
CINEMA

SANT JORDI 2020

**GUIA DE PELLÍCULES BASADES EN OBRES LITERÀRIES
(DISPONIBLES A EBIBLIO)**



Ajuntament de L'Hospitalet

 **Biblioteques de L'H**
Can Sumarro

LA PORTUGUESA

Drama d'època basat en un text de l'escriptor austríac Robert Musil, inclòs al llibre *Tres mujeres*.



CONOCIENDO A MATSUKO

Dirigida per Tetsuya Nakashima, és una de les pel·lícules més celebrades al Japó al 2006, on es barregen infinitat de gèneres. Basada en la novel·la de l'escriptor japonès Muneki Yamada.

AN ELEPHANT SITTING STILL

Primera i última pel·lícula del director xinès Hu Bo, que es va treure la vida poc després de finalitzar el film. Drama basat en una història homònima que pertany a la seva novel·la *Huge Crack*.



68 KILL

Thriller passat de voltes dirigit per Trent Haaga, basat en la novel·la del mateix nom de l'escriptor americà Bryan Smith, autor de més de trenta novel·les de terror.

BI ANAI

Història de dos germans que viuen a un poble recòndit, adaptació de la novel·la curta de l'escriptor guipuscoà Bernardo Atxaga, de la ma del director Imanol Rayo.



DAHA

Drama sobre la immigració filmat per el director turc Onur Saylak a partir de la octava novel·la de Hakan Günday, la primera de la seva obra en traduir-se al castellà.

SIN DEJAR HUELLAS

Thriller policíac inspirat en la novel·la *Expediente de desaparición*, de l'escriptor israelià Dror Mishani, i dirigit per el director Érick Zonca.



HOTEL EUROPA

Drama dirigit per el bosni Danis Tanovic, director de *En tierra de nadie*, i basada en la prestigiosa obra del filòsof, periodista i escriptor francès Bernard-Henri Levy.

LAS NIÑAS BIEN

Dirigida per Alejandra Marquez i basada en la novel·la de la mexicana Guadalupe Loaeza entorn a un grup de dones de l'alta societat, escrita al 1985.



MÁS ALLÁ DE LAS COLINAS

Drama religiós sobre l'amistat basat en fets reals, dirigit pel romanès Cristian Mungiu, a partir dels textos de l'escriptora també romanesa Tatiana Niculescu-Bran.