

Bcnegra 22 a L'Hospitalet

1-25
de febrer

aquí
demà



Diputació
Barcelona



AJUNTAMENT
D'ESPLUGUES



Ajuntament de L'Hospitalet

BcNegra22 a L'Hospitalet



1-25
de febrer



a la
Biblioteca
la Bòbila

Concurs

Durant tot el mes de febrer

QUIZ: FINALS EN NEGRE

Contesta correctament les deu preguntes del *quiz* i entra en el sorteig d'un lot de novel·les, que tindrà lloc l'1 de març.

Exposició

De l'1 al 25 de febrer

Vestíbul del Centre Cultural la Bòbila

Exposició documental

"SI MÉS NO, SIMENON"

(Plafons explicatius redactats per Quim Noguero)

"Simenon és un autor mundial. Li agrada a tots els públics. Maigret és més famós que Sherlock Holmes o Charlot. Ens referim espontàniament a Simenon: un personatge "a la Simenon"; un ambient "Simenon". Simenon és allà, entre nosaltres, davant nostre, com un fenomen de la natura, millor encara, com un lloc pintoresc visitat vint vegades."

Thomas Narcejac citat a *Trets per totes bandes* d'Àlex Martín Escriba i Jordi Canal i Artigas, 2019

A partir del 15 de febrer, es podrà veure una visita comentada a aquesta exposició al YouTube de la biblioteca.



Cinema

Els divendres, del 4 al 25 de febrer, a les 18 h

Cicle de cinema negre

IDA LUPINO. LA BETTE DAVIS I LA DON SIEGEL DELS POBRES

Amb una família dedicada al teatre, va tenir certes facilitats per dedicar-se a la interpretació. Però també era una dona intel·ligent amb una única passió: el cinema. Això la va portar a interpretar, produir i, fins i tot, dirigir, convertint-se en la primera dona que dirigeix una pel·lícula de gènere negre.

A ella li agradava anomenar-se com a actriu i directora, "la Bette Davis i la Don Siegel dels pobres". Oferim en aquest cicle tres pel·lícules protagonitzades per ella i una que va dirigir.

–LA PASIÓN CIEGA

(They Drive by Night), Estats Units, 1940

Director: Raoul Walsh

Intèrprets: George Raft, Ann Sheridan, Ida Lupino, Humphrey Bogart, Gale Page, Alan Hale, Roscoe Karns, John Litel, George Tobias.

Durada: 95 minuts.

Joe i Paul Fabrini són dos germans que intenten obrir-se camí pel seu compte com a camioners. Després d'uns començaments durs, les coses comencen a anar bé, però l'ambició de Joe i l'aparició d'una dona obsessionada amb ell farà que tot es compliqui.

Adaptació de la novel·la *Long Haul* d'A. I. Bezzerides.

–LEJOS DE LA NIEBLA

(*Out of the Fog*), Estats Units, 1941

Director: Anatole Litvak

Intèrprets: John Garfield, Ida Lupino, Thomas Mitchell, Eddie Albert, George Tobias, John Qualen, Aline MacMahon, Jerome Cowan.

Durada: 85 minuts.

Jonah Goodwin i Olaf Johnson són dos pescadors als quals el gàngster Harold Goff extorsiona, exigint diners a canvi de la protecció del seu vaixell. Temorosos d'anar a la policia, decideixen encarregar-se personalment de l'assumpte després de descobrir que Goff s'ha enamorat de la filla de Jonah. Adaptació de la novel·la *The Gentle People* d'Irwin Shaw (autor de *Rich Man, Poor Man*).



–LA CASA EN LA SOMBRA

(*On Dangerous Ground*), Estats Units, 1951

Director: Nicholas Ray

Intèrprets: Ida Lupino, Robert Ryan, Ward Bond, Charles Kemper, Anthony Ross, Ed Begley, Ian Wolfe, Sumner Williams, Gus Schilling, Frank Ferguson, Cleo Moore, Olive Carey, Richard Irving, Patricia Prest

Durada: 82 minuts.

Jim Wilson és un policia violent, amargat per la contemplació diària del món del crim. El seu caràcter esquerp i els seus mètodes expeditius per capturar sospitosos li creen constants conflictes amb col·legues i superiors.

Finalment, per allunyar-lo de la ciutat durant un temps, li donen un cas d'assassinat en una llunyana regió muntanyosa. Un cop allà, la seva personalitat farà un gir imprevist, d'una

banda, per la seva relació amb el pare de la víctima, un home assedegat de venjança, i, de l'altra, amb Mary Malden, la germana de l'assassí, una jove sensible, capaç de comprendre el temperament i la solitud de Wilson.

Adaptació de la novel·la *Mad with Much Heart* de Gerald Butler.

-EL AUTOESTOPISTA

(*The Hitch-Hiker*), Estats Units, 1953

Directora: Ida Lupino

Intèrprets: Edmond O'Brien, Frank Lovejoy, William Talman, José Torvay, Sam Hayes, Wendell Niles, Jean Del Val, Clark Howat, Natividad Vacío

Durada: 71 minuts.

Roy Collins i Gilbert Bowen deixen enrere la gran ciutat per dirigir-se per carretera cap a Mèxic. A diversos quilòmetres de la frontera que separa Mèxic dels Estats Units, recullen un autoestopista anomenat Emmett Myers. Tot passa a un estat de tensió creixent quan s'adonen que es troben davant d'un autèntic sàdic, un psicòpata que està sembrant el pànic entre els conductors d'aquest tram de carretera fronterer.

Basada en la història real de William Cook Jr., executat al 1952 en San Quentin.

Ruta literària

Dissabte, 12 de febrer, a les 11 h

JUSTICIERES, CRIMINALS I MALVADES

Amb Rosa Mora i Lilian Neuman

L'impacte de la dona a la novel·la negra en una ruta per Ciutat Vella. Víctimes, però també executores. I també investigadores,



rebels i justicieres. I malvades. El paper de la dona al gènere negre deixa la seva empremta a la ciutat.

Cal inscripció prèvia, places limitades.

Clubs de lectura

Club de lectura crims.cat

Club de lectura de novel·la criminal en català organitzat en col·laboració amb l'editorial Alrevés. Aquesta proposta us permetrà descobrir els millors autors actuals de novel·la negra europeus.

Coordinat per Manuel López Poy

Cal inscripció prèvia (virtual)

Dijous, 17 de febrer, a les 19 h

–**CRIMS PER LA MEMÒRIA**, de Didier Daeninckx

A París, el 17 d'octubre de 1961, en plena guerra d'Algèria, Roger Thiraud, professor d'història, és abatut a trets durant una manifestació pacífica convocada pel FLN per protestar contra el toc de queda. Vint anys després, l'inspector de províncies Cadin investiga a Tolosa la mort de Bernard Thiraud, fill del professor i historiador, que indaga la condemna a mort que un tribunal col·laboracionista havia dictat contra Charles de Gaulle. La investigació del policia l'obligarà a fer un viatge a aquell dia fatídic del 1961, i encara el durà més enllà, perquè la història oficial no és mai la història real.

Club de lectura de novel·la negra

El primer club de lectura especialitzat en novel·la negra d'Espanya.

Coordinat per Manuel López Poy

clubdelectura-nn.blogspot.com

Dimarts, 22 de febrer, a les 19 h

–CINCO JOTAS, de Paco Gómez Escribano

Al Charli, un tipo duro con un pasado repleto de delitos y drogas y un presente sin futuro que compensa con alcohol y cigarrillos, le han dado un soplo. Como en otras ocasiones, busca al Banderines, su antiguo colega y compinche, con idéntico pasado, pero con un cociente intelectual que le ha servido para ejercer de cerebro en otros golpes.

Para el atraco necesitarán un amplio elenco de expertos del crimen, así que mientras el Banderines planifica el golpe, el Charli irá pergeñando una banda de lo más pintoresca.

Converses

Dijous, 17 de febrer, a les 18 h

CONVERSA VIRTUAL AMB DIEGO AMEIXEIRAS

A través de la plataforma Zoom. Quedarà penjada al canal Youtube de la biblioteca.

Parlarem sobre el gènere negre i sobre la seva última novel·la, *O cervo e a sombra*.

Periodista, guionista i novel·lista en llengua gallega, Ameixeiras va iniciar la seva tasca com a novel·lista amb *Bajo mínimos* (2004) i *El ciudadano del mes* (2006). Darrera d'aquesta, la divertida *Tres segundos de memoria* (2006) Premio Xerais—, la dura *Dime algo sucio* (2009) —Premio Especial del Director de la Semana Negra de Gijón—, la ficció política *Asesinato en el Consejo Nacional* (2010) —Premio Irmandade do Libro, *Historias de Oregón* (2011) com ell anomena a Ourense.

Premio Novela por entregas La Voz de Galicia—, *Todo OK* (2012), *Matarte lentamente* (2013), *Conduce rápido* (2014) —Premio Antón Losada Diéguez i la fantàstica *La noche del caimán* (2015), on fa un homenatge a David Goodis.

Divendres, 18 de febrer, a les 18 h

Sala d'actes de la biblioteca

CONVERSA: RETORNEM AL SIMENON

A càrrec de Quim Noguero, professor de periodisme cultural i comissari d'exposicions de Simenon, entre d'altres i Maria Picassó, il·lustradora de la nova col·lecció d'Anagrama i Acantilado de les obres de l'autor.



BCNegra per a infants

Cinema infantil

Dilluns, 14 de febrer, a les 18 h



—**SHERLOCK GNOMES**, de John Stevenson (2018)

Títol original: *Gnomeo & Juliet: Sherlock Gnomes*

Cinema d'animació.

Durada: 86 minuts.

Els famosos gnoms de jardí Gnomeo i Julieta contracten un mundialment conegut detectiu: Sherlock Gnomes per investigar la misteriosa desaparició d'alguns ornaments del jardí.

Dilluns, 21 de febrer, a les 18 h

–EL SECRETO DE LA PIRÁMIDE, de Barry Levinson (1985)

Títol original: *Young Sherlock Holmes*

Durada: 115 minuts.

Repartiment: Nicholas Rowe, Alan Cox, Sophie Ward, Anthony Higgins, Susan Fleetwood, Freddie Jones, Nigel Stock, Roger Ashton-Griffiths

Quan una onada d'estranyes i horribles assassinats mantenen en suspens Londres, el jove Sherlock Holmes i el seu nou amic Watson es veuen involucrats, gairebé sense advertir-ho, en una fosca trama, i el detectiu a les planes es llança a investigar i resoldre el cas més sorprenent de la seva extraordinària carrera.

Club de lectura infantil

CLUB DE LECTURA INFANTIL EN VEU ALTA

Coordinat per Ana Maria García

Dimarts, 15 de febrer, a les 17.30 h

–PERROCK HOLMES: DOS DETECTIVES Y MEDIO,

d'Isaac Palmiola .

Julia y Diego llevan tiempo dando la lata con lo de tener una mascota, y precisamente la primera vez que la sacan a pasear la secuestran en el parque. Si no encuentran a Perrock se van a quedar sin perro y les va a caer una bronca legendaria. Estas son las pistas: el secuestrador conduce un Ferrari... ¡Aquí huele a misterio!

BcNegra22 a L'Hospitalet



1-25
de febrer



a la
Biblioteca
la Bòbila



Biblioteques de L'H La Bòbila

Plaça de la Bòbila, 1 / 08906 L'Hospitalet

www.l-h.cat/biblioteques

Telèfon: 93 403 26 55

biblabobila@l-h.cat

TRANSPORTS

Metro L5: **Can Vidalet**

Trambaix T1, T2, T3: **Ca n'Oliveres**

Autobús: **LH2, EP1 (pl. de la Bòbila)**



[barcelona.cat / bcnegra](http://barcelona.cat/bcnegra)

#BCNegra     [bcnliteratura](#)

BCNegra està organitzat per l'Ajuntament de Barcelona-
Institut de Cultura, i comisariada per Carlos Zanon.