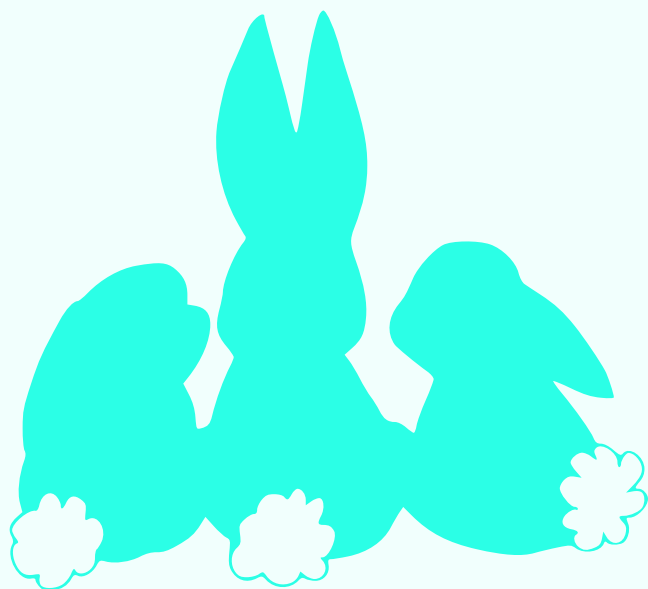


BOSSA #4

PETIT MUSEU



Pautes generals abans de la lectura:

- Llegiu prèviament el llibre sols, sense la criatura al davant. Repetiu aquesta acció tres o quatre vegades per “assajar” la narració en veu alta.
- Prepareu un espai de calma. Aviseu a altres persones de la casa que no us interrompin, aïlleu-vos de sorolls tancant la porta, poseu una llum suau i càlida, etc. En definitiva, feu tot allò que pot ajudar a crear un ambient tranquil i sense distraccions.
- Desconnecteu pantalles (televisió, mòbil, etc.)
- Mireu la criatura als ulls i expliqueu-li que ara comença una història i cal posar atenció.

BOSSA #4

PETIT MUSEU



Un llibre per aprendre els contraris mentre, literalment, donem forma a aquests conceptes. Com? Doncs agafant la peça de la pàgina dreta i col·locant-la al dors de la pàgina, en l'espai buit. De línies simplíssimes i colors plans, la Lucie Félix, ens regala un llibre molt proper al disseny, és a dir, l'art i la pràctica units en un mateix producte.



Iela Mari és una referent en el món dels llibres infantils. Ja desapareguda, va formar un gran tàndem amb el seu marit Enzo, i ambdós van crear novedoses obres pels petits de casa. *El petit globus vermell* és el seu llibre estrella i condensa els trets distintius de la seva producció: il·lustració de línies senzilles, colors plans, la natura com a tema i el valor del pas del temps i la metamorfosi. Sense ni una sola lletra, el conte que teniu a les mans demana que hi poseu veu tot narrant en veu alta el què hi veieu i sobretot, el què us pregunteu: en què s'està convertint el petit globus?

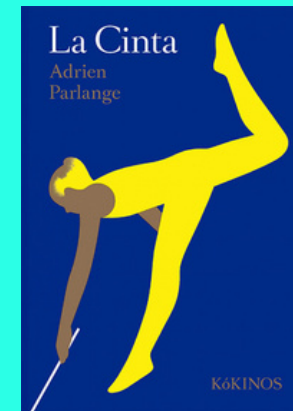
Per què gaudireu d'aquesta bossa?

Perquè són llibres que presenten un món estètic i artístic amb la intenció de fer-nos gaudir, de sorprendre, d'imaginar. Alguns d'ells tenen un petit argument, d'altres proposen un joc i d'altres, sembla que no tinguin ni cap ni peus.

Edat recomanada: 0-5 anys



Aquest llibre que teniu a les mans el podeu considerar de dues maneres: com un abecedari- numerari que serveix per aprendre les lletres i els números o bé, com un llibre d'art que explora tot un univers de colors i tècniques amb l'única intenció de sorprendre la mirada i emocionar-vos. Kvetta Pacovská és una de les grans artistes d'àlbums per infants i com ella mateixa diu concep les seves obres perquè aquestes "siguin llegides amb els cinc sentits, com petits museus, obres d'art en paper". I ja sabeu, davant una obra d'art no cal buscar raonaments lògics.



De nou, un llibre que s'apropa molt a l'estètica del disseny, aquesta vegada amb una proposta de joc. Aquí es tracta de descobrir en cada doble pàgina en què s'ha convertit la cinta groga que dona títol al llibre i que, efectivament, penja de les seves pàgines. Hi ha conceptes més fàcils i altres, més complicats, per això diríem que es tracta d'un llibre per a totes les edats on els petits de casa el gaudiran segur amb vosaltres al costat.



Aquest és el llibre més clàssic de tota la selecció, es tracta d'un catàleg de paraules ordenades alfabèticament amb la seva corresponent representació gràfica. Ara bé, què el fa especial? Doncs que les imatges són miniatures d'obres pictòriques de la història de l'art universal. Ens agrada molt que trenqui amb el concepte tradicional d'il·lustracions dolces i simplistes sovint associades als infants, aquí se'ls dona la possibilitat d'accedir a un ventall estètic molt més ampli que enriquirà infinitament la seva sensibilitat artística.