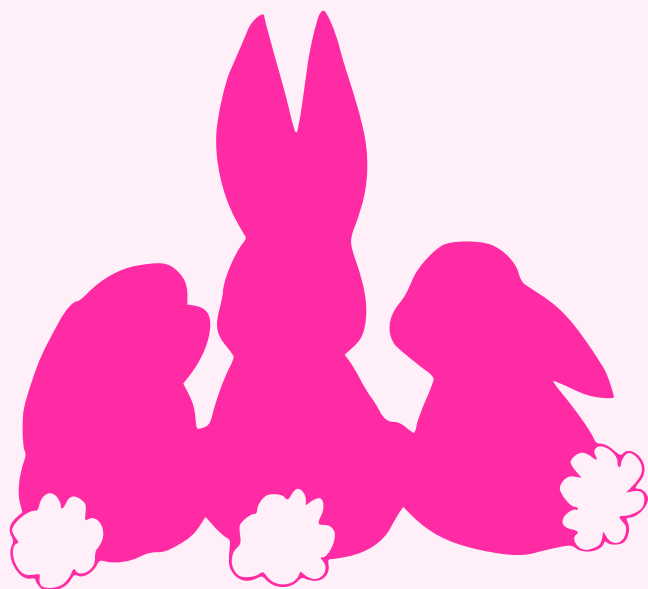


BOSSA #1

RITMES I SONS

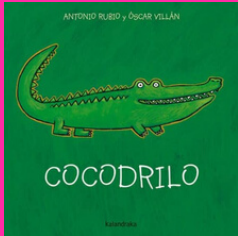


Pautes generals abans de la lectura:

- Llegiu prèviament el llibre sols, sense la criatura al davant. Repetiu aquesta acció tres o quatre vegades per “assajar” la narració en veu alta.
- Prepareu un espai de calma. Aviseu a altres persones de la casa que no us interrompin, aïlleu-vos de sorolls tancant la porta, poseu una llum suau i càlida, etc. En definitiva, feu tot allò que pot ajudar a crear un ambient tranquil i sense distraccions.
- Desconnecteu pantalles (televisió, mòbil, etc.)
- Mireu la criatura als ulls i expliqueu-li que ara comença una història i cal posar atenció.

BOSSA #1

RITMES I SONS



Aquest llibre forma part de la col·lecció *Del bressol a la lluna* de l'editorial Kalandraka i és, sense cap mena de dubte, un èxit i una obligació compartir-la amb les vostres criatures. En realitat són cançons que el seu autor, l'Antonio Rubio, ha creat basant-se en el ritme del llenguatge. Podeu llegir aquest i qualsevol altre llibre de la col·lecció, només cal que busqueu la melodia per cantar el text (Internet està ple d'exemples). Això sí, quan canteu la cançó aneu assenyalant amb el dit allò que esteu dient i així educareu la mirada del vostre fill mostrant la direcció de la lectura (d'esquerre a dreta) i la performativitat del llenguatge (les imatges representen sons i conceptes).

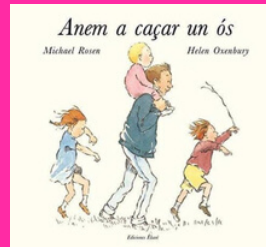


Apreneu-vos primer la cançó popular "Deu pometes", podeu trobar nombrosos exemples de com cantar-la a Internet. Repetiu la primera estrofa a mesura que mostreu les pàgines i deixeu que els infants observin les imatges. Una de les gràcies d'aquest llibre és que les il·lustracions ens diuen molt més que la cançó, aquí les pomes no es cauen sinó que se les van menjant els animals. Atenció! No els hi ensenyeu vosaltres el que està passant, deixeu que ho descobreixin ells quan en siguin capaços; això no acostuma a passar fins que ja tenen 3 o 4 anys. L'aprenentatge d'un lector passa per extreure les seves opinions amb els indicis que troba en un llibre i aquest exercici es comença a practicar amb reptes com aquest.

Per què gaudireu d'aquesta bossa?

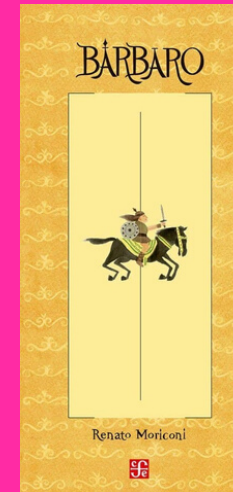
Perquè hi trobareu llibres que proposen un joc amb el llenguatge. La seva lectura implica, sobretot, cantar o recrear-se en la poesia de les paraules.

Edat recomanada: 0-5 anys



Aquest llibre és en realitat una cançó que ve de la tradició anglosaxona, en el següent enllaç trobareu al mateix Michael Rosen, autor del text, narrant la història. Està en anglès però podeu utilitzar la melodia perfectament, mireu aquí: <https://www.youtube.com/watch?v=0gyI6yKDwds>.

Un consell: urecomanem que aquest llibre no l'expliqueu abans d'anar a dormir perquè anima molt a les criatures i després no hi haurà manera de fer venir la son.



El text d'aquest llibre malgrat no veure'l escrit està molt present, però ho fa d'una manera subjacent, està ple de sons que hem de verbalitzar amb cada pas de pàgina. Si voleu un exemple de com es pot narrar mireu el següent enllaç: <https://youtu.be/MSDo44S2Awc>



Llegiu exactament el text i recreu-vos en les onomatopeies que conté. No cal afegir res més, tant sols donar temps perquè els infants mirin les il·lustracions.