

els 43 'espais de lletres' anteriors

JAVIER PÉREZ ANDÚJAR FEBRER 2012
JORDI CANAL MARÇ 2012
VICTOR AMELA JUNY 2012.
EDUARDO MENDOZA OCTUBRE 2012
JOAN MARGARIT NOVEMBRE 2012.
JAVIER CERCAS FEBRER 2013.
CARME RIERA ABRIL 2013.
LAURA BORRÀS JUNY 2013
VICENÇ VILLATORO GENER 2014
PEP COLL FEBRER 2014
HOMENATGE A PACO CANDEL ABRIL 2014
ISABEL-CLARA SIMÓ MAIG 2014
ALMUDENA GRANDES NOVEMBRE 2014
MARUJA TORRES DESEMBRE 2014
VICTOR DEL ÀRBOL MARÇ 2015
JORDI GALCERAN MAIG 2015
CARE SANTOS OCTUBRE 2015
XAVIER BOSCH FEBRER 2016
VLADIMIR HERNÁNDEZ ABRIL 2016
JOSÉ MARTÍ GÓMEZ JUNY 2016
EUGÈNIA BROGGI I JORDI NOPCA FEBRER 2017
SÍLVIA SOLER MARÇ 2017
RAFEL NADAL MAIG 2017
CARLOS ZANÓN OCTUBRE 2017
JAUME CENTELLES NOVEMBRE 2017
RAFAEL VALLBONA FEBRER 2018
ANTONI BASSAS JUNY 2018
MANUEL RIVAS OCTUBRE 2018
SERGI PÀMIES NOVEMBRE 2018
MARIA BARBAL FEBRER 2019
JAVIER PÉREZ ANDÚJAR MAIG 2019
SIMONA ŠKRABEC JUNY 2019
BENJAMÍN PRADO OCTUBRE 2019
JAIME MARTÍN NOVEMBRE 2019
ANNA CABALLÉ MAIG 2021
GABI MARTÍNEZ MARÇ 2022
EMPAR MOLINER ABRIL 2022
JOAN-LLUÍS LLUÍS MAIG 2022
GEMMA LIENAS JUNY 2022
JOAN-CARLES MÈLICH NOVEMBRE 2022
ALBERTO VALLE FEBRER 2023
ANDREU CLARET JUNY 2023
MARTA ORRIOLS OCTUBRE 2023

L'H ESPAI DE LLETRES ÉS UNA INICIATIVA

DE TRES QUARTS PER CINC QUARTS I BIBLIOTEQUES DE L'H

AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA LLIBRERIA PERUTXO DE L'HOSPITALET

Fotografia: Albert Salamé
Font: Vilaweb



ANDREU MARTÍN

L'H ESPAI DE LLETRES L'HOSPITALET

DIMECRES, 17 D'BRIL DE 2024

SUI GENERIS 19:00

44

Andreu Martín. El món que ens ha tocat viure

Un tercera característica de les seves obres és l'habilitat amb què descriu la violència i els ambients de la marginalitat. L'escriptor ho transmet amb una clarividència esbalaïdora. En efecte, la violència és un dels elements que més destaquen en les seves novel·les amb l'experiència destructiva de cada un dels personatges. Potser aquest factor és un lligam part de la seva formació, entre l'escriptor que escriu i el psicòleg que pensa. Però anem molt més enllà: la violència reflecteix un fet que és una conseqüència real del món on ens ha tocat viure, i que, per tant, torna a ser un element ben lligat amb la realitat que ens envolta.

Àlex Martín Escribà

<https://lletra.uoc.edu/ca/autor/andreu-martin/detall>

Andreu Martín

(Barcelona, 1949)

Si ens centrem estrictament en la seva vessant literària –darrere quedarien estudis de psicologia; guions de còmic, cinema i televisió; multitud de pròlegs; estudis del gènere; textos teatrals; direcció de col·leccions; escriptura de parides; col·laboracions en revistes (Cambio 16, Tiempo i Gimlet)– la seva obra resultaria pràcticament inclassificable per la quantitat de temàtiques i de personatges emprats al llarg dels trenta anys que duu en aquest ofici. I és que l'Andreu ha abordat la novel·la policíaca des de tots els angles i temàtiques possibles: des de la violència explícita i implícita i la venjança desafortada a *Pròtesi*; a fenòmens paranormals i personatges bojos a *Història de mort*; la denúncia de tràfic il·legal d'immigrants a *Muts i a la gàbia*; l'agressivitat, els conflictes mentals, el terror i la sexualitat desequilibrada a *Si és no és*; la fatalitat dels personatges que no poden canviar el seu destí a *Barcelona negra* o *Zero a l'esquerra*; la trepidant història real de màfies i corrupcions polítiques a *Barcelona Connection* i *Societat Negra*; el món de la droga, del joc i de la violència a *Jesús a l'infern*; la xarxa de les sectes a *Per l'amor de Déu*; el revisionisme històric a *Barcelona tràgica* o *Cabaret Pompeya*; el procediment policíac rural replet de personatges a *Jutge i part*; la prostitució i el rostre del psicòpata a *L'home que tenia raor*; la crònica social del passat recent amb la imatge del franquisme, la llei de premsa i el món estudiantil a *Veritats a mitges*; assassins fascinants enfocats des de l'òptica del mal i de la violència a *Bellisimes persones*, o històries d'atracadors a *Cop a la virreina*. Totes aquestes obres completen un recorregut ben heterogeni i diversificat.

Àlex Martín Escribà

Professor de llengua i Literatura Catalana a la Universitat de Salamanca on codirigeix el pioner Congrés de Novel·la i Cinema Negre

