



**BIBLIOGRAFIA  
LGTBIQ+  
2021**

---



---

En aquesta bibliografia hem seleccionat documents de temàtica LGTBIQ+ editats des de 2018. És a la seva vegada una actualització de l'anterior selecció que es va realitzar l'any 2018 (on es recollien títols publicats entre 2014 i 2018, i alguns d'anys anteriors degut al seu interès).

Està formada per sis apartats:  
novel·la, novel·la per a joves, còmic,  
llibres de coneixements, narrativa infantil i cinema.

Esperem que aquesta guia i el poder transformador de la lectura sigui d'utilitat a mares i pares, educadores i educadors, mestres, noies i nois, nenes i nens.

---



**Biblioteques de L'H**  
Josep Janés

## NOVEL·LA

- Aciman, André. **Encuéntrame**. Barcelona: Alfaguara, 2020.
- Aciman, André. **Variaciones Enigma**. Barcelona: Alfaguara, junio de 2019.

- Amat, Kiko. **Revancha**. Barcelona: Anagrama, 2021.

Amador es el consejero y número dos de la facción criminal de Lokos, el grupo ultra del FC Barcelona. Extorciónan, pegan palizas por encargo, mueven droga y destruyen a bandas de traficantes o ultras enemigos. Su kapo es Alberto Cid, alias el Cid, un psicópata catalán sin alma ni escrúpulos. Amador y el Cid, legendarios skinheads neonazis del gol sur durante los ochenta y noventa, fueron inseparables durante años, hasta que algo les separó. Amador acarrea muchos secretos, y el mayor de ellos es su homosexualidad.

- Baltasar, Eva. **Boulder**. Barcelona: Club Editor, març de 2020.

La protagonista és una dona atreta per la solitud com per un imant. Es guanya la vida fent de cuinera en un vaixell, la situació perfecta: una cabina, l'oceà, algun port on trobar dones. Fins que una la reté i li canvia el nom, se l'emporta entre les quatre parets d'una casa, la implica en la gestació assistida i l'educació d'una criatura.

- Bellver, Pilar. **A Virginia le gustaba Vita**. Madrid: Dos Bigotes, 2016.
- Boyne, John. **Las huellas del silencio**. Barcelona: Salamandra, mayo de 2020.
- Capmany, Maria Aurèlia. **Quim, Quima**. Barcelona: Males Herbes, 2018.
- Duval, Elizabeth. **Reina**. Barcelona: Caballo de Troya, marzo de 2020.
- Greer, Andrew Sean. **Less**. Madrid: Alianza de Novelas, 2019.
- Guasch, Pol. **Napalm al cor**. Barcelona: Editorial Anagrama, març 2021
- Haddad, Saleem. **Última noche en el Guapa**. Barcelona [etc.]: Egales, cop. 2017.
- Hernández Campano, Óscar. **El viaje de Marcos**. Barcelona [etc.]: Egales, 2017.
- Highsmith, Patricia. **Carol**. Barcelona: L'Avenç, 2016.
- Hollinghurst, Allan. **El caso Sparsholt**. Barcelona: Anagrama, 2019.
- Huerta, Màxim. **Con el amor bastaba**. Barcelona: Planeta, abril de 2020.
- **I visqueren felices: relats de lesbianes, rares i desviades**. Barcelona: Pol·len, DL. 2014
- Isherwood, Christopher. **Un hombre soltero**. Barcelona: Acantilado, 2019
- Iweala, Uzodinma. **No hables**. Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2018.
- Jabois, Manuel. **Malaherba**. Barcelona: Alfaguara, 2019.
- Louis, Édouard. **Para acabar con Eddy Bellegueule**. Barcelona: Salamandra, 2015.
- Louis, Édouard. **Història de la violència**. Barcelona: Empúries, 2018.

- ▶ MacBee, Thomas Page. **Un hombre de verdad: lecciones de un boxeador que peleaba para abrazar mejor**. Barcelona: Temas de Hoy, 2019.
- ▶ Martín, Luis G. **El amor del revés**. Barcelona: Anagrama, 2016.
- ▶ Martín, Luis G. **Cien noches**. Barcelona: Editorial Anagrama, noviembre 2020.
- ▶ Martínez, Mila. **Regreso a Eterna**. Barcelona: Egales, 2018.
- ▶ Maura, Luis. **Nido de pájaros**. Madrid: Dos Bigotes, 2019.
- ▶ Miaojin, Qiu. **Apuntes de un cocodrilo**. Madrid: Gallo Nero, 2020.

- ▶ Nelson, Maggie. **Els argonautes**. Barcelona: L'Altra, 2020.

Un llibre inclassificable i inspirador que barreja autobiografia, vida personal i teoria acadèmica i ofereix una reflexió intel·ligent, apassionada i moderna sobre el desig, la identitat i les limitacions i possibilitats de l'amor i del llenguatge. Al cor del llibre, una història d'amor: la relació entre l'autora i l'artista transgènere Harry Dodge, l'enamorament i el sexe, les dificultats per embarassar-se, les injeccions de testosterona i les converses infinites, la complicitat inquebrantable i, finalment, l'embaràs i les complexitats i alegries de formar una família queer.

- ▶ Ojeda, Iván Monalisa. **Las biuty queens**. Barcelona: Alfaguara, junio de 2019.
- ▶ Portell, Sebastià. **El dia que va morir David Bowie**. Barcelona: Labreu, 2016.
- ▶ Rijnveld, Marieke Lucas. **La inquietud de la noche**. Barcelona: Temas de Hoy, abril de 2020.
- ▶ Simó, Isabel-Clara. **Jonàs**. Barcelona: Edicions 62, 2016.

- ▶ Sosa Villada, Camila. **Las malas**. Barcelona: Tusquets, 2020.

Cuando llegó a Córdoba capital para estudiar en la universidad, Camila Sosa Villada fue una noche, muerta de miedo, a espiar a las travestis del Parque Sarmiento y encontró su primer lugar de pertenencia en el mundo. Las malas es un rito de iniciación, un cuento de hadas y de terror, un retrato de grupo, un manifiesto explosivo, una visita guiada a la imaginación de su autora y una crónica distinta de todas.

- ▶ Titos García, Lúdia. **Madre no hay más que dos**. Barcelona [etc.]: Egales, DL 2016.
- ▶ Vuong, Ocean. **En aquest món, per un moment, som grandiosos**. Barcelona: Editorial Anagrama, febrer 2020,
- ▶ Wilde, Oscar. **De profundis**. Girona: Edicions de la Ela Geminada, maig del 2019.
- ▶ Winterson, Jeanette. **Frankissstein: una història d'amor**. Barcelona: Edicions del Periscopi, novembre de 2019.
- ▶ Williams, T. S. **Nada que tú no quieras**. Barcelona: Egales, 2018.

## NOVEL·LA PER A JOVES

- ▶ Aguas, Íñigo. *Los cuerpos de la habitación roja*. Barcelona: Crossbooks, febrero de 2020.
- ▶ Aguas, Íñigo. *Los cuerpos de las últimas veces*. Barcelona: Crossbooks, octubre de 2020.
- ▶ Albertalli, Becky. *Lo bueno del amor (no correspondido)*. Madrid: Nocturna, 2019.
- ▶ Albertalli, Becky. *Con amor, Simon*. Madrid: Urano, 2018.
- ▶ Albertalli, Becky. *Yo, Simon, homo sapiens*. Barcelona [etc.]: Urano, 2016.
- ▶ Anaya, Santi. *Mi nombre es Violeta*. Barcelona: Cross Books, 2018.
- ▶ Boluda i Gisbert, Anna. *Res a amagar*. Valencia: Tabarca, cop. 2017.

- ▶ Borinsky, Agnes. *Sasha Masha*. Barcelona : Kakao Books, febrero de 2021.

¿Qué significa un nombre? Alex es amable, buen hijo y buen estudiante, pero no se siente un chico real. Su novia tiene las cosas muy claras, pero Alex solo piensa en la vez que se puso un vestido y le dio nombre a la persona que lo llevaba: Sasha Masha. Mientras trata de averiguar a qué se refiere ese nombre, conoce a un chico con el pelo azul llamado André, un adolescente gay al que no le da vergüenza experimentar con su identidad de género. Al adentrarse en el mundo de André, Alex entiende que Sasha Masha necesita salir al exterior y que quizá ella forme parte de algo mucho más grande.

- ▶ Chbosky, Stephen. *Els avantatges de ser un marginat*. Carcaixent: Sembra, 2015.
- ▶ Cornwell, Betsy. *El circo de la Rosa*. Barcelona: Kakao Books, 2020.
- ▶ Cortés, Clara. *Clementine*. Barcelona: La Galera, 2019.
- ▶ Emmich, Val. *Querido Evan Hansen*. Barcelona: Destino, mayo de 2019.
- ▶ Garden, Nancy. *Annie en mis pensamientos*. Barcelona: Kakao Books, 2019.
- ▶ Gino, Alex. *George: simplemente sé tú mismo*. Barcelona: Fanbooks, 2016.
- ▶ Konigsberg, Bill. *Abiertamente hetero*. Barcelona: Kakao Books, 2020.
- ▶ LaCour, Nina. *Solo tú me conoces*. Barcelona: Destino, 2017.
- ▶ Levithan, David. *Chico conoce a chico*. Madrid: Nocturna, 2018.
- ▶ Levithan, David. *Dos chicos besándose*. Madrid: Nocturna, 2016.
- ▶ Lightwood, Mike. *La estrella de mis noches*. Barcelona: Plataforma, 2018.
- ▶ Lightwood, Mike. *El fuego en el que ardo*. Barcelona: Plataforma, 2016.
- ▶ López, Fernando J. *Los nombres del fuego*. Madrid: Santillana, 2016.



- McQuiston, Casey. *Rojo, blanco y sangre azul*. Barcelona: RBA Libros, 2019.

Alex Clarademont-Díaz, el hijo millennial de la presidenta de los Estados Unidos, es un tesoro para el marketing de la Casa Blanca: atractivo, carismático e inteligente. Lo que nadie sabe es que no soporta al príncipe Henry, el hijo de la reina de Inglaterra. Así que, cuando la prensa sensacionalista se hace con una fotografía que refleja un altercado entre Alex y Henry, las relaciones entre Estados Unidos y el Reino Unido se enfrían. Ambos países trazan un plan para paliar los daños. Lo que empieza como una falsa amistad, publicada en Instagram, se va transformando en algo más profundo de lo que Alex y Henry podrían haber imaginado.

- Mitchell, Sandra. *The Prom: una novela basada en el exitoso musical de Broadway*. Barcelona: Nube de Tinta, octubre de 2020.
- Mejuto, Eva. *22 segundos*. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2019.
- Ness, Patrick. *Libre*. Barcelona: Nube de Tinta, 2017.
- Panicello, Víctor. *Nunca lo hubiera dicho*. Barcelona: Comanegra, 2019.
- Pueyo, Chris. *El chico de las estrellas*. Barcelona: Destino, 2015.
- Rodríguez Gasch, Concepción. *Llámame Paula*. Barcelona: Bellaterra, cop. 2016.

- Sáenz, Benjamin Alire. *Aristóteles y Dante descubren los secretos del universo*. Barcelona: Destino, junio de 2019.

Dante sabe nadar. Aristóteles, no. Dante es hablador y seguro de sí mismo. Ari duda todo el tiempo y le cuesta entablar una conversación con alguien. Dante no para de pensar en poesía y arte. Ari vuelve constantemente al recuerdo de su hermano que está en prisión. Dante es un sabelotodo que tiene una manera especial de entender el mundo. Ari es introvertido. Dante es más bien blanco. Ari es moreno. Y aunque a simple vista no tienen nada en común, se encuentran, y empiezan a pasar tiempo juntos. Así construyen una amistad entrañable que les permitirá aprender a creer en ellos mismos.

- Sánchez, Alex. *Rainbow boys*. Barcelona: Kakao Books, 2019.
- Silvera, Adam. *Al final mueren los dos*. Barcelona: Puck, 2018.
- Silvera, Adam. *Recuerda aquella vez*. Barcelona: Puck, 2017.
- Tomé, Andrea. *Desayuno en Júpiter*. Barcelona: Plataforma, 2017.
- Vilaplana, Silvestre. *El triangle rosa*. Alzira: Bromera, 2016.
- Williamson, Lisa. *L'art de ser normal*. Barcelona: Fanbooks, 2016.

## CÒMIC

- ▶ Baudoin, Edmond. [Travesti](#). Madrid: Impedimenta, enero 2021.

En el Bucarest de 1973, el joven Víctor aspira algún día a convertirse en un gran escritor desconocido, que morirá pobre y solo dejando su obra maestra para la posteridad. Víctor también sueña con su hermana amputada, con laberintos y arañas. Pero entonces ocurre algo que parte literalmente su vida en dos, como dimensiones paralelas a un lado y otro de un espejo...

- ▶ Bermúdez Raventos, Ian; Cantero, David. [Tránsito](#). Barcelona: Pol-len: Bellaterra, 2015.
- ▶ Casas, Alfonso. [El final de todos los agostos](#). Barcelona: Lunwerg, 2017.
- ▶ Castro, Catherine; Zuttion, Quentin. [Llamadme Nathan](#). Bilbao: Astiberri, 2019.
- ▶ Chii. [La novia era un chico](#). Quart de Poblet: Fandogamia, 2019.
- ▶ Cruse, Howard. [Stuck rubber baby: mundos diferentes](#). Palma de Mallorca: Dolmen, 2006.
- ▶ Don Guillermo. [Dame un beso](#). Barcelona: La Cúpula, septiembre de 2019.
- ▶ Fumino, Yuki. [Puedo oír el sol](#). Colombres: Milky Way, DL 2016.
- ▶ Georges, Nicole J. [Doctora Laura, ¿dígame?: memorias gráficas](#). [Barcelona]: Salamandra Graphic, marzo de 2019.
- ▶ Greenberg, Isabel. [Las cien noches de Hero](#). Madrid: Impedimenta, 2017.
- ▶ Hernández, Jaime. [¿Es así como me ves?: una historia de locas](#). Barcelona: La Cúpula, 2019.
- ▶ Kobabe, Maia. [Género queer: una autobiografía](#). Barcelona: Astronave, mayo de 2020.
- ▶ König, Ralf. [Pitopausia: otoño en los pantalones](#). Barcelona: Cúpula, 2018.
- ▶ Maroh, Julie. [El azul es un color cálido](#). Madrid: Dibbuks, cop. 2011.
- ▶ Martín, Sebas. [Estoy en ello](#). Barcelona: La Cúpula, cop. 2017.
- ▶ Nagata, Kabi. [Diario de intercambio: conmigo misma](#). Valencia: Fandogamia, 2019.
- ▶ Nagata, Kabi. [Mi experiencia lesbiana con la soledad](#). Valencia: Fandogamia, 2018.
- ▶ Nakamura, Asumiko. [En la misma clase](#). Salou: Tomodomo, 2015.

- ▶ Naranjo, Juan. [Mariquita: una historia autobiográfica sobre la homofòbia](#). Barcelona: Sapristi, noviembre de 2020.

Desde un primer momento, Juanito descubre que no encaja con los demás. En el colegio empiezan a llamarle mariquita y no sabe muy bien qué significa. Esta obra personal cuenta una historia universal: la de los marginados, los diferentes, los acosados.

- Ortolani, Leo. [Cinzia](#). Madrid, España: Nuevo Nueve, octubre de 2020.

Cinzia es una historia de autoaceptación, una novela gráfica que te golpea primero con su increíble humor y luego se instala directamente en el corazón, rompiendo una lágrima. En el centro de esta montaña rusa de emociones está siempre ella, simplemente Cinzia: un personaje complejo, fuerte y frágil, intensamente humano como todos nosotros, dividido entre el impulso de ser uno mismo y la presión de ser homologado con los demás.

- Oseman, Alice. [Heartstopper: noi coneix noi](#). Barcelona: Fanbooks, 2020.

- Oseman, Alice. [Heartstopper: la meva persona favorita](#). Barcelona: Fanbooks, 2020.

En Nick i en Charlie són els millors amics. En Nick sap que en Charlie és gai i en Charlie està convençut que en Nick no ho és. Però l'amor és imprevisible i en Nick està a punt de descobrir un munt de coses noves sobre els seus amics, la seva família... i sobre ell mateix.

- Tagame, Gengoroh. [El marido de mi hermano](#). Torroella de Montgrí: Panini Comics, 2019.
- Takemiya, Keiko. [La balada del viento y los árboles](#). Colombres, Principado de Asturias: Milky Way, 2018-.
- Tamaki, Mariko. [Laura Dean me ha vuelto a dejar](#). Barcelona: La Cúpula, 2019.
- Tezuka, Osamu. [MW](#). Barcelona: Planeta Cómic, [2019].
- Walden, Tillie. [Piruetas](#). Barcelona: La Cúpula, cop. 2017.

- Wang, Jen. [El príncipe y la modista](#). Barcelona: Saprísti, 2018.

El príncipe Sebastian busca con quien casarse... o más bien sus padres quieren buscarle esposa. Él está demasiado ocupado ocultando al mundo entero su vida secreta. Por las noches se pone atrevidos vestidos y toma al asalto París encarnado en la fabulosa lady Cristalina: ¡el icono de la moda más en boga de la capital de la moda! El arma secreta de Sebastian es su brillante modista, Frances, su mejor amiga y una de las dos únicas personas que conocen la verdad: a veces al muchacho le gusta ponerse vestidos, Pero Frances tiene sueños y ambiciones, y ser el arma secreta de alguien supone ser un secreto... eternamente. ¿Cuánto tiempo podrá postergar sus sueños para proteger a su amigo?



## CONEIXEMENTS

- ▶ Ander, Álex. [Divine: la historia de la mujer más hermosa del mundo \(casi\)](#). Barcelona: Editorial Egales, [2020].

Divine es mucho más que aquello que sabemos de él. Su historia es la de un chaval de Baltimore acosado por otros niños que tuvo la suerte de toparse un día con otros marginados (el cineasta John Waters y su troupe cinematográfica) que le aceptaron y le quisieron sin condiciones. También es el relato de alguien que consiguió tirar de disciplina y sentido del humor para exagerar todo aquello que los demás odiaban de él y proyectar su ira contenida en los revolucionarios e inolvidables personajes a los que dio vida durante su carrera. Pero, sobre todo, es la historia de un artista serio y perseverante que deseaba con todas sus fuerzas ser famoso y lo logró, revolucionando por completo la cultura pop del siglo XX.

- ▶ Barker, Meg-John. [Queer: una historia gràfica](#). [Santa Cruz de Tenerife]: UHF, 2017.
- ▶ Bernini, Lorenzo. [Apocalipsis queer: elementos de teoría antisocial](#). Barcelona: Egales, cop. 2015.
- ▶ Bimbi, Bruno. [El fin del armario: lesbianas, gays, trans y bisexuales en el siglo XXI](#). Valencia: Anaconda, 2020.
- ▶ Boixadós, Adela. [En clau de futur: recursos jurídics i socials per a persones madures LGTBI+](#). Barcelona : Fundació Enllaç, DL 2019.
- ▶ [Buscando el final del arcoíris: una exploración de las prácticas de crianza desde la fluidez de género](#). Barcelona: Bellaterra, 2015.
- ▶ Carruthers, Charlene A. [Sin concesiones: preceptos negros, queer y feministas para movimientos radicales](#). Bilbao: Consonni, noviembre de 2019.
- ▶ Coll-Planas, Gerard. [Dibuixant el gènere](#). [Barcelona]: Edicions 96, 2013.
- ▶ Dawson, James. [Este libro es gay](#). [Barcelona]: Puck, cop. 2015.
- ▶ Dohrenwend, Anne. [Salir del armario: guía para padres de lesbianas, gais, bisexuales y transexuales](#). Barcelona: Medici, 2015.

- ▶ Domenech, Cristina. [Señoras que se empotraron hace mucho](#). Barcelona: Plan B, 2019.

Mujeres que se rebelaron contra el matrimonio y rompieron las reglas de etiqueta. Rebeldes, genias, decadentes, artistas... Señoras que, pese a todas las dificultades de su tiempo, se atrevieron a expresar su sexualidad y desafiar a su época.

- ▶ Faludi, Susan. [A la cambra fosca](#). Barcelona: Edicions del Periscopi, 2018.
- ▶ Fisher, Owl; Fisher, Fox. [Guia de supervivencia para adolescentes trans](#). Barcelona: Bellaterra, 2019.

- ▶ Golombok, Susan. [Familias modernas: padres e hijos en las nuevas formas de familia](#). Tres Cantos: Siglo XXI, cop. 2016.
- ▶ González Martínez, Felip. [Infogai: 1979-2019: quaranta anys d'incidència en la història del moviment LGTBIQ+ català](#). Barcelona: Associació 17 de Maig, desembre 2019.
- ▶ Halberstam, Jack. [Trans\\*: una guía rápida y peculiar de la variabilidad de género](#). Barcelona [etc.]: Egales, 2018.
- ▶ Henkel, Kristina. [Dale a tu criatura 100 posibilidades en lugar de 2: las trampas y los problemas de género en la vida cotidiana](#). [Madrid]: Gato Sueco, 2018.
- ▶ Hernando Caba, María. [¡Entérate!: con platanomelón: todo lo que nunca te han contado sobre sexo y relaciones](#). Barcelona: Martínez Roca, [2020].
- ▶ Hidalgo, Teresa. [Ni falda ni pantalons, jo: educació transversal i atenció a la diversitat](#). Benicarló: Onada, febrer de 2020.
- ▶ [¡Imparables!: feminismos y LGTB+](#). Barcelona: Astronave, 2018.
- ▶ Jones, Dan. [50 queers que cambiaron el mundo: un tributo a los iconos LGTBIQ+](#). Barcelona: Cúpula, cop. 2018.
- ▶ Marrero, Roberta. [We can be heroes: una celebración de la cultura LGTBQ+](#). Barcelona: Lunweg, 2018.
- ▶ Martín, Gabriel J. [El ciclo del amor marica: relaciones de pareja \(y soltería feliz\) para hombres homosexuales](#). Barcelona: Roca, 2017.
- ▶ Martín, Gabriel J. [Sobrevivir al ambiente](#). Madrid: Roca, 2018.

- ▶ Martínez López, Ramon. [Nos acechan todavía: anotaciones para reactivar el movimiento LGTB](#). Madrid: Editorial Egales, 2019.

Una de las reivindicaciones más antiguas de nuestra civilización atraviesa un momento decisivo. Después de los éxitos logrados en los últimos años, tras el Matrimonio Igualitario y la aprobación de leyes LGTB y Trans en algunas comunidades autónomas, la llegada de la extrema derecha a las instituciones ha cambiado radicalmente el panorama en el que desarrollamos nuestro activismo. La sensación de victoria era solo un espejismo: la homofobia, la transfobia y la bifobia siguen muy presentes a nuestro alrededor. Solo esperaban el momento perfecto para volver a salir a la luz.

- ▶ Martínez, Ramon. [La cultura de la homofobia y cómo acabar con ella](#). Barcelona: Egales, cop. 2016.
- ▶ Martínez Rodríguez, Ramón. [Lo nuestro sí que es mundial: una introducción al modelo LGTB en España](#). Barcelona: Egales, 2018.
- ▶ Mayor, Aingeru. [Chicas y chicos: identidad y cuerpo \[recurs electrònic\]](#). San Sebastián: Asociación Chrysallis Euskal Herria / Red Loratuz, 2016.
- ▶ Mérida Jiménez, Rafael. [Transbarcelonas: cultura, género y sexualidad en la España del siglo XX](#). Lleida: Universitat de Lleida, 2016.
- ▶ Missé i Sánchez, Miquel. [A la conquista del cuerpo equivocado](#). Barcelona: Egales, 2018.

▶ Moser, Benjamin. [Sontag: vida y obra](#). Barcelona: Editorial Anagrama, septiembre 2020.

▶ Olid, Bel. [Follem?](#) Barcelona: Bridge, 2019.

De què (no) parlem quan parlem de sexualitats. Seguir el desig, compartir el plaer. Sembla fàcil, oi? I, tanmateix, vivim sexualitats condicionades per expectatives, pressupòsits i tabús que ens fan complicat escoltar-nos. Follem? explora els camins que ens poden portar a sexualitats més humanes, a relacions més plaents.

▶ Pamies, Oriol. [Ahora que ya lo sabes: todo lo que me hubiera gustado saber antes de salir del armario](#). Barcelona: Cúpula, 2019.

▶ Platero Méndez. [Transexualidades: acompañamiento, factores de salud y recursos educativos](#). Barcelona: Bellaterra, cop. 2014.

▶ Preciado, Paul B. [Un apartamento en Urano: crónicas del cruce](#). Barcelona : Anagrama, 2019.

▶ Preciado, Paul B. [Testo yonqui: sexo, drogas y biopolítica](#). Barcelona: Editorial Anagrama, marzo 2020.

Este libro no es un libro al uso. Es, de entrada, un texto híbrido, que entrecruza narración autobiográfica y ensayo filosófico. Pero es algo más: la crónica de un experimento con el propio cuerpo de quien escribe, que se aplica testosterona en forma de gel en una exploración personal y política. Una indagación corporal y sexual que desborda, mediante una escritura transgresora, los límites tradicionales del género, en todas sus acepciones.

▶ [¿Quién queda en el armario?: la experiencia de los colectivos de personas lesbianas y gais en el trabajo](#). Madrid: Piramide, cop. 2018.

▶ Rodríguez, Eugeni. [LGTBI Claus bàsiques](#). València: Sembra Llibres,2020.

▶ Ruiz Figueroa, Bernardo. [Desde el tercer armario: el proceso de reconstrucción personal de los hombres gais separados de un matrimonio heterosexual](#). Barcelona; Madrid: Egales, cop. 2015.

▶ Sánchez Sáinz, Mercedes. [Pedagogías queer: ¿nos arriesgamos a hacer otra educación?](#) Madrid: Catarata, [2019].

▶ Soriano Gil, Manuel Angel. [Tal como somos: un libro de autoayuda para gays, lesbianas, transexuales y bisexuales](#). Barcelona [etc.]: Egales, cop. 2007.

▶ Stryker, Susan. [Historia de lo trans: las raíces de la revolución de hoy](#). Madrid: Continta Me Tienes, 2017.

▶ Todd, Matthew. [Orgullo: la lucha por la igualdad del movimiento LGTB+](#). Madrid: Oberon, 2020.

▶ Valero, Daniel. [LGTB para principiantes: 100 preguntas y respuestas para saberlo todo sobre el colectivo](#). [Madrid]: Mueve tu Lengua, 2019.

- Vegas, Valeria. [¡Digo! Ni puta, ni santa: las memorias de la Veneno](#). Madrid: Valeria Vegas, DL 2016.

Hay personas que no dejan indifeente a nadie. La Veneno es una de ellas. En cierta forma viene a repesentar aquellos quince minutos de fama que predicaba Andy Warhol, y que ella a golpe de pecho multiplicó por cien. Siempre dispuesta a asumir la vida como vengas, dejándolo todo en manos del destino. El mismo destino que la llevaría, de la noche a la mañana, de saborear las mieles del éxito al involuntario descenso a los infiernos. Cristina La Veneno es capaz de abarcar con su peculiar manera, diferentes temas, que van desde la familia, pasando por la cirugía plástica, el sexo o el drama carcelario. Es la historia de un joven que huyó de su pueblo transformándose en mujer. De una prostituta que ve cómo cambia su suerte. De un personaje famoso que jamás luchó por serlo. La Veneno envuelve todo el concepto de la España profunda, a la que parece que todo se le queda grande, pero no duda en ponerse el mundo por montera.

- Vegas, Valeria. [Libérate: la cultura LGTBQ que abrió camino en España](#). Madrid: Dos Bigotes, diciembre de 2020.



## INFANTIL

- ▶ Acosta, Alicia. [¡Vivan las uñas de colores!](#) Madrid: Nube Ocho, 2018.
- ▶ Arcarons Martí, Laura. [La diversitat és divertida](#). La Floresta: Pol-len Edicions, setembre 2020.
- ▶ Barbé i Serra, Alba; Carro Ibarra, Sara; Turu, Joan (il.) [Cua de sirena](#). Barcelona: Bellaterra, 2016.
- ▶ Boutignon, Béatrice. [Cada familia a su aire: el gran libro de las pequeñas diferencias](#). Madrid: Grupo 5: Hotel Papel, cop. 2015.
- ▶ Bundo, Marlon; Twiss, Jill; Keller, E. G. (il.) [Un día en la vida de Marlon Bundo](#). Barcelona: Joventut, 2018.
- ▶ Bruel, Christian; Galland, Anne; Bozellec, Anne. [Julia, la niña que tenía sombra de chico](#). [Arganda del Rey]: El Jinete Azul, cop. 2011.

- ▶ Callender, Kacen. [La hija del huracán](#). [Barcelona]: Kakao Books, abril de 2020.

Caroline tiene doce años y vino al mundo mientras un huracán azotaba su isla en el Caribe, lo que se considera de mal agüero. Pero a Caroline no le importa, porque la mayoría de gente ya la odia por ser como es: demasiado pequeña, demasiado negra y demasiado lista para ellos. Caroline solo quiere encontrar a su madre, que desapareció sin más una mañana y los abandonó a su padre y a ella.

- ▶ Castelló, Alejandra. [Mamo](#). Barcelona: Estrella Polar, noviembre del 2020.

En Kai està a punt de conèixer la seva madrastra. Les madrastras fan por! Però ella no e's com les madrastras malvades dels contes... Ella e's la MAMO, una MADrastra-MOlona!

- ▶ Cerdà, Mar. [Familiar: troba la teva família i la dels teus amics, hi ha 83.521 combinacions possibles!](#) Barcelona: Comanegra, 2014.
- ▶ Díaz Reguera, Raquel. [Me llamo Pecas](#). [Madrid]: NubeOcho, 2018.
- ▶ Dios, Olga de. [Monstre Rosa](#). Barcelona: Estrella Polar, 2019.
- ▶ Elliott, Mel. [La nena amb dos pares](#). Barcelona: Baula, octubre de 2019.
- ▶ Fitó, Yolanda; Piérola, Mabel (il.) [La Laura té dues mares](#). Barcelona: Bellaterra, 2020.
- ▶ Flamant, Ludovic; Englebert, Jean-Luc (il.) [Les nines són per a les nenes](#). Sant Feliu de Guíxols: Tramuntana, 2017.
- ▶ García, Nerea; Remírez de Ganuza, Ángel (il.) [Yo soy Mia](#). [Barcelona]: Bellaterra, cop 2016.

- ▶ Gómez, Dani. [No soc una princesa!](#) Barcelona: Baula, març de 2020.

Hi ha nenes que juguen a ser princeses, però n'hi ha que juguen a ser pirata, pilot, cosmonauta... Sense transmetre els rols de gènere a través dels jocs, nenes i nens poden somiar el seu futur sense cap límit. Visca les nenes que juguen al que volen, capaces d'imaginar-se en qualsevol aventura i que, si cal, criden: «No soc una princesa!».

- ▶ González, Àlex; Cormand, Bernat (il.) [El nen perfecte](#). [Barcelona]: SD, 2013.
- ▶ Hall, Michael. [Vermell: història d'una cera de colors explicada per mi!](#) Barcelona: Takatuka, 2017.
- ▶ Herthel, Jessica; Jennings, Jazz; McNicholas, Shelagh (il.) [Sóc la Jazz](#). Barcelona: Bellaterra, 2015.
- ▶ Kilodavis, Cheryl; De Simone, Suzanne (il.) [El meu fill princesa](#). Barcelona: Bellaterra, DL 2015.
- ▶ Labelle, Sophie. [El meu pare es pensa que soc un noi](#). Barcelona: Bellaterra, 2018.

- ▶ Love, Jessica. [Sirenas](#). Madrid: Kókinos, cop. 2018.

El día que Julián vio a tres fascinantes mujeres disfrazadas de sirena todo cambió para él. No podía pensar en otra cosa que no fuera disfrazarse, é también, de siren. ¿Pero qué diría la abuela?

- ▶ Mayor, Aingeru; Monteagudo, Susana. [Nenes i nens: cadascuna, cadascun diferent](#). Albuixech: Litera, 2017.
- ▶ Mozetic, Brane; Kastelic, Maja (il.) [Mi primer amor](#). [Barcelona]: Bellaterra, 2016.

- ▶ [Orgullo: 50 héroes: 5 décadas de lucha LGTBI+](#). Barcelona: Bruguera, 2019.

Uno de esos lugares destartalados que acogían a gays, lesbianas, transexuales, drag queens y minorías raciales. Ni siquiera aquellos diminutos oasis estaban a salvo de las frecuentes redadas policiales, por eso se convirtió en un símbolo de resistencia. Stonnewall Inn fue el origen de las primeras marchas del Orgullo Gay, el inicio de una revolución que día a día cobra más fuerza.

- ▶ Paola, Tomie de. [Oliver Button es una nena](#). León: Everest, 2002.
- ▶ Peix, Susanna. [Els meus veïns](#). Vigo: Triqueta verde, 2020.
- ▶ Richardson, Justin; Parnell, Peter; Cole, Henry (il.) [Amb la Tango són tres](#). Pontevedra: Kalandraka, 2016.
- ▶ Servant, Stéphane; Le Saux, Laetitia (il.) [Rínxols d'ós](#). Barcelona: Joventut, 2014.
- ▶ Walton, Jessica; MacPherson, Dougal (il.) [Ara em dic Joana: una història tendra sobre el gènere i l'amistat](#). Barcelona: Animallibres, 2017.

## CINEMA

▶ **3 generaciones.** Dir. Gaby Dellal. Barcelona: Savor, DL 2016.

▶ **120 pulsaciones por minuto.** Dir. Robin Campillo. Madrid: Avalon, DL 2018.

Principios de los 90. Mientras el SIDA lleva casi diez años matando, los militantes de Act Up-Paris multiplican las acciones para luchar contra la indiferencia general. Recién llegado al grupo, Nathan quedará conmocionado por la radicalidad de Sean, que consume sus últimas fuerzas en la acción.

▶ **A escondidas.** Dir. Mikel Rueda. Barcelona: Cameo, cop. 2015.

▶ **Alata.** Dir. Michael Mayer. Madrid: Karma, DL 2014.

▶ **Un amor de verano.** Dir. Catherine Corsini. Barcelona: Cameo, DL 2016.

▶ **El amor es extraño.** Dir. Ira Sachs. [Barcelona]: Cameo, DL 2015.

▶ **Los amores imaginarios.** Dir. Xavier Dolan. Madrid: Avalon, cop. 2013.

▶ **El ángel.** Dir. Luis Ortega. [Barcelona]: Cameo, [2018].

▶ **Antes que anochezca.** Dir. Julián Schnabel. Madrid: El País, 2008.

▶ **Las aventuras de Priscilla, reina del desierto.** Dir. Stephan Elliot. Madrid: MGM, 2005.

▶ **Barcelona noche de invierno.** Dir. Dani de la Orden. [Barcelona]: Cameo, DL 2016.

▶ **El bailarín: Nureyev, el cuervo blanco.** Dir. Ralph Fiennes. Barcelona: Asdo Films, 2018.

▶ **Bohemian rhapsody.** Dir. Bryan Singer. Madrid: Twentieth Century Fox Home Entertainment España, [2019].

▶ **Boys don't cry.** Dir. Kimberly Peirce. Madrid: Twentieth Century Fox, cop. 2001.

▶ **Brokeback mountain.** Dir. Ang Lee. [s.l.]: Universal, 2007.

▶ **Call me by your name.** Dir. Luca Guadagnino. [Madrid]: Sony Pictures, DL 2018.

▶ **Carmen y Lola.** Dir. Arantxa Echevarria. Madrid: Super 8, DL 2018.

Carmen es una adolescente gitana que vive en el extrarradio de Madrid. Al igual que otras gitanas, está destinada a vivir una vida que se repite generación tras generación: casarse y criar a tantos niños como sea posible. Pero un día conoce a Lola, una gitana poco común que sueña con ir a la universidad, dibuja graffitis de pájaros y es diferente.

▶ **Carol.** Dir. Todd Haynes. Madrid: Vértigo, DL 2016.

▶ **La chica danesa.** Dir. Tom Hooper. Madrid: Universal, DL 2016.

- ▶ **Los chicos están bien.** Dir. Lisa Cholodenko. Barcelona: Savor, DL 2011.
- ▶ **Con amor, Simon.** Dir. Greg Berlanti. Madrid: Twentieth Century Fox, DL 2018.
- ▶ **C.R.A.Z.Y.** Dir. Jean-Marc Vallée. Barcelona: Cameo, DL 2009.
- ▶ **Dallas Buyers Club.** Dir. Jean-Marc Vallée. [Madrid]: Vértigo, cop. 2014.
- ▶ **Dentro del armario.** Dir. Sophia Luvarà. Barcelona: Cameo, DL 2017.
- ▶ **Desayuno en Plutón.** Dir. Neil Jordan. Barcelona: SAV, DL 2007.
- ▶ **El desconocido del lago.** Dir. Alain Guiraudie. Madrid: Karma, DL 2014.
- ▶ **Desde allá.** Dir. Lorenzo Vigas. Barcelona: Cameo, DL 2016.

- ▶ **La (des)educación de Cameron Post.** Dir. Desiree Akhavan. Barcelona: Cameo, 2019.

1993. Cameron Post parece la perfecta y popular chica de instituto. Pero la noche de su graduación la pillan liándose con su mejor amiga en un coche y la mandan a un campamento religioso de conversión para adolescentes "que luchan contra la atracción del mismo sexo". Cameron entra en contacto con personas como ella por primera vez en su vida y encuentra un lugar entre sus compañeros marginados.

- ▶ **Disobedience.** Dir. Sebastián Lelio. Madrid : Sony, DL 2018.
- ▶ **Dolor y gloria.** Dir. Pedro Almodóvar. Madrid: Sony Pictures Entertainment Iberia, [2019].
- ▶ **Freeheld, un amor incondicional.** Dir. Peter Sollett. Valladolid: Divisa, DL 2016.
- ▶ **Fucking amal.** Dir. Luka Moodysson. Barcelona: Manga, 2002.
- ▶ **Girl.** Dir. Lukas Dhont. Madrid: Vértigo, DL 2018.
- ▶ **Habitación en Roma.** Dir. Julio Medem. Barcelona: Cameo, DL 2012.
- ▶ **Happy together.** Dir. Wong Kar-Wai. Barcelona: Cameo, DL 2005.
- ▶ **Hedwig and the angry inch.** Dir. John Cameron Mitchell. Madrid: Aurum, DL 2006.
- ▶ **Heartstone, corazones de piedra.** Dir. Arnar Guðmundsson. Madrid: Karma, DL 2018.

- ▶ **Las herederas.** Dir. Marcelo Martinessi. [Madrid] : Karma Films, [2019].

Desde hace más de 30 años, Chela y Chiquita viven juntas. Cuando Chiquita va a la cárcel por no poder pagar las deudas que contrajo, Chela empieza a proveer a mujeres mayores de familias acomodadas con un servicio de taxi que le ayuda a poder mantenerse. Así conoce a Angy, una mujer 20 años más joven que ella, con quien conecta de inmediato. Esa conexión va transformando la relación de Chela consigo y con su entorno provocándole una revolución interna.

- ▶ **La herida.** Dir. John Trengove. Madrid: Surtsey, DL 2018.



- ▶ **Un hombre soltero.** Dir. Tom Ford. Madrid: Aurum, DL 2010.
- ▶ **Las horas.** Dir. Stephen Daldry. Madrid: Universal, DL 2003.

- ▶ **Identidad borrada.** Dir. Joel Edgerton. Madrid: Sony Pictures Entertainment Iberia, 2019.

El hijo de un predicador baptista de una pequeña ciudad norteamericana se ve obligado a participar en un programa para "curar" su homosexualidad, apoyado por la Iglesia. Dentro del programa Jared entrará en conflicto con el terapeuta jefe Victor Sykes.

- ▶ **The Imitation game: descifrando Enigma.** Dir. Morten Tyldum. Madrid: Tripictures, DL 2015.
- ▶ **La importancia de llamarse Oscar Wilde.** Dir. Rupert Everett. Valladolid : Divisa Home Video, [2019].
- ▶ **Keep the lights on.** Dir. Ira Sachs. Madrid: Karma, 2013.
- ▶ **Laurence anyways.** Dir. Xavier Dolan. Madrid: Avalon, cop. 2013.
- ▶ **Lejos del cielo.** Dir. Todd Haynes. [Madrid]: Público, DL 2008.
- ▶ **Lilting.** Dir. Hong Khaou. Madrid: Karma, DL 2015.
- ▶ **Mi hermosa lavandería.** Dir. Stephen Frears. [Madrid]: Público, cop. 2008.
- ▶ **Mi Idaho privado.** Dir. Gus Van Sant. Madrid: Warner, cop. 2009.
- ▶ **Mi nombre es Harvey Milk.** Dir. Gus Van Sant. [S.I.]: Focus Features [etc.], 2008.
- ▶ **Los miembros de la familia.** Dir. Mateo Bendesky. Valladolid: Divisa Home Video, [2020].
- ▶ **Moonlight.** Dir. Barry Jenkins. [Barcelona]: Cameo, DL 2017.
- ▶ **Una mujer fantástica.** Dir. Sebastián Lelio. Madrid: Bteam, DL 2017.
- ▶ **The Normal heart.** Dir. Ryan Murphy. [S.I.]: Home Box Office, cop. 2014.
- ▶ **Pride (orgullo).** Dir. Matthew Warchus. Barcelona: Cameo, cop. 2015.

- ▶ **El príncipe.** Dir. Sebastián Muñoz. Valladolid: Divisa Home Video, [2020].

Jaime, un veinteañero solitario y narcisista, acuchilla a su mejor amigo llamado El Gitano en un aparente arrebató pasional. En prisión conoce a El Potro, un hombre mayor y respetado, a quien se le acerca desvelando una profunda necesidad de cariño y revelando, a la vez, su feroz deseo de reconocimiento.

- ▶ **Rara.** Dir. Pepa San Martín. Madrid: Karma, DL 2018.
- ▶ **Reina Cristina: la mujer que fue Rey.** Dir. Mika Kaurismäki. [Barcelona]: Cameo, DL 2016.
- ▶ **El repostero de Berlín.** Dir. Ofir Raul Graizer. Madrid: Karma, DL 2018.

- **Retrato de una mujer en llamas.** Dir. Céline Sciamma. Madrid: Karma Films, 2020.

Francia, 1770. Marianne, una pintora, recibe un encargo de una condesa que consiste en realizar el retrato de bodas de su hija Héloïse, una joven que acaba de dejar el convento y que tiene serias dudas respecto a su próximo matrimonio. Marianne tiene que retratarla sin su conocimiento, por lo que se dedica a investigarla a diario.

- **Rocketman.** Dir. Dexter Fletcher. Madrid : Paramount Pictures, [2019].

- **Sauvage.** Dir. Camille Vidal-Naquet. Madrid: Karma Films, 2019.

Léo tiene 22 años y vende su cuerpo por un poco de dinero, a veces con amor, a veces con lujuria. A través de una serie de encuentros que ofrecen una visión personalizada del complicado y visceral mundo del trabajo sexual masculino. Léo se encuentra a sí mismo buscando el afecto en cualquier lugar donde pueda obtenerlo, ya sea en el amor no correspondido de su amigo, en manos de un estafador o en los brazos de un cliente mucho mayor y vulnerable que él.

- **Silvana.** Dir. Mika Gustafson, Olivia Kastebring i Christina Tsiobanelis. Barcelona: Cameo Media SL, [2019].
- **Thelma.** Dir. Joachim Trier. Madrid: Surtsey, DL 2018.
- **Tierra de Dios.** Dir. Francis Lee. Madrid: Karma, 2018.
- **Tierra firme.** Dir. Carlos Marques-Marcet. Madrid: Avalon, DL 2018.
- **Tom of Finland.** Dir. Dome Karukoski. [Barcelona]: Cameo, DL 2017.
- **Tomboy.** Dir. Céline Sciamma. Madrid: Karma, DL 2015.
- **Transamerica.** Dir. Duncan Tucke. Barcelona: Cameo, DL 2006.
- **Últimos días en La Habana.** Dir. Fernando Pérez. [Barcelona]: Cameo, DL 2017.
- **La vida de Adèle.** Dir. Abdellatif Kechiche. [S.I.]: Vértigo, DL 2014.
- **Viva.** Dir. Paddy Breathnach. Madrid: Karma Films, Betta Pictures, DL 2016.

- **Vivir de prisa, amar despacio.** Dir. Christophe Honoré. Arroyomolinos: Surtsey Films, 2019.

Año 1990. Arthur es un joven estudiante de veinte años que vive en Rennes. Su vida cambia el día que conoce a Jacques, un escritor que vive en París con su hijo pequeño. Durante el verano, Arthur y Jacques viven una historia de amor. Pero Jacques sabe que este amor lo tiene que vivir rápidamente.

- **XXY.** Dir. Lucía Puenzo. Barcelona: Cameo, cop. 2008.



**Biblioteques**  
de L'Hospitalet