la posguerra se propuso el mayor desafío imaginable, pero su ambición lo arrastró por sendas siniestras cuyas consecuencias debe pagar alguien todavía hoy.



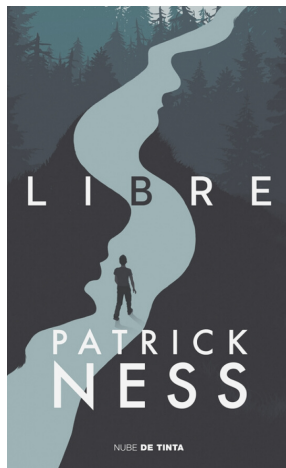
TOKIO BLUES

Murakami, Haruki

Barcelona : Tusquets, 2013



Mientras aterriza en un aeropuerto europeo, Toru Watanabe, un ejecutivo de 37 años, escucha una vieja canción de los Beatles que le hace retroceder a su juventud, al turbulento Tokio de los años sesenta. Con una mezcla de melancolía y desasosiego, Toru recuerda entonces a la inestable y misteriosa Naoko, la novia de su mejor y único amigo de la adolescencia, Kizuki. El suicidio de éste distanció a Toru y a Naoko durante un año, hasta que se reencontraron e iniciaron una relación íntima. Sin embargo, la aparición de otra mujer en la vida de Toru le lleva a experimentar el deslumbramiento y el desengaño allí donde todo debería cobrar sentido: el sexo, el amor y la muerte. Y ningún de los personajes parece capaz de alcanzar el frágil equilibrio entre las esperanzas juveniles y la necesidad de encontrar un lugar en el mundo.



LIBRE

Ness, Patrick

Barcelona : Nube de Tinta, 2017



Este es el día más difícil en la vida de Adam Thorn. Su exnovio, al que todavía quiere, se va para no volver. La relación con su actual pareja, al que también quiere, peligra gravemente. Su hermano ha dejado a una chica embarazada, sus padres se niegan a aceptar su homosexualidad y, en el trabajo, sufre acoso laboral. Además, un fantasma ha despertado de las profundidades del lago y avanza hacia el pueblo...

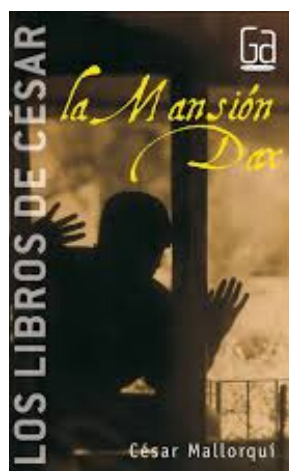
LA CHICA DEL ABRIGO AZUL

Hesse, Monica

Barcelona : Nube de Tinta, 2016



Amsterdam, 1943. La joven Hanneke se dedica a comprar y vender todo lo que encuentra en el mercado negro, a escondidas de sus padres. Es su manera de rebelarse ante la ocupación alemana y sobrellevar la pérdida de su novio en el frente. Pero su vida da un giro cuando una de sus clientas le hace un encargo inusitado: que localice a una chica judía que mantenía oculta y que ha desaparecido sin dejar rastro. Tiene que dar con ella antes de que la encuentren los nazis.



LA MANSIÓN DAX

Mallorquí, César

Madrid: Ediciones SM, 2014



Madrid siglo XIX, Alejo Zarza es un joven ratero que se sumerge en el mundo de los ladrones profesionales. Sus andanzas le llevan a vivir una serie de aventuras donde también tienen cabida el amor y la venganza. Una novela cuya trama se sitúa en un contexto histórico tan apasionante como febril.

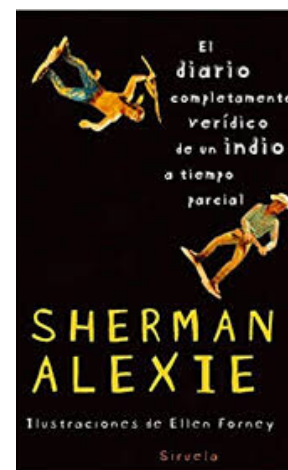
EL DIARIO COMPLETAMENTE VERÍDICO DE UN INDIO A TIEMPO PARCIAL

Alexie, Sherman

Madrid: Siruela, 2018



Arnold Spirit Junior, un ingenioso dibujante de viñetas de catorce años que recibe collejas todo el tiempo por ser torpe, tartamudo y llevar unas horribles gafas torcidas, decide ir a un instituto para blancos que está muy lejos de la reserva india donde vive con su familia. Seguro que allí también se burlarán de él, pero quizá tenga la oportunidad de probarle a todos que se equivocan. Junior afrontará la vida con ingenio y humor para descubrir una fuerza interior cuya existencia desconocía.





GUERRA. ¿Y SI TE PASARA A TI?

Teller, Janne

Barcelona : Seix Barral, 2016



«Si las bombas hubieran reducido a ruinas gran parte de España, gran parte de tu ciudad... Si el piso donde vivís tú y tu familia tuviera las paredes agujereadas por las balas, todas las ventanas reventadas, la galería arrancada... Imagina que se acerca el verano y no hay electricidad, sólo funciona la cocina. Tu madre tiene bronquitis y una infección de riñón. Tu hermano mayor ha perdido tres dedos de la mano izquierda debido a la explosión de una mina y, en contra de la voluntad de tus padres, se ha unido a la milicia popular. A tu hermana menor le dispararon y ahora yace, con la cabeza llena de esquirlas de metralla, en un hospital en el que apenas hay instrumental médico. Tus abuelos paternos murieron al explotar una bomba que cayó en la residencia de ancianos donde vivían.»

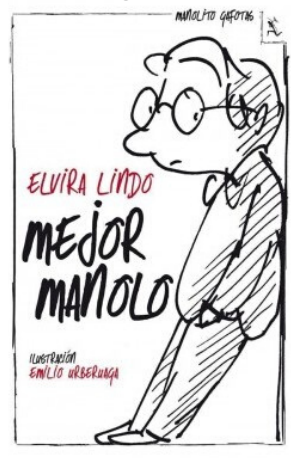
LOS NIÑOS TONTOS

Matute, Ana María

Barcelona : Austral, 2016



Dentro de su labor como escritora de cuentos, la maestría de Ana María Matute queda patente en este volumen, que está compuesto por veintiún relatos brevísimos, pero cuya brevedad en la extensión queda compensada ampliamente por la gran riqueza narrativa que encierran. Estos cuentos, dedicados a niños alegres en un mundo triste, componen una gran pintura impresionista y de una belleza serena. 21 relatos cortos sobre niños que tratan de comprender el mundo de la posguerra a través de sus ojos.



MEJOR MANOLO

Lindo, Elvira

Barcelona: Seix Barral, 2012



El célebre Manolito Gafotas regresa con un nuevo episodio de la serie galardonada con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. El mundo ha cambiado en estos diez años, Manolito ha crecido. Por sus páginas desfilan todos los personajes que han dado color a la colección: su madre Cata, su padre Manolo, el abuelo Nicolás, su hermano menor, conocido como «el Imbécil» y destronado por la nueva hermanita, «la Chirli», la sita Asunción, el Orejones, el chulito Yihad... La inimitable mirada de Manolito Gafotas ilumina nuestra realidad (la del mundo mundial) con la agudeza y la frescura de siempre.



UN GRITO DE AMOR DESDE EL CENTRO DEL MUNDO

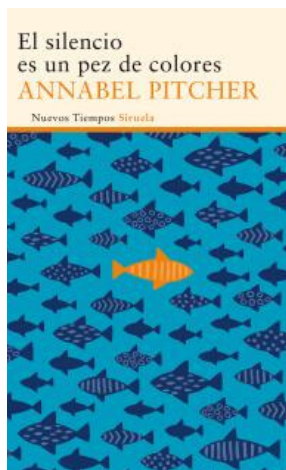
Katayama, Kyoichi

Madrid: Alfaguara, 2017



Sakutarô y Aki se conocen en la escuela de una ciudad provincial de Japón. Él es un adolescente ingenioso y sarcástico. Ella es inteligente, hermosa y popular. Pronto se convierten en amigos inseparables, hasta que un día, Sakutarô ve a Aki con otros ojos, y la amistad cómplice se transforma en una pasión arrebatadora. Ambos viven una historia capaz de trastocar los sentidos y borrar las fronteras entre la vida y la muerte.





EL SILENCIO ES UN PEZ DE COLORES

Pitcher, Annabel

Madrid: Siruela, 2016



¿Es posible seguir adelante cuando 617 palabras escritas en un blog desmontan tu vida por completo? ¿Cómo pides ayuda si sientes que tu voz ya no te pertenece? Tess siempre se ha sentido fuera de lugar, y la noche en que lee por casualidad lo que su padre ha escrito en una inesperada página web, comprende definitivamente que nunca conseguirá encajar en ninguna parte. Su silencio y un pez de colores serán sus mejores aliados en la nueva vida que tendrá que empezar a construirse; por no hablar perderá a su mejor amiga, encontrará a una nueva alma gemela y aprenderá una lección fundamental: el silencio es muy poderoso, pero las palabras lo son aún más.

LA CAMPANA DE CRISTAL

Plath, Sylvia

Barcelona: Literatura Random House, 2019



Esta es la historia de una chica que tiene todo lo que una joven puede desear en el Nueva York de los años cincuenta: una carrera prometedora, un pretendiente que estudia medicina y toda una vida por delante. Esther Greenwood ha ganado una beca para trabajar en una revista de moda en la gran ciudad y siente que por fin podrá realizar su sueño de ser escritora. Pero entre cócteles, noches de fiesta y pilas de manuscritos descubre una sociedad que repudia las aspiraciones de las mujeres y su vida empieza a desmoronarse.



ALGÚN DÍA ESTE DOLOR TE SERÁ ÚTIL

Cameron, Peter

Barcelona: Libros del Asteroide, 2012



James Sveck, el narrador de esta novela, es un adolescente inteligente y precoz, ha terminado el colegio y durante el verano trabaja en la galería de arte que su madre tiene en Manhattan y en la que casi nunca entra a nadie. Pese a haber sido admitido en la prestigiosa Universidad e Brown no está seguro de querer ir; lo que de verdad le gustaría es comprarse una casa en el campo y pasarse el día leyendo, sin ser molestado; detesta relacionarse con gente de su edad, a la que evita y con la que piensa que no tiene nada en común. La narración de James nos ofrece una sarcástica y divertida mirada sobre su confusa vida, sobre cómo su desestructurada familia y su psiquiatra tratan en vano de ayudarlo, o sobre cómo intenta, torpemente, aclararse y salir de su aislamiento.

WONDER

Palacio, R.J.

Barcelona: Nube de tinta, 2012



Su cara lo hace distinto y él solo quiere ser uno más. Camina siempre mirando al suelo, la cabeza gacha y el flequillo tratando en vano de esconder su rostro, pero, aun así, es objeto de miradas furtivas, susurros ahogados y codazos de asombro. August sale poco, su vida transcurre entre las acogedoras paredes de su casa, entre la compañía de su familia, su perra Daisy y las increíbles historias de La guerra de las galaxias. Este año todo va a cambiar, porque este año va a ir, por primera vez, a la escuela. Allí aprenderá la lección más importante de su vida, la que no se enseña en las aulas ni en los libros de texto: crecer en la adversidad, aceptarse tal como es, sonreír a los días grises y saber que, al final, siempre encontrará una mano amiga.





LAS VENTAJAS DE SER UN MARGINADO

Chbosky, Stephen

Madrid: Alfaguara, 2012



Charlie, un chico ingenuo, mordaz y solitario, acaba de empezar el instituto. Vive con sus padres, su popular hermana y un hermano mayor que está a punto de comenzar la universidad. La cosa no pinta demasiado bien el primer día de instituto cuando solo consigue hacer un amigo: un alternativo profesor de Lengua interesado en despertar el genio creativo de Charlie. Cuando conoce a la bella Sam y al excéntrico Patrick, unos chicos llenos de ganas de exprimir la vida al máximo, empieza a comprender lo que es crecer y hacerse adulto. Junto a ellos recorrerá caminos nuevos e inesperados: descubrirá música nueva, empezará a beber, a fumar, a salir de fiesta... e incluso se enamorará por primera vez.

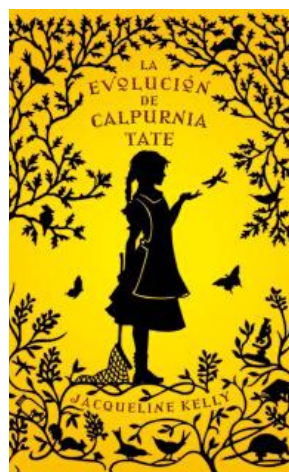
UN MONSTRUO VIENE A VERME

Ness, Patrick

Barcelona : Nube de Tinta, 2014



Siete minutos después de la medianoche, Conor despierta y se encuentra un monstruo en la ventana. Pero no es el monstruo que él esperaba, el de la pesadilla que tiene casi todas las noches desde que su madre empezó el arduo e incansable tratamiento. No, este monstruo es algo diferente, antiguo... Y quiere lo más peligroso de todo: la verdad. Maliciosa, divertida y conmovedora, Un monstruo viene a verme nos habla de nuestra dificultad para aceptar la pérdida y de los lazos frágiles pero extraordinariamente poderosos que nos unen a la vida.



LA EVOLUCIÓN DE CALPURNIA TATE

Kelly, Jacqueline

Barcelona: Roca Editorial, 2012



Calpurnia, Callie Vee, es una niña que vive en un pueblo de Texas. A pesar de que su madre insiste en que aprenda a tocar el piano, coser y cocinar, ella está más interesada en lo que ocurre tras la puerta cerrada de la biblioteca, o en el laboratorio de su abuelo. Poco a poco irá ganándose a este señor un tanto huraño y empezará a colaborar con él en sus observaciones del medio natural, aprenderá quién es Darwin, qué son las especies y las subespecies y también lo idiotas que se vuelven los hermanos mayores cuando se enamoran.

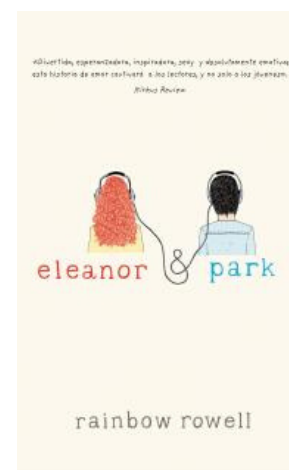
ELEANOR Y PARK

Rowell, Rainbow

Madrid : Alfaguara, 2013



Eleanor es nueva en el instituto; su vida familiar es un desastre; con su intenso pelo rojo, su extraña y poco conjuntada forma de vestir no podría llamar más la atención aunque se lo propusiese. Park es un chico mitad coreano; su vida familiar es tranquila; no es exactamente popular, pero con sus camisetas negras, sus cascos y sus libros ha conseguido ser invisible. Todo empieza cuando Park accede a que Eleanor se siente a su lado en el autobús del instituto el primer día de clase. Al principio ni siquiera se hablan, pero poco a poco comparten sus hobbies y empiezan una relación de amistad... para terminar enamorándose de la forma en que te enamoras la primera vez...



'Crossover': l'edat interminable - El País (04/02/2011)

Les editorials surten a la caça de llibres capaços de trencar barreres generacionals - Els títols d'aparença juvenil que sedueixen a un lector adult viuen un auge.

El nom és nou. El fenomen, un clàssic. O no van regalar Mark Twain, Charles Dickens, les germanes Brontë, Lewis Carroll, Alejandro Dumas o Jane Austen llibres que van trencar fronteres entre generacions de lectors?

Els llibres crossover no naixen amb Harry Potter ni són patrimoni de Mark Haddon, encara que la criatura de J. K. Rowling i El curiós incident del gos a mitjanit van fer miques a tot el món la rígida divisió entre literatura juvenil i adulta. Hi ha aventures que interessin als 13 i als 63. I també hi ha pors que tenallen als 15 i poden tornar als 55: què faré amb la meua vida?

Llegiu el reportatge complet a:

http://www.elpais.com/articulo/cultura/Crossover/edad/interminable/elpepicul/20110204elpepicul_1/Tes

Totes les activitats i novetats de Biblioteques de l'Hospitalet a:
<http://www.bibliotequeslh.cat/>