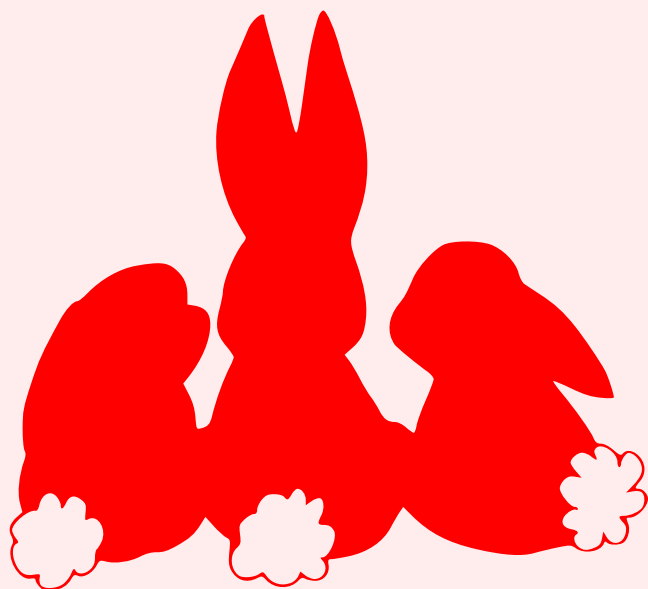


# BOSSA #3

## PER TOCAR I JUGAR



### Pautes generals abans de la lectura:

- Llegiu prèviament el llibre sols, sense la criatura al davant. Repetiu aquesta acció tres o quatre vegades per “assajar” la narració en veu alta.
- Prepareu un espai de calma. Aviseu a altres persones de la casa que no us interrompin, aïlleu-vos de sorolls tancant la porta, poseu una llum suau i càlida, etc. En definitiva, feu tot allò que pot ajudar a crear un ambient tranquil i sense distraccions.
- Desconnecteu pantalles (televisió, mòbil, etc.)
- Mireu la criatura als ulls i expliqueu-li que ara comença una història i cal posar atenció.

# BOSSA #3

## PER TOCAR I JUGAR



David Carter és una de les figures que més han treballat els llibres “pop-up”, llibres que contenen figures tridimensionals en paper. En aquest cas, quan obrim cada doble pàgina se'ns desplega un escenari abstracte on, a part de delectar-nos amb la seva espectacularitat, hem de localitzar el punt vermell. Recomanable que tingueu molta cura per la fragilitat d'aquest tipus de llibres.



Aquest llibre proposa un exercici de lectura combinatòria. En cada doble pàgina trobem un escenari muntat en funció de l'ordre dels elements citats. És com si juguéssim a “què passaria si...?” i és clar, els resultats acaben sent molt surrealistes i divertits. Si us agrada, podeu buscar els següents de la mateixa col·lecció, Wonder Ponder Mini.

### Per què gaudireu d'aquesta bossa?

Perquè són llibres que garanteixen la sorpresa. Es basen en l'experimentació i el joc, pilars a través dels quals els infants inicien la seva descoberta del món.

Edat recomanada: 0-5 anys



Això és un llibre, sí, però quan obriu les seves pàgines descobrireu que es pot convertir en moltes altres coses. Us animem a pensar-ne altres que no apareixen i com no, a fer que aquestes sorpreses traspassin els límits del paper, així per exemple: quan apareix la papallona podeu moure les pàgines com si estigués volant o quan apareix un ordinador posar-vos-el a la falda i fer veure que escriviu amb el teclat.



L'autor d'aquest conte, Bruno Munari, és un dels grans en el món de la literatura infantil i el disseny. Aquest títol forma part d'una sèrie de llibres que exploten per primera vegada, l'ús de les solapes per jugar a descobrir què amaguen. A Nunca contentos a més, hi conjuga la senzillesa d'una estructura repetitiva i circular amb la complexitat d'una idea profunda com és la de no sentir-nos mai suficients versus valorar el què som/tenim.



Hervé Tullet és un altre dels grans genis dels llibres per a infants i aquest és, sense cap dubte, un dels seus títols més reconeguts. Aquí Tullet ens proposa un joc que traspassa la frontera del paper, ens dona instruccions i nosaltres les hem de seguir per veure com succeeixen coses màgiques. Estem segurs que haureu de repetir el joc més d'una vegada, èxit assegurat!