



LLIBRES DESLLIGATS 2020 - 2021

La crònica de l'Iu Eskar

PROPOSTA DE LECTURA BEN
DESLLIGADA

La crònica de l'lu Eskar

DAVID NEL·LO

Il·lustracions de Beatriz Castro

Un tastet abans de llegir

L'lu Eskar i tota la seva família d'escarabats viuen a casa de la senyora Faristol.

Casa seva és tota la casa de la senyora Faristol. Ja saben on hi ha els amagatalls per trobar menjar i autèntiques delícies per als escarabats, però, un dia, la senyora Faristol no es desperta, i els hereus de la casa no tenen una idea millor que trucar a un fumigador per acabar amb tota cuca que camini.

L'lu i tota la seva família es veuen, tot d'una, al carrer. No es poden quedar en aquella casa, la que va ser durant tants anys casa seva.

Pel clavegueram de la ciutat arribaran al vell Hotel Apol·lo, on una altra mena d'escarabats voldran imposar les seves condicions i decidir qui pot i qui no pot quedar-se a l'hotel.



Per saber alguna cosa de l'autor del llibre

David Nel·lo va néixer a Barcelona a l'any 1959 i fa ja vint-i-sis anys que va publicar el seu primer llibre: *L'Albert i el menjabrossa* (Cruïlla) amb el qual va guanyar el premi Vaixell de Vapor.

Podem dir que el David, en això de guanyar premis, hi té la mà trencada. I deu ser que quan escriu es torna de mida petita i ho fa des del cor.

A més d'escriure llibres per a infants, joves i algun per a adults, és traductor i també músic: toca la flauta travessera.

I encara que això no ho diguin els webs, et puc assegurar que té un somriure que encomana i fa unes abraçades d'amic d'aquelles que fan que es curin totes les penes.



Per saber alguna cosa de la il·lustradora del llibre

En aquest llibre hi ha unes altres mans que hi van treballar; són les de la **Beatriz Castro**, que amb els seus colors dona vida il·lustrada al personatges. La Beatriz va néixer a Logronyo, l'any 1985. I des de ben petita que li agraden les històries, i li encanta dibuixar. Tant que avui en dia treballa il·lustrant històries d'aquí i d'allà.

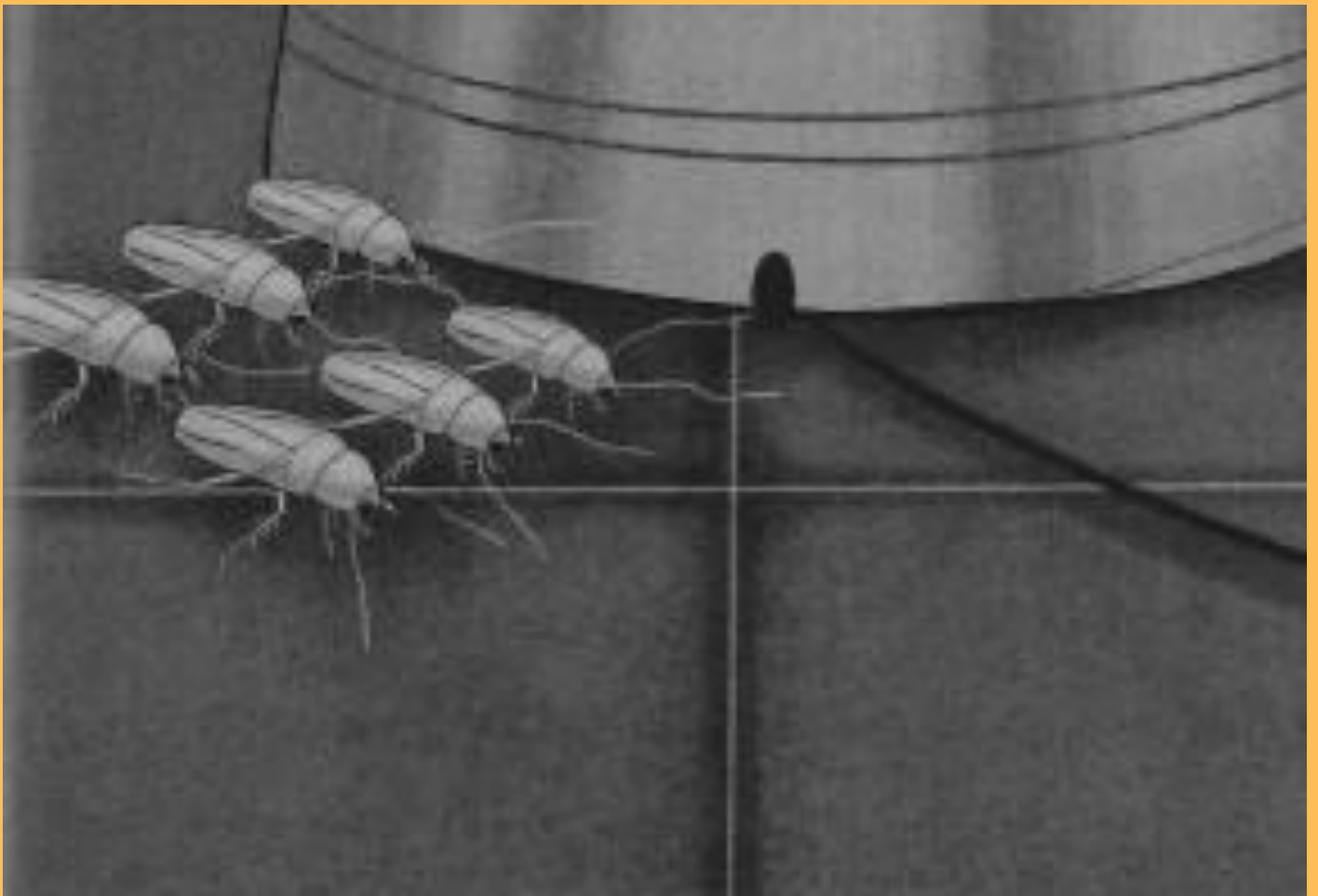
La crònica de l'lu Eskar va guanyar el premi Edebé de literatura infantil de l'any 2019. El premi Edebé és un dels més prestigiosos de literatura infantil i ja fa vint-i-vuit edicions que se celebra.

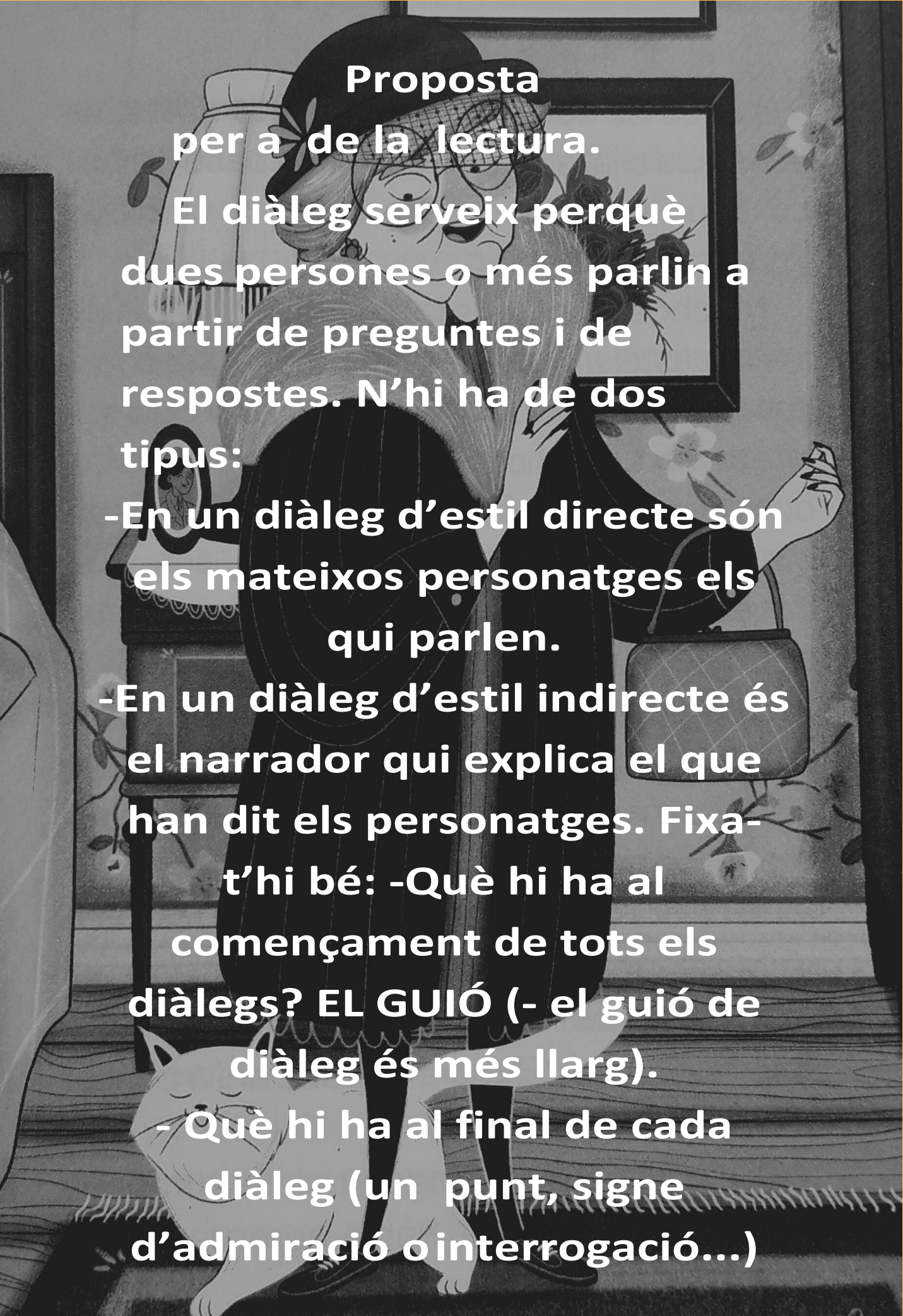
ELEMENTS QUE CAL DESTACAR

Per fer una pausa

Aquest són alguns aspectes que no volem que deixis escapar:

- La senyora Faristol i la casa de la família Eskar
- Els nebots de la senyora Faristol
- El viatge des de la casa de la senyora Faristol fins a l'Hotel Apol·lo.
- Els escarabats rossos...
- Es menciona la pàtria, queda't amb el que diuen d'aquest concepte
- El final del llibre





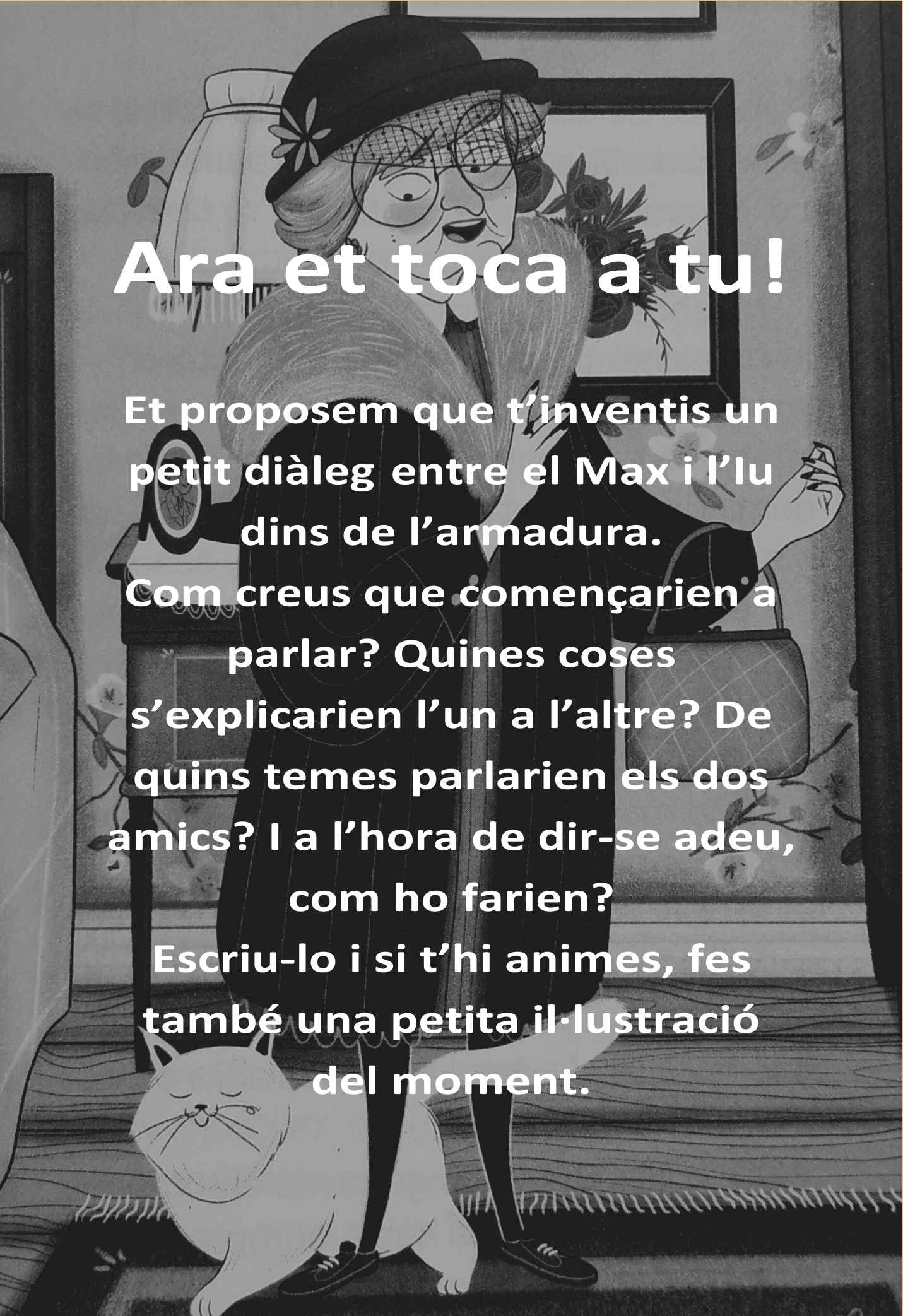
Proposta per a de la lectura.

**El diàleg serveix perquè
dues persones o més parlin a
partir de preguntes i de
respostes. N'hi ha de dos
tipus:**

**-En un diàleg d'estil directe són
els mateixos personatges els
qui parlen.**

**-En un diàleg d'estil indirecte és
el narrador qui explica el que
han dit els personatges. Fixa-
t'hi bé: -Què hi ha al
començament de tots els
diàlegs? EL GUIÓ (- el guió de
diàleg és més llarg).**

**- Què hi ha al final de cada
diàleg (un punt, signe
d'admiració o interrogació...)**



Ara et toca a tu!

Et proposem que t'inventis un petit diàleg entre el Max i l'Indins de l'armadura. Com creus que començarien a parlar? Quines coses s'explicarien l'un a l'altre? De quins temes parlarien els dos amics? I a l'hora de dir-se adeu, com ho farien?

Escriu-lo i si t'hi animes, fes també una petita il·lustració del moment.

Llibres relacionats

El viatge

Francesca Sanna. Traducció d'Anna Gorina.
Edita Impedimenta.

Migrants

Issa Watanabe. Edita Libros del zorro rojo.

Frank

Ximo Abadia. Edita Dibbuku.

Migrants

Eduard Altarriba. Traducció de
Patricia Montalbán. Edita Bang.

Emigrantes

Shaun Tan. Edita Barbara Fiore.

Què és en realitat el feixisme?

Lena Berggren i Kale Johansson. Traducció
de Meritxell Salvany. Edita Takatuka.

Cuando Hitler robó el conejo rosa

Judith Kerr. Traducció de María Balseiro.
Edita Santillana.

La història de l'Erika

Ruth Vander Zee. Il·lustracions de Roberto
Innocenti. Traducció de Maria Luccheti.
Edita Kalandraka.

