



Collita de 2018

**novel·la
negra i
policíaca**

 **Diputació
Barcelona** Xarxa de Biblioteques
Municipals



Collita de 2018

NOVEL·LA NEGRA I POLICÍACA

Les quatre biblioteques de la XBM que mantenen fons especials o centres d'interès entorn la novel·la negra: La Bòbila (L'Hospitalet), Montbau (Barcelona), Joan Oliva (Vilanova i la Geltrú) i Districte 6 (Terrassa), us ofereixen aquest recull de la novel·la negra i policíaca publicada al llarg del 2018 i disponible a la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona.

Bona lectura!

Barcelona, maig de 2018



COLLITA DE 20187

Novel·la negra i policíaca



**Diputació
Barcelona**

*Xarxa de Biblioteques
Municipals*

Collita de 2018

Novel·la negra i policíaca



7-7-2007 / Antonio Manzini ; traduït de l'italià per Anna Casassas. Barcelona : Salamandra, 2018

Segur que en alguna ocasió tothom ha pensat que el caràcter aspre i mordaç del viceqüestor Rocco Schiavone és la cuirassa d'un home que viu torturat per la culpa i rosegat per la ira i el dolor. En aquesta cinquena entrega de la sèrie –que va arribar una vegada més al primer lloc de les llistes de vendes a Itàlia– es revela per fi el passat tèrbol d'en Rocco a Roma, on, darrere l'aparent normalitat del seu dia a dia a la feina i del seu amor incondicional per la Marina, la seva dona, l'incorregible policia teixeix un entramat d'amistats i lleialtats perilloses que l'acabaran conduint a la perdició.

L'estiu de 2007, en plena canícula romana, en Rocco rep un cop que el deixa atordit i desconsolat: la Marina se n'ha anat de casa, trista i desenganyada després de descobrir que l'elevat nivell de vida que porten té l'origen en els tripijocs d'en Rocco i els seus amics de la infantesa. Sumit en la desesperació, el viceqüestor Schiavone ha d'investigar la mort de dos estudiants de Dret, assassinats amb tanta violència que tot fa pensar que es tracta d'una venjança. Després de setmanes d'estar investigant, en Rocco aconsegueix destapar les connexions internacionals d'una xarxa de narcotraficants i obté prou informació per interceptar un carregament de droga. Però, sense ni tan sols sospitar-ho, el que fa és el pas definitiu cap al precipici: en donar el cop de gràcia a la trama criminal, ha firmat una sentència de mort que l'abocarà a una guerra sense quarter que s'allargarà deu anys, fins a arribar als freds paratges d'Aosta.



7-7-2007 / Antonio Manzini ; traducción del italiano de Julia Osuna Aguilar. Barcelona : Salamandra, 2018

No es aventurado sospechar que el carácter áspero y mordaz del subjefe Rocco Schiavone es la coraza de un hombre que vive atormentado por la culpa y está poseído por la ira y el dolor. En esta quinta entrega de la serie –que escaló una vez más al primer puesto de ventas en Italia– se revela por fin el oscuro pasado de Rocco en Roma, donde, bajo la aparente normalidad del trabajo cotidiano y de su amor inquebrantable por Marina, su mujer, el incorregible policía cultiva un entramado de amistades y lealtades peligrosas que, a la postre, supondrán su perdición.

El verano de 2007, en plena canícula romana, Rocco sufre una fuerte sacudida que lo deja aturdido y desconsolado: Marina se ha marchado de casa, triste y desengañada tras descubrir que el elevado tren de vida que llevan se basa en los trapicheos de Rocco y sus amigos de la infancia. Sumido en la desesperación, el subjefe debe investigar la muerte de dos estudiantes de Derecho, asesinados de forma tan violenta que todos los indicios apuntan a un ajuste de cuentas. Después de semanas de intensas pesquisas, en las que logra destapar las conexiones internacionales de una red de narcotraficantes, Rocco obtiene la información suficiente para interceptar un cargamento de droga. Sin embargo, aunque lo ignora, acaba de dar un paso decisivo hacia el precipicio: al asestar el golpe de gracia a la trama criminal, ha firmado una sentencia de muerte cuyo legado será una guerra sin cuartel que se dilatará durante diez años hasta alcanzar los fríos parajes de Aosta.



A l'ombra del crim / Manuel de Pedrolo ; próleg de Anna Maria Villalonga. Barcelona : Labutxaca, 2018

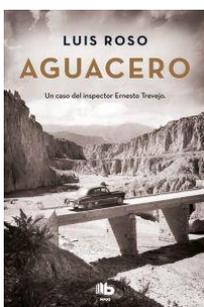
Presentem en un sol volum tres obres clau en la narrativa policíaca de Manuel de Pedrolo (*Doble o res*, *L'inspector fa tard* i *Joc brut*). Tres títols molt atractius, amb característiques pròpies, que representen una petita mostra de l'extens conjunt de la narrativa pedroliana i de la seva evolució. Una trilogia àgil, curulla de suspens, d'intriga i de crítica social. Tres textos únics que ens aboquen, cadascun a la seva manera, a una profunda reflexió al voltant del món i de la naturalesa humana. Per als amants del gènere, rellegir la proposta de Pedrolo l'any del centenari del seu naixement esdevé un exercici negra catalana de l'actualitat.



La Absurda existencia de Dalila Conde / Olga Mínguez Pastor. Madrid: M.A.R., 2018

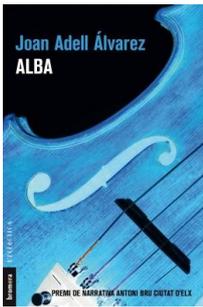
La mañana del lunes 18 de enero, aparece el cadáver de una mujer en el madrileño parque de El Capricho. No hace falta investigar su identidad, ya que tiene el DNI en el bolsillo de su extraña indumentaria, un babi gris parecido al de las presas. Su nombre, Dalila Conde. La causa de su muerte, una estocada en la nuca. Sus labios, sellados por una perfecta cruz griega de color rojo. Características que pronto harán saltar todas las alarmas de la policía, ya que el caso parece enmarcarse dentro de una macabra investigación que lleva veinte años abierta: la de las niñas de la cruz.

Es la historia de un reguero de secuestros y asesinatos programados de adolescentes, a cuyo asesino nadie ha sido capaz de acercarse. El inspector jefe Leonardo Vélez acaba de volver al cuerpo. Sabe que no está preparado para reincorporarse; sabe que todavía no ha superado la operación policial fallida que lideró seis meses atrás, y que terminó con dos de sus hombres asesinados. Ni siquiera el traslado de Narcotráfico a Homicidios tiene visos de poder ayudarle. Pero el expediente de las niñas de la cruz ya le espera en su despacho, y el cadáver de Dalila Conde no es más que un recordatorio de que la cuarta niña de la cruz sigue secuestrada. Vélez deberá aprender a recomponerse a marchas forzadas. Tendrá que superar sus inseguridades, pugnar contra el constante desprecio de su padre hacia su orientación sexual y, sobre todo, recobrar su ingenio policial para evitar que aparezca un nuevo cuerpo de mujer, asesinada, y con los labios sellados por una perfecta cruz de color rojo. Esta es una historia de abusos sexuales, sectas, esclavitud y violencia contra las mujeres.



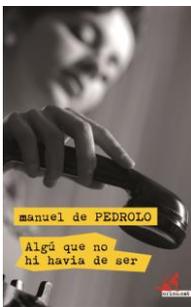
Aguacero / Luis Roso. Barcelona : B de Bolsillo, 2018

Año 1955. El inspector Ernesto Trevejo recibe el encargo de investigar cuatro crímenes en un pueblo de la sierra madrileña donde se está construyendo un pantano: dos guardias civiles han sido torturados hasta la muerte; el alcalde del municipio y su esposa, ejecutados a sangre fría. Un posible asesino en serie podría aterrorizar a la región mientras se desarrollan las obras. El asunto debe ser resuelto -y silenciado- cuanto antes.



Alba / Joan Adell Àlvarez. Alzira : Bromera, 2018

En els últims mesos, l'Alba ha perdut molt de pes i només surt de casa per anar a l'institut o al conservatori. Amb prou feines es relaciona amb ningú, tret de la seva millor amiga, Laura, amb qui comparteix una afició obsessiva per la música. Per això, poc després del seu dissetè aniversari, l'Alba ingressa en una clínica psiquiàtrica obligada pels seus pares, molt preocupats per la seva anorèxia. Les parets d'aquest centre es convertiran en el paisatge quotidià de la jove, que sentirà que la vida se li escola entre estones mortes i temps perdut. Tanmateix, l'ajuda i l'amor de la Laura, de qui l'Alba s'enamorarà perdudament, es convertiran en el motor de salvació de la jove, que a poc a poc aconseguirà redreçar la seva vida. Alba és una història optimista d'alliberament i superació amb la música com a símbol de les possibilitats de seguir endavant i deixar enrere els problemes.



Algú que no hi havia de ser / Manuel de Pedrolo. Barcelona : Alrevés, 2018

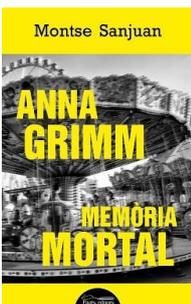
Algú que no hi havia de ser és, aparentment, la història d'un robatori en una petita sucursal bancària. Aquella porta folrada de la sucursal d'un banc del barri de Sant Andreu es convertiria per a l'Ernest —narrador i artífex de tot plegat— i els seus còmplices en una solució de facilitat. Però aquesta vegada l'aventura està protagonitzada per elements inhabituals que la capgiren —seguiments inesperats, persecucions frenètiques i enganys— i que arrenca l'home del seu statu quo per fer-lo passar a l'altra banda de la llei amb la finalitat de crear un ordre de convivència justa.



Amnesia / Federico Axat. Barcelona: Destino 2018

A sus veintisiete años, John Brenner ya es un ex alcohólico, está divorciado y tiene una hija de cuatro años a quien ve menos de lo que le gustaría. Una noche despierta en el suelo de su casa sin poder recordar absolutamente nada de las últimas horas. A su lado hay una botella de vodka vacía, una pistola y el cadáver de una chica joven y hermosa que no recuerda haber visto nunca antes. En su cabeza retumba sin cesar la misma pregunta: «¿Soy el asesino o alguien llevó a cabo el montaje perfecto?»

Todo parece indicar que le han tendido una trampa. John es un hombre sencillo, y no se imagina quien podría querer inculparlo de un asesinato. La respuesta solo podrá encontrarla él, escondida en su propia mente, e irá aflorando en una serie de sueños recurrentes donde la misteriosa chica lo sigue por el bosque repitiendo la misma frase perturbadora: «Has olvidado algo».



Anna Grimm : memòria mortal / Montse Sanjuan. Lleida : Pagès, 2018

Enveja? Odi? O potser algun secret oblidat? Els joiers Boronat de Lleida gaudeixen d'un renom i d'un prestigi avalats per l'exposició recent que han organitzat de peces antigues de gran valor. Sorprenentment un matí apareixen assassinats sense cap motiu aparent. Anna Grimm, sergent del Cos dels Mossos d'Esquadra, es trobarà immersa en aquests crims on present i passat s'entrellacen essent un dels casos més complicats de la seua carrera. En mig de la investigació, un dels seus agents, el Pau Caralt, li exposa un problema greu. La sergent no podrà negar-se a ajudar-lo perquè pot estar en joc la vida de criatures innocents. Dos casos al mateix temps que exigiran de la Grimm la màxima dedicació i que atraparan els lectors des del començament



El Año de la plaga / Marc Pastor ; traducción de Marta Alcaraz. Madrid : Alianza, 2018

Víctor Negro es un asistente social dedicado a la tercera edad en Barcelona. Es verano, hace mucho calor y Víctor deja pasar los días entre una dolorosa y pertinaz migraña, el vacío sentimental de una ruptura reciente y la rutina del trabajo. Una inesperada ola de suicidios de ancianos, la masiva aparición de una planta de olor pegajoso, la caída de internet y el repentino cambio de carácter entre la gente que le rodea, harán que Víctor tenga que cuestionarse todo aquello en lo que creía... para poder sobrevivir. Completa el volumen el magnífico relato «Camp Century», que comparte claves y atmósfera con "El año de la plaga".



Arderás en la tormenta / John Verdon ; traducción de Santiago del Rey. Barcelona : Roca, 2018

La tensión ha ido en aumento en White River. El inminente primer aniversario de la muerte de un motorista negro por el disparo de un policía local inquieta a una población económicamente deprimida y racialmente polarizada.

Se han pronunciado discursos incendiarios. Han empezado manifestaciones airadas. Ha habido casos aislados de incendios y saqueos.

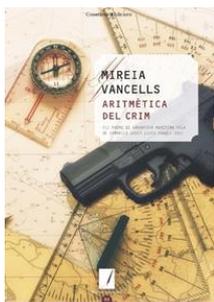
En medio de toda esta agitación, un francotirador mata a un agente de policía y la situación se descontrola. El fiscal de distrito del condado acude a Dave Gurney, detective de homicidios retirado del Departamento de Policía de Nueva York, con una extraña propuesta: quiere que Gurney lleve a cabo una investigación independiente del homicidio y que le informe directamente a él.

Pese a tener algunos recelos sobre la singular oferta, Gurney termina por aceptar el encargo. Sus dudas se intensifican todavía más cuando conoce al tremendamente ambicioso jefe de policía local, en cuyos métodos agresivos y posiblemente ilegales podría hallarse el origen de la inquietud de los ciudadanos.

La situación en White River se vuelve realmente tensa cuando se producen más muertes en lo que parece ser una escalada de venganzas. Sin embargo, cuando Gurney se pregunta por la verdadera naturaleza de todo este baño de sangre y se centra en aspectos peculiares de cada uno de los homicidios, el fiscal del distrito le ordena desvincularse de la investigación.

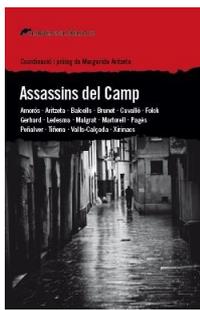
Obsesionado con los indicios que no corroboran la versión oficial de los hechos, Gurney decide actuar por su cuenta. A pesar de la intensa oposición de la policía, así como de peligrosos fanáticos que acechan en las sombras, Gurney empieza a descubrir un asombroso entramado de engaños, entre ellos, lo que podría ser el plan de incriminación más diabólico jamás concebido.

La respuesta a esta tenaz investigación se vuelve cada vez más violenta a medida que Gurney se acerca a la verdad que se oculta tras los crímenes. Al final, cuando logra desenmascarar al monstruo que maneja los hilos, Gurney descubre que en White River nada es lo que parece.



Aritmètica del crim / Mireia Vancells. Valls : Cossetània, 2018

L'aparició del cadàver esbudellat d'una ginecòloga a Ciutat Vella obliga la parella d'inspectors dels Mossos d'Esquadra Jan Ribarroja i Carina Gutés a iniciar una investigació policial. Un misteriós personatge els ajudarà en la resolució de l'assassinat mitjançant el que es podria anomenar "la lògica dels nombres". I una veu discordant, mentrestant, com un corcò, ens va explicant amb un gran luxe de detalls la història de l'amotinament de la Bounty. Homicidis, matemàtiques i una odissea nàutica que, combinats, donen lloc a aquesta novel·la d'intriga.



Assassins del camp / diversos autors. Barcelona: Llibres de delictes, 2018

Recull de relats curts de gènere negre a càrrec de 15 autors del Camp de Tarragona, que aporten cada un d'ells un relat propi. Els autors són: Maria Lluïsa Amorós - Margarida Aritzeta - Salvador Balcells - Àngel O. Brunet - Joan Cavallé - Jordi Folck - Ferran Gerhard - Jordi Ledesma - Lurdes Malgrat - Tecla Martorell - Rosa Pagès - Moisès Peñalver - Jordi Tiñena - Francesc Valls-Calçada - Olga Xirinacs.



El Asesinato de Harriet Krohn / Karin Fossum ; traducción de Lotte Katrine Tollefsen. Barcelona : Debolsillo, 2018

Charlo Torp no es un hombre afortunado. Aún llora la muerte de su mujer, ha perdido su trabajo y las acuciantes deudas de juego lo han distanciado de su hija adolescente. Desesperado, su solución pasa por el crimen. Así, se presenta en el apartamento de una anciana, flores en mano, con el plan de robarle una antigua cubertería de plata. Sin embargo, ella, Harriet Krohn, se resiste, lucha, y Charlo pierde definitivamente el control.

A la mañana siguiente, el inspector Sejer es llamado a la escena del crimen. Harriet Krohn ha muerto, sus objetos de valor han desaparecido y la única pista en el piso es un ramo abandonado. Charlo Torp deberá hacer frente a un investigador que, hasta el momento, ha resuelto todos los casos que se le han asignado.

La única pregunta es: ¿cuán lejos está dispuesto a llegar para dar un vuelco a su vida?



El Asesinato de Laura Olivo / Jorge Eduardo Benavides. Madrid : Alianza, 2018

Colorado Larrazabal es un expolicía peruano negro, de origen vasco, que ha abandonado su Lima natal tras haberse enfrentado a un caso de corrupción en la época de Fujimori.

Sobrevive en Madrid, en el barrio de Lavapiés, haciendo trabajos ocasionales para el abogado peruano Tejada, también expatriado, y mantiene una relación sentimental semi-clandestina con una joven marroquí, Fátima.

Tras resolver el secuestro del padre de Fátima a manos de unos delincuentes de poca monta, su casera le encomienda ocuparse del caso de su sobrina, una joven periodista a la que todos los indicios señalan como única sospechosa de la muerte de una célebre agente literaria, Laura Olivo, con la que estaba viviendo un tórrido romance.

Mientras Larrazabal se adentra para su investigación en el mundo de las agencias literarias y en el lado menos amable del ambiente editorial, el lector se asoma a un entretenido fresco de escritores reconocibles y desencantados, novelas perdidas y ambiciones frustradas.

Larrazabal es un buen policía y sufre la perplejidad que le causa un mundo complejo en el que se siente desplazado y donde a veces lo que no vemos está justo delante de nuestros ojos. Personajes verosímiles, diálogos ágiles, ambientes reconocibles, una sutil ironía y una estructura muy bien construida llevan al lector con mano maestra de sorpresa en sorpresa ofreciéndole también materia para la reflexión. Como en los mejores clásicos del género.



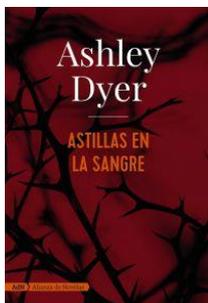
El Asesinato de mi tía / Richard Hull. Barcelona : Alba, 2018

Edward Powell es un solterón sin remedio, con un alto concepto de sí mismo, encantado de su sensibilidad, proclive a sentirse humillado y dudosamente perspicaz. Vive en Gales, que aborrece («nada más deprimente que este país bajo la lluvia»), en una población de nombre impronunciable, Llwl, en el caserón familiar, con la detestable tía Mildred, usufructuaria de su herencia —Edward recibe una parca asignación—y recelosa de sus sueños de independencia. Oprimido por la hostil convivencia con esa pariente caprichosa y autoritaria, y harto de la irritación que le producen tanto las chicas del servicio como los vecinos de la zona, se propone liberarse de tantos lastres maquinando accidentes para matar a su tía, cuidándose mucho de no dejar rastro. Consigna en un diario su empeño obsesivo en urdir el asesinato perfecto, sin advertir que su dudoso comportamiento no pasa desapercibido. El asesinato de mi tía (1934) combina admirablemente estudio de carácter y comicidad. Edward, a pesar del ridículo, tiene el encanto del presuntuoso que no se abochorna de su falta de ética, y la tía Mildred no es muy distinta de su sobrino. Con un acreditado sentido británico de la intriga, Richard Hull tampoco desperdicia algún irónico giro argumental.



Asesinato en el laberinto / J. J. Connington. Barcelona : Siruela, cop. 2018

La finca de Whistlefield es famosa no solo por su belleza, sino también por el laberinto vegetal que diseñaron sus primeros propietarios. El recorrido, delimitado por altos setos que se entrecruzan en caminos sin salida o que regresan al punto de partida, conduce a dos centros distintos en los que un cómodo banco recompensa a quienes logran alcanzar la meta. Y es allí donde, en una calurosa tarde de verano, aparecen los cuerpos sin vida de Roger Shandon —el dueño de la heredad— y de Neville —su hermano gemelo y conocido abogado—, ambos asesinados con la misma arma: un dardo impregnado de curare. Dado que todos los miembros de la familia, los únicos capaces de orientarse en el laberinto, parecen tener una sólida coartada, serán necesarias una mirada aguda y una inquebrantable profesionalidad para averiguar quién ha cometido el extraño doble crimen. Cualidades que, inteligentemente disimuladas bajo una apariencia anodina, el jefe de policía Sir Clinton Driffield posee en extraordinaria medida.



Astillas en la sangre / Margaret Murphy. Madrid : Alianza, 2018

La sargento Ruth Lake y el comisario Greg Carver andan a la caza de un asesino en serie que recoloca a sus víctimas como si fueran maniqués y les cubre el cuerpo entero de complejos y misteriosos tatuajes. Los medios ya lo han apodado «el asesino de las astillas», por el método primitivo y tremendamente doloroso del que se sirve para tatuarlas. Después de muchos meses de investigación, cuando parece que la resolución del caso es inminente, el asesino asesta un golpe personal: dispone a su última víctima de forma que se parezca a la esposa de Carver. Sometido a una gran presión, el comisario entra en una espiral autodestructiva de sexo y alcohol. De pronto, se encuentra en el suelo, medio muerto por un disparo, y sobre él se alza la imperturbable Lake, apuntándolo con un arma. ¿Le ha disparado ella? Si no es así, ¿por qué está retirando de su apartamento todas las posibles pruebas y falseando el escenario del crimen?

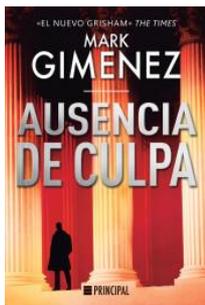


Aurora en la oscuridad / Salvador Robles Miras. Madrid : M.A.R., 2018

Matías Escauriaza, profesor de Matemáticas del Colegio Devotos Cristianos, un depravado que se sirve de su posición de autoridad para conseguir los favores sexuales de chicas menores de edad, mata en un forcejeo a Aurora Bartra, su alumna favorita. Se deshace del cadáver arrojándolo entre los matorrales de un camino forestal, en las afueras de Metrópoli.

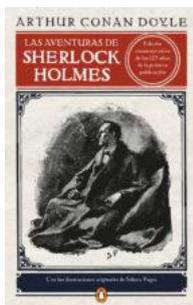
El cuerpo de la joven se encuentra pasadas dos semanas.

Se encarga del caso, al frente de la Brigada contra el Crimen, la subinspectora de Policía Cecilia Fresnedo, quien desde antes del hallazgo, está convencida de que Aurora ha sido asesinada. Todo apunta al profesor Escauriaza, pero la investigadora no cuenta con pruebas sólidas para acusarlo. Mientras tanto, alguien, en las sombras, planea una terrible venganza. La novela, primera protagonizada por Cecilia Fresnedo, ayudante del inspector Telmo Corrales en Troya en las urnas y El delantero centro se niega a jugar (M.A.R. Editor), es un alegato contra la violencia de género y una reflexión crítica sobre el embelesamiento que produce en la sociedad el oropel de las apariencias.



Ausencia de culpa / Mark Gimenez ; traducción de Vicky Vázquez. Barcelona : Principal de los Libros, 2018

Omar al Mustafá es uno de los hombres más peligrosos de Dallas, un carismático imán famoso por sus violentos discursos en contra de Estados Unidos en televisión e internet. Cuando el FBI descubre que el Estado Islámico tiene planeado detonar una bomba durante la Super Bowl, el partido de fútbol americano más importante del año, detienen a Mustafá. Pero hay un gran problema: no hay ninguna prueba en su contra. El recién nombrado juez A. Scott Fenney tiene una tarea muy importante entre manos: averiguar quién es el verdadero culpable y evitar una masacre en tan solo tres semanas.



Las Aventuras de Sherlock Holmes / Sir Arthur Conan Doyle ; traducción de Esther Tusquets ; ilustraciones de Sidney Edward Paget. Barcelona : Penguin, 2018

Edición conmemorativa de los 125 años de la primera publicación, con las ilustraciones originales de Sidney Paget.

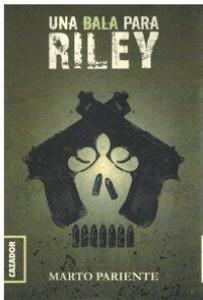
«No se fie nunca de las impresiones generales, amigo mío, y concéntrese en los detalles.»

Los primeros relatos protagonizados por el emblemático personaje de Sir Arthur Conan Doyle se reúnen en esta edición conmemorativa para celebrar el 125 aniversario de su primera publicación. Las ilustraciones originales de Sidney Paget acompañan las historias como lo hicieron en la revista Strand a finales del siglo XIX. Esta edición permite saborear el atractivo original de un libro que consagró inmediatamente al detective más famoso del mundo. La espléndida traducción de Esther Tusquets acerca a los lectores a algunos de los cuentos de misterio y asesinatos más conocidos de Holmes, como La aventura de la banda de lunares, en el que las últimas palabras de una mujer y un inexplicable silbido en la noche son las únicas pistas, o Las cinco pepitas de naranja, donde una carta desvela una conspiración transatlántica.



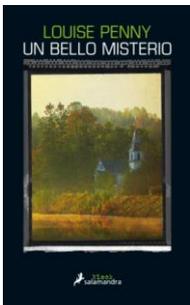
Azul de Prusia / Philip Kerr ; traducción de Eduardo Iriarte. Barcelona : RBA, 2018

1956. El general Erich Mielke, un alto mando de la Stasi al que no le gustan las negativas como respuesta, ha viajado hasta la Riviera francesa para obligar a Bernie Gunther a asesinar a una mujer. Es una misión suicida y Gunther lo sabe, así que huir es su única opción. Mientras escapa de los agentes de la Stasi, el antiguo detective rememora otro caso: en 1939 fue enviado a Baviera a resolver un asesinato cometido en la segunda residencia de Hitler. Diecisiete años separan ambas historias, pero los vínculos entre pasado y presente nunca se acaban de romper.



Una Bala para Riley / Marto Pariente. Cádiz : Cazador de Ratras, 2018

Riley, ex convicto e investigador privado, recibe el encargo de encontrar a la joven y bella modelo Venecia Gayo, testigo del suicidio de un importante magnate ruso. No es el único que la busca. El Gringo –sicario de un poderoso cártel mexicano que no quiere cabos sueltos– anda tras ella. En medio de la cacería que se ha desatado, aparecerá Salazar, un Inspector de Policía para el que cumplir la ley no será tan importante como el hecho de redimir sus pecados.

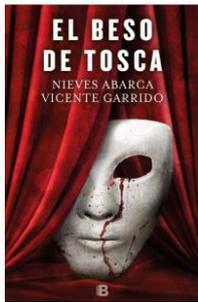


Un Bello misterio / Louise Penny ; traducción del inglés de Maia Figueroa. Barcelona : Salamandra, 2018

En un paraje virgen de Quebec, a orillas de un lago rodeado de bosques y muy alejado de la civilización, se encuentra el monasterio de Saint-Gilbert-Entre-les-Loups, donde dos docenas de monjes de clausura viven entregados a la contemplación. Cultivan un huerto, recogen los frutos del bosque, son autosuficientes y, sobre todo, cantan. Curiosamente, una comunidad que ha hecho voto de silencio es célebre en todo el mundo por sus salmodias gloriosas del canto gregoriano, cuyo impacto tan profundo en el espíritu del cantor y del oyente es conocido como «el bello misterio».

Se asegura que los monjes jamás han abierto sus puertas a ningún extraño... hasta hoy, cuando los inspectores Armand Gamache y Jean-Guy Beauvoir, que llegan a bordo de una lancha motora, están a punto de convertirse en los primeros seres humanos ajenos a la orden en acceder al recinto. Su billete de entrada es un muerto, el hermano Mathieu, prior y maestro del coro, que ha sido asesinado tras recibir un fuerte golpe en el cráneo. Mientras la frágil armonía de la congregación se deteriora, poniendo al descubierto las desavenencias de un grupo profundamente dividido, Gamache tendrá que conjurar sus propios demonios y enfrentarse a uno de los casos más crípticos y complejos de su carrera.

Lejos de sus escenarios habituales, Louise Penny vuelve a demostrar por qué es una de las escritoras más reconocidas del género negro. Galardonada con los premios Agatha, Anthony y Macavity, Un bello misterio combina magistralmente la ambientación, la acción y la emoción. Y en sus páginas se trasluce el amor de la autora por la música, lo que la convierte en una de sus obras más personales.



El Beso de Tosca / Nieves Abarca y Vicente Garrido. Barcelona : Ediciones B, 2018

Encerrados en un hotel de Paseo de Gracia, tres individuos planean un acto que conmocionará a la ciudad y al país entero, pero son solo sombras en una ciudad que tiene su propia pesadilla: un sangriento asesino en serie que tiene en vilo a la policía. Mientras, un cantante de ópera se enfrenta al asesinato de su mejor amigo y al difícil reto de triunfar por primera vez en el Gran Teatro del Liceu...

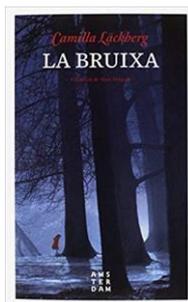
El lector sentirá el gozo culpable de verse atrapado en las diferentes tramas del mundo de la ópera, los entresijos del boxeo, la trata de blancas y la corrupción del poder, que se entrelazan en cada capítulo hasta el clímax de las últimas páginas. Y, por si fuera poco, una amenaza desconocida por todos camina implacable hacia el terrible final.



El Blues del hombre muerto / Ray Celestin ; traducido del inglés por Mariano Antolín Rato. Madrid : Alianza, cop. 2018

Chicago, 1928, la ciudad más corrupta y más racialmente dividida de Estados Unidos. Allí coinciden Al Capone, el gánster que domina sus bajos fondos, y Louis Armstrong, el trompetista que está revolucionando el mundo del jazz. En el agobiante verano de aquel año se van a producir tres incidentes que van a sacudir las estructuras de la ciudad: por un lado, en un distinguido cóctel es envenenado lo más granado de la alta sociedad de Chicago; por otro, la inestable heredera de una familia adinerada desaparece sin dejar rastro; y, por último, un gánster aparece muerto y mutilado en un inmundo callejón.

A Ida Davis y al ex policía Michael Talbot les encargan buscar a la joven desaparecida. Mientras, el fotógrafo forense Jacob Russo sigue la pista del gánster asesinado en un momento en que puede desatarse una guerra entre las bandas de Al Capone y Bugs Moran. ¿Tienen alguna relación todos estos casos?



La Bruixa / Camilla Läckberg ; traducció de Marc Delgado. Barcelona : Ara Llibres, 2018

La desaparició d'una nena de quatre anys en una granja dels afores de Fjällbacka fa ressonar els ecos d'una tragèdia succeïda tot just fa trenta anys. Aleshores, una nena va ser trobada surant al mateix estany on ara ha mort la petita Linnea. Dues noies de tretze anys van ser acusades del crim, tot i que no van arribar a trepitjar la presó per raons d'edat. De llavors ençà, una d'elles ha portat una vida tranquil·la al poble. L'altra, en canvi, s'ha convertit en una diva de Hollywood, i casualment ara ha tornat a Fjällbacka per rodar una pel·lícula.

La troballa del cos sense vida de la petita Linnea desencadena la por, i l'ombra de la sospita es desplega com un núvol de tempesta. Hi ha relació entre els dos crims? O potser cal trobar la resposta en els fets ocorreguts exactament en el mateix lloc però quatre-cents anys abans, quan la persecució per bruixeria s'estenia implacable per tot Suècia?



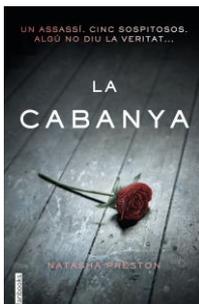
La Bruja / Camilla Läckberg ; traducción: Carmen Montes Cano. Madrid : Maeva, cop. 2018

Fíjate bien. Nada es lo que parece. No te fíes del título, de la portada ni de la sinopsis. La última novela de Camilla Läckberg tampoco es lo que parece. Resuelve el enigma de La bruja.



Caballos lentos / Mick Herron ; traducción del inglés de Enrique de Hériz. Barcelona : Salamandra, 2018

El reino del irreverente y sarcástico Jackson Lamb está en Londres y se llama Casa de la Ciénaga, un vertedero al que van a parar los miembros de los servicios secretos que han cometido un error, ya sea olvidar un documento en un tren, despistarse en una ronda de vigilancia o volverse poco fiables a causa del alcohol. Sus colegas los denominan «caballos lentos», son los parientes pobres del espionaje británico y todos comparten las ganas de salir de allí a cualquier precio y volver a la acción...



La Cabanya / Natasha Preston ; [traducció: Aina Coma Dueñas]. Barcelona : Fanbooks, 2018

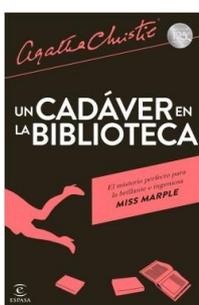
Un cap de setmana de festa en una cabanya remota és just el que la Mackenzie necessita per relaxar-se amb els seus amics. Però una boja nit de diversió acaba tràgicament amb dos assassinats. No hi ha cap senyal de lluita i l'entrada no ha estat forçada. La sospita, doncs, recau en els cinc supervivents. Algú està mentint. I si l'assassí encara no ha acabat?



Caça major / Juli Alandes. Barcelona : Alrevés, 2018

Un sud-africà tèrbol que busca tranquil·litat i discreció s'instal·la a la vora de l'ídil·lic Parc Natural dels Ports, entre Tortosa, Arnes, Beseit i Vall-de-roures. Hi troba hospitalitat però també caçadors furtius que desapareixen a tort i a dret, forestals sospitosos i cacics que continuen fent el que volen. Alhora, hi apareix estibat en estranyes circumstàncies Dídac Ares, el delegat d'Agricultura de qui depèn la sempre polèmica regulació de la cacera. Pot tractar-se d'un accident, però la troca s'embolica quan apareix mort d'un tret un guarda de la reserva. Enmig de les picabaralles entre els cossos policials situats a les diferents bandes de la frontera administrativa, el filòsof Miquel O'Malley, retirat del cos policial, intentarà esbrinar, entre boires del passat, què ha succeït.

Una novel·la rural, amb porcs senglars, cabres salvatges, una calor infernal i un paisatge majestuós, ben negra però amanida amb gloriosos tocs d'humor i personatges secundaris inoblidables. Un nou retrat crític de la societat que ens envolta menat amb mà de mestre. Passeu i llegiu, el gaudi hi és garantit.

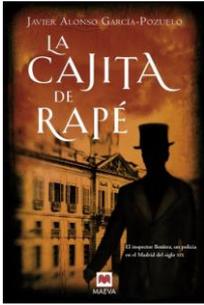


Un Cadáver en la biblioteca / Agatha Christie ; traducción de Guillermo López Hipkiss. Barcelona: Espasa, 2018

Son las siete de la mañana. Los Bantry se despiertan con una desagradable sorpresa: el cuerpo inerte de una joven mujer desconocida en su biblioteca. Lleva un vestido de noche y bastante maquillaje, que ahora embadurna sus mejillas.

Pero, ¿quién es ella? ¿Cómo llegó allí? ¿Y cuál es la conexión con otra chica muerta, cuyos restos carbonizados más tarde se descubrió en una cantera abandonada? Los respetables Bantry invitan a Miss Marple, amiga de la señora Banty, a resolver el misterio con su increíble intuición antes de que las malas lenguas empiecen a trabajar.

**La Cajita de rapé / Javier Alonso García-Pozuelo.
Madrid : Maeva, DL 2018**



España, 1861. Tras un cuarto de siglo como policía, José María Benítez, al frente de la comisaría de La Latina, ve al alcance de su mano el prestigioso puesto de inspector jefe de Madrid. Sin embargo, sus ambiciones personales quedan relegadas cuando en la casa de los Ribalter, una adinerada familia de su distrito, aparece muerta una criada. El crimen, que en un principio parece explicarse por un móvil económico, se complica cuando, en el transcurso de la investigación, comienzan a aflorar secretos familiares que vienen de muy lejos, de la isla de Cuba, donde el señor Ribalter amasó su fortuna.

Mientras José María Benítez y Ortega, su nuevo ayudante, un joven abogado malagueño sin experiencia policial, tratan de esclarecer este caso, que se complica a pasos agigantados, Madrid vive expectante la inminente apertura de Cortes. La ilusión de unidad con la que se ha combatido al imperio marroquí se ha desvanecido y en la Unión Liberal, liderada por el general O'Donnell, comienzan a sonar las primeras voces disidentes a raíz de la conducta del Gobierno con los campesinos andaluces condenados por la sublevación de Loja.

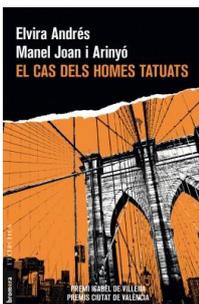
Benítez tendrá que enfrentarse a sus demonios personales y poner a prueba su integridad ante la cara más miserable del poder.

**Cambio de paradigma / J.D. Romero Mora.
Cabezo de Torres : Rosetta, 2018**



En el año 2040 el Gobierno español contrata a una detective a punto de retirarse, cuyo nombre no conoceremos hasta la última línea, para que ofrezca una explicación razonable a la incógnita que estremece a todo el país: la desaparición del jefe del Estado. Las averiguaciones realizadas junto a sus nietos gemelos revelarán las conexiones del enigma con el robo y falsificación de obras de arte de incalculable valor, así como con las inquietantes fotografías de un niño y un espejo. ¿Novela de misterio? ¿Futurista? ¿Distópica? Cambio de paradigma introduce al lector en una espiral de acontecimientos donde nada es lo que parece.

El Cas dels homes tatuats / Elvira Andrés & Manel Joan i Arinyó. Alzira: Bromera, 2018



Quan James Thomson, soci majoritari dels magatzems Smart, apareix mort amb una sèrie de números i lletres tatuats al pit i a l'esquena, la policia de Nova York queda totalment desconcertada. Tanmateix, Stella, la jove inspectora d'homicidis encarregada de la investigació, relacionarà el cas amb dos assassinats comesos un parell d'anys enrere i batejats per la premsa com «El cas dels homes tatuats». Com Thomson, els altres dos cadàvers van aparèixer amb lletres i números impresos per tot el cos però, a més a més, van ser mutilats de manera esgarrifosa. Quina relació hi ha entre aquests crims allunyats en el temps amb unes víctimes aparentment inconnexes? Stella haurà de fer el cor fort si vol evitar que l'assassí torna a actuar. Escrita a quatre mans i guanyadora del Premi Isabel de Villena de Narrativa dels Premis Literaris Ciutat de València, El cas dels homes tatuats és una novel·la negra trepidant i plena de suspens.



La Casa torcida / Agatha Christie ; traducción de Stella de Cal. Barcelona : Booket, 2018

Tres generaciones de la familia del multimillonario griego Aristide Leonides conviven en Inglaterra bajo el mismo techo: una curiosa mansión de estructura inclinada. Una multitud de personajes se entremezcla en los pasillos y las estancias de la casa, incluidas la joven y hermosa Brenda, segunda esposa del anciano patriarca, y Sophia, su más avispada nieta, cuyo futuro suegro es comisario de policía. Sin embargo, la paz hogareña se trunca cuando Aristide es envenenado. Las sospechas recaen sobre todos los miembros de la familia.



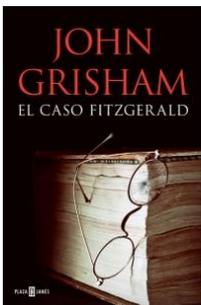
Caso cerrado : asesinato en Ámsterdam / Anja de Jager. Sevilla : Bóveda, 2018

Ambientada en Ámsterdam, la novela presenta a Lotte Meerman, una detective recuperándose de la devastación emocional de su investigación previa. Un aviso lleva a Lotte a un caso de asesinato no resuelto de diez años en el que su padre era el detective principal. Cuando descubre irregularidades en torno a la investigación original que lo hacen sospechoso, decide cubrirlo. Ella no le cuenta a su jefe sobre la conexión familiar y pone en peligro su carrera al ocultar evidencia. Ahora tiene que encontrar al verdadero asesino antes de que se descubran sus actos, de lo contrario su padre irá a la cárcel y ella perderá su trabajo, la única cosa en la vida de la que todavía se enorgullece...



El Caso de las japonesas muertas/ Antonio Mercero. Barcelona : Alfaguara, 2018

Recién reincorporada a la Brigada tras la cirugía de reasignación de sexo, Sofía Luna se ve obligada a investigar un misterioso caso. ¿Quién es este asesino que escoge a sus víctimas, todas japonesas, en el centro turístico de Madrid? Todo parece apuntar hacia el peculiar mundo de los viajes turísticos organizados y el más peculiar aún de personas asexuales, un grupo que rechaza la hipersexualidad de la vida moderna y tiene como animal favorito la estrella de mar.

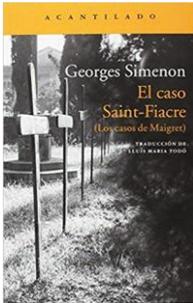


El Caso Fitzgerald / John Grisham ; traducción de M^a del Puerto Barruetabeña Diez. Barcelona : Plaza & Janés, 2018

Una banda de ladrones consigue robar algo que, pese a no tener precio, está asegurado en veinticinco millones de dólares: los cinco manuscritos originales de las novelas de Francis Scott Fitzgerald, que hasta hacía poco yacían en una cámara acorazada bajo la biblioteca de la Universidad de Princeton. Un botín imposible de resistir.

Bruce Cable regenta una prestigiosa librería en la ciudad de verano de Santa Rosa, en Camino Island. No obstante, muy pocos saben que su auténtico negocio a menudo lo lleva a adentrarse en el peligroso, pero tremendamente lucrativo, mercado negro de los libros y manuscritos robados.

Mercer Mann, una joven y endeudada escritora que solía pasar sus veranos en la idílica playa de Camino Island, recibe una propuesta que no puede rechazar. Volverá a la paz de la isla para escribir su novela y, entretanto, se acercará al círculo de escritores de cierto librero de dudosa reputación... y a su interesante colección de manuscritos. Sin embargo, Mercer se pondrá en peligro al descubrir más de lo necesario.



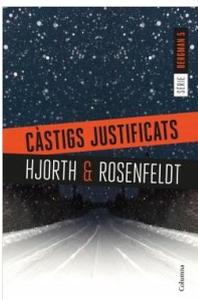
El Caso Saint-Fiacre : (los casos de Maigret) / Georges Simenon ; traducción del francés de Lluís Maria Todó. Barcelona : Acanalado, 2018

«Maigret revivía las sensaciones de antaño: el frío, el escozor en los ojos, la punta de los dedos helada, el regusto del café. Y después, al entrar en la iglesia, una vaharada de calor, de luz tenue; el olor de los cirios, del incienso...». La última vez que Maigret visitó Saint-Fiacre, el pueblo en que nació, fue para asistir al funeral de su padre, que trabajó durante treinta años como administrador del castillo de los condes de la región. Ahora una carta anónima anuncia que se cometerá un crimen durante la misa del Día de Difuntos, y el comisario debe regresar a sus orígenes para evitarlo. Al terminar la misa un feligrés ha muerto, como se había anunciado: Maigret, a pesar de haber estado presente y atento, no ha visto absolutamente nada que le permita saber quién o quiénes han cometido el crimen. El mítico inspector del gran maestro de la novela negra tendrá que recurrir a su sagacidad y psicología para resolver este nuevo caso que lo obliga a volver a su patria chica y amenaza sus tiernos recuerdos de infancia.



Los Casos del comisario Croce / Ricardo Piglia. Barcelona : Anagrama, 2018

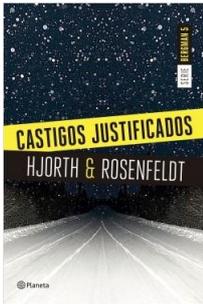
El comisario Croce, investigador singular, era uno de los protagonistas de una de las grandes novelas de Ricardo Piglia, Blanco nocturno. El autor rescata al personaje en estos «casos», una sucesión de deliciosos relatos policíacos que son un homenaje a un género que Piglia amó como lector, divulgó como editor y practicó como escritor. El meditabundo y astuto Croce se enfrenta aquí al caso de un joven marinero yugoslavo acusado de matar a una prostituta en un cafetín portuario, al misterio de una supuesta película en la que aparecería Eva Perón en una escena pornográfica, a un ladrón de joyas relacionado con el peronismo, a un crimen resuelto con la ayuda de los versos de un cirujano del ejército de Rosas... En estos textos juguetones y virtuosos asoman guiños y referencias a Agatha Christie, Conan Doyle, Chesterton, Poe y también Borges, que amó el género policíaco tanto como Piglia...



Càstigs justificats / Michael Hjorth i Hans Rosenfeldt ; traducció de Pontus Sánchez. Barcelona: Columna, 2018

Una estrella de la televisió ha estat trobada morta d'un tret al cap. El cos és en una escola, lligat a una cadira i de cara a la paret. Al costat hi té un grapat de fulls d'un examen. Tenint en compte les respostes, la víctima va suspendre la prova més important de la seva vida. Aquesta serà només la primera d'una sèrie de víctimes relacionades amb el món de l'espectacle, en uns crims que semblen moguts per la venjança davant de la falta de cultura de la societat actual.

La unitat d'homicidis d'en Torkel, l'Ursula, la Vanja i en Billy haurà d'aturar una cadena de crims planejats per una ment brillant. Per la seva part, Sebastian Bergman posarà a prova tot el que considerava segur a la seva vida... I ell, serà capaç de superar l'examen? Càstigs justificats és la cinquena entrega de la sèrie que ha seduït Europa i que té més de 4 milions de seguidors. No et perdís aquest nou cas en què Sebastian Bergman és més Sebastian que mai.



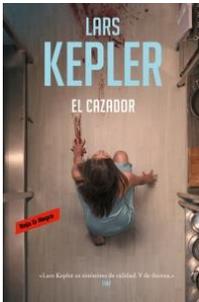
Castigos justificados / Michael Hjorth y Hans Rosenfeldt ; traducción de Pontus Sánchez. Barcelona: Planeta, 2018

Una estrella de televisión es hallada muerta de un tiro a la cabeza en una escuela abandonada. Su cuerpo se encuentra de cara a la pared y, atadas a una silla del aula, unas hojas de examen. A juzgar por el número de respuestas incorrectas, la víctima suspendió el examen más importante de su vida. Este horrible asesinato es el primero de una serie de muertes que tendrán como víctimas a personajes famosos. La Brigada Criminal de Torkel Hölgrund se encargará del caso y sólo gracias a la pericia de Sebastian Bergman lograrán, siguiendo las pistas halladas en chats de internet y en cartas anónimas publicadas en los periódicos, resolver el misterio.



La Catequista / Julian Ibañez. Madrid: Cuadernos del laberinto, 2018

Parece que, por una vez, la suerte le ha guiñado un ojo a Bellón: le encargan un trabajo en el que no necesita ni usar los puños ni intimidar a esos clientes que no quieren pagar a las chicas de esquina. Simplemente tiene que hacer de chofer. Llevar y traer a una mujer y a sus hijos de casa a catequesis, y de catequesis a casa. Fácil. Pero esa palabra no existe en el diccionario de Bellón ya ella está casada con un tipo turbio. Y lo que es peor, percibe algo en la catequista que nadie más nota. Detrás de los vestidos aburridos y convencionales, detrás de la falda por debajo de la rodilla y la ausencia de maquillaje, Bellón siente el fuego ardiendo voraz dentro de esa mujer. Un fuego por el que es capaz de dejarlo todo.



El Cazador / Lars Kepler ; traducción de Carlos del Valle. Barcelona: Penguin House 2018

No se puede resolver. Joonas Linna, el mejor investigador del país, lleva dos años entre rejas. Solo quiere cumplir condena y empezar una vida nueva, alejado de las fuerzas de seguridad. Pero cuando lo visita un alto cargo del gobierno sueco para proponerle un trato, su resolución se tambalea. Ni los servicios secretos aciertan. Un terrorista ha empezado a cazar y es capaz de cometer magnicidios. Se ensaña con sus víctimas, además, tras hacerles oír una vieja canción infantil. El implacable Joonas Linna y la glacial Saga Bauer volverán a colaborar en una misión clandestina y a contrarreloj. Nadie entiende qué mueve al cazador. La sexta novela de Lars Kepler concentra aún más su fórmula: bajas pasiones, ritmo frenético, situaciones límite y personajes imborrables. Estremecimiento asegurado para los lectores de Preston & Child, de Jo Nesbø, y de Hjorth & Rosenfeldt.



Cazeneuve i la revenja dels desvalguts / Oriol Molas i Ferran Grau. Barcelona : Capital Books, 2018

Enric Cazeneuve torna a Barcelona el maig de 1909 per establir-se al carrer Balmes número 6. Seductor, bon vivant i cosmopolita, retrobarà el seu amic de joventut, Cinto Brescó, redactor de La Vanguardia, amb qui haurà d'investigar una sèrie d'assassinats misteriosos i despietats, aparentment inconnexos. També comptaran amb l'ajut de la Filo, una peculiar minyona d'idees avançades.

La ciutat, convulsa uns mesos abans de l'esclat de la Setmana Tràgica, és l'escenari d'uns crims que afecten tots els estaments socials i per als quals la policia de l'època no està preparada.

Cenicienta en llamas /Jordi Juan. Lleida : Milenio, 2018



València, mayo del 2006. En una ciudad que se prepara para la visita del papa Benedicto XVI entre los penúltimos coletazos del boom del ladrillo y el fervor de los grandes eventos, Raquel Bonafed recibe el encargo de seguir los pasos a tres personajes de relumbrón: un publicista lisérgico, un ávido constructor y un alto directivo de la televisión autonómica. Mientras, los inspectores Cocoví y Zafra andan envueltos en la investigación de un par de asesinatos cometidos por sicarios y Toni Balaguer, una suerte de Harvey Weinstein autóctono, parece empeñado en emular la leyenda sexual de George Simenon a base de acosar a las actrices y técnicas empleadas en la exitosa telenovela que produce. Cenicienta en llamas es una novela negra pero también un culebrón dentro del culebrón, una polifonía de voces, personajes y tramas que se entrecruzan en un fascinante puzzle narrativo, proyectado sobre el telón de fondo de una corrupción que deviene en huella inequívoca de nuestro pasado más reciente.

La Chica del tren / Paula Hawkins ; traducción de Aleix Montoto. Barcelona : Planeta, 2018



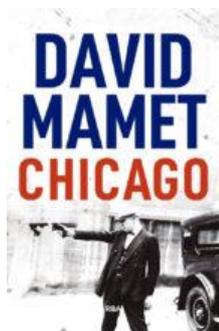
¿Estabas en el tren de las 8.04? ¿Viste algo sospechoso?

Rachel, sí

Rachel toma siempre el tren de las 8.04 h. Cada mañana lo mismo: el mismo paisaje, las mismas casas... y la misma parada en la señal roja. Son solo unos segundos, pero le permiten observar a una pareja desayunando tranquilamente en su terraza. Siente que los conoce y se inventa unos nombres para ellos: Jess y Jason. Su vida es perfecta, no como la suya. Pero un día ve algo. Sucede muy deprisa, pero es suficiente. ¿Y si Jess y Jason no son tan felices como ella cree? ¿Y si nada es lo que parece?

Tú no la conoces. Ella a ti, sí.

Chicago / David Mamet. Barcelona: RBA, 2018



Mike Hodge, un veterano de la Gran Guerra, es periodista del Chicago Tribune durante los violentos años veinte. Mientras investiga una muerte relacionada con el crimen organizado, la mujer de la que está enamorado es asesinada. Para Mike, averiguar quién la ha matado se convierte en una cuestión personal y no le importan las consecuencias que esto puede acarrear. Chicago, un thriller contundente y enrevesado ambientado en la mafiosa Ciudad de los Vientos, es la primera novela en más de dos décadas de David Mamet, el oscarizado guionista de Los intocables de Eliot Ness y La cortina de humo, y autor de la obra teatral Glengarry Glen Ross, por la que obtuvo el Premio Pulitzer. En el lienzo de una ciudad poblada por corruptos, cínicos y engañados, Mamet elabora una saga retorcida y correosa de revancha y traición. Mezclando algunas de sus brillantes creaciones de ficción con figuras reales de la época (entre ellas Al Capone), aborda como ningún otro escritor cuestiones de honor, engaño, devoción y venganza.

La Chica invisible / Blue Jeans. Barcelona : Planeta, 2018



Aurora Ríos es invisible para casi todos. Los acontecimientos del pasado han hecho que se aisle del mundo y que apenas se relacione. A sus diecisiete años, no tiene amigos y está harta de que los habitantes de aquel pueblo hablen a su espalda. Una noche de mayo, su madre no la encuentra en casa cuando regresa del trabajo. No es lo habitual. Aurora aparece muerta a la mañana siguiente en el vestuario de su instituto, el Rubén Darío. Tiene un golpe en la cabeza y han dejado una brújula junto a su cuerpo. ¿Quién es el responsable de aquel terrible suceso? Julia Plaza, compañera de clase de la chica invisible, está obsesionada con encontrar la respuesta. Su gran inteligencia y su memoria prodigiosa le sirven para realizar el

cubo de Rubik en cincuenta segundos o ser invencible jugando al ajedrez. Pero ¿podrá ayudar a sus padres en la resolución de aquel enigma? Su madre, Aitana, es la forense del caso y su padre, Miguel Ángel, el sargento de la Policía Judicial de la Guardia Civil encargado de la investigación. Julia, junto a su inseparable amigo Emilio, un chico muy particular con una mirada inquietante, tratará de hacer todo lo que esté en su mano para que el asesinato de Aurora Ríos no quede impune.

¿Conseguirán averiguar quién es el Asesino de la brújula y qué hay detrás de aquella extraña muerte?



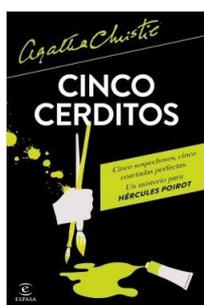
Cinc dies d'octubre / Jordi Sierra i Fabra. Barcelona: Rosa dels Vents, 2018

Tercer llibre de la sèrie de novel·la políciaca ambientada a la Barcelona de postguerra, de Jordi Sierra i Fabra. Quan l'inspector Mascarell s'encarrega de la recerca d'un jove anarquista, descobreix que l'èxit de la seva investigació podria implicar la seva pròpia mort.

1948. Un any després d'abandonar el Valle de los Caídos en ser indultat, Miquel Mascarell, el darrer policia de la Barcelona republicana, ha refet la seva vida al costat de la Patro, la jove que ha salvat dues vegades. La visita d'un home terrible que li fa un encàrrec estrany, buscar la tomba del seu nebot, mort el 18 de juliol del 36, tornarà a enfrontar el vell inspector amb els seus fantasmes i la seva supervivència, en una ciutat enrarida que acaba de viure una guerra i busca un nou futur.

Durant aquests mateixos dies, a Madrid, un consell de guerra jutja el grup dels vuitanta, els maquis que continuen lluitant contra la dictadura. Quin secret amaga el cadàver d'aquell jove de qui busca la tomba, en un cara o creu a vida o mort, al cap de dotze anys dels fets, quan no en queden testimonis vius?

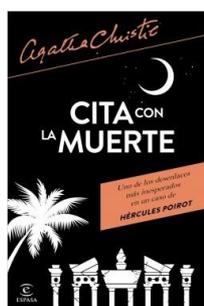
Ambientada amb exactitud i precisió en l'Espanya de l'època, Cinc dies d'octubre és una novel·la que ens fa tornar al passat, potser per comprendre el present.



Cinco cerditos / Agatha Christie ; traducción de Guillermo López Hipkiss. Barcelona : Espasa, 2018

Dieciséis años atrás, Caroline Crale fue condenada por asesinar a su esposo, el pintor Amyas Crale, cuando éste estaba a punto de abandonarla por una mujer más joven. Tras morir en prisión, Caroline dejó una carta a su hija de cinco años, Carla, reafirmando su inocencia. Ahora Carla sabe que necesita la ayuda del mejor detective del mundo para volver al pasado y hallar al verdadero asesino, honrando así la memoria de su madre.

Hércules Poirot someterá a sus peculiares interrogatorios a cinco sospechosos: a Elsa Greer, la última amante del difunto; a Angela, la hermanastra de Caroline; a la señorita Williams, la institutriz; y a los hermanos Blake, uno de ellos agente de bolsa y el otro aficionado a la botánica. Todos cuentan con una coartada sólida, pero uno de ellos miente. ¿Quién será el asesino?



Cita con la muerte / Agatha Christie ; traducción de José Mallorquí Figuerola. Barcelona: Espasa, 2018

Durante un placentero viaje a Oriente Medio, entre las ruinas de Petra, aparece el cuerpo de la matriarca de la poderosa familia Boynton. La pequeña marca de un pinchazo en la muñeca es la única prueba de que ha sido asesinada.

El detective Hércules Poirot deberá enfrentarse, de nuevo, al reto de resolver un asesinato con más sospechosos que pistas; y es que muchos podrían desear la muerte de la tiránica señora Boynton, poseedora de una codiciada fortuna. Poirot, pese a la complejidad del caso, se propone dar con el asesino en menos de veinticuatro horas, iniciando así una investigación que conducirá al desenlace más inesperado.

Todos tenían motivos para desear su muerte, todos son sospechosos.



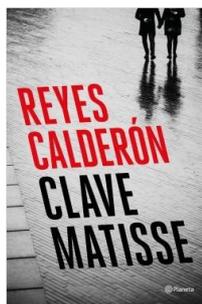
La Ciutat oblidada / Maria Carme Roca. Barcelona : Estrella Polar, 2018

La missió d'en Nikolai és investigar la desaparició d'una noia donada per morta, la Irina Zakharova, però a la ciutat oblidada descobreix que la gent que el pot ajudar a trobar-la pateix una estranya malaltia que fa que un home de cinquanta anys n'aparenti disset. El desig d'en Nikolai de resoldre aquest misteri el porta a involucrar-se en una trama secreta ordida des del mateix govern rus.



El Clan de Sa Ràpita / Montserrat Espallargas Barceló. Lleida : Pagès, 2018

Al campus de la Universitat de les Illes Balears, tres vicerectors troben el cadàver del seu rector; fa olor de peix com si hagués estat potinejat per pegellides o tellerines o cavallets de mar. El cos, esquarterat, eixancat de dalt a baix, el localitzen els tres homes entre unes mates del campus, és un esquelet més camacurt que l'originari, amb els cabells més rinxolats que l'originari. El rector, en Colau Grimalt, era un intel·lectual sòlid, un físic reconvertit en informàtic per les exigències del temps, un home de gran vitalitat acadèmica, que rendia culte a la veritat i als principis de l'objectivitat. Una consigna de la revolució del maig francès del 68, l'ennui est contrerévolutionnaire, sembla que va tenir poc o molt a veure en la seva mort. Del que va passar o no va passar en aquesta desaparició en parla la història d'El Clan de Sa Ràpita.

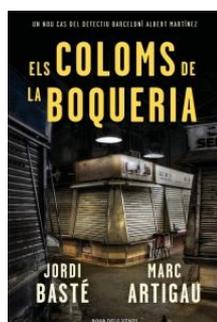


Clave Matisse / Reyes Calderón. Barcelona: Planeta, 2018

La juez Lola MacHor y su marido Jaime, médico investigador del CSIC, llevan más de treinta años juntos. Una noche, Jaime invita a cenar a dos amigos, JJ, un médico americano, y a Rafael Scott, asesor de un senador de Texas de origen argentino. Ambos han trabajado duro para conseguir que el prestigioso premio Wolf a la investigación médica recaiga este año en Jaime.

Durante la cena, en la que Lola luce una pulsera que había pertenecido a su suegra, JJ muestra vivo interés por la joya y también por un cuadro, regalo de los padres de Jaime y que según ellos es una horrible copia de un Matisse. La pulsera desaparece después de la cena y el cuadro unos días después, cuando se produce un robo en casa de la familia.

A dos voces, desde la perspectiva de Lola y por primera vez, dando voz a Jaime, acompañaremos a la pareja en una investigación que en esta ocasión involucra directamente a la juez y a su familia. Clave Matisse es un thriller absorbente que ahonda en temas como la confianza, las relaciones de pareja y las difíciles fronteras entre la mentira, la verdad y el dolor



Els Coloms de la Boqueria / Jordi Basté, Marc Artigau. Barcelona : Rosa dels Vents, 2018

Després de l'èxit d'Un home cau, torna el detectiu barceloní Albert Martínez amb un nou cas.

L'Albert Martínez, de vacances a Nova York, rep un missatge: «Han matat una dona a la Boqueria».

Un matí de finals d'estiu, el famós mercat de la Rambla ha despertat amb una escena macabra que trasbalsa la ciutat. El que hauria d'haver estat un dia tranquil en un dels racons més acolorits i bulliciosos del centre de Barcelona, ha quedat tenyit per la sang d'un crim esfereïdor. A pocs metres, l'emblemàtic teatre Romea, serà un dels escenaris de l'acció absorbent d'aquesta novel·la...



La Conspiración de la señora Parrish / Liv Constantine. Madrid : Harper Collins Ibérica, cop. 2018

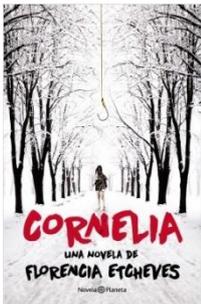
Una nueva voz en el suspense psicológico nos presenta este fascinante debut sobre una mujer fría y manipuladora y una adinerada pareja de oro.

Amber Patterson está harta. Está cansada de no ser nadie: una mujer sencilla e invisible que pasa desapercibida. Se merece algo más; una vida de dinero y poder, como la que disfruta Daphne Parrish, diosa rubia de ojos azules.

Para todos los habitantes del exclusivo pueblo de Bishops Harbor, Connecticut, Daphne -mujer de la alta sociedad y filántropa- y su marido Jackson, agente inmobiliario, son una pareja de cuento de hadas. La envidia de Amber podría consumirla... si no tuviera un plan.

Amber utiliza la compasión de Daphne para involucrarse en su vida familiar; el primer paso de una estrategia para desautorizarla. Amber no tarda en convertirse en la confidente de Daphne y viaja por Europa con los Parrish y sus encantadoras hijas, acercándose cada vez más a Jackson. Pero un secreto del pasado podría destruir todo aquello que aspira a conseguir y, si la descubren, su plan quedará hecho pedazos.

Con sorprendentes giros y oscuros secretos que te mantendrán enganchado hasta el final, La conspiración de la señora Parrish es un thriller jugoso y adictivo, producto de un talento muy imaginativo.



Cornelia / Florencia Etcheves. Barcelona : Planeta, 2018

Una profesora de un prestigioso colegio inglés de Buenos Aires viaja con cinco de sus alumnas a El Paraje, para estudiar cómo esa localidad del sur argentino ha resurgido luego de la erupción violenta del volcán Tunik. Lo que la profesora no imagina es que regresará sin Cornelia Villalba. Hija de un reconocido médico, la chica desaparece misteriosamente y de ella sólo queda una cadena que Ariel, el hijo de los dueños de la pensión donde el grupo se aloja, dice haber encontrado tirada en la nieve. Diez años después, tras una misa a la que la familia convoca para mantener viva la memoria de Cornelia y la intervención de una extraña coleccionista de avisos fúnebres, el caso se reabre y, como consecuencia directa, desaparece otra de las cuatro ex alumnas.

En esta tercera novela de Florencia Etcheves, una vez más, es central el dúo de investigadores de La Virgen en tus ojos y La hija del campeón: Francisco Juárez y Manuela Pelari. Pero en Cornelia, la joven policía tendrá un protagonismo mayor, insospechado. Cuando el pasado vuelve, no habrá armas ni entrenamiento que la protejan para enfrentarlo, sobre todo si se trata de una historia llena de secretos.

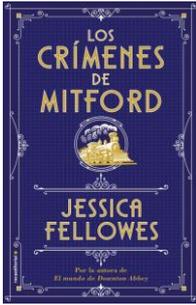


Cremares en la tempesta / John Verdon ; traducció de Jordi Vidal. Barcelona : Roca, 2018

La tensió ha anat en augment a White River. L'imminent primer aniversari de la mort d'un motorista negre pel tret d'un policia local inquieta una població econòmicament deprimida i racialment polaritzada.

S'han pronunciat discursos incendiaris. Han començat manifestacions irades. Hi ha hagut casos aïllats d'incendis i saquejos.

Enmig de tota aquesta agitació, un franc tirador mata un agent de policia i la situació es descontrola. El fiscal de districte del comtat acudeix a Dave Gurney, detectiu d'homicidis retirat del Departament de Policia de Nova York, amb una proposta estranya: vol que en Gurney dugui a terme una investigació independent de l'homicidi i que l'informi directament a ell...



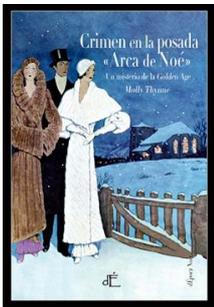
Los Crímenes de Mitford / Jessica Fellowes ; traducción de Rosa Sanz. Barcelona : Roca, 2018

Seis hermanas. Toda una vida de misterio. Una familia incomparable.

Estamos en 1919, y Louisa Cannon sueña con escapar de su vida de pobreza en Londres y, sobre todo, de su peligroso y opresivo tío.

La única salvación para Louisa es una posición dentro de la casa de los Mitford en Asthall Manor, en el campo de Oxfordshire. Allí se convertirá en institutriz, acompañante y confidente de las hermanas Mitford, especialmente de Nancy, de dieciséis años, una chica joven y mordaz, fantasiosa e imaginativa.

Sin embargo, una enfermera de nombre Florence Nightingale Shore, será asesinada en un tren a plena luz del día, y Louisa y Nancy se encontrarán envueltas en los crímenes de un asesino que hará cualquier cosa para ocultar su secreto.



Crimen en la posada "Arca de Noé" / Molly Thynne. Avilés : dÉpoca, 2018

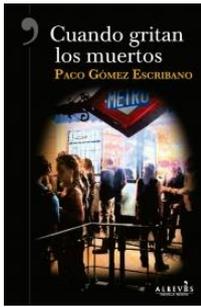
Un grupo de personas que se dirigían a un lujoso lugar de vacaciones se ven forzadas a tomar alojamiento en la posada «Arca de Noé» debido a una intensa nevada. En la hospedería en la que se ven aislados compartirán estancia con el doctor Constantine, un astuto maestro de ajedrez y brillante detective aficionado. Entre los demás huéspedes encontramos al exitoso novelista Angus Stuart, la aristocrática familia Romsey, un par de viejas solteronas, un viajante de comercio, un joven y apuesto bailarín y un incontrolable comandante cuya afición a la bebida le lleva a intentar sobrepasarse con alguna de sus bellas compañeras de «encierro». Así las cosas, uno de los huéspedes aparece muerto en su cama, y el doctor Constantine, ayudado por dos de los hospedados, se verá forzado a investigar este brillante misterio antes de que el asesino logre huir o alguien más aparezca asesinado.



La Crueldad de abril / Diego Ameixeiras. Madrid : Akal, cop. 2018

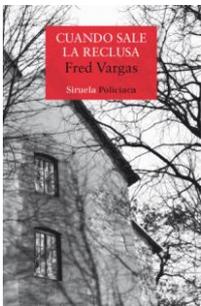
Un crimen absurdo, sin sentido, de tercera (como mucho de segunda, dependiendo de si se tiene cubierta o no la cuota de «buena conciencia» del día), pues a eso es a lo máximo que podría aspirar en cualquier medio la noticia de un par de sintecho muertos en un incendio de una pequeña ciudad.

Una historia negra, densa como la pez, sobre lo sórdido del alma humana. Una historia dura, sin concesiones, en la que la redención, cualquiera que sea, no tiene cabida (¿acaso la encontramos en el mundo que nos rodea, mundo no apto para almas sensibles?). Un relato devastador que proyecta una luz de una claridad inmisericorde sobre la podredumbre de nuestra sociedad, la cotidiana, la tuya y la mía (no se engañe el lector: así es, por mucho que sus «protagonistas» parezcan pertenecer a esa zona marginal dentro de lo marginal que sólo habitan los perdedores), no la de los chivos expiatorios que solemos elegir para acallar nuestras conciencias, esa clase alta de políticos, empresarios, especuladores... «carentes de corazón», como si nosotros, en nuestro insignificante anonimato (bonita y cómoda coartada), lo fuésemos. Y, con todo, es un texto atravesado por un sorprendente y perturbador lirismo, que contribuye a crear un relato incómodo, pero emocionante y conmovedor.



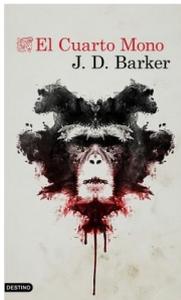
Quando gritan los muertos / Paco Gómez Escribano. Barcelona : Alrevés, 2018

El Cuqui, el Tente y unos amigos dieron un atraco por encargo hace mucho tiempo, pero algo salió mal. Al Tente le amputaron una pierna y el Cuqui recibió una bala en la cabeza que le mantuvo en coma durante años. Los demás murieron y ellos pagaron sus deudas con la sociedad en la cárcel. Ahora, el Cuqui ha cumplido su pena y vuelve al barrio para encontrarse con su pasado, con su presente, y con su viejo amigo el Tente. Psicópata de manual, sin nada que hacer, sin familia, con un buen montón de problemas y con amnesia, volverá a cometer pequeños delitos para sobrevivir en compañía de Elena y el Mochuelo, dos personajes marginales propios de un barrio de las afueras de Madrid y antiguos conocidos. A pesar de estas desgraciadas eventualidades, consigue iniciar una vida más o menos rutinaria. La Reme Schiffer, enamorada de él desde niña, consigue seducirle e iniciar una relación un tanto peculiar: cuida de él y le da el cariño que le ha faltado desde siempre...



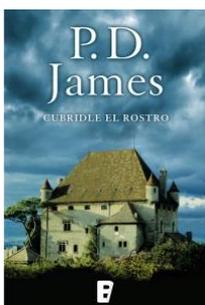
Quando sale la reclusa / Fred Vargas ; traducción del francés de Anne-Hélène Suárez Girard. Madrid : Siruela, cop. 2018

El comisario Jean-Baptiste Adamsberg, tras unas merecidas vacaciones en Islandia, se interesa de inmediato a su regreso a Francia por la muerte de tres ancianos a causa de las picaduras de una *Loxosceles rufescens*, más conocida como la reclusa: una araña esquiva y venenosa, pero en ningún caso letal. Adamsberg, que parece ser el único intrigado por el extraño suceso, comienza a investigar a espaldas de su equipo, enredándose inadvertidamente en una delicada y compleja trama, llena de elaborados equívocos y profundas conexiones, cuyos hilos se remontan a la Edad Media. Un caso elusivo y contradictorio que se escapa a cada momento de las manos del comisario, haciéndole regresar a la casilla de salida. Solo sus intuiciones, tan preclaras como dolorosas, serán capaces de devolverle la confianza que necesita para salir ileso de la red tendida por la más perfecta tejedora...



El Cuarto Mono / J.D. Barker ; traducción de Julio Hermoso. Barcelona : Destino, 2018

El detective de la policía de Chicago Sam Porter investiga el caso de un hombre atropellado, pues los indicios en la escena del crimen apuntan a que se trata de El Cuarto Mono, un asesino en serie que ha estado aterrorizando la ciudad. Su modus operandi consistía en enviar tres cajas blancas a los padres de las víctimas que secuestra y mata: una primera con una oreja, una segunda con los dos ojos, y otra con la lengua; y finalmente dejar abandonado el cuerpo sin vida en algún lugar. El hombre atropellado llevaba una de esas cajas blancas. Se inicia así una frenética carrera contrarreloj para averiguar dónde se encuentra encerrada la próxima víctima.



Cubridle el rostro / P.D. James. Barcelona: Ediciones B, 2018

La enorme y respetable casa de los Maxie, en el apacible rincón campestre de Martingale, es el lugar ideal para que la joven Sally Jupp críe tranquilamente a su hijo.

La señora Maxie necesitaba ayuda para atender a su marido inválido, pero, aparte de eso, trabajar en aquella casa tenía que ser tranquilo y agradable.

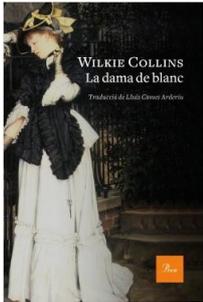
Sin embargo, un horrible crimen acaba pronto con la paz hogareña y las ilusiones de Sally...



Cuidate de mí / María Frisa. Barcelona : Plaza Janés, 2018

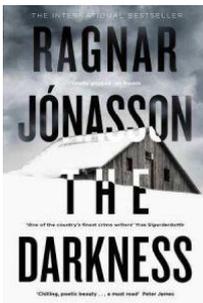
Con una trama descarnada y adictiva, un desarrollo repleto de giros y sorpresas, un final inesperado y una pareja de inspectoras fuertes, carismáticas y complejas, Cuidate de mí es la novela negra del año.

«Dos de la madrugada. La chica tropieza al andar, ha bebido demasiado. Él la sigue a cierta distancia. Las calles están vacías, es difícil que la pierda de vista. Solo necesita encontrar el momento adecuado, un rincón oscuro. Al principio, quizá se asuste, tal vez grite. Pero luego todo irá bien. Él sabrá cuidar de ella esta noche...»



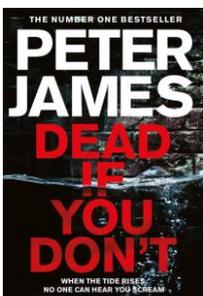
La Dama de blanc / Wilkie Collins ; traducció de Lluís Comes i Arderiu. Barcelona : Proa, 2018

D'ençà de la seva aparició, l'any 1860, La dama de blanc no ha deixat de captivar els lectors fins al punt que els seus personatges —l'enigmàtic comte Fosco, la sagaç Marian, el neuròtic senyor Fairlie, la seva captivadora neboda, el malvat sir Percival i, sobretot, la misteriosa dama vestida de blanc que sorgeix de les tenebres— s'han convertit en figures de la literatura universal. Walter Hartright es trasllada a Limmeridge per fer classes de dibuix a la Laura, una jove rica hereva, neboda del baró Frederick Fairlie. Poc abans de marxar, però, topa amb una misteriosa dama vestida de blanc que li parla de Limmeridge i de la seva propietària, ja morta, la senyora Fairlie. Des d'un bon començament, en Walter se sent molt atret per la Laura, que al seu torn està promesa amb sir Percival Glyde, que l'únic que vol és quedar-se amb la seva herència. Només li barra el pas la misteriosa dama de blanc.



The Darkness / Ragnar Jónasson ; translated from the Icelandic by Victoria Cribb. London : Michael Joseph, 2018

After being unceremoniously forced into early retirement at the age of 64, Detective Inspector Hulda Hermannsdottir of the Reykjavik Police is refusing to go quietly. Hulda is told to pick a cold case to investigate for two more weeks and she knows just the one. A young woman found dead on the seaweed-covered rocks of the Vatnsleysustrond. A woman who had come to Iceland in search of refuge and found only a watery grave. Her death was ruled a suicide after a slapdash investigation. But when Hulda starts to ask questions she soon realises that there was something far darker to this case. That this was not the only young woman to disappear from the hostel where the asylum seekers waited for their judgement and that no one is telling the whole story. And that if she uncovers something she shouldn't her own life might be in danger.



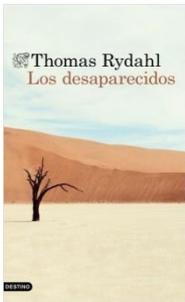
Dead if you don't / Peter James. London : Macmillan, 2018

Roy Grace, creation of the CWA Diamond Dagger award winning author Peter James, faces his most complex case yet in Dead If You Don't.

Kipp Brown, successful businessman and compulsive gambler, is having the worst run of luck of his life. He's beginning to lose, big style. However, taking his teenage son, Mungo, to their club's Saturday afternoon football match should have given him a welcome respite, if only for a few hours. But it's at the stadium where his nightmare begins.

Within minutes of arriving at the game, Kipp bumps into a client. He takes his eye off Mungo for a few moments, and in that time, the boy disappears. Then he gets the terrifying message that someone has his child, and to get him back alive, Kipp will have to pay.

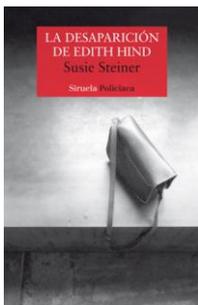
Defying instruction not to contact the police, Kipp reluctantly does just that, and Detective Superintendent Roy Grace is brought in to investigate. At first it seems a straightforward case of kidnap. But rapidly Grace finds himself entering a dark, criminal underbelly of the city, where the rules are different and nothing is what it seems...



Los Desaparecidos / Thomas Rydahl ; traducción de Victoria Alonso y Rodrigo Crespo. Barcelona : Destino, 2018

El sol brilla en Fuerteventura y Erhard, el danés de nueve dedos que conocimos en El ermitaño, lleva una vida tranquila atendiendo a sus cabras. Ya no puede conducir su taxi ni tocar el piano; en cambio, lucha para sobrevivir buscando perros perdidos y ciclomotores robados. Para escapar de su solitaria existencia, se ve obligado a aceptar un trabajo que nadie más quiere, algo que lo pondrá todo en peligro.

Mientras tanto, África está sufriendo y miles de refugiados realizan el peligroso viaje a Europa, algunos de los cuales utilizan la isla como ruta. A la vez, en el pequeño aeropuerto de la isla, un equipo de filmación llega para grabar un episodio del exitoso programa Los desaparecidos, y dan con el padre desaparecido de una famosa danesa. Pero la famosa preferiría ver a su padre muerto. Y dicha famosa es, nada más y nada menos, que la hija del ermitaño de Fuerteventura.



La Desaparición de Edith Hind / Susie Steiner. Madrid : Siruela, 2018

Mediados de diciembre, todo Cambridgeshire está cubierto por un espeso manto de nieve. La oficial Manon Bradshaw intenta dormir después de otra desoladora cita por internet, con el murmullo de fondo de la radio policial como único consuelo. Las ondas informan sobre una mujer desaparecida: puerta entreabierta, llaves y teléfono abandonados, salpicaduras de sangre en el suelo de la cocina... Tan pronto como ve la fotografía de Edith Hind, una estudiante de buena familia que trabaja en una tesis sobre el novelista E. M. Forster, sabe que el asunto será importante y que las primeras 72 horas son cruciales en este tipo de casos, si lo que quieres es encontrar a la persona y no su cadáver...

¿Está Edith viva o muerta? ¿Tiene su compleja vida amorosa algo que ver con su desaparición, como el inspector está comunicando a los medios, cada vez más ávidos de escándalo y detalles? Y el hallazgo de un cuerpo que bien podría ser el suyo, ¿es el final de la historia o solo el comienzo?

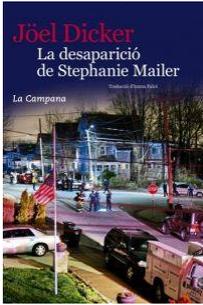


La Desaparición de Stephanie Mailer / Joël Dicker ; traducción del francés de María Teresa Gallego Urrutia y Amaya García Gallego. Barcelona : Alfaguara, 2018

La noche del 30 de julio de 1994, la apacible población de Orphea, en la región de los Hamptons, asiste a la gran apertura del festival de teatro. Pero el alcalde se retrasa... Mientras tanto, un hombre recorre las calles vacías buscando a su mujer, hasta hallar su cadáver ante la casa del alcalde. Dentro, toda la familia ha sido asesinada.

Jesse Rosenberg y Derek Scott, dos jóvenes y brillantes policías de Nueva York, resuelven el caso. Pero veinte años más tarde, en la ceremonia de despedida de la policía a Rosenberg, la periodista Stephanie Mailer lo afronta: asegura que Dereck y Jesse se equivocaron de asesino a pesar de que la prueba estaba delante de sus ojos, y afirma poseer información clave. Días después, desaparece.

Así se inicia este colosal thriller, que avanza en el pasado y el presente a ritmo vertiginoso, sumando tramas, personajes, sorpresas y vueltas de tuerca, sacudiendo y precipitando al lector sin freno posible hacia el inesperado e inolvidable desenlace.



La Desaparició de Stephanie Mailer / Joël Dicker ; traducció d'Imma Falcó. Barcelona : La Campana, 2018

30 de juliol del 1994. Orphea, una petita ciutat costanera dels Hamptons, a l'estat de Nova York, està molt trasbalsada per un succés esgarriós: l'alcalde i tota la seva família han mort assassinats a casa seva, juntament amb una noia que passava per allà fent jòguing i havia sigut testimoni del crim.

Investigaran el cas dos joves policies, el Jesse Rosenberg i el Derek Scott. Ambiciosos i tenaços, aconseguiran desemmascarar l'assassí gràcies a tot un seguit de proves incontestables, cosa que els valdrà els elogis dels seus superiors i fins i tot una condecoració.

Però vint anys més tard, a principis d'estiu del 2014, el Jesse rep, pocs dies abans de deixar el cos de policia, la visita d'una periodista, la Stephanie Mailer, que li assegura que es va equivocar de culpable. Poc després, la jove desapareix en circumstàncies misterioses. ¿Què li ha passat a la Stephanie Mailer? ¿Què ha descobert? I, sobretot: ¿què va passar en realitat el vespre del 30 de juliol del 1994 a Orphea?



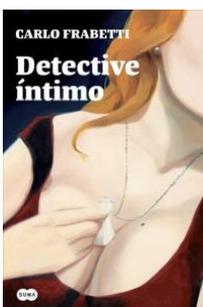
Després de la caiguda / Dennis Lehane ; traducció de Ferran Ràfols Gesa. n El Papiol : Efadós, 2018

Rachel és una periodista que busca un pare impossible entre setanta-tres James, que es crema a l'infern d'un Haití devastat i despietat, i que un dia es veu abocada a disparar contra el seu marit. Veu com ell cau a l'aigua des del vaixell i, a partir d'aquell moment, ella i el lector es pregunten (i responen) què passa després de la caiguda.



Después de la caída / Dennis Lehane ; traducción del inglés de Victoria Alonso Blanco. Barcelona : Salamandra, 2018

Rachel Childs superó una infancia difícil para convertirse en una intrépida triunfadora, una periodista en busca permanente de la verdad. Durante un reportaje televisivo en directo desde Haití sufre una crisis nerviosa que acaba con su confianza en sí misma, su matrimonio y su trabajo. En plena lucha contra la agorafobia y el pánico a recordar, conoce a Brian, un hombre que la entiende y la apoya en todos sus esfuerzos por recuperarse.



Detective íntimo / Carlo Frabetti. Madrid : Suma de Letras, 2018

Si un detective privado se ocupa de la vida privada de sus clientes, el detective íntimo se ocupa de su vida íntima, lo que lo convierte en una especie de atípico psicólogo/investigador que resuelve los más abstrusos problemas intelectuales y emocionales con la ayuda de su tía Marta, una mujer tan imaginativa como audaz.

A su despacho llegan un sinfín de personajes peculiares con otras tantas peticiones sorprendentes, que van desde completar un poema de Cadalso, a desvelar el sentido oculto de una partida de ajedrez o averiguar por qué Chesterton eliminó a uno de sus personajes más logrados. Su caso más especial y complejo llevará al protagonista a sumergirse en el intenso drama familiar de Leonor, una atractiva escritora que ha «perdido» su última novela. Detective íntimo es una lectura dinámica, con diálogos brillantes, constantes referencias a la literatura universal, y altas dosis de humor sarcástico.



Detectives victorianas : las pioneras de la novela policiaca / edición de Michael Sims ; traducción del inglés de Laura Salas Rodríguez. Madrid: Siruela, cop. 2018

En los últimos años de la era victoriana, la opinión pública británica estaba fascinada —y preocupada!— por esa sospechosa figura conocida como la nueva mujer. Montaba en bicicleta, conducía esos peligrosos automóviles y no le gustaba en absoluto que le dijeran lo que tenía que hacer. También en la novela policiaca, estas mujeres rompían todas las reglas: en lugar de asistir a recepciones para tomar el té y conversar sobre las últimas tendencias de la moda, estas detectives pioneras preferían perseguir a un sospechoso bajo la espesa niebla de Londres, tomar ellas mismas las huellas dactilares a un cadáver o, incluso, cometer algún delito menor para así resolver un caso especialmente difícil.

Esta antología reúne por primera vez a las más grandes luchadoras contra el crimen de la época —y también a algunas selectas delincuentes—, como Loveday Brooke, Dorcas Dene o Lady Molly, predecesoras de las modernas damas del crimen. Relatos inteligentes, dinámicos y extremadamente divertidos, de mujeres que, por fortuna, se negaron a ocupar el estrecho lugar que la sociedad les tenía reservado.



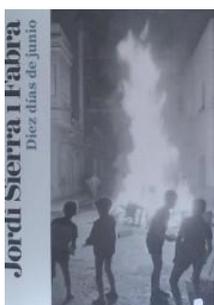
Deu dies de juny / Jordi Sierra i Fabra. Barcelona: Rosa dels Vents, 2018

Juny de 1951. Durant els dies que precedeixen a la revetlla de Sant Joan, en Miquel Mascarell descobreix per sorpresa que un vell enemic és viu i lliure. Es tracta d'en Laureano Andrada, l'únic home a qui, abans de la Guerra, va apuntar amb una pistola i va desitjar matar; un vell capellà pederasta irredempt, desafiador, que amb l'arribada de la dictadura ha sortit de la presó i, per si això no fos prou, continua treballant amb nens. Durant els deu dies següents, en Mascarell, acusat d'assassinat, perseguit per la policia i alliberat per en David Fortuny, un antic agent reconvertit en detectiu privat, viurà amagat, lluny de la Patro i de la seva filla petita Raquel, disfressat i col·laborant amb en Fortuny per demostrar la seva innocència. Un Fortuny excombatent, fals heroi de guerra, seguidor del Règim i, per tant, als antípodes del que pensa i creu en Mascarell. Un autèntic xoc de trens enmig de la voràgine dels dies més decisius en la vida de l'exinspector.



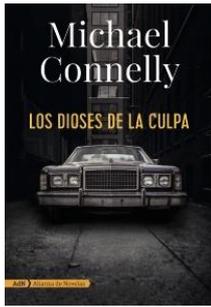
El Día que se perdió el amor / Javier Castillo. Barcelona : Suma de Letras, 2018

A las doce de la mañana del 14 de diciembre, una joven llena de magulladuras se presenta desnuda en las instalaciones del FBI de Nueva York con varias notas amarillentas en la mano. El inspector Bowring, jefe de la Unidad de Criminología, intentará descubrir qué oculta la joven y su conexión con otro caso, el de una mujer que aparece decapitada horas más tarde y cuyo nombre coincide con el que estaba escrito en una de las notas. A medida que avance en la investigación se dará cuenta de que este caso abre antiguas heridas difíciles de cicatrizar.



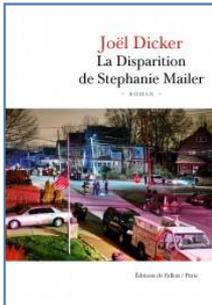
Diez días de junio / Jordi Sierra i Fabra. Barcelona : Plaza y Janés, 2018

Junio de 1951, durante los días de la verbena de San Juan. Miquel Mascarell descubre por sorpresa que un viejo enemigo está vivo y libre. Es Laureano Andrada, el único hombre al que apuntó con una pistola y deseó matar antes de la guerra, un viejo pederasta irredento, desafiante, que con la dictadura ha salido de la cárcel y, más aún, sigue trabajando con niños...



Los Dioses de la culpa / Michael Connelly ; traducido del inglés por Javier Guerrero Gimeno. Madrid : Alianza, cop. 2018

Mickey Haller, El Abogado del Lincoln, recibe un mensaje de texto que llama su atención: "Llámame cuanto antes: 187". 187: el código policial correspondiente al asesinato. Cuando Mickey descubre que la víctima había sido una antigua cliente, una prostituta a la que creía haber rescatado y reconducido por el buen camino, sabe que está en deuda con el caso. Acechado por los fantasmas de su pasado, Haller tiene que trabajar hasta la extenuación para resolver un caso que podría traerle la redención total o probar su culpa definitiva.

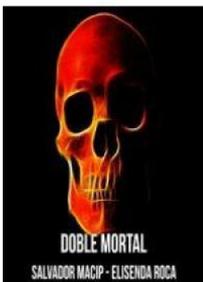


La Disparition de Stephanie Mailer: roman / Joël Dicker. París: Éditions de Fallois, 2018

0 juillet 1994. Orphea, petite station balnéaire tranquille des Hamptons, dans l'État de New York, est bouleversée par un effroyable fait divers: le maire de la ville et sa famille sont assassinés chez eux, ainsi qu'une passante, témoin du meurtre.

L'enquête, confiée à la police d'État, est menée par un duo de jeunes policiers, Jesse Rosenberg et Derek Scott. Ambitieux et tenaces, ils parviendront à découvrir le meurtrier, solides preuves à l'appui. Celui-ci a été tué lors de son arrestation. Les deux policiers ont récolté les louanges de leur hiérarchie et même une décoration.

Vingt ans plus tard, au mois de juin 2014, Jesse Rosenberg, devenu capitaine, est sur le point de quitter la police pour se consacrer à un projet personnel après une brillante carrière d'enquêteur. Il est devenu une légende locale de la police. On dit de lui qu'il a élucidé toutes les affaires qui lui ont été confiées, ce qui lui vaut le surnom de capitaine 100%. Derek Scott, en revanche, ne travaille plus sur le terrain et végète au sein d'une brigade administrative. Mais la vie des deux hommes va être totalement chamboulée lorsqu'une journaliste, Stephanie Mailer, vient trouver Jesse à sa cérémonie de départ de la police et lui annonce que son surnom n'est pas mérité : elle affirme à Jesse que contrairement à ce qu'il croit, sa toute première enquête, celle consacrée au quadruple meurtre d'Orphea, n'a pas été résolue. Pour Stephanie, Derek et Jesse se sont trompés de meurtrier. Un détail, pourtant évident, leur aurait échappé à l'époque...



Doble mortal [recurs electrònic] / Salvador Macip i Elisenda Roca; narrador: Albert Cortés. [Castro Urdiales] : Libervox, [2018]

En Max i la Julieta hauran de trobar el seu germà i amic desaparegut i descobrir el misteri que hi ha darrere de la seva desaparició. Una carrera a contrarellotge plena de traïcions, suplantacions de personalitat i plans d'assassinat.



La Doble vida de M. Laurent / Santo Piazzese ; traducción del italiano de Pepa Linares. Madrid : Siruela, cop. 2018

«La Verdad es siempre revolucionaria, según dicen; incluida la verdad meteorológica». Y así, por una casualidad, y a causa de un cadáver tendido sobre la acera recién lavada por la lluvia de un Palermo otoñal, Lorenzo La Marca se ve empujado a investigar un caso de homicidio en el milieu anticuario de la capital siciliana. Pero ya sabemos que él tiene su propio tempo: deambula por los sinuosos callejones de la ciudad árabe y por las avenidas arboladas de Mondello, pone un disco de Chet Baker, vuelve a ver una película de Bergman, toma un aperitivo en su terraza contemplando el atardecer sobre el mar de tejados y cúpulas... Y únicamente entonces, como la evanescente y compleja arquitectura de un solo de trompeta, la trama va perfilándose en el aire.



La Dona a la finestra / A.J. Finn ; traducció d'Imma Estany i Núria Parés. Barcelona : Rosa dels Vents, 2018

Una dona sola i vulnerable, reclusa a casa seva, veu des de la finestra una cosa que no hauria d'haver vist.

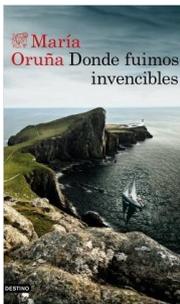
Però ningú no la creu.

No sap si ho ha vist o s'ho ha imaginat.

L'Anna Fox viu sola, reclusa a la seva casa de Nova York, sense atrevir-se a sortir-ne. Passa els dies fent xats amb desconeguts, bevent vi (potser més del que caldria), mirant pel·lícules antigues, recordant temps més feliços... i espiant els veïns.

Llavors arriben al barri els Russell: una parella i el seu fill adolescent. Semblen la família perfecta. Fins que una nit, l'Anna veu des de la finestra alguna cosa que no hauria d'haver vist. El seu món es trenca en mil bocins i els seus propis secrets surten a la llum.

Què ha vist? I què s'ha imaginat? Qui és en perill? I qui ho està manipulant tot? En aquest thriller absolutament fascinant, res ni ningú és el que sembla.



Donde fuimos invencibles / María Oruña. Barcelona : Destino, 2018

El verano está terminando y la teniente Valentina Redondo está contando los días para empezar sus vacaciones. Pero algo insólito sucede en el centro mismo del pueblo costero de Suances: el jardinero del antiguo Palacio del Amo ha aparecido muerto en el césped de esa enigmática propiedad.

El palacio es una de las casonas con más historia de los alrededores, y después de permanecer mucho tiempo deshabitada, el escritor americano Carlos Green, heredero de la propiedad, ha decidido instalarse temporalmente en el lugar donde vivió sus mejores veranos de juventud. Pero la paz que buscaba se verá truncada por el terrible suceso, y aunque todo apunta a una muerte por causas naturales, parece que alguien ha tocado el cadáver, y Carlos confiesa que en los últimos días ha percibido presencias inexplicables a la razón.

A pesar de que Valentina es absolutamente escéptica en torno a lo paranormal, tanto ella como su equipo, e incluso su pareja, Oliver, se verán envueltos en una sucesión de hechos insólitos que les llevarán a investigar lo sucedido de la forma más extravagante y anómala, descubriendo que algunos lugares guardan un sorprendente aliento atemporal y secreto y que todos los personajes tienen algo que contar y ocultar.



Donde los hombres llevaban sombrero / Iñaki Martínez. Barcelona: Destino, 2018

En La Habana de 1953, el destino cruza de nuevo las vidas de Stanley Mortimer, agente de inteligencia norteamericano en misión especial, la famosa guionista Joan Alison y el ahora profesor de francés Martín Ugarte, después de que se conocieran diez años atrás en Tánger. Los tres llegan a la isla por diferentes motivos, pero con un objetivo común: encontrar algo que llene sus vidas.

La ciudad está viviendo uno de los momentos más interesantes de su historia, con los últimos años de la dictadura de Batista y el surgimiento de los primeros movimientos revolucionarios estudiantiles. En este marco nuestros protagonistas se verán involucrados en la resolución de un secuestro sonado. Alguien pide un rescate millonario para liberar a Carolina, la jovent heredera del imperio Bacardí y alumna de Martín...



Donde siempre es medianoche / Luis Artigue. Oviedo : Pez de Plata, 2018

«El Sabueso Informativo», un fotodetective hipocondríaco que investiga noticias de gran repercusión, acaba de ser enviado a Silenza (Italia) para que documente los efectos producidos por cierto fenómeno sin precedentes: hace casi un año que no amanece en la ciudad.

El viaje cobra un sentido inesperado cuando, durante sus merodeos para hacer acopio de datos, fotos, soplos y pistas, el Sabueso se topa con una fascinante mujer llamada Elisabeta. Lejos y cerca de ella y de su exmarido (un catedrático de astrofísica inasequible a la norma), de un psicoanalista argentino tan perceptivo que asusta y de un comisario de policía corrupto, el neurótico Sabueso tomará contacto con Silenza y con las incógnitas que suscita su oscuridad.

¿Por qué los científicos ocultan las razones de la noche perpetua? ¿Dará el Sabueso con el paradero del premio Nobel de astrofísica que trabaja escondido en la ciudad? ¿Descubrirá la verdadera identidad de Anticristo Superstar, el líder de una peligrosa secta apocalíptica de bebedores de sangre?

En el ejercicio de su profesión, el Sabueso se encontrará con que Silenza es un enclave estremecedor no exento de crueldad, acción continua, turbiedad moral, dolor, venganza y villanos complejos. Y se verá superado por una mujer de la que no puede pasar por mucho que lo intente...



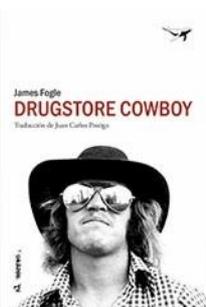
Dos dies de maig / Jordi Sierra i Fabra. Barcelona: Rosa dels vents, 2018

30 i 31 de maig de 1949. Francisco Franco, Caudillo d'Espanya, visita Barcelona, sumida en un clima d'eufòria i rendició a la dictadura.

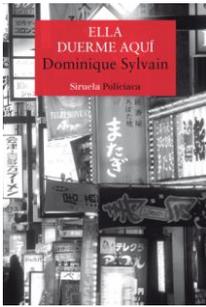
Però no tothom pensa igual i en dos dies, sota el silenci de la premsa, esclatarà una desena de bombes a la ciutat. En Miquel Mascarell, el darrer policia republicà que fa una nova vida al costat de la Patro, topa de cara amb un complot contra el dictador. Quan investiga l'assassinat d'un antic amic i company de la policia a petició de la filla d'aquest, descobrirà que pot capgirar la història del país. Si troba l'assassí potser no tindrà lloc l'atemptat. Si calla, el país pot haver d'enfrontar una nova guerra civil o un gir de centvuitanta graus com a conseqüència de la mort del Generalíssim. La clau: dos dies de recerca aclaparats pel pes de la responsabilitat, unes hores durant les quals Mascarell caminarà sobre la corda fluixa. Serà el destí o la seva decisió el que marqui la resolució de tot plegat?

Amb la rigorosa precisió històrica i les minucioses trames policials de Quatre dies de gener, Set dies de juliol i Cinc dies d'octubre, Dos dies de maig enfronta el veterà Miquel Mascarell amb tots els seus fantasmes, amb l'agreuja de saber que a les seves mans té la possibilitat d'aturar o accelerar el curs de la història.

Drugstore cowboy / James Fogle ; traducción de Juan Carlos Postigo. Barcelona: Sajaín, 2018



A sus treinta y cinco años, Bob Hughes lidera una banda de yonquis que ocupa su tiempo robando farmacias y pinchándose el botín de sus fechorías. Carismático y supersticioso, Bob es un ladrón de la vieja escuela con un peculiar código de honor: nunca obligaría a alguien de la banda a hacer algo que él no haría, y jamás vendería droga a otros. La policía de Portland, centro de operaciones de la banda, lleva tiempo detrás de Bob, pero sabe que la única manera de detenerle es pillarlo in fraganti. Cuando Bob descubre que los detectives Gentry y Halamer lo están vigilando, decide darles una lección que no olvidarán y largarse de la ciudad. Fuera de su hábitat natural, la banda irá de mal en peor y Bob, cansado y afligido, se planteará por primera vez en su vida dejar las drogas.



Ella duerme aquí / Dominique Sylvain ; traducción del francés de Vanesa García Cazorla. Madrid : Siruela, 2018

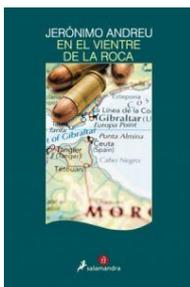
«Ella duerme aquí». Esas son las únicas tres palabras del mensaje que, acompañado de una foto de su hija Kate con los ojos cerrados, recibe en su móvil Jason Sanders. Decidido a encontrarla tras su repentina ausencia del club donde trabaja como chica de compañía, Sanders toma desde Londres el primer avión hacia Tokio. Allí, Kentaro Yamada —capitán de policía de Shinjuku— y Marie —compañera de piso de la joven— le ayudarán en su búsqueda por el distrito de Kabukicho: un equivoco paraíso de neones y love hotels, donde cualquier estrategia es buena para arrastrar al cliente a uno de los cientos de locales en los que el placer se compra y se vende; un inmenso teatro de la seducción, controlado por los siniestros yakuzas, en el que seguir el rastro de la desaparecida Kate les obligará a caminar siempre al borde del abismo...



En blanco y negro / Prado G. Velázquez. Barcelona/Madrid : Egales, cop. 2018

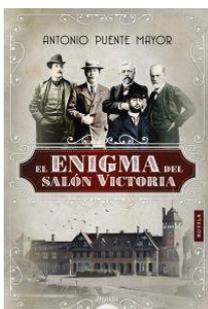
Rachel J. Bladovich se despierta en una cama que no es la suya. Desnuda. Atada. Cualquiera pensaría que es algo excitante. Y lo sería si no fuera porque tiene un ojo hinchado y la cabeza como un bombo. Señales inequívocas de que está metida en un lío.

No recuerda nada. Salvo que vive en Los Ángeles de 1950. Y que es investigadora privada. Y que no le va bien en la vida. Nada bien. Y que, si quiere salir del embrollo, tendrá que recordar qué faldas o qué caso la han llevado a esa situación. Porque, si de algo está segura, es que hay unas faldas, un marido y un caso de por medio.



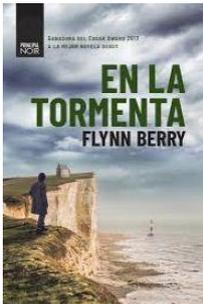
En el vientre de la roca / Jerónimo Andreu. Barcelona : Salamandra, 2018

Pippa Hampton, hija de un alto cargo del Foreign Office, se ha esfumado tras cruzar la frontera que separa Gibraltar de La Línea. Antes de que el caso se convierta en un escándalo, el Honorable Chief Minister Marc Parody recurre a Joseph Sanchez, un antiguo agente de su servicio de protección personal. Así, la búsqueda de Pippa conducirá a Joseph por las pintorescas calles de Gibraltar, por las que pululan viejos espías, comerciantes de joyas sefardíes y viudas de ladrones legendarios. Al otro lado de la Roca, a su vez, los contactos que frecuenta Joseph no son de mejor índole: policías corruptos, chaperos, pedófilos y vendedores de lotería ilegal.



El Enigma del Salón Victoria / Antonio Puente Mayor. Sevilla : Algaida, 2018

1899. Seis respetables caballeros despiertan una mañana en el salón de un hotel tras una noche de francachela. Para su sorpresa, junto a ellos aparece el cadáver, desnudo y pintado de dorado, de una joven prostituta que había intervenido en la fiesta.



En la tormenta / Fynn Berry ; traducción de Luz Achával Barral. Barcelona: Principal de los Libros, 2018

Cuando Nora se baja del tren para visitar a su hermana Rachel, lo último que espera es descubrir el cadáver de esta en el salón de su casa familiar, víctima de un brutal asesinato. Muy pronto, en medio de la investigación policíaca que rodea al crimen, Nora se sumirá en una espiral de angustia y temor, como si los secretos del pasado hubieran despertado. El miedo de Nora se transforma en una obsesión implacable: encontrar al asesino de su hermana, aunque eso suponga poner en riesgo su propia vida y no distinguir la verdad de la mentira.



En realidad nunca estuviste aquí / Jonathan Ames ; traducción: Carlos d. Lozano W. Y Andrea Quesada. Barcelona: Principal de los Libros, 2018

Joe es un exmarine y exagente del FBI, solitario y perseguido, que prefiere ser invisible. No se permite ni amigos ni amantes y se gana la vida rescatando jóvenes de las garras de los tratantes de blancas.

Un político lo contrata para que rescate a su hija de un burdel de Manhattan, y entonces Joe descubre una intrincada red de corrupción que llega a lo más alto. Cuando los hombres que lo persiguen acaban con la única persona que le importa en el mundo, abjura de su voto de no hacer daño a nadie. Y si alguien puede abrirse paso hasta la verdad a fuerza de cadáveres, ese es Joe.

En realidad, nunca estuviste aquí es un homenaje a Raymond Chandler y a Donald Westlake y su serie sobre Parker. En esta dura y emocionante novela, Ames desafía los límites de la novela negra y crea un protagonista demolidor y psicológicamente perturbado que salva a otros pero es incapaz de salvarse a sí mismo.



En silencio / Marin Ledun. Barcelona : Versátil, 2018

Sur de Francia. Un hombre está encerrado en un cobertizo aislado. Tras seducirlo, su carcelera, Émilie, le disparó a quemarropa. Él puede gritar todo lo que quiera porque ella vive sola en su criadero de perros, en el medio de la nada. Ella le dice que hace cinco años, cuando era una joven enfermera, fue víctima de un conductor. El accidente le costó una pierna. El destino se encarniza. La ira de Émilie se vuelve tan poderosa como su sed de venganza. En silencio es una novela devastadora, donde la injusticia se enfrenta a la fuerza de la vida de una heroína luminosa.

Marin Ledun es uno de los autores más prestigiosos y grandes ventas en Francia. Y ahora quiere darse a conocer en España. Ha sido galardonado con uno de los más prestigiosos premios Prix Transfuge en 2016 con esta novela que ahora publicaremos en En Silencio (En Douce). Una novela original y increíblemente bien escrita que mantiene en vilo hasta el final. Adaptación cinematográfica de una de sus novelas, Carol Matthieu, en el año 2016.



En un hotel de Malmö / Marie Bennett ; traducción de Rosa Alapont. Barcelona : Ediciones B, 2018

La lucha por la supervivencia, el amor y la traición impregnan las páginas de esta intensa y cautivadora novela ambientada en la Suecia de 1940 que ya es considerada en Escandinavia como el Casablanca sueco.

En Suecia, durante el duro invierno de 1940, Georg es reclutado para defender la frontera con Finlandia contra el avance del Ejército Rojo. Mal equipados, desnutridos y expuestos a temperaturas extremas, los soldados están a merced de oficiales sádicos e incompetentes. Tras un motín, Georg y otros soldados rebeldes son enviados a un campo de trabajo.

Mientras tanto, Kerstin, la esposa de Georg, sobrevive como puede en Malmö, atrapada entre una madre distante y un hermano dedicado al mercado negro. Ya no espera el regreso de su esposo, que ha estado tres años ausente, cuando conoce a Viola, una mujer rica, atractiva y culta de la que se enamora, y con la que vive una apasionada relación prohibida.

En la Navidad de 1943, Georg regresa, traumatizado por las experiencias vividas. Su inesperado retorno obligará a Kerstin a encarar una difícil decisión.



El Envío / Sebastián Fitzek; traducción de Irene Saslavsky. Barcelona: Ediciones B, 2018

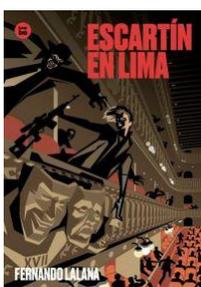
Desde que fue violada en una habitación de hotel, la joven psiquiatra Emma Stein ya no abandona su casa. Había sido la tercera víctima de un psicópata asesino y la única que escapó con vida, aunque sin verle la cara.

Un día el cartero deja un paquete destinado a su vecino, a quién no conoce. Al aceptarlo no imagina que está a punto de comenzar su peor pesadilla...



Es vessa una sang fàcil / Manuel de Pedrolo. Barcelona : Pagès, 2018

“El Blasi s’ajupí, i, agafant-la pels cabells, va arrossegar-la. Després, va arrencar-li les faldilles i les calces i es posà a pessigar-li les cuixes, el ventre, els mugrons. La noia udolava. Va voler tancar-li la boca amb una mà, però ella va mossegar-lo. Rabiós, el Blasi va tornar a agafar-la pels cabells i, a plom, l’aixecà. Rítmicament, ara, se les va emprendre contra el cos nu, fins que la noia li va caure als peus, estenallada, sense sentits.”



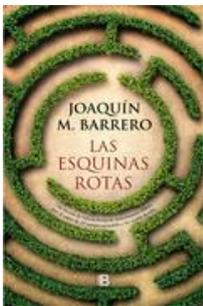
Escartín en Lima / Fernando Lalana. Barcelona : Bambú, 2018

¡Vuelve Fermín Escartín! Lalana rescata del silencio a su héroe más real y entrañable y lo pasea desde Tarragona hasta Lima para resolver el caso más desafiante de su vida y, también, ¡de sus páginas!



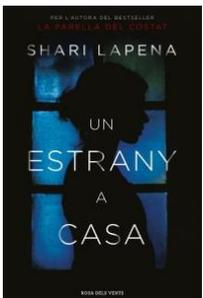
Escóndete / Lisa Gardner ; traducción de Sandra Chaparro. Barcelona : Suma de Letras, 2018

En una sala subterránea de un hospital psiquiátrico abandonado de Massachusetts, el hallazgo de seis cuerpos de mujer momificados resucita la peor pesadilla del agente Bobby Dodge: el regreso de un asesino que creía muerto y enterrado. Por otro lado, Annabelle Granger lleva huyendo desde que recuerda. Ahora, uno de los cadáveres desenterrados lleva al cuello un colgante con el nombre de Annabelle. Y ella no está dispuesta a seguir corriendo. Dodge es consciente que el único modo de descubrir al criminal es resolver antes el misterio de Annabelle Granger y para ello ha de hacer equipo con su antigua amante y amiga, la detective D.D. Warren. Pero el rastro les conduce a una mujer del pasado de Bobby que puede ser casi tan peligrosa como el asesino...



Las Esquinas rotas / Joaquín M. Barrero. Barcelona: Ediciones B

Todos vamos doblando esquinas. Muchas nos conducen a situaciones donde aún es posible la negociación. Pero otras dejan los horizontes brumados de incertidumbre. El autor de El tiempo escondido y La niebla herida, reúne este puñado de narraciones donde se hace imposible mantener la mente en sosiego. Son paisajes, personas y tiempos que se le quedaron en las esquinas de la vida y la imaginación. Las expone con rigor y singularidad, aportando aires frescos a quienes caminan con la mirada curiosa y mantienen sin rendición la sed por lo distinto. Los seguidores de Corazón Rodríguez lo encontrarán de nuevo. El detective se adentra en casos de misterio y perplejidad que ponen a prueba su natural disposición a aceptar desafíos y que dejarán honda huella en quienes gustan de peripecias insospechadas.



Un Estrany a casa / Shari Lapena ; traducció d'Imma Estany. Barcelona: Suma de Letras, 2018

Per què voldries fugir d'una llar feliç? Ets a casa, preparant el sopar, mentre esperes que el teu marit torni de la feina. Tens moltes ganes de veure'l. Això és l'últim que recordes. Et despertes a l'hospital, sense saber com hi has arribat. T'expliquen que has tingut un accident: vas perdre el control del cotxe mentre conduïes a gran velocitat per un dels pitjors barris de la ciutat. La policia sospita que amagues algun secret obscur, però el teu marit es nega a creure-s'ho. La teva millor amiga no n'està tan segura. I tu ja no saps què pensar...



La Estrella robada / Mary Higgins Clark ; traducción de Mатуca Fernández de Villavicencio. Barcelona: Penguin Random House, DL 2018

En efecto, una joven soltera abandona a su bebé en el portal de una iglesia de Manhattan, en el mismo momento en que dentro un hombre está robando un valioso cáliz adornado con un diamante en forma de estrella. El bebé y el cáliz desaparecen. Siete años más tarde, una serie de pistas aparentemente inconexas llevarán a desentrañar el dramático enigma.



Estudio en lila / Maria Antònia Oliver ; traducción de Manuel Quinto. Madrid : Versátil, 2018

Lonia Guiu deberá localizar a una adolescente que ha huído de casa de sus padres: está embarazada a causa de una violación. Además una misteriosa anticuaria contrata sus servicios para encontrar a tres hombres, supuestamente vinculados con la falsificación de obras de arte, aunque Lonía sabe que miente más que habla y no va a ser fácil perseguir su rastro, porque nada es fácil para una mujer como ella en la Barcelona de los 80.



Un Extraño en casa / Shari Lapena ; traducción de Ana Momplet. Barcelona : Suma de Letras, 2018

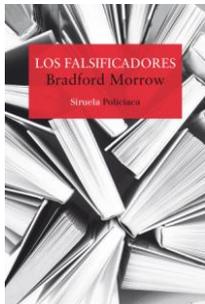
Te encuentras en casa preparando la cena mientras esperas a que tu marido vuelva del trabajo.

Estás deseando verle.

Eso es lo último que recuerdas.

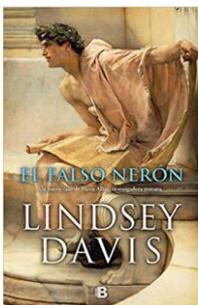
Despiertas en el hospital sin saber cómo has llegado hasta allí. Te cuentan que has sufrido un accidente. Perdiste el control de tu coche mientras conducías a toda velocidad por uno de los peores barrios de la ciudad.

La policía sospecha que ocultas algún secreto oscuro, pero tu marido se niega a creerlo. Tu mejor amiga no está tan segura. Y ni siquiera tú sabes qué creer...



Los Falsificadores / Bradford Morrow ; traducción del inglés de Julia Osuna Aguilar. Madrid : Siruela, cop. 2018

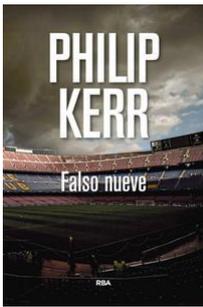
La comunidad bibliófila no da crédito cuando Adam Diehl, un solitario coleccionista de libros raros y curiosos, aparece muerto en su casa de Montauk: le han cercenado las manos y su cadáver está rodeado de valiosos ejemplares con la página de cortesía arrancada. Cuando a las pocas semanas del incomprensible asesinato, la hermana del difunto y su pareja —un talentoso falsificador reformado, con una especial habilidad para imitar la letra de sir Arthur Conan Doyle— empiezan a recibir unas cartas de amenaza salidas de la pluma del mismísimo Henry James, se desencadena un letal duelo de simulaciones e imposturas en el que pronto resultará imposible distinguir al autor del falsificador o discernir el original de su réplica, y en el que la muerte se impone como la única certeza...



El Falso Nerón / Lindsey Davis ; traducción de Gema Moral Bartolomé. Barcelona: Ediciones, B

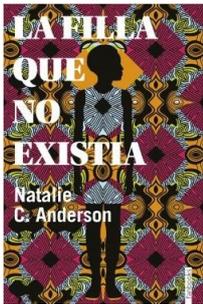
Desde que murió en el año 68 por su propia mano, los rumores no han cesado de correr por toda Roma asegurando que el emperador Nerón está vivo y dispuesto a reclamar su trono. Ahora, los rumores afirman que ya ha llegado a la capital del Imperio. Y a Flavia Albia le llega el encargo de averiguar qué hay de verdad en la amenaza.

Aunque no le tienta especialmente la idea de trabajar para el emperador Domiciano, la familia de Flavia necesita el dinero del encargo. Para resolver el caso deberá infiltrarse en peligrosos grupos, negociar con los espías y esquivar a los asesinos enviados por el traidor. ¿Tendrá éxito? ¿Logrará desenmascarar al traidor? ¿O Roma se verá empujada una vez más a la guerra civil?



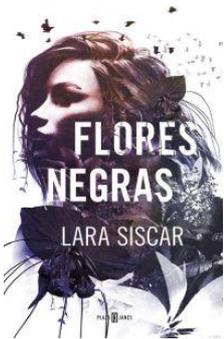
Falso nueve / Philip Kerr ; traducción de V.M. García de Isusi. Barcelona : RBA, 2018

Que el fútbol sea un deporte no implica que haya que jugar limpio. Scott Manson, entrenador de fútbol, está buscando trabajo, pero en el actual mundo del fútbol, plagado de estrellas, no le va a resultar fácil encontrarlo. El puesto de entrenador que le ofrecen en Shanghái resulta no ser sino un elaborado timo, y los del F. C. Barcelona no quieren contratarle como entrenador, sino como detective. Por lo visto, una de las estrellas del Barça ha desaparecido y Scott tiene un mes para dar con ella. Mientras sigue el rastro del futbolista desde París a Antigua, Scott se topa con hombres corruptos y con mujeres retorcidas, y descubre lo podrido que está el corazón de tan bello deporte.



La filla que no existia / Natalie C. Anderson ; traducció d'Aïda Garcia Pons. Barcelona: Edicions 62, 2018

Congo i Kènia. Assassinat. Venjança. Un thriller salvatge i commovedor amb una heroïna que t'arrossega a la muntanya russa dels seus sentiments i al vertigen de les seves perilloses decisions en un entorn exòtic, violent i esglaiador. Els quatre últims anys, la Tina ha sobreviscut amb penes i treballs als carrers com a membre d'una colla de lladres. Una idea fixa guia les seves passes: venjar la mort de la seva mare costi el que costi. El que no s'espera és la cascada d'esdeveniments que esclata i com l'amor per un noi blanc, guapo i ric s'esmuny en la seva vida sense preavis.



Flores negras / Lara Siscar Peiró. Barcelona : Plaza & Janés, 2018

Berta Martos es locutora de radio en un programa nocturno. Está acostumbrada a que las llamadas de sus oyentes hablen de soledad y desamor, pero la de esta noche es diferente: al otro lado de la línea telefónica un disparo interrumpe la conversación que mantiene con un desconocido que está a punto de hacerle una confesión. El escándalo estalla en las redes sociales, donde miles de personas culpan a la periodista de lo sucedido y exigen su cabeza para saciar su sed de justicia.

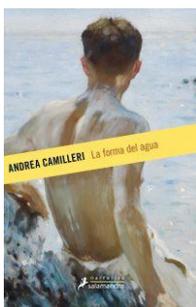
Sometida a una excedencia forzosa, Berta decide refugiarse en casa de su madre, una famosa actriz retirada hace décadas que quiso aislarse de todo en un pueblo olvidado del mundo en una finca que alberga un inquietante jardín de flores tropicales.

Un pintoresco lugar en el que los fantasmas del pasado no tardarán en unirse a los del presente y poner a prueba la coraza que Berta ha construido para sobrevivir.



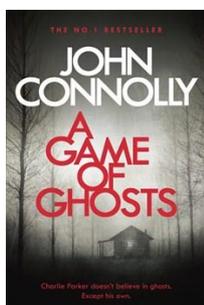
La Forma de la oscuridad / Mirko Zilahy ; traducción del italiano de Carlos Gumpert. Barcelona : Alfaguara, 2018

Roma está en manos de un asesino capaz de darle forma a la oscuridad. Sus siniestras obsesiones se materializan en el rito del asesinato; sus terribles visiones se convierten en realidad a través de sus víctimas. Porque el monstruo no se limita a matar: modela, da forma, transfigura a cada una de ellas en una criatura mitológica. Y los indicios que deja carecen de sentido aparente para quien no esté en condiciones de interpretarlos. Se necesita a un experto capaz de analizar la escena del crimen y trazar un perfil del asesino. Mientras aparecen nuevas obras del bautizado por la prensa como «El Escultor» en la Casita de las Lechuzas de Villa Torlonia, el parque zoológico y la laberíntica red romana de alcantarillado, el comisario Mancini es reclamado en su puesto. Tiene por delante el desafío más angustioso y letal de su carrera... o incluso de su vida.



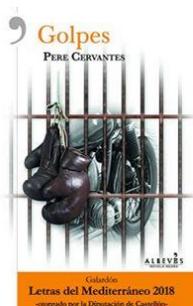
La Forma del agua / Andrea Camilleri ; traducción del italiano de María Antonia Menini Pagès. Barcelona: Salamandra, 2018

En una cálida noche siciliana, tras nadar un buen rato en las tranquilas aguas que se remansan a escasos metros de su casa a orillas del mar, Salvo Montalbano emerge de la oscuridad con las ideas más claras: la solución del caso le ronda las narices, así que sólo es cuestión de paciencia y método, para lo cual nada mejor que relajarse antes con algún manjar preparado por Adelina, su fiel asistente. Si a los asiduos lectores de Andrea Camilleri esta escena les resultará familiar, los lectores no iniciados merecen una breve introducción: Salvo Montalbano tiene cuarenta y cinco años, conserva una novia en Génova y es comisario de policía del pequeño pueblo de Vigàta, en Sicilia, que si bien no se encuentra en ningún mapa de este mundo es más real que la vida misma. Fiel amigo de sus amigos, amante de la buena mesa y sabedor de que la tierra ha girado y girará muchas veces en torno al sol, Montalbano es el compendio vivo de las antiquísimas culturas mediterráneas. Su calidad humana, unida a su infalible perspicacia, han hecho de su creador, Andrea Camilleri, uno de los autores más leídos de Europa...



A Game of ghosts / John Connolly. London: Hodder and Stoughton. London : Hodder and Stoughton, 2018

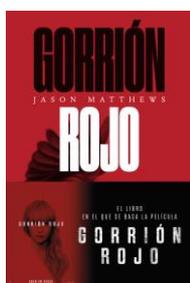
It is deep winter. The darkness is unending. The private detective named Jaycob Eklund has vanished, and Charlie Parker is dispatched to track him down. Parker's employer, Edgar Ross, an agent of the Federal Bureau of Investigation, has his own reasons for wanting Eklund found. Eklund is no ordinary investigator. He is obsessively tracking a series of homicides and disappearances, each linked to reports of hauntings. Now Parker will be drawn into Eklund's world, a realm in which the monstrous Mother rules a crumbling criminal empire, in which men strike bargains with angels, and in which the innocent and guilty alike are pawns in a game of ghosts...



Golpes / Pere Cervantes. Barcelona : Alrevés, 2018

Alfa, un policía bajo sospecha, recupera su libertad provisional tras dormir 444 noches en una prisión catalana. Una vez libre, dispone de una nómina estrangulada que apenas alcanza los ochocientos euros y una media de espera judicial de seis años hasta que reciba la sentencia final; pero Alfa no ha sido instruido para malvivir.

Por eso, cuando alguien le propone empezar una nueva vida apoderándose de cincuenta kilos de cocaína ajena, Alfa no se lo piensa dos veces. Solo necesita cuarenta y ocho horas, regresar a Castellón, despedirse de gente querida y ejecutar de manera inversa lo que hasta ahora venía haciendo.

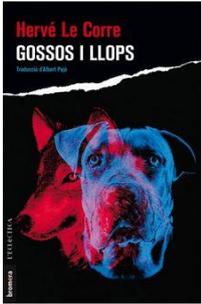


Gorrión rojo / Jason Matthews ; traducción de Emilia García-Romeu. Barcelona : Lince, 2018

Dominika Egorova es una joven y bella mujer rusa, que tras la muerte de su padre, es reclutada por los servicios secretos de su país. Pero la han utilizado y ahora quiere infiltrarse en el mundo de poder y privilegios que forma su gobierno.

Debido a sus irresistibles encantos, ingresa en la Escuela Gorrión, donde aprenderá el arte del espionaje seductor, un método muy eficaz para sacar información a espías enemigos.

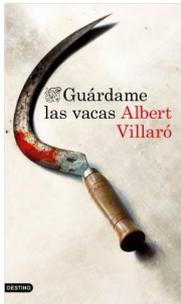
Dominika tiene la misión de averiguar quién es el «topo» dentro del servicio ruso que ha estado vendiendo información a los norteamericanos, mientras que Nate Nash debe proteger a sus informantes y, al mismo tiempo, intentar reclutar a Dominika para la CIA. En el Gorrión rojo, lo que empieza como un peligroso juego de espionaje termina como una aún más peligrosa historia de amor y de traiciones...



Gossos i llops / Hervé Le Corre ; traducció d'Albert Pejó. València: Bromera, 2018

Després d'haver passat cinc anys tancat per un robatori perpetrat amb el seu germà, Franck surt de la presó amb vint-i-cinc anys i l'esperança de repartir-se els diners de l'atracament. Però fora no l'espera Fabien, qui ha viatjat a València per negocis, sinó la família de la seva cunyada Jessica, gent tòxica, hostil i plena d'amargors: el pare repara vehicles robats, la mare és una vella verinosa i Rachel, la filla de Jessica, pateix els malaltissos canvis d'humor de la seva mare amb un estoïcisme silenciós. L'atmosfera opressiva en la qual discorre la trama captiva des de les primeres pàgines i ens submergeix en un món de delinqüència, droga i màfies on la força dels personatges rau en el seu aterridor paisatge interior.

Le Corre signa amb una rúbrica inconfusible un nou capítol de la novel·la negra de suspens. Una història ambientada al departament francès de la Gironda, un paisatge humit i inquietant que es convertirà en un protagonista més d'aquesta tragèdia.



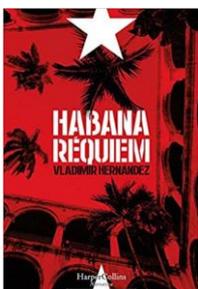
Guárdame las vacas / Albert Villaró. Barcelona : Destino, 2018

Nunca pasa nada en Llobarca, un minúsculo pueblo de montaña cercano a la frontera con Somorra. Tomàs cuida de sus vacas, de su tío silencioso, de su novia formal, sorteando como puede el colapso de un microcosmos condenado a la desaparición. Nunca pasa nada, hasta que pasa algo que perturba tanta placidez: hay movimientos raros en una vieja pista de contrabandistas. A partir de entonces, todo cambia.



Gutiérrez y las almas muertas / Andrés Gastey. Alpedrete : La Discreta, 2018

Gutiérrez se instala en un Madrid que pugna sin mucho éxito por salir del franquismo sociológico y superar sus lacras pasadas. Destinado a un puesto aparentemente tranquilo y burocrático después del convulso final de la aventura en Moscú, la vida de Gutiérrez se va a ver complicada en lo sentimental, en lo familiar y sobre todo en lo profesional, y se verá inmerso en una nueva investigación que lo lleva a enfrentarse otra vez a la corrupción y la degradación institucional.

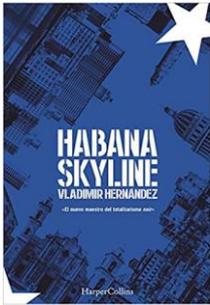


Habana réquiem / Vladimir Hernández. Madrid: HarperCollins Ibérica, cop. 2018

Cuba se tensa en medio del panorama de recesión y el Estado intenta maniobrar con un falso aperturismo económico, pero la mentalidad insular ha cambiado y el ciudadano de a pie ya no parece tan dócil como ha sido durante el último medio siglo. La marginalidad amenaza con desbordar al sistema.

En la Mazmorra, unidad de policía del hacinado distrito de Habana Vieja, los oficiales de la Policía Nacional Revolucionaria, la famosa PNR, intentan enfrentarse al naufragio social, pero los propios agentes de la Ley, precarios diques de contención, actúan lastrados por sus miserias humanas.

Un presunto suicidio, un violador en serie, y el cadáver de un joven negro relacionado con drogas de diseño y tribus urbanas, son los puntos de partida argumental de Habana réquiem. Tres tenientes de la Mazmorra —el veterano Puyol, la arribista Ana Rosa y el impulsivo Eddy— son los encargados de llevar esas investigaciones a buen destino y contrarreloj. Cada uno de ellos emplea métodos diferentes, pero todos comparten una máxima: "Ser un buen poli implica a veces ensuciarse las manos"

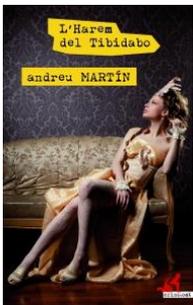


Habana Skyline / Vladimir Hernández. Madrid : HarperCollins Ibérica, 2018

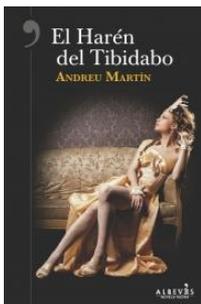
¿Qué tienen en común un sicario, un funcionario corporativo y un agente infiltrado muerto por sobredosis de éxtasis? El nexos podría ser un poderoso estupefaciente emparentado con el MDMA llamado Skyline, que amenaza por extenderse por La Habana. En la Cuba de los cambios pospuestos y la contrarreforma estatal, Eddy, un policía con tendencia a operar de forma expeditiva, necesita unir los puntos que desentrañan el entramado criminal en torno al Skyline, y para ello deberá enfrentar la burocracia interdepartamental de la Policía Nacional Revolucionaria, la astucia enemiga, y el acoso de un chantajista.

A resultas de la investigación sobre la trama Skyline, la vida de un hombre comienza su particular descenso a los infiernos, mientras un sicario, imparable máquina de matar, se pone en marcha con el propósito de eliminar cabos sueltos.

L'Harem del Tibidabo / Andreu Martín. Barcelona : Alrevés, 2018



Allà a l'avinguda del Tibidabo, per on circula el vell Tramvia Blau entre mansions modernistes imponents, s'hi troba l'Harem, un prostíbul ben exclusiu que ja en temps del franquisme havia estat molt popular: el més luxós de la ciutat, amb portes daurades, càmeres de vigilància, vitralls de colors, cortinatges i tapissos, i replet de refugis, amb sales clandestines i passadissos secrets. Tan secrets com els misteris que amaguen també bona part dels seus personatges. I és que el Mili Santamarta, personatge histriònic i únic hereu de la nissaga familiar i regent del club, rep la terrible notícia de la troballa del cos de la seva mare, assassinada amb dos trets a la nuca. Juntament amb la Sancha, la seva mare adoptiva i mà dreta del bordell –i també trasbalsada per la mort del seu fill anys enrere–, emprenen un llarg camí per esclarir els fets i trobar una veritat que, al capdavall, suposarà una caixa de sorpreses, amb desapareguts, traficants de dones, llistes inesperades, sectes satàniques, rituals de vudú, clubs sadomasoquistes... i molts morts.



El Harén del Tibidabo / Andreu Martín. Barcelona : Alrevés, 2018

En la avenida del Tibidabo, por donde circula el viejo Tramvia Blau entre imponentes mansiones modernistas, se encuentra el Harén, un exclusivo prostíbulo, muy popular ya en tiempos del franquismo: el más lujoso de la ciudad, con puertas doradas, cámaras de vigilancia, vitrales de colores, cortinajes y tapices, y repleto de refugios, con salas clandestinas y pasadizos secretos. Tan secretos como los misterios que esconden también muchos de sus protagonistas.

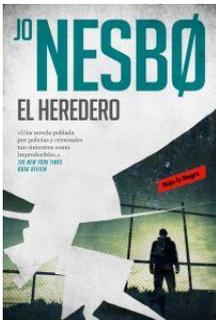
Y es que Mili Santamarta, histriónico personaje y único heredero de la saga familiar y regente del club, recibe la terrible noticia del hallazgo del cuerpo de su madre, asesinada con dos tiros en la nuca. Junto con Sancha, su madre adoptiva y mano derecha del burdel –y también traumatizada por la muerte de su hijo años atrás–, emprenden un largo camino para aclarar los hechos y encontrar una verdad que, al final, supondrá una caja de sorpresas, con desaparecidos, traficantes de mujeres, listas inesperadas, sectas satánicas, rituales de vudú, clubes sadomasoquistas... y muchos muertos.



Heridas abiertas / Gillian Flynn ; traducción de Ana Alcaina. Barcelona: Penguin Random House, 2018

Recién salida de una breve estancia en un hospital psiquiátrico, Camille Preaker se dirige a su ciudad natal a cubrir una serie de asesinatos para el periódico en el que trabaja. Por primera vez en once años, la reportera de sucesos regresa a la inmensa mansión en la que creció, donde se tendrá que enfrentar a los recuerdos de su hermana, que murió en plena adolescencia; pero lo que más perturba a Camille es la presencia de su madre, una mujer fría y manipuladora que despierta la admiración de sus vecinos y que vive obsesionada con su salud y la de los suyos. Con la policía local abrumada por los hechos, Camille llevará a cabo su propia investigación, desafiando las rígidas normas sociales de un pequeño pueblo de la América profunda.

Finalista del prestigioso premio Edgar de novela negra y galardonada con el Ian Fleming Steel Dagger, la primera novela de Gillian Flynn es un thriller apasionante que retrata las complicadas relaciones entre hermanas, madres e hijas, así como la sutil violencia que envuelve los nexos familiares.



El Heredero / Jo Nesbo ; traducción de Bente Teigen Gundersen y Mariano González Campo. Barcelona : Penguin Random House, 2018

La carrera delictiva de Sonny Lofthus empezó al morir su padre, un policía corrupto. Aparcó entonces su brillante porvenir para abrazar el crimen organizado. El precio que cobra ahora por cumplir condena en silencio es el acceso a mercancías que entran en la prisión de alta seguridad de Staten. Los reclusos también ven en él a una figura sanadora, es su más íntimo confesor. Le han mentido toda la vida. Hay montada una formidable espiral de corrupción en torno a Sonny que lo mantiene narcotizado. Pero cuando descubre la verdad sobre el suicidio de su padre y los interrogantes que nunca se cerraron, buscará la manera de salir de Staten.



Una Historia casi verdadera / Mattias Edvardsson ; traducción de Carlos del Valle Hernández. Barcelona : Grijalbo, 2018

Cuatro amigos y alumnos de un curso de Escritura Creativa en la universidad.

Un asesinato sin cadáver por el que uno de ellos pagó.

Una investigación que demostrará que un inocente fue a la cárcel.

¿Qué es más importante: contar una buena historia o desenterrar la verdad?

2008. Zack Levines es un periodista treintañero en paro que vive en casa de su madre. Para solucionar sus apuros económicos, decide escribir un best seller y contar una historia que lleva doce años enterrada pero que no ha conseguido olvidar. Desde el primer momento tiene muy claro que esta novela se titulará El asesino inocente y que le obligará a contactar con quienes un día fueron sus mejores amigos...



Una Història negra / Antonella Lattanzi ; traducció d'Anna Casassas. Barcelona: La Campana, 2018

Primer acte: Roma. Una família infeliç. La Carla, en Vito i tres fills. Dos adolescents i una nena petita. El pare, en Vito, que fa vint anys que maltracta la dona, el troben mort en un abocador. La principal sospitosa és la Carla, la dona. I se l'enduen detinguda a la presó, en espera del judici. Ella al·lega que l'ha matat en defensa pròpia.

Segon acte: un gran judici mediàtic. La fiscal construeix un relat en què la Carla ha planejat el crim amb molts mesos d'antelació i a sang freda. La premsa destrossa la Carla, l'anomenen la Mantis religiosa. Ningú se la creu, només la defensen les seves companyes de la presó. «Sabem que tot és culpa del teu exmarit, estem amb tu, Carla.»...



Una Historia negra / Antonella Lattanzi ; traducción de César Palma. Barcelona: Penguin Random House

Una noche de agosto en Roma Carla y Vito llevan un tiempo separados, pero han vuelto a reunirse para celebrar el cumpleaños de su hija menor.

No fue un divorcio fácil. El carácter violento y celoso de Vito propició un infierno largo y secreto. Sin embargo, la cena familiar va bien, incluso los dos hijos mayores se alegran de ver a su padre. Y podría decirse que también Carla: en el fondo pasaron juntos media vida, él fue su gran amor.

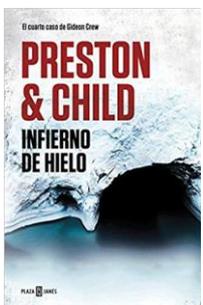
Todo se trastoca cuando, al fin de la velada, Vito desaparece.

Dos semanas interminables La búsqueda de Vito es frenética. Carla y los niños están desesperados, aunque no son los únicos. Hay otra mujer implicada en las pesquisas, Milena, su amante durante muchos años. Pero quienes más inquietan por Vito son su hermana, Mimma, y sus parientes y amigos, que vienen del sur, de Puglia, y tienen modales mafiosos...



Huérfana, monstruo, espía / Matt Killeen ; traducción de Enrique Alda. Barcelona : Roca, 2018

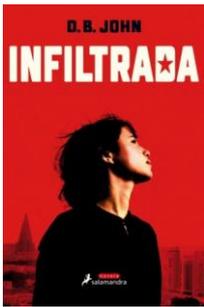
Su nombre es Sarah. Es rubia, de ojos azules y judía en la Alemania de 1939. Y sus actos de resistencia están a punto de hacer cambiar la historia del verano de 1939. Para los judíos, el momento adecuado para huir de Berlín ya ha pasado. Después de un desastroso intento para escapar de la ciudad que ha costado la vida a su madre, Sarah, una chica de 15 años, inteligente, atlética e impulsiva, se encuentra sola. Y sola deberá huir. Justo en el momento en que parece que nada puede ir a mejor, Sarah se topa con un espía británico que le hace una oferta que no puede rechazar: si le ayuda con su misión, la sacará de Alemania. Es entonces cuando a Sarah se le da una nueva identidad y se la envía a un internado para las hijas de los principales oficiales nazis. Su misión: hacerse amiga de Elsa Schafer, la hija de un científico nuclear recluido, y descubrir todo lo que pueda sobre el laboratorio secreto de su propiedad. En constante peligro y con el miedo de ser descubierta, Sarah debe soportar el acoso despiadado de sus compañeras de escuela, la brutal mirada de una sociedad secreta y los constantes, sádicos y sociópatas comportamientos de sus profesores. Sin embargo, ella persevera, y finalmente se ganará la confianza de la lejana y distante Elsa. Cuando finalmente la invitan a la finca de Elsa, Sarah casi puede saborear la libertad, o la idea de libertad. Pero luego descubre un arma que podría cambiar el curso de la guerra, y algo aún más horrible que podría provocar que Sarah saliera viva de allí...



Infierno de hielo / Douglas Preston & Lincoln Child ; traducción de Raúl García Campos. Barcelona : Plaza & Janés, 2018

Hace cinco años Eli Glinn trató de recuperar un meteorito gigantesco de una isla remota en el cabo de Hornos, en la punta de Sudamérica. La misión acabó en desastre, pues su embarcación se hundió en una tormenta salvaje en aguas antárticas y arrastró el cargamento a las profundidades del océano. Perekieron más de cien tripulantes, y Eli Glinn quedó paralizado.

El meteorito, sin embargo, no era una simple piedra. Ese organismo complejo llegado del espacio ha echado raíces en el fondo marino y está creciendo. O se destruye o el planeta está condenado. La única esperanza es que Glinn y su equipo lo aniquilen, tarea para la que requieren la experiencia de Gideon en armas nucleares. No obstante, pronto descubrirán que el «meteorito» tiene ideas propias y entre ellas no se haya quedarse tranquilo.



Infiltrada / D.B. John. Barcelona: Salamandra, 2018

Han pasado casi dos décadas desde que Soo-min desapareció en una playa de Corea del Sur. El informe oficial afirma que murió ahogada junto a su novio, pero Jenna, su hermana gemela, siempre se ha negado a admitir esa versión de los hechos.

En todos estos años, el errático e impenetrable régimen de Kim Jong-il ha intensificado su política de intimidación al vecino del sur, y por extensión a todo Occidente, mientras se confirman los indicios de que su programa nuclear avanza a un ritmo peligrosamente rápido.

Debido a sus conocimientos de geopolítica, a su dominio del idioma y a los rasgos físicos heredados de su madre coreana, Jenna es escogida para unirse a los grupos de expertos en asuntos norcoreanos reclutados por el gobierno estadounidense con el propósito de hacer frente a la amenaza.

Servir a su país y al mismo tiempo indagar en la verdadera historia de la desaparición de su hermana es una oportunidad que Jenna no puede dejar escapar. Convertida en una agente encubierta e infiltrada en Corea del Norte, está dispuesta a poner en riesgo su vida para recuperar a Soo-min y así cauterizar las heridas que le impiden llevar una existencia plena.

A partir de una documentación exhaustiva y de un excepcional conocimiento del terreno, D. B. John se adentra en el país más inexpugnable del planeta a través de un thriller vibrante que resulta a su vez profundamente humano. Con un ritmo trepidante cargado de tensión, la trama nos conduce por campos de entrenamiento de la CIA, misiones diplomáticas envueltas en alambre de espino, bases secretas, laboratorios experimentales y campos de trabajos forzados de Corea del Norte.

La obsesión de Jenna por encontrar a su hermana es el hilo conductor de una historia que arroja luz sobre los dramas personales de los norcoreanos, tanto de los que se mueven en las altas esferas, que de pronto son condenados al ostracismo, como de la población rural, que subsiste gracias al comercio ilegal y los sobornos.



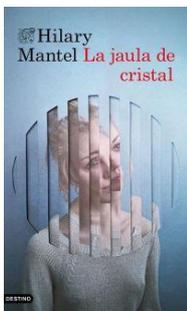
La Isla de las últimas voces / Mikel Santiago. Barcelona: Penguin Random House, 2018

Una isla perdida en el mar del Norte.

El temporal se cierne sobre St. Kilda y casi todos han huido en el último ferry. No quedan en la isla más de cincuenta personas, entre ellos Carmen, una mujer española que trabaja en el pequeño hotel local, y un puñado de pescadores. Serán ellos quienes encuentren un misterioso contenedor metálico junto a los acantilados. Una extraña caja traída por las olas.

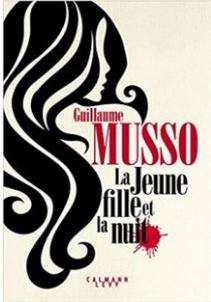
A través de unos personajes llenos de matices y secretos, atrapados en el corazón de la tormenta, Mikel Santiago nos plantea la pregunta que sobrevuela cada página de la novela...

¿Hasta dónde estarías dispuesto a llegar para sobrevivir?



La Jaula de cristal / Hilary Mantel ; traducción de Albert Vitó i Godina. Barcelona : Destino, 2018

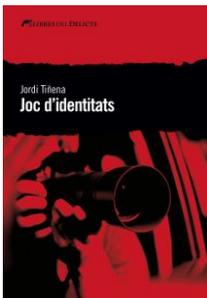
Una mujer británica de mediana edad acompaña a su esposo ingeniero en una estancia laboral en Jeddah, Arabia Saudí. Desde su llegada, la total privación de derechos de las mujeres afectará su intimidad y su relación con los demás expatriados. Además, un misterio que tendrá lugar en un piso vecino presuntamente vacío así como la muerte por un oscuro accidente y un intento de asesinato nos mantendrán en vilo hasta que la protagonista y su marido abandonen el país.



La Jeune fille et la nuit: roman / Guillaume Musso. París: Clamann-Lévy, cop. 2018

Un campus prestigieux figé sous la neige
Trois amis liés par un secret tragique
Une jeune fille emportée par la nuit
Côte d'Azur - Hiver 1992

Une nuit glaciale, alors que le campus de son lycée est paralysé par une tempête de neige, Vinca Rockwell, 19 ans, l'une des plus brillantes élèves de classes prépas, s'enfuit avec son professeur de philo avec qui elle entretenait une relation secrète. Pour la jeune fille, « l'amour est tout ou il n'est rien ». Personne ne la reverra jamais...



Joc d'identitats / Jordi Tiñena. Barcelona : Llibres del Delicte, 2018

Quan un home comença a seguir-ne un altre per pura diversió, algú anònim sense cap interès aparent, no pot arribar a pensar que el seu avorrit seguiment l'acabarà portant a ser ell el perseguit, en un joc macabre de miralls. El sotsinspector Vidal i el caporal Veciana es veuran involucrats de manera personal en aquest joc d'identitats on ells també són vigilats i participen de la comèdia com uns actors més, però sense tenir clar qui han de vigilar ells per resoldre el cas. Ni tan sols si n'hi ha, de cas.



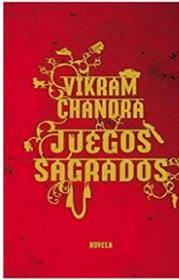
El Joc de les mentides / Ruth Ware ; traducció de Lluís-Anton Baulenas. Alzira: Bromera, 2018

Quan la Thea, la Fatima i l'Isa reben un missatge de la Kate amb les paraules «Us necessito», no dubten a respondre immediatament a la seva crida. El descobriment d'un cadàver prop de l'internat on van estudiar amenaça de treure a la llum uns fets que poden posar fi a la precària llibertat de la qual han gaudit durant tot aquest temps, després de passar més de disset anys guardant un secret terrible. Com bé saben, el cos sense identificar pertany al pare de la Kate, l'Ambrose, desaparegut en estranyes circumstàncies en l'època en què feia classe a l'internat on estudiaven les quatre amigues. Quin paper van exercir elles en aquest succés? Com han aconseguit ocultar els fets durant més d'una dècada? I, sobretot, quant de temps podran seguir amagant la veritat?



Juego de mentiras / Ruth Ware. Barcelona: Salamndra, 2018

Quando Isa recibe un mensaje en plena madrugada que dice «os necesito», comprende enseguida que el pasado ha vuelto para ajustar cuentas. Pese a que ha hecho lo indecible por olvidar aquel episodio oscuro que marcó su adolescencia, su fidelidad a Kate se antepone a todos sus temores. Así que no duda un instante en tomar el primer tren desde Londres hasta el pueblo costero de Salten, donde la marea baja acaba de dejar al descubierto los restos de un cadáver. Al mismo lugar acudirán Fatima y Thea, las otras dos chicas de aquel cuarteto tan especial que en el internado formaban una piña, una unión que culminó en una promesa solemne. Aficionadas al peligroso juego de las mentiras y a saltarse las normas del colegio, sus caminos se separaron de forma abrupta y dramática. Ahora, este reencuentro súbito las obliga a revisar sus recuerdos y a compartir sus secretos sobre el episodio que cambió sus vidas, aunque con ello afloren unas cuantas verdades para las que quizá no estén preparadas.



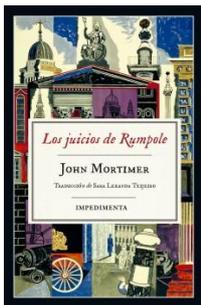
Juegos sagrados / Vikram Chandra ; traducción de Dora Sales. Barcelona: Random House Mondadori, 2018

La novela en la que se ha basado la gran serie de Netflix. Una historia sobre la amistad, la traición, la violencia y el poder de una deslumbrante ciudad moderna y su parte oscura.

Heredera de la narrativa victoriana de las mejores historias de misterio, Juegos sagrados es una novela apasionada y apasionante, intrigante e inteligente.

«La novela nació a partir de numerosos encuentros y se mueve por todos esos paisajes: un agente de policía se enamora; una mujer joven se marcha a la gran ciudad para convertirse en estrella de cine; una joven intenta comprender qué ha sido de su familia en medio del caos político y los asesinatos en masa; una viuda lucha contra la pobreza y las presiones urbanas que tuercen las vidas de sus jóvenes hijos; un agente secreto novato e inexperto conduce a una patrulla del ejército hasta los inhóspitos y helados picos del Himalaya; una mujer astuta e inteligente acepta dinero turbio para producir programas de televisión sobre el sufrimiento de las mujeres; un estudiante universitario idealista, acosado por la policía y los políticos locales, se refugia en las fi las de las guerrillas maoístas; un dirigente religioso de derechas celebra un enorme sacrificio para los ciudadanos de Bombay; un conocido y despiadado líder dirige una banda que acumula victorias y descubre el extraño vacío de conseguir lo que uno quiere.»

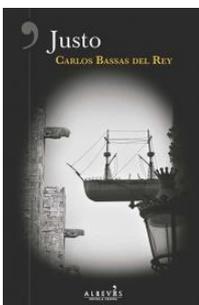
Vikram Chandra



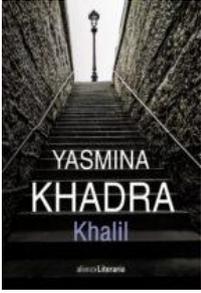
Los Juicios de Rumpole / John Mortimer ; traducción del inglés a cargo de Sara Lekanda Tejero. Madrid : Impedimenta, 2018

Un vicario al que se le acusa de robar camisas en una tienda, pero que se niega a defenderse; un director y actor de teatro que muere en extrañas circunstancias, dando paso a un juicio por asesinato que se sale completamente del guion; un recién casado que parece matar el tiempo robando en licorerías... En el particular universo de Horace Rumpole —un irrefrenable y audaz letrado amante de la poesía, del vino peleón, de los puritos baratos y de los casos perdidos, especialista en manchas de sangre y en el arte del interrogatorio— se mezclan a partes iguales el sarcasmo, el humor y la intriga. Junto a su mujer, «Ella, la que Ha De Ser Obedecida», compone un estimulante cóctel al más puro estilo british, del que ya tuvimos noticias en Los casos de Horace Rumpole, abogado, y que ha hecho las delicias de miles de lectores.

Justo / Carlos Bassas del Rey. Barcelona : Alrevés, 2018

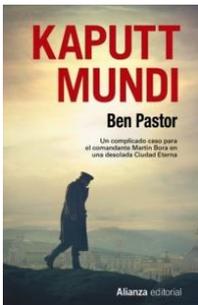


La verdadera justicia debe ser fría, implacable, desapasionada. Y para aplicarla, Dios decidió que cada generación contara con treinta y seis Justos, los tzadik, hombres anónimos que mantienen el equilibrio entre el Bien y el Mal sobre la faz de la Tierra. Justo Ledesma es uno de ellos. Un viejo irascible que discurre por las calles de un barrio, el de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera, que ya no es el suyo; de una ciudad, Barcelona, que dejó de serlo hace tiempo. Un hombre cansado que, consciente de que su fin está cerca, decide saldar cuentas con su pasado; con un pasado que regresa de forma inesperada cincuenta años después.



Khalil / Yasmina Khadra. Madrid : Alianza, 2018.

Khalil es un joven de origen marroquí que vive en Bélgica. Alejado de la mayor parte de su familia, pasa el tiempo con los "hermanos" de la mezquita local y con sus dos amigos de la infancia, Rayan y Driss. Rayan se ha integrado con éxito en la sociedad, pero no ha ocurrido lo mismo con Khalil y con Driss que, sintiéndose rechazados por esa misma sociedad, van a terminar en una célula terrorista. Khalil y Driss han aceptado inmolarse en París, durante un partido internacional entre Francia y Alemania, junto a otros "hermanos". Llegado el día, tras oír tres deflagraciones, Khalil debe acudir a algún lugar donde haya una gran concentración humana para inmolarse. Encontrado el lugar adecuado y preparado para cumplir su misión, Khalil empieza a rezar al mismo tiempo que acciona su cinturón de explosivos. Pero el detonador no funciona y el artefacto no explota. Furioso, confuso, desorientado, tendrá que ocultar sus fines a familia y amigos y, lo que es peor, hacer frente a la realidad de seguir viviendo. Lo que no va a resultar fácil cuando el curso de la vida, y de la muerte, pueden sembrar la duda en dogmas que parecen incontestables. A través de un personaje difícil y complejo como Khalil, Yasmina Khadra nos invita a seguir los pasos de un joven terrorista, sus reflexiones, sus inquietudes, sus dudas...



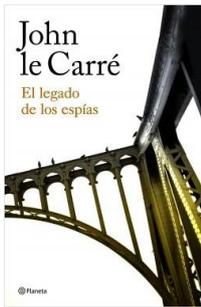
Kaputt mundi / Ben Pastor. Madrid : Alianza, 2018

Estamos en 1944, cuando las tropas alemanas hace ya cuatro meses que han ocupado Roma, la capital de su aliado italiano, la que en tiempos de su máximo esplendor, en la Antigüedad, fuera denominada "caput mundi", 'cabeza del mundo'. Allí se encuentra el melancólico y distinguido comandante de la Wehrmacht Martin Bora, quien recibe el encargo de investigar el suicidio de una joven y alocada secretaria de la embajada del Reich. Con la ayuda del inspector de policía Sandro Guidi y en una ciudad tan hermosa como triste, donde se mezclan las matanzas de resistentes con un mundo del que el lujo y la opulencia se resisten a desaparecer, Bora se irá abriendo paso a través de obstáculos y falsas apariencias hasta obtener todas las respuestas.



Las Largas sombras / Elia Barceló. Barcelona : Roca, 2018

Rita, regresa a su pueblo en Alicante después de muchos años de ausencia. Se dirige a casa de Lena, una de las amigas de entonces, pero la posibilidad de un feliz encuentro se ve truncada por una imagen horrible e inesperada: Rita encuentra a Lena muerta en el baño de su casa. Lo que empieza pareciendo un suicidio, se convierte después de algunas investigaciones, en un posible asesinato. Rita decide entonces reunir a las amigas de entonces para hablar de lo ocurrido. A partir de aquí, se iniciará el reencuentro de este grupo de amigas que hace 33 años que no se ven, después de que un terrible suceso las separara y marcara su vida para siempre. Porque el pasado siempre vuelve, siempre está oculto detrás de nosotros, pero a veces se nos muestra como un pliego más del presente.

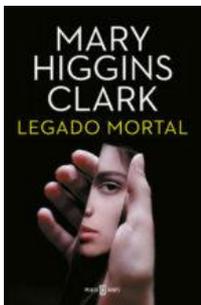


El Legado de los espías / John Le Carré ; traducción de Claudia Conde. Barcelona : Planeta, 2018

Peter Guillam, leal colega y discípulo de George Smiley en los servicios secretos británicos -conocidos como El Circo-, disfruta de su jubilación en la finca familiar de la costa meridional de Bretaña, cuando una carta de su antigua organización lo insta a regresar a Londres.

¿El motivo? Su pasado en la Guerra Fría lo reclama. Unas operaciones de inteligencia que habían sido el orgullo del Londres secreto y habían implicado a personajes como Alec Leamas, Jim Prideaux, George Smiley o el propio Peter Guillam están a punto de ser investigadas con criterios perturbadores, por una generación sin memoria de la Guerra Fría ni paciencia para atender a sus justificaciones.

Entretejando pasado y presente para que ambos cuenten su tensa historia, John Le Carré ha urdido una única trama tan ingeniosa y apasionante como la de las dos predecesoras sobre las que se ha basado: El espía que surgió del frío y El topo. El pasado ha venido a cobrarse sus deudas.



Legado mortal / Mary Higgins Clark ; traducción de Nieves Nueno. Barcelona : Debolsillo, 2018

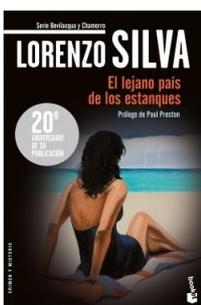
La reina indiscutible del suspense ha escrito un nuevo clásico para su biblioteca: una periodista va en busca de su madre biológica mientras debe cubrir el juicio de una mujer acusada de matar a su rico marido.

La reportera de televisión Delaney Wright está a punto de saltar a la fama por dar la noticia en el informativo de las seis del juicio por asesinato del que todo el mundo habla. Debería estar entusiasmada por el acontecimiento, pero en realidad solo tiene una cosa en la cabeza: encontrar a su madre biológica.

La acusada es Betsy Grant, la viuda de un rico doctor que enfermó de alzhéimer ocho años atrás. A pesar de que su famoso abogado, ahora en horas bajas, la insta a aceptar la negociación de la pena, Betsy quiere ir a juicio para demostrar su inocencia.

Alan Grant, el hijastro de Betsy, espera con impaciencia la sentencia, pues su sustanciosa herencia está en el aire y es el único medio que le queda para garantizar el pago a su ex, a sus hijos y a sus agresivos acreedores.

A medida que avanza el juicio y se acumulan las pruebas incriminatorias en contra de Betsy, Delaney está cada vez más convencida de que no es culpable y está dispuesta a probarlo.



El Lejano país de los estanques / Lorenzo Silva ; prólogo de Paul Preston. Barcelona : Destino, 2018

El primer caso de la ya famosa pareja, Bevilacqua y la agente Chamorro, en una edición que cuenta con un prólogo inédito a cargo de Paul Preston Premio Ojo Crítico 1998.

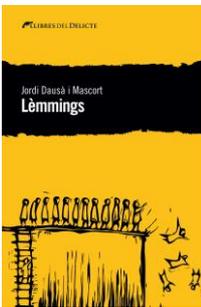
En mitad de un tórrido agosto mesetario, el sargento Bevilacqua, que pese a la sonoridad exótica de su nombre lo es de la Guardia Civil, recibe la orden de investigar la muerte de una extranjera cuyo cadáver ha aparecido en una urbanización mallorquina. Su compañera será la inexperta agente Chamorro, y con ella deberá sumergirse de incógnito en un ambiente de clubes nocturnos, playas nudistas, trapicheos dudosos y promiscuidades diversas. Poco a poco, el sargento y su ayudante desvelarán los misterios que rodean el asesinato de la irresistible y remota Eva, descubriendo el oscuro mundo que se oculta bajo la dulce disidia del paisaje estival. A partir de una sabia mezcla de ingredientes policíacos, relaciones humanas y pinceladas de humor bien dosificadas, Lorenzo Silva construye una novela refrescante y llena de hallazgos.



Lejos del corazón / Lorenzo Silva. Barcelona : Destino, 2018

Un joven de veinticinco años, con antecedentes por delitos informáticos, desaparece en la zona del Campo de Gibraltar. Hay testigos que aseguran haber visto cómo un grupo de hombres lo abordaban en plena calle y lo metían a la fuerza en un coche. Poco después de su desaparición, se reclama por él un abultado rescate en efectivo, que los suyos abonan sin rechistar. Desde entonces, no se vuelve a saber de él, lo que hace pensar que han acabado con su vida.

Tres días después de la desaparición, el subteniente Bevilacqua y la sargento Chamorro reciben el encargo de tratar de esclarecer lo ocurrido. Viajan para ello al Estrecho, donde se encuentran con un microcosmos en el que las leyes son relativas, el dinero negro corre a raudales y su blanqueo es una necesidad cotidiana. Un lugar lejos del corazón de todo donde nada es de nadie y todo puede tomarse, donde nadie mira y nadie ve, y donde, en fin, cualquier cosa es posible.

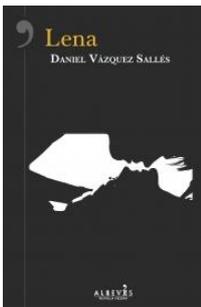


Lèmmings / Jordi Dausà Mascort. Barcelona : Llibres del Delicte, 2018

Et despertes en una nau abandonada d'un polígon industrial lluny de la civilització. Al teu costat hi ha dos cadàvers, un dels quals té la butxaca plena de bitllets. Rastres d'una baralla multitudinària. Tens el cos malferit i no recordes res.

Més que asseure't, t'ensorres. Hi ha moments que sembla que la sang circuli en sentit contrari pels teus vasos sanguinis. Mica en mica un pensament es va ensenyorint del teu cervell. Un pensament preocupant. Si estàs fet una merda, com és que no sents gens de dolor?

La cursa per recuperar la identitat i per descobrir si ets víctima o botxí, per saber d'on vens i com has acabat en aquest submón, envoltat de personatges amorals que pul·lulen per barraques i descampats no serà fàcil. Un repte que t'ha d'ajudar a comprendre la teva naturalesa, a reviuire tota una vida i a saber si també pertany a aquest paisatge de condemnats.

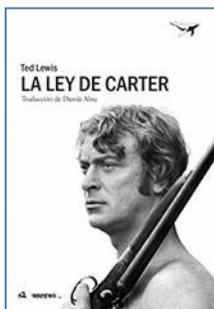


Lena / Daniel Vázquez Sallés. Barcelona : Alrevés, 2018

La primera vez que Martin vio a Lena en la playa, supo que esa joven sería la mujer de su vida, pero para ello debería pagar un caro peaje: convertirse en un asesino a sueldo.

Y aunque quizá fue la casualidad la que cruzó su vida con el Posibilista, tal vez no fue tanta coincidencia asumir la condición humana de matar por encargo. Porque si algo estaba escrito no era su vocación, pero sí su amor demente por Lena, esa escritora fatal amada -y renegada- por sus semejantes.

Asumir la identidad de Knopfler y los infinitos riesgos que conllevaba ser un asesino no fueron para Martin un impedimento, porque su objetivo final, Lena, era el regalo. Y es que a fin de cuentas Lena es la historia de amor entre un asesino a sueldo y una escritora a lo largo del tiempo. Daniel Vázquez Sallés no juega con el lector, pero sí lo acompaña en un recorrido vital lleno de curvas y de guiños a la ciudad de Barcelona y a algunos de sus ilustres y anónimos personajes que, de alguna manera u otra, y, en algún momento u otro, han cruzado sus vidas con el autor.



La Ley de Carter / Ted Lewis ; traducción de Damià Alou. Barcelona : Sajalín, 2017

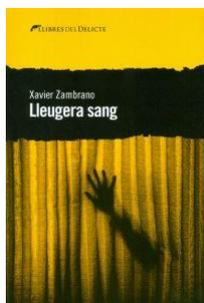
Es Navidad en Londres, pero Jack Carter, el sicario número uno de los hermanos Fletcher, no está para celebraciones. Uno de los suyos, Jimmy Swann, ha desaparecido, y todo apunta a que ha hecho un trato con la policía. Si Swann llegara a declarar ante un juez, tanto los Fletcher como Carter podrían pasar más de veinte años a la sombra, y Jack no está dispuesto a que eso ocurra. Sin apenas margen de tiempo, Carter y otro esbirro de los Fletcher, Con McCarty, peinarán los bajos fondos londinenses en busca de cualquier información sobre el paradero de Jimmy Swann. En su periplo por clubs nocturnos, billares, salones de masaje y pubs de mala muerte, hablarán con policías corruptos, abogados y familiares del soplón. Sin embargo, ninguno de ellos parece saber demasiado, y, para empeorar las cosas, unos matones se cruzarán en su camino con la intención de quitarlos de en medio.



El Llegat dels espies / John Le Carré ; traducció de Laia Font i Mateu. Barcelona : Edicions 62, 2018

Més interessat en el present que en el passat, John le Carré ha decidit visitar el passat per fer reviure els seus personatges més populars i qüestionar la veritat, la justícia i el joc de l'espionatge.

A causa de la demanda que la família de dues víctimes innocents ha interposat contra els serveis de seguretat, un agent retirat es veu obligat a retre compte d'una tèrbola operació secreta que els serveis britànics van dur a terme a finals dels anys 50. Una novel·la trepidant en què John le Carré reflexiona sobre la responsabilitat individual i col·lectiva dels actes comesos en el passat i fa balanç tant del joc net com dels draps bruts de les xarxes d'espionatge governamentals.



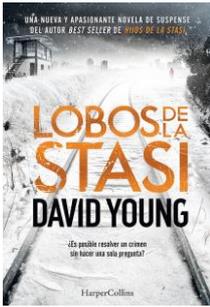
Lleugera sang / Xavier Zambrano. Barcelona : Llibres del Delicte, 2018

El detectiu Marc Olier fa anys que viu i dorm al despatx, a l'ample sofà de cuir encetat que va comprar amb l'optimisme imbècil dels primers temps. Feia dos anys de les Olimpíades i tothom semblava encara immers en una ressaca còsmica: contractistes desvagats, comissionistes sense ningú a qui fiblar, polítics que s'oblidaven de la reelecció a força de copes no gens esportives.



El Lobo feroz / Nele Neuhaus ; traducción: Laura Manero Jiménez. Madrid : Maeva, DL 2018

Un caluroso día de junio encuentran el cadáver de una chica de 16 años en el río Meno, en una localidad cerca de Frankfurt. Todo indica que ha sido víctima de malos tratos y ha muerto asesinada, pero nadie ha denunciado su desaparición. Tras semanas de trabajo, en la Unidad K 11 no tienen ningún indicio sobre su identidad, pero una de las pistas conduce a los inspectores hasta una conocida presentadora de televisión que dirige un programa sensacionalista de testimonios. Pia y Oliver tendrán que traspasar la fachada de la sociedad burguesa para darse de bruces con una trama que está a punto de impactar en sus propias vidas. Y deberán actuar rápido si quieren evitar que alguien muy cercano caiga en las fauces del temible lobo feroz.



Lobos de la Stasi / David Young. Madrid : Harper Collins Ibérica, cop. 2018

Alemania del Este, 1975. Karin Müller, castigada con suspensión temporal de su brigada de homicidios en Berlín, ve el cielo abierto cuando la mandan al sur, a Halle-Neustadt, donde han desaparecido dos niños gemelos.

Pero Müller descubre enseguida que no ha dejado atrás sus problemas. Porque Halle-Neustadt, una ciudad de nueva construcción, es el orgullo del régimen comunista, y la Stasi les prohíbe a Karin y a sus hombres que hagan cualquier tipo de revelación sobre las desapariciones para no empañar la inmaculada imagen de la ciudad.

Mientras tanto, en unas calles que les son ajenas y no tienen nombre, acecha un ladrón de niños, y no hay tiempo que perder si quieren rescatar vivos a los gemelos...



Un Lugar a donde ir / María Oruña. Barcelona : Destino, 2018

Han transcurrido varios meses desde que Suances, un pequeño pueblo de la costa cántabra, fuese testigo de varios asesinatos que sacudieron a sus habitantes. Sin embargo, cuando ya todo parecía haber vuelto a la normalidad, aparece el cadáver de una joven en La Mota de Trespalacios, un recóndito lugar donde se encuentran las ruinas de una inusual construcción medieval. Lo más sorprendente del asunto no es que la joven vaya ataviada como una exquisita princesa del medievo, sino el objeto que porta entre sus manos y el extraordinario resultado forense de la autopsia.

Cuando hasta los más escépticos comienzan a plantearse un imposible viaje en el tiempo, comienzan a ocurrir más asesinatos en la zona que parecen estar indisolublemente unidos a la muerte de la misteriosa dama medieval.

Mientras Valentina Redondo y su equipo investigan los hechos a contrarreloj, Oliver Gordon, ayudado por su viejo amigo de la infancia, el músico Michael Blake, buscará sin descanso el paradero de su hermano Guillermo, desaparecido desde hace ya dos años, y descubrirá que la verdad se dibuja con contornos punzantes e inesperados.



El Lugar prohibido / Susanne Jansson ; traducción de Pontus Sánchez. Madrid : Roca, cop. 2018

En los pantanos que recorren el norte de Europa, están enterrados los restos de aquellos sacrificios que la gente de la Edad de Hierro hacía a los Dioses. Incluso de sacrificios humanos. El ambiente único de los humedales de esa zona ralentiza el proceso de descomposición de los cuerpos, y asegura que estos sean preservados como misteriosas cápsulas del tiempo. La leyenda dice que las almas enterradas en el lodo nunca descansan en paz, y que se dedican a perseguir a los vivos y a buscar nuevas víctimas. Pura superstición; historias de fantasmas propias de la sabiduría antigua.

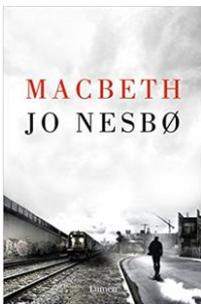
Una joven científica llamada Nathalie llega a un pantano en la zona rural de Suecia para realizar experimentos de campo para su tesis doctoral en biología. Pero pronto se hace evidente que sus razones para estar allí son profundamente personales. Nathalie creció en la zona y se fue de allí cuando una horrible tragedia sacudió a su familia. El lodo la atemoriza, pero también se siente atraída por alguna fuerza invisible; es consciente de los secretos que alberga el pantano van mucho más allá de cualquier explicación científica. Una noche, en medio de una tormenta otoñal, los temores de Nathalie la llevan de nuevo al pantano, donde encuentra a un hombre inconsciente, con los bolsillos llenos de monedas. Cerca, descubre una tumba improvisada...



Macbeth / Jo Nesbø ; translated from the Norwegian by Don Bartlett. London : Hogarth, 2018

Set in the 1970s in a run-down, rainy industrial town, Jo Nesbø's *Macbeth* centers around a police force struggling to shed an incessant drug problem. Duncan, chief of police, is idealistic and visionary, a dream to the townspeople but a nightmare for criminals. The drug trade is ruled by two drug lords, one of whom—a master of manipulation named Hecate—has connections with the highest in power, and plans to use them to get his way.

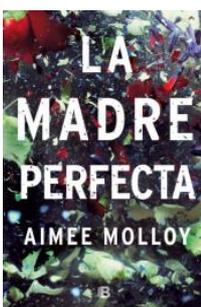
Hecate's plot hinges on steadily, insidiously manipulating Inspector Macbeth: the head of SWAT and a man already susceptible to violent and paranoid tendencies. What follows is an unputdownable story of love and guilt, political ambition, and greed for more, exploring the darkest corners of human nature, and the aspirations of the criminal mind.



Macbeth / Jo Nesbø ; traducción de Lotte Katrine Tollefsen. Barcelona : Lumen, 2018

Un jefe de policía demasiado íntegro; un magnate dispuesto a todo con tal de eliminarlo; una ciudad de callejones húmedos y oscuros, sitiada por las bandas criminales y el tráfico de estupefacientes. Este es el nuevo escenario en el que Jo Nesbø reinventa a *Macbeth* como el ambicioso capitán de la Guardia Real, a lady *Macbeth* como una persuasiva y madura dominatrix, y a las tres brujas como «cocineras» de una peligrosa droga. Pero el frágil equilibrio en el que se sustenta la ciudad tiene los días contados: Hecate, el capo de los narcos, cree que la policía ha sido un obstáculo para sus negocios durante demasiado tiempo, y *Macbeth*, con un turbio pasado de adicciones y violencia, es el peón perfecto para destruirlos desde dentro.

Una historia de ambiciones sin freno que cobra vida en las manos de Nesbø, un escritor capaz de convertir cualquier relato en un angustiante viaje a través de las facetas más oscuras de la naturaleza humana. Y en el centro, un hombre que cruzará la línea, que olvidará quién era, y que sabe que no conseguirá lo que quiere a no ser que mate por ello.



La Madre perfecta / Aimee Molloy ; traducción de Ignacio Gómez Calvo. Barcelona : Ediciones B, 2018

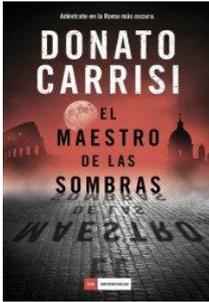
Un grupo de cuatro madres recientes, que se reúnen regularmente para conversar y distraerse, se ve convulsionado cuando el bebé de una de ellas desaparece.

Una noche de copas. Unas horas de diversión. Nada podía ir mal.

Se hacen llamar las madres de mayo, porque es el mes en el que nacieron sus hijos. Desde entonces, se han reunido dos veces por semana en el Prospect Park de Brooklyn para compartir experiencias y preocupaciones sobre sus recién nacidos.

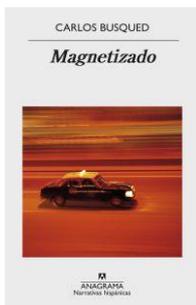
Una noche deciden salir un poco de la rutina, alejarse por unas horas de su estrenado papel de madres responsables y salir de copas, reírse un rato, pasarlo bien. Pero algo se tuerce irremisiblemente cuando Midas, el hijo de Winnie, desaparece mientras duerme sin que la canguro sepa dar explicación alguna y sin dejar rastro.

¿Qué peor pesadilla puede existir para una madre que no saber dónde está su hijo de apenas seis semanas? Lo que sigue es una carrera contrareloj para encontrar a Midas en la que todas las madres del grupo tendrán que decidir cuánto están dispuestas a arriesgar para dar con el pequeño, aunque eso signifique exponer sus secretos, desafiar sus miedos, poner a prueba las vidas que tan cuidadosamente han construido e incluso cuestionarse a sí mismas.



El Maestro de las sombras / Donato Carrisi ; traducción de Maribel Campmany. Barcelona : Duomo, 2018

Año 1521: nueve días antes de morir, el papa León X emite una bula que contiene un mandato solemne: "Roma no debe nunca, nunca, nunca quedarse a oscuras". Año 2017: una tormenta sin precedentes azota la ciudad de Roma. Un rayo cae en una de las centrales eléctricas y las autoridades se ven obligadas a imponer un apagón total de veinticuatro horas. Con las tinieblas aparece un rastro de muertos.



Magnetizado : una conversación con Ricardo Melogno / Carlos Busqued. Barcelona : Anagrama, 2018

A lo largo de una fantasmal semana de septiembre de 1982, se sucedieron en Buenos Aires cuatro asesinatos nocturnos, sobrios en el despliegue y curiosamente idénticos, a tal punto que se podría pensar en un mismo asesinato repetido cuatro veces.

La policía buscó al asesino durante casi un mes, de manera tan intensa como inútil. Finalmente resultó ser un postadolescente de diecinueve años. Un muchacho raro y taciturno que, ya detenido, admitió los crímenes y los describió en detalle sin mostrar emoción alguna. No decía incoherencias, no deliraba, no daba la impresión de estar loco. Sin embargo, el acto mismo era lo loco. Los cuatro asesinatos eran tan específicos como carentes de motivo. No había ninguna razón ni secuencia lógica deducible que llevara a las muertes.

Personalidad anómala. Trastorno esquizotípico de la personalidad. Síndrome esquizofrénico sobre personalidad psicopática. Trastorno de personalidad antisocial con núcleos esquizoides. Cuadro delirante crónico, compatible con parafrenia o paranoia. Psicópata esquizo perverso histérico. Autista. Estabilizado. Preso. Aquel muchacho raro de 1982 es hoy un hombre mayor que parece más un empleado público que un asesino en serie. En este libro, ese hombre habla con un escritor en el hospital psiquiátrico del complejo penal de Ezeiza. La conversación visita la nebulosa época de los crímenes y recorre distintos momentos de una historia llena de piezas faltantes, con una variable siempre presente: la extrañeza.



Mai més sola / Mary Higgins Clark ; traducció de Núria Parés Sellarès. Barcelona : Edicions 62, 2018

Per fugir de la humiliació pública de l'arrest del seu futur marit la vigília del seu casament, Celia Kilbride, una experta en joies, emprèn un creuer en un transatlàntic de luxe. A bord coincideix amb la coneguda Lady Emily Haywood, una velleta de vuitanta-sis anys immensament rica que és propietària d'un collaret de maragdes de valor incalculable. Un cop acabi el creuer, lady Emily té la intenció de deixar la joia a la Smithsonian. Però el tercer dia de creuer, troben morta lady Emily i el collaret ha desaparegut. La llista de sospitosos és força llarga...

La Cèlia, amb l'ajuda d'una parella que estan celebrant el seu quaranta-cinquè aniversari de casament, es proposa trobar l'assassí.



Un Mal negocio / Paula Daly ; traducción de Eduardo Iriarte. Barcelona : Mondadori, 2018

Roz es una madre soltera que ha llegado al punto de no retorno. Su sueldo como fisioterapeuta apenas le da para cubrir las necesidades de su hijo de nueve años y acaba de recibir la temida carta de desahucio: tiene dos semanas para encontrar una solución antes de que la echen a la calle.

De repente, un desconocido le hace una oferta: a cambio de una noche con él, le pagará una suma de dinero que podría salvarla. Sin embargo, el plan perfecto se convierte en la peor de las pesadillas. Él se obsesiona y controla todos sus movimientos, obligándola a hacer cosas que jamás habría imaginado.



La Mala semilla / Toni Aparicio. Barcelona : Suma de Letras, 2018

La carrera de la teniente Beatriz Manubens es una de las más prometedoras de la UCO, sin embargo, la muerte accidental de un menor durante un tiroteo hace que se sienta incapaz de volver a empuñar un arma. Completamente abatida regresa a Albacete, su tierra natal, para esconderse del mundo.

Juan Cebreros, brigada de la Guardia Civil en Riópar encuentra el cadáver de una mujer que presenta grandes signos de violencia en el nacimiento del río Mundo. Anabel Ramos, la víctima, se perfila como una completa desconocida para los lugareños. De ella solo se sabe que vivía en una casa rural con Adrián, su hijo, un niño de seis años al que parece haberse tragado la tierra.

La desaparición de Adrián se convierte de inmediato en noticia y es portada de todos los medios de comunicación y todo el mundo coopera para encontrarlo lo antes posible. Consternada, la teniente Manubens descubre que la mujer asesinada fue una de sus mejores amigas de la adolescencia. En una carrera contrarreloj intentará hacer lo posible por encontrar al pequeño con vida, mientras lucha contra sus propios demonios.

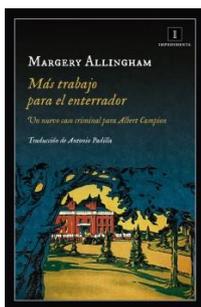
Toni Aparicio construye un thriller trepidante, donde el horror no está reñido con la esperanza. La mala semilla es una novela vibrante que golpea y sacude, una muestra de la barbarie humana y a la vez de su capacidad de resiliencia capaz de recuperar la esencia de las buenas personas.



Mañana te toca a ti / Stefan Ahnhem ; traducción de Santiago del Rey. Barcelona : Roca, 2018

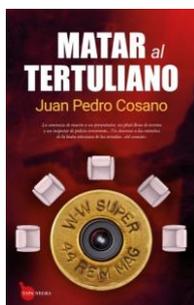
Dos cuerpos son encontrados brutalmente asesinados. Sus cuerpos están marcados con algunos de los pecados que el asesino parecía conocer. Tan solo una pista es encontrada en ambas escenas del crimen: una foto de clase del año 1982, con dos caras marcadas.

Hay 18 hombres y mujeres de esa foto que aún están vivos, y uno de ellos es el detective al frente del caso. Fabian Risk creía que sus días de estudiante habían quedado atrás. Ahora sus excompañeros están siendo asesinados por sus pecados de su pasado. ¿Quién es el feroz asesino que ha vuelto para proclamar su venganza?



Más trabajo para el enterrador : [un nuevo caso criminal para Albert Campion] / Margery Allingham ; traducción del inglés a cargo de Antonio Padilla. Madrid : Impedimenta, 2018

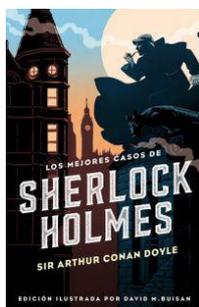
El detective Albert Campion, al que conocimos en El signo del miedo, está a punto de dar un gran paso. Va a marcharse a las Indias para convertirse en gobernador de una isla, pero todo cambia cuando le piden que se ocupe de un caso que ya está empezando a salir en los periódicos: al parecer, una de las hermanas de la célebre familia Palinode ha sido envenenada o, al menos, eso es lo que dicen las amenazadoras cartas anónimas que ha estado recibiendo su médico de cabecera. Las investigaciones lo llevarán a Apron Street, un microcosmos repleto de aristócratas excéntricos venidos a menos, ataúdes desaparecidos, mejunjes repelentes, certificados de defunción falsificados y enterradores que quizá sientan demasiada pasión por su trabajo. Con la ayuda de Lugg, su fiel terrateniente, y Charlie Luke, el inspector del caso, Campion se verá inmerso en una maraña de misterios y peligros que pondrá a prueba toda su capacidad deductiva.



Matar al tertuliano / Juan Pedro Cosano. Córdoba : Almuzara, 2018

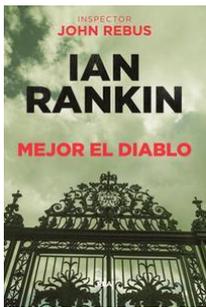
Florencio Patón es inspector jefe de la UDEV de la comisaría de policía de Pozuelo de Alarcón. Odia su nombre y su apellido, ha sufrido un mal divorcio y ha de soportar a un hijo que, sin trabajo y próximo a la treintena, dedica su tiempo a cazar Pikachus con sus amigotes. Está cansado de su trabajo, tal vez también de la vida, espera el pase a la segunda actividad y, en su existencia, hay pocos alicientes aparte de su desmedida afición a las series y a las buenas películas. Tiene entre quienes lo conocen fama de bebedor, de algo machista y de hacer gala de una cierta radicalidad en sus opiniones.

A su comisaría llega una mañana, aterrorizado, Alberto Luis Conesa, célebre presentador de una tertulia televisiva del corazón, para denunciar que a su casa ha llegado un anónimo en el que, so pena de muerte, se le conmina a revelar “su secreto”. La investigación le es encomendada, para su desesperación, al inspector Patón, que se ve obligado a iniciar sus pesquisas entre gente -periodistas de medio pelo, colaboradores televisivos...- de la que le gustaría hallarse lo más lejos posible. Cuando tres famosos tertulianos televisivos aparecen asesinados y otros se ven obligados a revelar en antena sus más inconfesables secretos, lo que para el inspector Patón comenzó siendo una tarea deleznable terminará convirtiéndose en una investigación apasionante de la que no deseará ser apartado cuando el caso sea asumido por la Brigada Central de Investigación de Delitos contra las Personas.



Los Mejores casos de Sherlock Holmes / Arthur Conan Doyle ; traducciones de Esther Tusquets y Juan Camargo ; ilustraciones de David M. Buisán. Barcelona : Alfabeta, 2018

Descubre estos seis casos inigualables del detective más icónico de todos los tiempos gracias a esta maravillosa edición ilustrada de la colección Alfabeta Clásicos. Sherlock Holmes es el detective más famoso de todo Londres. En su residencia en el 221B de Baker Street recibe los casos más extraños que solo una mente observadora y deductiva como la suya podría resolver. Por suerte, tiene a su lado al Dr. Watson, pero también se enfrenta a sus terribles archienemigos: Irene Adler y el profesor Moriarty. Clásicos inolvidables para disfrutar, compartir y dejar volar la imaginación.



Mejor el diablo / Ian Rankin ; traducción de Efrén del Valle. Barcelona: RBA, 2018

En 1978 una joven llamada Maria Turquand fue asesinada en una habitación de hotel. Se investigó a los sospechosos, pero el culpable nunca apareció. John Rebus siempre tuvo la sensación de que algún detalle importante se le escapaba a la policía. Ahora ha decidido recuperar el caso y parece que eso aún puede acarrear imprevisibles consecuencias.

No es lo único que le preocupa al exinspector Rebus. Darryl Christie, aspirante a controlar las actividades delictivas en Edimburgo, ha recibido una paliza que lo ha dejado fuera de combate. Todas las miradas recaen sobre un viejo conocido de Rebus: el gánster Big Ger Cafferty, que asegura haberse retirado del negocio.



Mensajes desde el infierno / Meg Gardiner ; traducción de Raquel Ana Herrera. Barcelona: RBA, 2018

Dos asesinatos. Las víctimas llevan la rma del Profeta, un psicópata calculador que hace veinte años sembró el terror en la bahía de san Francisco y luego desapareció. aquel asesino en serie destruyó al padre de Caitlin Hendrix cuando era una niña. ahora ella es policía y no piensa dejarle escapar. aunque para ello tenga que asomarse al abismo.



Mi hermana Rosa / Justine Larbalestier ; traducción de Ana Duque. Barcelona : Roca, 2018

"Lo prometo", dijo Rosa. "No volveré a matar y no volveré a hacer que alguien más mate."

Che Taylor tiene cuatro puntos en su listado:

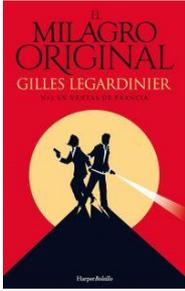
- 1.- Él quiere jugar a la box.
- 2.- Quiere una novia.
- 3.- Quiere volver a casa.
- 4.- Quiere mantener bajo control a Rosa.

Rosa es inteligente, talentosa, guapa, y tan hábil para el engaño por lo que Che está convencido de que su hermana es una psicópata. Rosa no ha hecho daño a nadie aún, pero él está seguro que es tan solo cuestión de tiempo. Pero cuando la familia se va a vivir a Nueva York, Che sueña constantemente con volver a Sydney y pasar el tiempo con sus tres mejores amigos. Pero antes tendrá que ayudar a su hermana Rosa, quien ha comenzado a desarrollar unos más que complejos y perturbadores juegos.

¿Podrá Che proteger a Rosa del mundo?

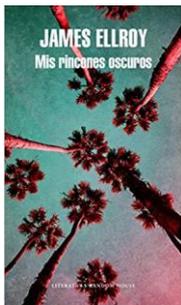
O mejor dicho,

¿Podrá Che proteger al mundo de Rosa?



El Milagro original / Gilles Legardinier. Madrid : HarperCollins, DL 2018

Karen Holt es agente de un servicio de inteligencia muy peculiar. Benjamin Hood es un investigador del Museo Británico un tanto desubicado, cínico, deslenguado y con un peculiar sentido del humor. Ella investiga una espectacular serie de robos de objetos históricos por todo el mundo. Él pasa sus vacaciones en Francia, a la zaga de un amor perdido. Cuando el respetable historiador que ayudaba a Karen a rastrear a estos ladrones tan extraordinarios muere en extrañas circunstancias, a ella no le queda otro remedio que reclutar a Ben, aunque sea a la fuerza.



Mis rincones oscuros / James Ellroy ; traducción de Hernán Sabaté. Barcelona : Literatura Random House, 2018

En junio de 1958, James Ellroy tenía diez años cuando recibió la terrible noticia del asesinato de su madre. El cadáver de Geneva Hilliker fue hallado cubierto de hiedra en una cuneta de las afueras de Los Ángeles, estrangulado con una cuerda y unas medias de nylon y con signos evidentes de violación. El caso no se resolvió, pero la brutal muerte marcó para siempre la vida del autor y fue el germen de toda su obra.

En 1994, después de publicar el último volumen del «Cuarteto de los Ángeles», Ellroy decidió descubrir la verdad sobre el crimen. Para ello contrató los servicios de un veterano y experimentado «detective» llamado Bill Stoner. A medida que ambos avanzaban en este caso enterrado desde hacía treinta años, Ellroy descubría el misterio que en realidad fue su madre, cuáles fueron sus aspiraciones y por qué decidió salir de un pequeño pueblo de Wisconsin para empezar una nueva vida en Los Ángeles.



Misterio de Mangiabarche / Massimo Carlotto ; traducción de Elena Martínez. Barcelona : Debolsillo, 2018

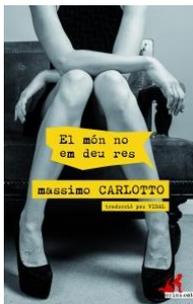
Marco Buratti y Beniamino Rossini se encuentran en Córcega tras haber abandonado una Padua que, a raíz de los resultados de su última investigación, ya no es un lugar seguro para el investigador privado y su inseparable socio. En la isla francesa, no obstante, recibirán un encargo que, de nuevo, los llevará a adentrarse en una red mucho más oscura de lo que jamás habrían llegado a imaginar.

Tres abogados de la vecina Cerdeña reclaman los servicios del Caimán. Tiempo atrás, estos letrados fueron condenados a dos años de cárcel por el homicidio de su colega de profesión Giampaolo Siddi y por su implicación en una trama de tráfico de estupefacientes. Ahora, y a pesar de que el juez finalmente reconociera su inocencia, quieren ajustar cuentas con aquel a quien ellos creen responsable de su calvario: el presunto asesinado, el abogado Siddi, que, con toda probabilidad, sigue vivo y, diez años después, aún desaparecido bajo un manto de misterio e implicaciones insospechadas.



El Misterio de la casa roja / A.A. Milne ; traducción del inglés de Raquel G. Rojas. Madrid : Siruela, cop. 2018

Mark Ablett, propietario de una magnífica residencia en la campiña inglesa, organiza en su casa un animado encuentro. Entre los variopintos invitados —una viuda y su casadera hija, un militar retirado, una voluntariosa actriz— se cuentan también Anthony Gillingham y su amigo Bill Beverley, a quienes dos inesperados acontecimientos empujarán a ejercer circunstancialmente de Watson y Holmes: el misterioso asesinato del hermano de su anfitrión —llegado hace poco desde Australia y considerado como la oveja negra de la familia— y la no menos inexplicable ausencia de este último tras el crimen...



El Món no em deu res / Massimo Carlotto ; traduït de l'italià per Pau Vidal. Barcelona : Alrevés, 2018

A la ciutat turística de Rimini, Adelmo, un lladre cansat i desafortunat, veu una finestra oberta a la façana d'un edifici solemne. La temptació és irresistible i un cop dins s'adona que no està sol. L'espera Lise, una ex crupier alemanya, extravagant i presumptuosa, asseguda al sofà de casa seva, que gaudeix de la seva jubilació a la vora del mar. El que havia de ser un robatori es converteix en una llarga conversa dialecto-emocional, en la qual, Lise prova de persuadir el segrestador amb un crim passional. Poc a poc, sentiments estranys i complexos afluoren a la pell dels personatges. I és que mentre Adelmo somia sortir de la precarietat, evadir-se amb la seva bicicleta i tenir una vida millor, Lise intenta netejar-se la consciència i els traumes del passat.

Dos personatges perdedors a la recerca d'un món millor, a la recerca de ser estimats i d'entendre que cal sacrificar vides per poder salvar-ne d'altres.



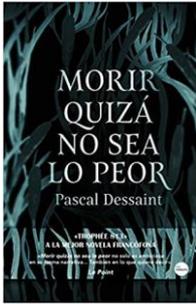
Morir en el intento / Lee Child ; traducción de V.M. García de Isusi. Barcelona: RBA, 2018

Un paseo sin rumbo por las calles de Chicago. Tras un simple gesto de ayuda a una joven con una muleta, de repente, Jack Reacher se encuentra con una pistola que le apunta al estómago. Encerrado en una furgoneta con la misteriosa desconocida, Reacher no sabe por qué los han secuestrado ni adónde los llevan, pero de algo sí que está seguro: deberá hacer uso de todo su coraje y astucia si, contra todo pronóstico, quiere sobrevivir.



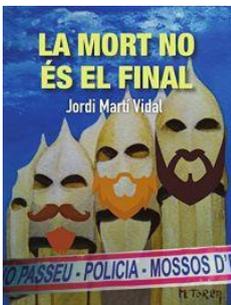
Morir no es lo que más duele / Inés Plana. Barcelona : Espasa, cop. 2018

Un hombre aparece ahorcado en un pinar a las afueras de Madrid, con los ojos arrancados de cuajo. En uno de sus bolsillos se halla un papel con el nombre y la dirección de una mujer: Sara Azcárraga, que vive a pocos kilómetros del escenario del crimen. Frágil, solitaria, bebedora de vodka en soledad, Sara rehúye cualquier contacto con las personas y trabaja desde casa. El teniente de la Guardia Civil Julián Tresser se hace cargo del caso, asistido por el joven cabo Coira, que se enfrenta por vez primera a una investigación criminal, una investigación difícil, sin apenas pistas, con demasiados enigmas. A medida que el teniente Tresser avanza en sus indagaciones, descubrirá unos hechos que darán un trágico vuelco a su existencia y le conducirán a un viaje a los infiernos que marcará su vida para siempre.



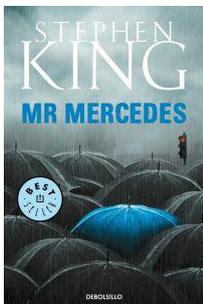
Morir quizá no sea lo peor / Pascal Dessaint. Barcelona : Versátil, 2018

Toulouse, junio de 2000. La señora Jourda no sabe qué hacer con la iguana en su jaula que le confió su vecina Jérôme Gartner. La joven no ha vuelto a buscarla y no ha dado señales de vida. Cuando los policías se disponen a forzar la puerta de su piso, constatan que ni siquiera está cerrada. En el interior, Jérôme está tumbada en un sillón. Estrangulada. Detalles curiosos: el aire acondicionado está al máximo y el examen forense revelará la presencia de siete granos de arroz y de siete fragmentos de metal en el esófago de la víctima. Encargado del caso, el capitán Félix Dutrey no tiene más remedio que investigar en el pasado de Jérôme Gartner. Bióloga de formación, trabajaba en los invernaderos municipales y vivía sola, aunque tenía amigos: su compañera de trabajo Élisabeth, pero sobre todo Cédric, Marthe y Suzanne. Y también su hermano Paul, escritor de éxito desaparecido misteriosamente en el mar durante una tormenta. Sus vidas tomaron caminos distintos, pero un secreto les unió para siempre y, detrás de ese secreto, quizá se encuentre la clave de la muerte de Jérôme...



La Mort no és el final / Jordi Martí Vidal. Barcelona: J. Martí Vidal, 2018

Arturo Ferriz, inspector dels Mossos d'Esquadra, i Bakunin, filòsof sense sostre, col·laboren en la investigació del segrest d'un nen de dos anys, fill d'un famós arquitecte de BCN, odiat pels que estimen el modernisme. Pot ser que aquest segrest només busqui el rescat? O hi ha alguna cosa més?



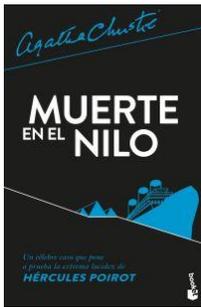
Mr. Mercedes / Stephen King ; traducción de Carlos Milla Soler. Barcelona : Penguin Random House, 2018

Justo antes del amanecer, en una decadente ciudad americana, cientos de parados esperan la apertura de la oficina de empleo para reclamar uno de los mil puestos de trabajo que se han anunciado. Han hecho cola durante toda la noche. Invisible hasta que lo ven encima de ellos, un Mercedes surge de la fría niebla de la madrugada. Su conductor atropella y aplasta a los que encuentra a su alcance. Después da marcha atrás y vuelve a arremeter contra ellos. El asesino huye dejando atrás ocho muertos y quince heridos. Meses después, un policía jubilado, Bill Hodges, sigue obsesionado con este caso sin resolver cuando recibe la carta de un anónimo que se declara culpable de la masacre. Brady Hartfield vive con su madre alcohólica en la casa donde nació. Disfrutó tanto de aquella sensación de muerte debajo de los neumáticos del Mercedes que quiere recuperarla.



Muerte contrarreloj / Jorge Zepeda Patterson. Barcelona : Destino, 2018

Jorge Zepeda presenta un thriller fascinante, narrado en primera persona y situado en el altamente secreto y hermético círculo que conforma el Tour de Francia. Marc Moreau es el segundón de un equipo de ciclismo que compite en el Tour de Francia, y el responsable de que Steve Panata, miembro de su equipo, sea uno de los ciclistas de mayor éxito del momento. Panata es una estrella mundial y uno de los favoritos para ganar la próxima edición del Tour de Francia. Solo hay un problema: alguien está tratando de eliminar a los aspirantes más prometedores para hacerse con el maillot amarillo.



Muerte en el Nilo / Agatha Christie ; traducción de H.C. Granch. Barcelona: Espasa, 2018

Durante unas placenteras vacaciones en Egipto, el detective Hércules Poirot coincide con Linnet y Simon, unos conocidos suyos que están de luna de miel en el país de los faraones.

El encanto de tan maravillosos días se rompe cuando una mañana, en el transcurso de un crucero por el Nilo, la bella Linnet aparece muerta de un disparo en la cabeza.

¿Será capaz Poirot de encontrar al asesino de la joven esposa? ¿Será capaz de discernir entre imaginación y realidad, aun estando a bordo la ex pareja de Simon, empeñada desde el mismo día de la boda en arruinar su matrimonio con la desafortunada Linnet?

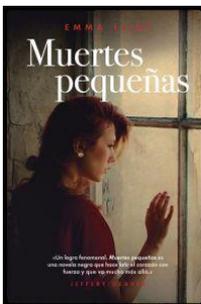
El misterio está servido.



Muerte en verano / Benjamin Black ; traducción de Nuria Barrios. Barcelona: Penguin Random House cop. 2018

Cuando el magnate de la prensa Richard Jewel aparece muerto en su casa de campo una calurosa mañana de verano, pocos lo lamentan. El doctor Quirke y el inspector Hackett no tardan en darse cuenta de que, lejos de tratarse de un posible suicidio, «Diamante Dick» ha sido asesinado.

La investigación lleva a Quirke al orfanato de St. Christopher, donde vivió su infancia, y a frecuentar a Dannie, la problemática hermana de Jewell; a Carlton Sumner, el empresario rival, y a Françoise d'Aubigny, la elegante y misteriosa viuda.



Muertes pequeñas / Emma Filnt ; traducción de Beatriz Galán Echevarría. Barcelona: Melpaso, 2018

En Queens, en el mes julio de 1965, las calles arden a causa de una ola de calor. Ruth Malone, una joven madre del barrio, se levanta una mañana y descubre la puerta de la habitación de sus dos hijos pequeños abierta de par en par. Han desaparecido.

No hay peor pesadilla para una madre, pero Ruth Malone no es como las otras. Siempre perfectamente maquillada, vestida de forma provocativa, la policía encuentra botellas vacías de alcohol por todo su apartamento... los detectives que siguen el caso hacen las suposiciones más obvias, ayudados por los cotillas y envidiosos del vecindario...



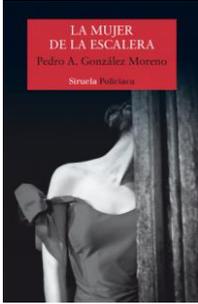
Una Muerte sin nombre / Patricia Cornwell. Barcelona: Penguin, 2018

Parece que Temple Brooks Gault, el asesino en serie que se ha convertido en la última pesadilla de la investigadora Scarpetta, ha vuelto a cometer un asesinato.

La víctima es una mujer blanca, encontrada en el Central Park de Nueva York, cuya identidad no consiguen determinar. Las pistas encontradas en el escenario del crimen y en el cuerpo de la víctima son tan evidentes que parecen dejadas a propósitos como indicios de un desafío.

Scarpetta no puede pasar por alto que las pistas la señalan a ella misma como la próxima presa.

Aunque cuente con la ayuda del FBI, Scarpetta sabe que ha de jugar sola y que deberá hacerlo en el terreno de Gault, es decir, en los túneles del metro de Nueva York.



La Mujer de la escalera / Pedro A. González Moreno. Madrid: Siruela, 2018

Un suicidio y un misterioso asesinato sirven de arranque a este relato donde dos universitarios recién licenciados afrontan una misión que cambiará sus vidas para siempre: la de localizar unos antiguos libros de teatro medieval. Así comienza una trepidante búsqueda en la que los personajes acabarán encontrándose consigo mismos y con su propio destino, trazando a la vez el retrato de una generación fronteriza que luchó por conseguir un espacio propio en la España de los últimos años setenta y principios de los ochenta. Una apasionante historia de intriga, de ambiciones y rencores, de amor y desamor, de frustraciones y deseos, donde los más turbios y los más nobles sentimientos se entremezclan y chocan dramáticamente, siempre con el telón de fondo del mundo teatral, ese espacio metaliterario en el que, como en un juego de espejos, no todo es lo que parece...



La Mujer en la ventana / A.J. Finn ; traducción de Anuvela. Barcelona: Grijalbo, 2018

Anna Fox vive sola, recluida en su casa de Nueva York, sin atreverse a salir. Pasa el día chateando con desconocidos, bebiendo vino (quizá más de la cuenta), mirando películas antiguas, recordando tiempos felices... y espiando a los vecinos. Entonces llegan los Russell al barrio: una pareja y su hijo adolescente. La familia perfecta. Hasta que una noche Anna ve algo desde su ventana que no debería haber visto. Todo su mundo empieza a resquebrajarse y sus propios secretos salen a la luz. ¿Qué es lo que ha visto? ¿Y qué ha imaginado? ¿Quién está en peligro? ¿Y quién está manipulándolo todo? En este thriller absolutamente fascinante, nada ni nadie es lo que parece.



Una mujer infiel / Miguel Sáez Carral. Barcelona: Planeta, 2018

Una noche de verano, Be sufre una brutal agresión. Mientras un equipo médico lucha por salvarle la vida, el inspector Jorge Driza se hace cargo del caso. Los primeros pasos de la investigación apuntan como autor del crimen al marido de la joven. Sin embargo él lo niega. A lo largo de unas horas, el policía, acosado por el fantasma de la infidelidad en su propia vida, y la pareja de la víctima, que esconde un secreto, entablarán un tour de force que sacará a la luz el pasado de la pareja. Un pasado que cuenta una turbulenta historia de amor entre dos personas que tienen una original interpretación del deseo y una particular visión del sexo y la fidelidad.

Una relación poco común que alcanzará un conmovedor clímax cuando se descubra el cuerpo casi sin vida de Be.



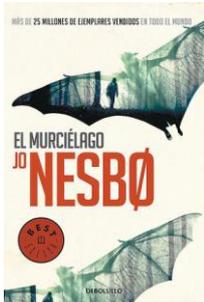
Una Mujer sin pasado / Anna Ekberg ; traducción: Enrique Bernádez Sanchís. Madrid: Maeva, cop. 2018

¿Dejarías pasar la oportunidad de olvidar tu pasado y convertirte en otra persona? Louise tiene una buena vida junto a su esposo Joachim en Christiansø, una pequeña isla de Dinamarca donde regenta un café. Un día, en pleno verano y temporada alta, aparece un extraño llamado Edmund que afirma que Louise es en realidad Helene, su esposa, que lleva desaparecida tres años. Aunque todos dan por hecho que es un desequilibrado, pronto queda claro que algo no va bien. La mujer de la foto de Edmund es idéntica a Louise y, tras varias pesquisas y pruebas, es evidente que Louise es Helene Söderberg, la mujer de Edmund, con quien tuvo dos hijos. Louise/Helene se ve obligada a regresar a su anterior vida. Tiene que separarse de Joachim, el hombre a quien ama, y debe averiguar lo que sucedió realmente la noche de su desaparición. Pero Joachim no puede dejar de hacerse una y otra vez la misma pregunta: si Louise es en realidad Helene, ¿quién es Louise?



Mundo muerto : diario de un superviviente / David Medina B. Raleigh : CreateSpace, 2018

Él es un tipo normal, separado, con un hijo y aficionado a los cómics y al cine. tiene un monoportongo trabajo en una fábrica de coches, donde sus compañeros lo consideran una especie de bicho raro, un friki sin remedio. Y quizá tengan razón. Al fin y al cabo, no todos tienen en su ordenador un dossier con un Plan de Evacuación en caso de Apocalipsis Zombie. Y todo el mundo sabe que eso nunca va a ocurrir, ¿verdad? ¿o sí?



El Murciélago / Jo Nesbo ; traducción de Bente Teigen Gundersen y Mariano González Campo. Barcelona : Penguin Random House, 2018

Harry Hole es enviado a Sydney desde Oslo para que investigue el asesinato de una mujer noruega, Inger Holter, cuyo cadáver ha sido encontrado entre oscuras rocas, al pie de un acantilado. La policía sospecha que fue violada antes de morir, pero no se ha hallado rastro alguno de ADN.

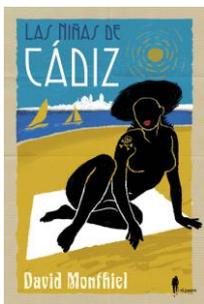
Harry Hole tendrá como compañero de investigación a Andrew Kengington, detective aborigen australiano. Ambos sospechan del novio de Inger, Evans White, atractivo camello conocido por la policía. Sin embargo, Harry comienza a vislumbrar que el caso es más complejo de lo que a priori pudiera parecer, y poco después el equipo de investigación relaciona una serie de desapariciones y asesinatos sin resolver que sugieren que un asesino en serie anda suelto.

Harry Hole es un joven y brillante detective, pero esconde un oscuro secreto. Durante su estancia en Sydney se enamorará perdidamente de Birgita Enquist, a quien le confesará lo que oculta su pasado y qué le aleja de su país...



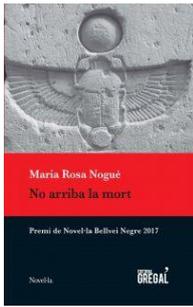
No estás sola / Mari Jungstedt ; traducción: José Luis Martínez Redondo y Alicia Puerta Quinta. Madrid : Maeva, DL 2018

El cálido sol de septiembre brilla sobre Visby y sus calles empedradas. Los turistas se han marchado de Gotland y la calma ha regresado. Sin embargo, la desaparición inexplicable de una niña pequeña provoca un revuelo entre los habitantes de la isla. La subinspectora Karin Jacobsson, que se enfrenta sola a un caso por primera vez, dirige la investigación a un ritmo frenético, mientras que su colega Anders Knutas, recién divorciado, sigue luchando por recuperarse de una depresión



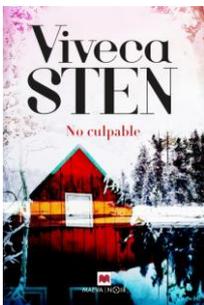
Las Niñas de Cádiz / David Monthiel. Sevilla : El Paseo, 2018

El detective del Cádiz-Cádiz, Rafael Bechiarelli, recibe el encargo de buscar a Francis Scarfe, un inglés que ha desaparecido sin dejar rastro por culpa de una mujer fatal, una suerte de Carmen. El caso Scarfe se convierte en una noir-road-movie por la costa gaditana a través de los tópicos del paisaje y el aclamado paraíso turístico, en el que Bechiarelli se encontrará con neojipies, permacultores, catedráticos yanitos, inmigrantes, angangos y toda fauna veraniega, hasta saber la verdad en las oscuridades de la Costa de la Luz. El verano de Cádiz es el escenario de la segunda entrega de las aventuras de Rafael Bechiarelli. con sus aciertos y sus lacras, en la que se habla de viajeros románticos y sus mitos sobre la ciudad, mujeres fatales, filántropos y buscavidas.



No arriba la mort / Maria Rosa Nogué. Maçanet de la Selva: Gregal, 2018

A partir del vers de Salvat-Papasseit «No arriba la mort ni si l'heu demanada», aquesta novel·la pretén mostrar com les circumstàncies socials i criminals que s'entrecreuen en el nostre entorn afecten les vivències familiars i personals. Amb el teló de fons de l'arribada a Vilanova i la Geltrú del Hosmi II, el megaiot d'un milionari egipci, un grup de joves es veurà relacionat amb una trama criminal que està essent investigada pels Mossos d'Esquadra, dirigits per la inspectora Joana Valls i el sotsinspector Pau Raventós. Al mateix temps, les circumstàncies personals d'una de les joves protagonistes, l'Isis Camps, posaran al descobert una relació especial amb el seu padrastre, en Frank Sattel, implicat amb el narcotràfic, i també amb el seu pare, el metge forense Agustí Camps, que va viure el drama per ofegament del seu fill petit i que tindrà un paper determinant en la desaparició de la mòmia Nesi del Museu Víctor Balaguer..



No culpable / Viveca Sten ; traducción: Gemma Pecharromán. Madrid: Maeva, cop 2018

Una oscura y fría noche de otoño una joven desaparece sin dejar rastro en la pequeña isla de Sandhamn. La organización de la investigación recae sobre Thomas Andreasson, inspector de la policía de Nacka. El mal tiempo dificulta las tareas de búsqueda y la policía se ve obligada a abandonarlas, aun sabiendo que eso implica perder todas las esperanzas de encontrar a la joven con vida. Apenas unos meses más tarde, el invierno cubre Sandhamn con una gélida y blanca capa de nieve. La isla es el destino que Nora Linde ha escogido para viajar con sus hijos, tras descubrir que su marido le es infiel. Pero en Sandhamn no va a encontrar la paz deseada...



No deixis mai de mirar al cel / Miquel Esteve. Barcelona: Columna, 2018

Mira l'Imma Esparza asseguda com si fes becaines al banc de la plaça d'Adrià i respira profundament. El gebre té un regust de sal. la sal de la mar propera, la sal de la sang de la dona, la sal de l'ofici de criminòleg, la sal que els homes escampen per terra i trepitgen amb impudícia. Mira l'Imma Esparza i s'imagina la seva esposa, que té deu anys més que la víctima asseguda en aquest banc, i sospira. El baf del sospir que se li escapa es dissipa en l'èter salat i gelat d'una ciutat anestesiada per la son».

Fosca albada. Un empleat de la brigada municipal de Barcelona troba el cadàver d'una dona jove, l'Imma Esparza, asseguda en un banc de la plaça d'Adrià, amb les mans entre les cames, una nota escrita a la boca, «No deixis mai de mirar al cel», i la targeta d'una agència matrimonial al bitllet: Nirvana...



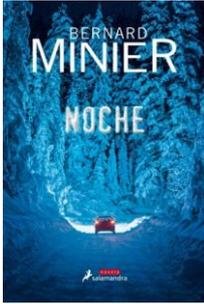
No pidas clemencia / Martin Österdahl ; traducción de Carlos del Valle. Barcelona : Plaza & Janés, 2018

En 1996, en vísperas de las elecciones generales rusas, Pashie, una joven que trabaja para una empresa sueca con presencia en Rusia, desaparece de forma misteriosa en San Petersburgo.

El novio sueco de Pashie y experto en Rusia, Max Anger, se traslada a la ciudad para averiguar qué le ocurrió. Allí descubre pistas que indican que Pashie había averiguado información sobre una organización oculta que trabajaba en pos de la vuelta a un régimen totalitario al mismo tiempo que planeaba un ataque en Occidente. ¿Tendrá algo que ver con la desaparición de Pashie?

Max se da cuenta de que se le acaba el tiempo cuando más personas caen víctimas de la organización.

Para salvar a la mujer que ama y vencer la amenaza que aterroriza a Suecia, Max Anger tendrá que enfrentarse a un enemigo despiadado y reconsiderar toda su vida.



Noche / Bernard Minier. Barcelona: Salamandra, 2018

De todos los criminales a los que se ha enfrentado a lo largo de su carrera, ninguno ha suscitado en el comandante Martin Servaz, miembro de la Policía Judicial de Toulouse, semejante grado de horror y aversión como el diabólico Julian Hirtmann. Pero el encono de Servaz no se debe sólo a que el antiguo fiscal del tribunal de Ginebra le arrebató a su adorada Marianne, sino también a que Hirtmann, con sus perversos métodos de tortura psicológica, parece haberse apropiado de su mente, exponiendo sus pasiones más íntimas, desde la música de Gustav Mahler hasta las zonas oscuras de su vida familiar.

Inesperadamente, el homicidio de una joven en una iglesia en el norte de Noruega ofrece a Servaz la ocasión de reencontrarse con el aborrecible Hirtmann. El crimen ha movilizó a la agente Kirsten Nigaard, de la Policía de Oslo, cuyas pesquisas la conducen a una plataforma petrolífera del mar del Norte, donde descubre que uno de los operarios ha huido, dejando una serie de indicios que apuntan al comandante Servaz. ¿Golpe de azar o giro sospechoso del destino? Ajena a la historia solapada bajo el caso, Nigaard se traslada a Francia para unirse a Servaz en la búsqueda y captura de Hirtmann. Así pues, la implacable persecución culmina en los abismos de una noche de invierno, durante la cual, en un cara a cara definitivo, Martin Servaz debe jugarse la vida y el honor frente al más despiadado de sus enemigos.

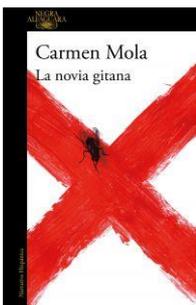
La Noia invisible / Blue Jeans ; traducció de Núria Parés Sellarès. Barcelona : Columna, 2018



L'Aurora Ríos és invisible per a gairebé tothom. Els esdeveniments del passat han fet que s'aïlli del món i que amb prou feines es relacioni. Als seus disset anys no té amics i està farta que la gent del poble parlin a la seva esquena. Una nit de maig la seva mare no la troba a casa quan torna de la feina. No és l'habitual. L'Aurora apareix morta l'endemà al matí al vestuari del seu institut, el Rubén Darío. Té un cop al cap, i al costat del cos hi han deixat una brúixola. Qui és el responsable d'aquest terrible esdeveniment?

La Julia Plaza, companya de classe de la noia invisible, està obsessionada per trobar la resposta. La seva gran intel·ligència i la seva memòria prodigiosa li serveixen per completar el cub de Rubik en cinquanta segons o ser invencible jugant als escacs, però podrà ajudar els seus pares en la resolució d'aquest enigma? La seva mare, l'Aitana, és la forense del cas, i el seu pare, el Miguel Ángel, el sergent de la Policia Judicial de la Guàrdia Civil encarregat de la cerca. La Julia, al costat del seu inseparable amic Emilio, un noi molt particular amb una mirada inquietant, tractarà de fer tot el que estigui a les seves mans perquè l'assassinat de l'Aurora Ríos no quedi impune.

Aconseguiran esbrinar qui és l'Assassí de la Brúixola i què hi ha darrere d'aquesta estranya mort?



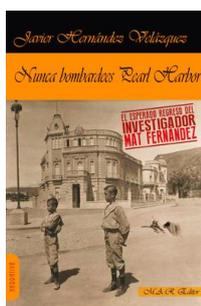
La Novia gitana / Carmen Mola. Barcelona: Alfaguara, 2018

«En Madrid se mata poco», le decía al joven subinspector Ángel Zárate su mentor en la policía; «pero cuando se mata, no tiene nada que envidiarle a ninguna ciudad del mundo», podría añadir la inspectora Elena Blanco, jefa de la Brigada de Análisis de Casos, un departamento creado para resolver los crímenes más complicados y abyectos.

Susana Macaya, de padre gitano pero educada como paya, desaparece tras su fiesta de despedida de soltera. El cadáver es encontrado dos días después en la Quinta de Vista Alegre del madrileño barrio de Carabanchel. Podría tratarse de un asesinato más, si no fuera por el hecho de que la víctima ha sido torturada siguiendo un ritual insólito y atroz, y de que su hermana Lara sufrió idéntica suerte siete años atrás, también en vísperas de su boda. El asesino de Lara cumple condena desde entonces, por lo que solo caben dos posibilidades: o alguien ha imitado sus métodos para matar a la hermana pequeña, o hay un inocente encarcelado.

Por eso el comisario Rentero ha decidido apartar a Zárate del caso y encargárselo a la veterana Blanco, una mujer peculiar y solitaria, amante de la grappa, el karaoke, los coches de coleccionista y las relaciones sexuales en todoterrenos. Una policía vulnerable, que se mantiene en el cuerpo para no olvidar que en su vida existe un caso pendiente, que no ha podido cerrar.

Investigar a una persona implica conocerla, descubrir sus secretos y contradicciones, su historia. En el caso de Lara y Susana, Elena Blanco debe asomarse a la vida de unos gitanos que han renunciado a sus costumbres para integrarse en la sociedad y a la de otros que no se lo perdonan, y levantar cada velo para descubrir quién pudo vengarse con tanta saña de ambas novias gitanas.



Nunca bombardees Pearl Harbor / Javier Hernández Velázquez. Madrid: M.A.R., 2018

Vuelve el investigador Mat Fernández para resolver un complejo caso de asesinato en la Cataluña de la secesión. La muerte del Raval le enfrenta con el crimen organizado.

Nunca bombardees Pearl Harbor es el esperado regreso de Mat Fernández, el investigador en torno al que gira la exitosa saga negra y criminal que componen, junto a esta novela, Los ojos del puente y Un camino a través del infierno. Con este volumen se culmina un ciclo que ha colocado a Javier Hernández Velázquez en lo más alto de la novela negra creada en español.

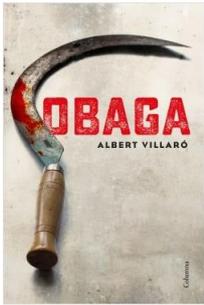
Los spaghetti western de Sergio Leone, los acordes de Ennio Morricone, los estudios en Esplugas de Llobregat, la Cataluña del procés. ¿Qué hace un investigador chicharrero en esta historia?

El asesinato de un joven en el barrio del Raval origina que dos mujeres remuevan terribles hechos del pasado y se pongan en contacto con Mat Fernández para esclarecer la muerte. Un suceso cuya única pista es un montaje de escenas eliminadas de la Trilogía del Dólar de Sergio Leone y que genera una pregunta: ¿por qué han contratado a un investigador tinerfeño, sin licencia, para resolver un caso en Barcelona? Los acontecimientos abren una vía insospechada a nuestro personaje y relacionan el caso que tiene entre las manos con su pasado. Un asunto que comienza a cerrarse sobre él, a medida que avanza en la investigación, introduciéndolo en un juego peligroso que gestionan unos profesionales de la muerte denominados "rastreadores". Mientras avanza hacia el esclarecimiento del caso, el destino le revelará a Mat que la suerte final no será otra cosa que encontrar respuestas a preguntas que nunca se hizo sobre su pasado.



Nunca mires atrás / Claudio Cerdán. Palencia: Menoscuarto, 2018

Hay días de perros y noches para olvidar. Sonia Ruiz acaba de pasar la peor de su vida y apenas se acuerda de nada. Tras despertar semidesnuda en un contenedor de basura, la joven detective bucea en su vago recuerdo mientras un nuevo caso requiere su total atención: Mila, antigua compañera del instituto, le encarga localizar a su marido. Aunque sigue intrigada con aquella noche, no puede dedicar tiempo a hurgar en su memoria porque el sencillo encargo de un esposo a la fuga – otro más – se ha ido complicando. Sus pesquisas la llevan a tratar con grupos neonazis, con la mafia rusa... y el caso se tiñe de sangre.



Obaga / Albert Villarro. Barcelona : Columna, 2018

A Llobarca, un petit poble del Pirineu molt pròxim a la frontera, hi ha poques cases obertes i encara mal avingudes. No sembla que hi hagi gaire vida més enllà del bestiar, el turisme rural o les partides de botifarra al cafè. El Tomàs de cal Mostatxo viu immers en un anar tirant; no sap què fer amb la seva vida, que oscil·la entre rutines i temptacions. Fins la nit que se senten cotxes que circulen per la pista de la Tuta. Gairebé sense voler-ho i forçat per les circumstàncies, el Tomàs acaba deixant de banda durant uns dies les seves vaques i enceta una nova faceta vital tractant amb traficants del rang més alt, policies corruptes i periodistes massa xafarders per tal d'alliberar la noia que s'estima i que, malauradament, no és la seva noia i aclarir, de passada, un cas que ha portat massa mala maror al poble.



El Objetivo / David Baldacci. Barcelona: Ediciones B, 2018

Will Robie y su compañera Jessica Reel, convocados por el presidente de los Estados Unidos, deberán emprender una misión de alto riesgo destinada a neutralizar una amenaza global.

Los talentos de ambos como espías son inigualables, pero algunos poderosos desconfían de ellos y harán todo lo posible para que tengan éxito... y no sobrevivan.

Mientras Reel se enfrenta a una crisis personal, un nuevo adversario acosa a la pareja de asesinos: una mujer desconocida, adiestrada durante toda su vida para matar y con su propia lista de objetivos, una lista que incluye a Will Robie y a Jessica Reel.



Oi que maten els cavalls? / Horace McCoy ; traducció de Marta Martín. Barcelona: Navona, 2018

Glòria és una noia apassionada que, com el nostre protagonista, intenta formar part de la indústria de Hollywood. Tots dos es troben en realitat en un carreró sense sortida, així que ella proposa que participin en una marató de ball. Equival a menjar gratis i un llit... mentre duri la competició. Però llavors Glòria demana un favor, i l'amabilitat del noi es converteix en la seva perdició. "Captura la brutalitat de l'esforç per la supervivència i es converteix en una metàfora de la vida mateixa: l'última parella a peu obté el premi", Independent "Una pel·lícula sòbria i difícil sobre la vida nord-americana, que McCoy va imaginar com un ball de Los Angeles a principis de la dècada de 1930 farcit dels detalls apocalíptics que tant ell com Nathanael West van veure mentre vivien a la frontera de Hollywood", New York Times "Els aficionats a la ficció a foc lent que pensen en Hammett, Cain i Jim Thompson haurien de recordar també Horace McCoy", Kirkus "Horace McCoy llança paraules com a bales", Time "Aquesta quasi-sàdicament sincera ficció de 1935 curarà a qualsevol de la il·lusió que les generacions anteriors no coneixien la idea de l'objectiu a qualsevol preu. Amb l'assassinat, l'incest, l'avortament i altres temes generosament sumats a un complot perquè les persones s'entretinguin mirant la misèria dels altres, és com un reality show actual... però concebut per Thomas Hobbes i Charles Darwin", Brothersjudd.com Horace McCoy va néixer prop de Nashville el 1897 i va morir a Beverly Hills el 1955. Durant la seva vida va viatjar per Estats Units com a venedor i taxista, i la seva variada carrera va incloure tasques com ara reportatges esportius, guardaespalles, doblatge o redacció per a pel·lícules i revistes. Les seves novel·les inclouen Llums de Hollywood, Cor de gel i Oi que maten els cavalls? Aquesta última va conèixer una gran repercussió en ser adaptada a la gran pantalla en 1969 sota direcció de Sydney Pollack amb el títol Danseu, danseu, maleïts.



Ojos de muñeca / Ingrid Desjours ; traducción de Dánae Barral Hortet. Barcelona : Los Libros del Lince, 2018

Provocador, cínico y misógeno, Marc Percolès, capitán de la policía, está de vuelta al trabajo después de un accidente automovilístico en el que su esposa perdió la vida y del que él ha salido en silla de ruedas. Percolès es un personaje marcado por este accidente y también por la pérdida de su esposa.

Bárbara termina su curso para convertirse en esteticista. Una mujer de otra época, que vive con su madre, es tímida y, obviamente, víctima de las burlas de sus colegas más jóvenes. Bárbara tiene que volver a casa para cuidar a su madre ciega, pero antes, pasa por esta famosa tienda de muñecas donde hace semanas que ha elegido una con la que celebrar su diploma de esteticista.

Pero de regreso a casa, cargada con su tesoro precioso, Bárbara es violada de la manera más horrible, humillada y menospreciada. Todo se rompe en la cabeza y el cuerpo de Bárbara...

El Pacto / Michelle Richmond ; traducción: Jofre Homedes Beutnagel. Madrid : Maeva, 2018



Si una institución garantizara que tu matrimonio durará para siempre, ¿te inscribirías sin conocer la letra pequeña?

Alice y Jack son la pareja perfecta. Alice, que antes era cantante en una conocida banda de rock, es ahora una exitosa abogada. Jack es terapeuta de adolescentes y parejas. Cuando están a punto de casarse, reciben un regalo de boda muy tentador de parte de un cliente de Alice. Se trata de una invitación para entrar en El Pacto, una sociedad secreta cuyo cometido es garantizar que su relación dure para siempre. La mayoría de las reglas del manual parecen muy simples y lógicas, y como su historia de amor es lo más importante para ambos, aceptan alegremente la invitación. Enseguida se dejan seducir por fiestas lujosas, nuevos amigos, aventuras y sorpresas...



Para morir iguales / Rafael Reig. Barcelona: Tusquets, 2018

La infancia no ha sido fácil para Pedrito Ochoa. Ha crecido en un hospicio, gobernado con mano dura por las monjas, sin contacto con el mundo exterior y ajeno a la gran transformación que vive el país, aunque con amigos que conservará toda su vida. El destino de Pedro cambia cuando se va a vivir a casa de sus abuelos y empieza el bachillerato en la escuela a la que asisten los hijos de las familias importantes del final del franquismo. Pedrito decide estudiar derecho y hacerse rico, y la suerte le sonreirá, en consonancia con el gran momento económico del país. El pasado será el que le empuje a una investigación policiaca que pondrá en riesgo su posición.

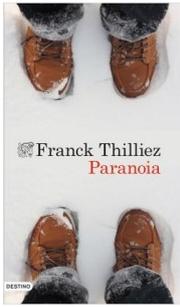


La Paradoja del bibliotecario ciego / Ana Ballabriga. Luxemburg: Amazon, 2018

Confianza y engaño, fidelidad y traición, amor y abuso.

¿Qué hacer cuando tus peores miedos, tus más siniestras pesadillas, tus recuerdos más amargos se agazapan junto a ti, tras la puerta contigua, o duermen a tu lado, en tu misma cama?

Poco imaginaba Camilo, escritor de novela negra de gran éxito aunque de escasa altura literaria, que el hallazgo de una llave escondida dentro de una pistola que perteneció a su padre iba a desatar una serie de acontecimientos que revelarían secretos de sus seres más cercanos y de sí mismo. Poco a poco, los miembros de su familia se adentran en un laberinto infernal del que no saben escapar... acaso porque no existe salida...



Paranoïa / Franck Thilliez ; traducción de Joan Riambau. Barcelona : Destino, 2018

Ilan sigue sin recuperarse de la pérdida de sus padres, fallecidos en extrañas circunstancias. Una mañana reaparece en París Chloé, su expareja, quien le propone embarcarse en una aventura a la que no podrá negarse. Nueve personas encerradas en un antiguo complejo psiquiátrico aislado en plena montaña. De repente, una a una empiezan a desaparecer. Encuentran un primer cuerpo. Asesinado. Se desata la Paranoïa.



La Pareja de al lado / Shari Lapena ; traducción de Ana Momplet. Barcelona: Debolsillo, 2018

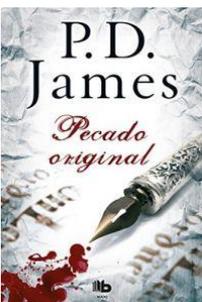
Tu vecina te dijo que preferiría que no llevaras a tu bebé de seis meses a la cena. No es nada personal, simplemente no soporta sus llantos. Tu marido estaba de acuerdo. Después de todo, vivís en la casa de al lado. Podíais llevaros el monitor infantil y turnaros para pasar a verla cada media hora. Tu hija dormía cuando fuiste a comprobar por última vez. Sin embargo, en este momento, mientras subes corriendo las escaleras hasta su habitación envuelta en un absoluto silencio, confirmas que tu peor pesadilla se ha hecho realidad: ha desaparecido. Nunca antes habías tenido que llamar a la policía. Ahora están en tu casa y quién sabe lo que pueden llegar a descubrir. ¿De qué serías capaz cuando has sobrepasado tus límites?



Patrick ha vuelto / Josephine Tey ; traducción de Pablo González-Nuevo. Xixón: Hoja de Lata, 2018

Los Ashby son terratenientes ingleses dedicados a la cría de caballos. Siempre han vivido en el pequeño pueblo de Clare y llevan una vida apacible capitaneada por la tía Bee, quien se ocupa de sus cuatro sobrinos tras el fallecimiento de su hermano y su nuera. El dolor por la pérdida de los padres y por la desaparición de un sobrino mellizo en extrañas circunstancias parece ya superado por los años y por días llenos de buena armonía familiar.

Pero justo la semana antes de la fiesta de mayoría de edad de Simon, uno de los sobrinos, el mundo de los Ashby da un vuelco completo. Un extraño llamado Brat Farrar llega al pueblo asegurando ser Patrick, el mellizo desaparecido. Él, como hermano unos minutos mayor que Simon, se convertiría en el heredero universal de la fortuna de los Ashby. El enredo está servido y más que bien sazonado. Porque sabemos desde el principio que Brat Farrar es un impostor guiado por alguien cercano a los Ashby.



Pecado original / P.D. James. Barcelona: Ediciones B, 2018

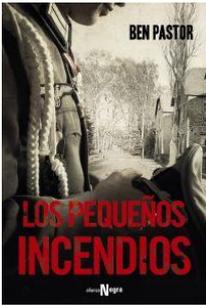
A orillas del Támesis, en una réplica de un palacio veneciano construido en 1830, se halla la editorial Peverell Press, una empresa familiar que un emprendedor y ambicioso francés se propone relanzar con todos los recursos del marketing moderno.

Cuando el cadáver del joven empresario aparece en uno de los locales de la editorial, el detective Adam Dalgliesh se hace cargo de investigar el caso. Para ello, se introducirá en un mundo de escritores narcisistas, turbias estrategias financieras y romances escandalosos.



El Peón envenenado / Ricardo Alía. Madrid : Maeva, cop. 2018

La partida ha empezado. La metrópolis de Londres es el tablero. Tu contrincante es un peligroso asesino. Piensa en el próximo movimiento en el tablero. No puedes errar. No puedes dejarte capturar. Y por supuesto, no debes dar jaque mate. O causarás la muerte de personas inocentes. ¿Te atreves a jugar?



Los Pequeños incendios / Ben Pastor ; traducido del inglés por Pilar de Vicente Servio. Madrid: Alianza,2018

Otoño de 1940, Francia sufre la ocupación del Ejército alemán. Al capitán Martin Bora, de contrainteligencia militar, se le ordena trasladarse primero a París, donde debe contactar con un polaco que tiene importante información oculta de los soviéticos, y luego a Bretaña para seguirle la pista a un oficial alemán que aparentemente está allí estudiando insectos: Ernst Jünger, héroe de la Primera Guerra Mundial y conocido escritor. Bora lo admira, pero el régimen de Hitler desconfía de él.

Su misión se va a complicar cuando es brutalmente asesinada la esposa de un ambicioso contraalmirante alemán, bien relacionado con la cúpula de los servicios de información militar: una mujer bretona, muy religiosa y de familia adinerada, madre de un complejo oficial de la Marina. Bora tendrá que asumir la investigación de un caso que plantea muchas dudas, en un ambiente ambiguo, agitado de pasiones e intereses ocultos de todo tipo. Una investigación salpicada de "pequeños incendios" en la que contará con la ayuda del enigmático Ernst Jünger desde una esquiwa y desconfiada amistad.

Un cura expulsado del sacerdocio, nacionalistas bretones, una cantante de cabaret desencantada con la vida, una población bretona menos resistente al invasor de lo que se esperaba, la hostilidad de los SS..., todo envuelto por la misteriosa magia celta, las tradiciones arcanas y las brumas de Bretaña, marcarán las pesquisas de un Martin Bora que de nuevo, buscando algo de humanidad y justicia en medio de los horrores de la guerra, tendrá que enfrentarse a la disyuntiva de cumplir con su deber o no traicionar sus profundas convicciones morales.



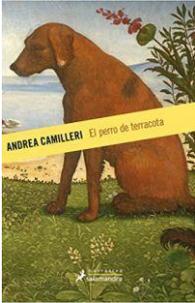
Los Perdidos / Sheena Kamal. Madrid: HarperCollins, 2018

Pensaba que su pasado había quedado olvidado. Se equivocaba.

La llamada se produce poco después de las cinco de la mañana.

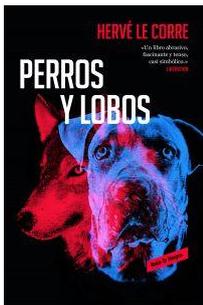
Nunca antes había oído el nombre de Everett Walsh, pero, según dice, yo podría saber algo sobre una chica que ha desaparecido. Sin embargo no me dice de qué se trata. Me planteo no quedar con él, pero parece desesperado y, si hay algo que me atrae más que la perseverancia, es la desesperación. Pese a que me gano la vida encontrando a gente, ¿qué podría saber yo sobre una chica desaparecida que justifique una llamada a estas horas?"

Todo comienza con una llamada telefónica que Nora Watts lleva temiendo quince años, desde que renunció a su hija recién nacida y la dio en adopción. Bonnie ha desaparecido. La policía la considera una fugitiva crónica, de modo que no se molesta en buscarla, y sus padres adoptivos, desesperados, recurren a su madre biológica como última esperanza...



El Perro de terracota / Andrea Camilleri ; traducción del italiano de María Antonia Menini Pagès. Barcelona: Salamandra, 2018

Si Un mes con Montalbano supuso una espléndida ocasión para adentrarse en el peculiar universo del comisario Salvo Montalbano, en esta primera novela del mismo personaje publicada en castellano el lector tendrá ocasión de conocer mucho más a fondo la rica personalidad del melancólico investigador siciliano. Diversas tramas surcan las páginas de este libro. Un robo absurdo en un supermercado, el encarcelamiento un tanto estrambótico de un capo de la mafia, un asesinato cometido durante la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, a pesar de la firme determinación con que Montalbano afronta la resolución de estos casos, su auténtica pasión es descifrar el contenido simbólico que encierran. «Todo crimen conlleva un mensaje, la cuestión es conocer el código de quien lo ha escrito», le recuerda un excéntrico sacerdote al comisario. Así, el principal protagonista de esta novela —como de todas las que protagoniza Montalbano— es su particular forma de concebir el mundo. Los gestos, los detalles, las apariencias cobran un papel relevante, y el lenguaje se convierte en un instrumento clave para entender la realidad. Unas pocas pinceladas, unas breves palabras le bastan a Andrea Camilleri para dibujar un profundo retrato de cualquier personaje. Su especial destreza en obtener la complicidad del lector, dejando sutiles huellas que sirven de potencial punto de encuentro, no es ajena al extraordinario éxito que ha cosechado con la serie de novelas del comisario Montalbano, verdadero héroe popular en Italia.



Perros y lobos / Hervé Le Corre ; traducción de María Serna. Barcelona : Penguin Random House, 2018

Franck sale de la cárcel tras cumplir condena, no quiso delatar a su cómplice en un atraco: Fabien, su hermano mayor. Lo acoge en su casa Jessica, la novia de Fabien, esperan su regreso de España, adonde fue a cerrar un negocio. Pero el lugar al que llega Franck es una asfixiante vivienda que debe compartir con la familia de Jessica y un perro amenazador.

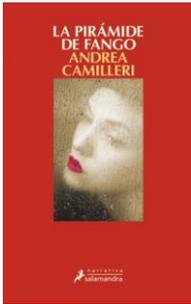
Entre los pinos de las Landas de Gascuña, lejos de Burdeos, el verano trae un calor denso, húmedo y malsano que despierta los más bajos instintos. Además, una banda violenta hostiga a Jessica y su familia. Cuando salgan a la luz los motivos reales de la ausencia de su hermano, Franck dejará de una vez por todas su disfraz de perro dócil y se convertirá en un lobo despiadado.



Philip Trent y el caso Trent / E.C. Bentley y H. Warner Allen ; traducción del inglés de Guillermo López Gallego. Madrid : Siruela, 2018

Quizá por casualidad o por obra del destino, el artista y detective aficionado Philip Trent se ve envuelto en la muerte del filántropo James Randolph, pues tras recibir el encargo de pintar su retrato, ha sido la última persona, aparte del asesino, en verlo con vida. Pero este es solo uno de los varios hilos que conectan a Trent con el suceso: su querido inspector Bligh está a cargo del caso y, además, otro viejo amigo suyo lo deja perplejo al confesarse culpable del crimen. La desaparición de una actriz y otros dos asesinatos añadirán aún más misterio a un laberinto de elaboradas intrigas que pondrán a prueba las capacidades deductivas del siempre inquieto y perspicaz protagonista.

Hubo que aguardar veintitrés años desde la aparición de El último caso de Philip Trent (1913), uno de los clásicos de la ficción detectivesca más famosos de todos los tiempos, para que esta segunda novela de Bentley, escrita en colaboración con H. Warner Allen, viera la luz. La espera, sin duda alguna, mereció sobradamente la pena.



La Pirámide de fango / Andrea Camilleri ; traducción del italiano de Carlos Major. Barcelona : Salamandra, 2018

Profundamente afectado por la muerte del joven François, y mientras intenta asimilar lo que esta pérdida significa para Livia y para él, Salvo Montalbano tiene que sobreponerse al cansancio y al desánimo antes de enfrentarse a un caso ligado a esa lacra que, por desgracia, tanto abunda en el mundo de hoy: la corrupción política en las adjudicaciones de obra pública.

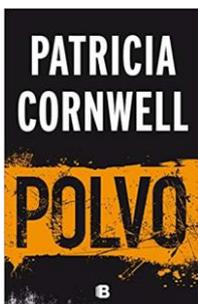
Como si el tiempo y el paisaje reflejaran ese estado de ánimo del comisario, una lluvia pertinaz y copiosa cae sobre Vigàta e inunda sus calles y sus campos. En un solar abandonado, que el agua ha transformado en un lodazal, el cadáver del joven contable Giugliù Nicotra aparece con un disparo en la espalda. La investigación del asesinato exige todo el ingenio de Montalbano y sus ayudantes, y a medida que el comisario va aclarando el enigma, surge otro tipo de fango, el de los favores, las contratas amañadas y las concesiones fraudulentas. Montalbano no está dispuesto a mirar hacia otro lado y, fiel a su carácter, no cesará hasta llegar al fondo de la cuestión; sin embargo, hay algo que no encaja: ¿por qué la víctima se arrastró para morir dentro de un tubo de canalización del agua?



La Pista d'una morta / Francesc Puigpelat. Maçanet de la Selva: Gregal, 2018

Una detective barcelonesa, Mina Marquès, rep un encàrrec insòlit: ha de «trobar» la seva amiga Elisabeth Comas Derwald, morta una setmana abans. Com que el sou són dos milions de dòlars, la detective l'accepta i descobreix que Elisabeth Comas era una científica que estava investigant sobre el mind uploading, una tècnica avantguardista que permetria copiar el contingut d'un cervell humà a un altre cervell, és a dir, una versió moderna de la reencarnació.

Les investigacions porten el lector de Barcelona a Chicago i Nova York, a relacions amb la CIA i el Pentàgon i a una successió ben ordenada de quatre cadàvers. La cosa es complica quan la Mina descobreix que l'Elisabeth podria haver-se reencarnat en el seu marit, l'Arseni. I hi ha un altre tomb quan creu que s'ha reencarnat, en realitat, en ella mateixa. En el moment del clímax, Josh Willard, exagent de la CIA i assassí a sou, apareix a Barcelona amb un fusell amb mira telescòpica. Podrà aturar-lo, la Mina?



Polvo / Patricia Cornwell. Barcelona : Ediciones B, 2018

Un cadáver envuelto en una tela poco común ha sido descubierto en el campus del MIT...

Otro nuevo caso para la Doctora Kay Scarpetta.

Kay Scarpetta, directora del Centro Forense de Cambridge, Massachusetts, ha vuelto a casa después de trabajar en la escena de uno de los peores asesinatos en masa de la historia de Estados Unidos, cuando el agente Pete Marino la despierta a una hora intempestiva. Un cadáver envuelto en una tela poco común ha sido descubierto en el campus del MIT, y se sospecha que se trata de la ingeniera informática Gail Shipton, que fue vista por última vez en un bar de la ciudad. Al parecer, la han asesinado cuando solo faltaban unas semanas para que comenzara el juicio millonario al que había llevado a sus ex gestores financieros, y Scarpetta duda que se trate de una casualidad...

..



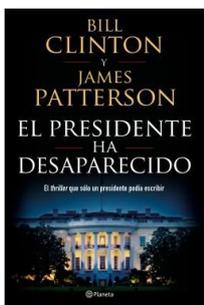
El Porqué del color rojo / Francisco Bescós. Madrid : Salto de Página, 2018

Comienza la vendimia en La Rioja Baja. Los tractores invaden las carreteras y las cuadrillas de temporeros, llegadas de todas partes, se afanan en la recolección de la uva. Al amanecer, una llamada anónima avisa al cuartel de la Guardia Civil de Calahorra: el cadáver de un joven ha aparecido abandonado en un viñedo cercano a Aldeanueva de Ebro. Todo hace pensar que se trata de un temporero ilegal procedente de Europa del Este, forzado a trabajar por una mafia. La teniente Lucía Utrera, alias la Grande, comienza investigando el caso como un asunto de poco calado con la única ayuda de un equipo de guardias inexpertos y un sacerdote con problemas para controlar su ira...



Presagios / Karin Fossum ; traducción de Kirsti Baggethun, Asunción Lorenzo. Barcelona : Penguin Random House, 2018

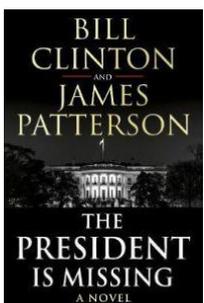
El verano llega a su fin en una pequeña localidad rural de Noruega. Sus habitantes, acostumbrados a la tranquilidad de sus urbanizaciones rodeadas de bosques y lagos, no están preparados para lo que se avecina. El mismo día que comienzan a producirse los extraños fenómenos, el inspector de policía Sejer recibe una extraña nota: «El infierno empieza ahora». Él y su compañero, el detective Jacob Skarre, se ponen manos a la obra para descubrir quién está detrás de tanta confusión. Probablemente ni siquiera el artífice de todo ello sea capaz de prever la marea de violencia que está a punto de desbordarse, porque, ¿quién sabe de qué es capaz la gente cuando ha perdido la sensación de seguridad?



El Presidente ha desaparecido / Bill Clinton y James Patterson ; traducción de Pilar de la Peña Minguell, María José Díez Pérez y Julio Hermoso. Barcelona: Planeta, 2018

Hay secretos que sólo un presidente puede saber. Hay situaciones que sólo un presidente puede resolver. Pero hay decisiones que ni siquiera un presidente querría tomar.

La presidencia de los Estados Unidos pende de un hilo. El presidente, Jonathan Duncan, está a punto de ser destituido y es presa fácil de los tiburones de Washington cuando, acorralado por la prensa, cuestionado por la opinión pública y sus propios colaboradores, se enfrenta al mayor ataque que Estados Unidos haya sufrido nunca. Sin nadie en quien confiar, el presidente Duncan deberá desaparecer para actuar en la sombra, aún a riesgo de que le consideren sospechoso y traidor. Tres días de infarto en los que el hombre más buscado del planeta se verá inmerso en un juego de estrategia política sin precedentes para poner a salvo el futuro de la nación.



The President is missing / Bill Clinton and James Patterson. London: Century, 2018

The President is Missing. The world is in shock. But the reason he's missing is much worse than anyone can imagine. With details only a President could know, and the kind of suspense only James Patterson can deliver.

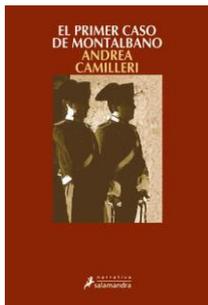


Primavera cruel / Luis Roso. Barcelona: Ediciones B, 2018

Madrid, años cincuenta. El inspector Ernesto Trevejo recibe el encargo de enfrentarse a un caso muy difícil: un hombre armado ha aparecido muerto en El Pardo, muy cerca del palacio donde reside Franco.

¿Se trata de un terrorista? ¿Un loco? ¿Puede ser una amenaza real?

Una trama policíaca impecable que es, al mismo tiempo, un retrato fiel y alejado de los tópicos de la sociedad de la época. De la mano de un protagonista a la altura de los grandes del género, Luis Roso mantiene al lector literalmente pegado a las páginas de esta novela.

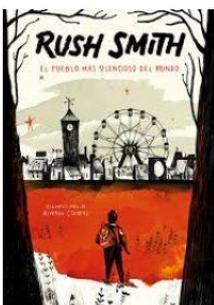


El Primer Caso de Montalbano / Andea Camilleri ; traducción del italiano de María Antonia Menini Pagès. Barcelona: Salamandra, 2018

Reflejo de tres épocas muy diferentes en la vida del comisario Salvo Montalbano, los relatos que componen esta nueva entrega del famoso personaje creado por Andrea Camilleri —uno de los autores más leídos de Italia en los últimos años— ofrecen una cara desconocida de Montalbano que deleitará a los iniciados y sorprenderá a aquellos lectores que se acerquen por primera vez al irresistible universo del seductor sabueso siciliano.

Si el primer relato nos presenta un caso insólito en el que la interpretación de la Cábala resulta decisiva para esclarecer la muerte violenta de una serie de animales de todo tipo y tamaño, el tercero, un extraño secuestro exprés que no termina de convencer a Montalbano, nos plantea la nueva realidad de la mafia, moderna y actualizada, que se enfrenta a unos policías obligados a salir a fumar a la calle para cumplir con la ley antitabaco.

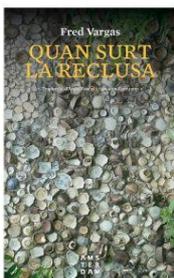
Y entre ambos, el relato que da título al libro, un viaje al pasado para conocer al joven subcomisario Montalbano mientras espera con ansiedad un próximo ascenso. Harto de un paisaje de montaña acartonado, Salvo sueña con una casita a la orilla del mar, con el olor del salitre al amanecer y el rumor de las olas que rompen... Cuando su sueño se hace realidad, el flamante comisario se lanza a la carretera, loco de alegría, deseoso de llegar a Vigàta y conocer a sus nuevos compañeros. Y como presagio de lo que será su dilatada carrera, ya desde el primer caso se le plantea el dilema entre seguir sus corazonadas o atenerse estrictamente a las normas que marca la ley.



El Pueblo más tranquilo del mundo / Rush Smith ; ilustraciones de Alfredo Cáceres. Barcelona: Alfaguara, 2018

Blai, un joven curioso acostumbrado a la vida de ciudad, descubrirá que la aparente tranquilidad de un pueblo como La Vila esconde más de lo que aparenta.

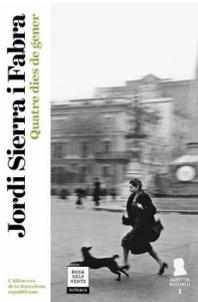
Celos, traiciones y secretos... Pero, por encima de todo, sobrevuela una pregunta: ¿Quién mató a la senyora Busquets?



Quan surt la reclusa / Fred Vargas ; traducció d'Anna Torcal i Salvador Company. Barcelona : Ara Llibres, 2018

La reclusa és una aranya tímida i solitària, temerosa de l'home, de picada necròtica, però en cap cas mortal... que ja ha matat tres persones al sud de França des que ha començat l'estiu. Un fet del tot sorprenent, que omple la xarxa de les més rocambolesques teories pseudocientífiques. També es deien recluses les dones que, expiant els pecats del poble i els seus propis i protagonitzant un dels fenòmens més aberrants i grotescs de l'edat mitjana, s'aïllaven voluntàriament del món i s'enterraven en vida en cel·les minúscules segellades, a mercè de la caritat, de

l'oblit i la insalubritat. El comissari Adamsberg, el bòfia que hi veu enmig de la boira, l'home d'intel·ligència melancòlica i erràtica, d'idees que no són més que bombolles d'aire dins del seu cervell, sent un intens desassossec només escoltar la paraula reclusa. N'ignora la raó, però li fa mal. És el moment d'iniciar una investigació, contravenint l'opinió majoritària de la Brigada, a risc de trencar-la per la meitat. Hi ha d'haver un motiu perquè ara, de sobte, la picada de la reclusa resulti mortal, com hi havia d'haver algun motiu perquè aquelles dones preferissin la reclusió a la vida.



Quatre dies de gener / Jordi Serra i Fabra. Barcelona: Rosa dels Vents, 2018

Primera entrega de la sèrie de novel·la policíaca ambientada a la Barcelona de postguerra «Inspector Mascarell», de Jordi Serra i Fabra. Una història colpidora que parla de la fam, de la venjança i, per sobre de tot, de l'amor. Barcelona, 1939: quatre dies abans de l'ocupació franquista, un inspector republicà haurà de resoldre el seu darrer cas... El 22 de gener de 1939 el Govern abandona Barcelona a la seva sort i la ciutat queda a la mercè de les tropes de Franco. Durant quatre dies s'esdevé un caos total sota el pes de la derrota, la fam i la por, alhora que els vençuts emprenen la fugida cap a l'exili. En aquest marc, l'inspector Miquel Mascarell, l'últim policia de Barcelona, que no pot marxar perquè la seva dona està greument malalta, s'enfronta al darrer cas de la seva carrera, el de la filla d'una prostituta, una adolescent violentament assassinada. En aquests quatre dies, a peu per la ciutat desesperada, buscarà l'assassí i descobrirà que els vells feixistes amagats tornen a casa i reprenen les seves vides, disposats a la venjança. Am un documentat rerefons històric que recrea d'una manera fidel la realitat d'aquell moment, Quatre dies de gener és la novel·la d'una resistència límit i la voluntat de supervivència de tot ésser humà davant l'adversitat.



Que de lejos parecen moscas / Kike Ferrari. Barcelona: Alfaguara, 2018

El señor Machi es el perfecto reflejo del éxito y del desprecio. Dueño de un pequeño imperio en Argentina, hizo su fortuna bajo la dictadura militar y luego la afianzó bajo los dos primeros gobiernos de la democracia casándose con una mujer de doble apellido, hija de un terrateniente. Lo que no le impide rodearse de bellas mujeres que obedecen a todos sus caprichos. Tiene un BMW, una colección de trescientas corbatas y diez millones de dólares en el banco. La cocaína y la «pastilla azul» le permiten distraerse de las quejas de su esposa por sus infidelidades y de las debilidades de sus hijos, tan distintos a él, pero sobre todo lo ayudan a ignorar a sus muchos enemigos, a quienes él considera insectos «que de lejos parecen moscas». Hasta que un día, encuentra un cadáver en el maletero de su BMW, atado con las esposas rosas de peluche que usa con sus amantes. Y entonces empieza otra historia.



Què saps de Vidal Palau? / Vicent Borràs. Alzira : Bromera, 2018

«Què saps de Vidal Palau?». Aquestes cinc paraules capgiren el rumb gris del periodista Eduard Penadés. Per què li telefona el director del diari en persona? La crònica del funeral del poeta Vidal P. Gilabert -membre destacat de la generació poètica dels 50- seria un encàrrec sense massa transcendència si no fóra perquè el poeta ja havia mort en un accident feia més de trenta anys. A partir d'aquest moment, Penadés es veu involucrat en la inquietant biografia de l'autor que tots donaven per mort, i en les circumstàncies, tant les passades com les presents, que envolten l'estranya trajectòria de Vidal i el seu entorn familiar.



La Química de l'odi / Carme Chaparro. Barcelona : Columna, 2018

Per a la inspectora en cap Ana Arén no hi ha treva: després de resoldre el cas que pràcticament va acabar amb ella, haurà d'enfrontar-se a un repte endimoniat, l'assassinat d'una de les dones més famoses d'Espanya.

Sempre qüestionada pel seu superior, al capdavant d'un equip que encara no confiava en ella i amb el focus mediàtic sobre la investigació, l'Ana es veu de nou davant un crim aparentment irresoluble en què el temps i el passat s'obstinen a jugar en contra seu.



La Química del odio / Carme Chaparro. Barcelona: Espasa, 2018

Para la inspectora jefa Ana Arén no hay tregua: después de que resolviera el caso que prácticamente acabó con ella, debe enfrentarse a un reto endiablado, el asesinato de una de las mujeres más famosas de España.

Siempre cuestionada por su superior, al frente de un equipo que aún no confía en ella y con el foco mediático sobre la investigación, Ana se ve de nuevo ante un crimen aparentemente irresoluble en el que el tiempo y el pasado se empeñan en jugar en su contra.



Ragdoll : Ninot de drap / Daniel Cole ; traducció de Mireia Alegre i Claxet. Barcelona : Rosa dels Vents, 2018

«Ragdoll, el Ninot de drap» és el nom amb què els mitjans sensacionalistes han batejat la macabra troballa en un pis buit de Londres. Penjat del sostre amb tot de fils, assenjala amb el dit cap a una finestra i està fet de «retalls» de sis persones, cosits per formar un únic cos de qui només s'ha pogut identificar el cap. Qui eren les altres cinc víctimes? I per què el dit assenjala cap a l'apartament del davant, on viu el detectiu William Fawkes, àlies Wolf?

Pràcticament l'endemà de l'inquietant troballa, l'assassí fa arribar a la premsa una llista amb les properes sis víctimes i la data prevista de la seva mort.

El detectiu i el seu equip, pressionats pels superiors i assetjats per la premsa, han d'esbrinar per què van assassinar les primeres víctimes i què tenen en comú per poder desemmascarar el culpable abans que compleixi la seva amenaça.

Un malèvol joc del gat i la rata amb un assassí que desafia la policia i un país sencer en suspens... Perquè aquesta ment perversa sempre s'avança als altres.

Un perillós desafiament en què és impossible no involucrar-se.



Ragdoll : muñeco de trapo / Daniel Cole ; traducción de Mireia Alegre i Claxet. Barcelona : Grijalbo, 2018

«Ragdoll, el muñeco de trapo» es el nombre con el que los medios sensacionalistas han bautizado al macabro hallazgo en un piso vacío de Londres. Cuelga del techo mediante unos hilos, apunta con un dedo hacia la ventana y está hecho con «retales» de seis personas, cosidos para formar un solo cuerpo del que solo han podido identificar la cabeza. ¿Quiénes eran las otras cinco víctimas? ¿Y por qué el dedo del Ragdoll señalaba hacia el apartamento de enfrente, donde vive el detective William Fawkes, alias Wolf?

Casi inmediatamente después del macabro hallazgo, el asesino hace llegar a la prensa una lista con sus seis próximas víctimas y el día en que las matará.

El detective y su equipo, presionados por sus superiores y acosados por la prensa, deben descubrir por qué fueron asesinados y que tienen en común para desemmascarar al culpable antes de que cumpla su amenaza...



Rapsodia de la gata Holmes / Jiro Akagawa ; traducción del japonés: Madoka Hatakeyama ; revisión y adaptación: Eva González Rosales. Madrid : Quaterni, DL 2018

Tras recibir una amenaza de muerte, la joven violinista Mari Sakurai permanecerá aislada junto al resto de finalistas de un prestigioso certamen musical en una residencia a las afueras de Tokio. El detective Katayama es el elegido para proteger a los participantes.

Durante la semana que estarán incomunicados, Katayama, junto a la perspicaz gata Holmes, se enfrentará a un sinfín de sucesos inesperados y desvelará la oscuridad que se esconde tras las bambalinas del brillante escenario musical.

Un prestigioso concurso de violín.

Siete finalistas.

Una amenaza de muerte.

Una residencia a las afueras de Tokio.

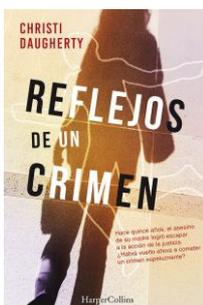
Una espiral de crímenes...

El regreso de la Gata Holmes, uno de los personajes más populares y queridos de la ficción nipona.



El Recién Llegado / Marco Vichi ; traducción de Cristina Zelich. Barcelona : Duomo, 2018

Florenia, diciembre de 1965. Se descubre el cadáver de un hombre con unas tijeras clavadas en la nuca. El muerto, el «recién llegado» como despectivamente lo conocen sus vecinos por su procedencia, ejerce de usurero, una profesión tan rentable como desagradable. El comisario Bordelli, dudando entre la necesidad de hacer justicia y una profunda hostilidad hacia la víctima, debe iniciar la investigación en base a los pocos indicios encontrados y con una lista inacabable de enemigos. Diotivede, el forense, ofrecerá la primera pista del rompecabezas. Y Bordelli, ante la ausencia de su compañero sardo Piras, se enfrentará solo a un asunto siniestro que revelará los entresijos más oscuros de la realidad italiana.

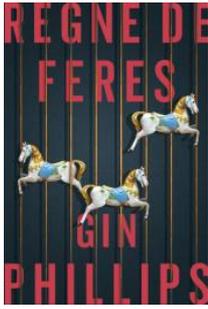


Reflejos de un crimen / Christi Daugherty. Madrid : Harper Collins Ibérica, 2018

En Savannah, ciudad sureña de hermosos edificios construidos en el periodo anterior a la guerra civil estadounidense, en la que abundan los parques pintorescos y las calles de adoquines, la vida transcurre sin ningún contratiempo. Pero para la reportera de sucesos Harper McCain, la belleza intemporal y los monumentos que adornan el patrimonio de su ciudad natal desaparecen cuando llega la noche, con su oscuridad y sus peligros. Pero no podría vivir en otra parte. Porque su amor por Savannah ni siquiera se ha visto nunca comprometido por el brutal asesinato de su madre, a la que halló muerta en su casa cuando tenía doce años.

Una mujer de unos treinta años hallada desnuda, cosida a puñaladas en el suelo de la cocina. Y quien la descubre es su hija de doce años cuando vuelve del colegio.

Harper McClain, una de las reporteras de Savannah con más prestigio en la investigación de casos de asesinato, se queda contemplando la terrible escena que tiene delante de sus ojos, y una idea le cruza la mente, como un grito en el silencio de la noche. Porque es un crimen idéntico al que ella presencié: el asesinato de su madre...



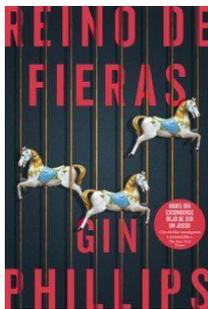
Regne de feres / Gin Phillips ; traducció de Anna Llisterri i Boix. Barcelona : Rosa dels Vents, 2018

En Lincoln és un bon nen. Als seus quatre anys, és curiós, intel·ligent i ben educat. Fa el que li diu la mare i sempre segueix les normes.

«Avui les normes han canviat.
Les normes diuen que ens hem d'amagar
i no deixar que l'home armat
ens trobi.»

Quan un dia feliç al zoo es converteix en un malson i la Joan s'hi troba atrapada amb el seu fill, haurà de reunir totes les forces que pugui i trobar el coratge per protegir-lo a qualsevol preu, fins i tot si això implica creuar la línia entre el bé i el mal, entre la humanitat i l'instint animal. Una línia que ningú imagina mai que podrà traspasar.

Però, a vegades, les normes canvien.



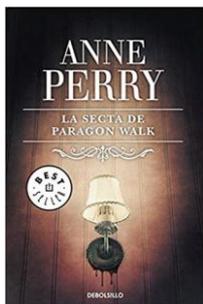
Reino de fieras / Gin Phillips ; traducción de Isabel Murillo. Barcelona : Suma de Letras, 2018

Lincoln es un buen niño. Con cuatro años es curioso, inteligente y bien educado. Hace lo que su madre le dice y sigue las normas.

«Hoy las reglas son distintas.
Y las reglas dicen que nos escondamos
y no permitamos que el hombre del arma
nos encuentre.»

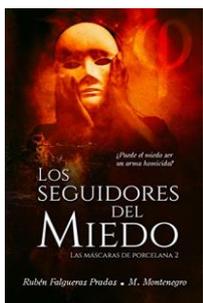
Cuando un día feliz en el zoo se convierte en una pesadilla y Joan se ve atrapada con su hijo, deberá hacer acopio de todas sus fuerzas y encontrar el coraje para protegerlo a cualquier precio; incluso si eso significa cruzar la línea entre el bien y el mal, entre la humanidad y el instinto animal. Una línea que nadie imaginaría nunca traspasar.

Pero, a veces, las normas son diferentes.



La Secta de Paragon Walk / Anne Perry ; traducción de Matuca Fernández de Villavicencio. Barcelona: Penguin Random House, 2018

En una elegante calle londinense se perpetra un horrendo crimen: Fanny, una joven de diecisiete años, es violada y asesinada brutalmente. El caso se asigna al inspector Pitt quien, como en otras ocasiones, se sirve de su perspicaz y aristocrática esposa Charlotte para penetrar en el hermético mundo de la alta sociedad, donde tras la fachada de respetabilidad encontrarán un enrarecido ambiente: supersticiones, vampiresas insaciables, alcohólicos, presuntos suicidios... y hasta ritos satánicos.



Los Seguidores del miedo / Rubén Falgueras Pradas, M. Montenegro. [S.l. : los autores], 2018

Un año después de resolver el caso de las Máscaras de Porcelana, en Vigo han hallado un cadáver colgado en los bordes de un precipicio. Lo más impactante de todo, es que no hay heridas punzantes ni rastros de veneno. Andrea Harris y Nabar Balder resolverán este caso que les obligará a cruzar el océano atlántico para atrapar a un asesino en serie peor que Doplegünger.

¿Puede el miedo ser un arma homicida?



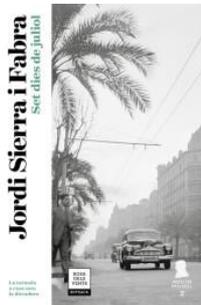
La Segunda vida de Nick Mason / Steve Hamilton ; traducción de Ismael Attrache. Barcelona: RBA, 2018

Cuando Nick Mason salga de la cárcel, tendrá de todo, menos libertad. A Nick Mason le esperaba una larga condena en una cárcel de máxima seguridad. Pero, tras cumplir cinco años, le proponen un trato que le deja libre. No solo eso: fuera también puede disfrutar de una lujosa casa nueva, todo tipo de comodidades y un montón de pasta para gastar. El problema es el precio que tiene que pagar a cambio de todo eso. Porque es Darius Cole, un jefe criminal, quien está detrás de su liberación. Y el trato es que Mason haga absolutamente todo lo que se le pida. Obligado a cometer delitos cada vez más graves mientras esquivo al incansable detective que ya le metió entre rejas e intenta recuperar a su mujer y su hija, Nick Mason deberá jugárselo todo para conseguir la libertad.



Los Señores del tiempo / Eva García Sáenz de Urturi. Barcelona: Planeta, 2018

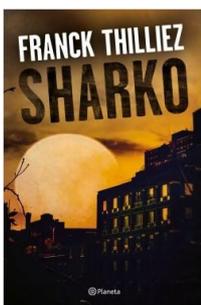
Vitoria, 2019. Los señores del tiempo, una épica novela histórica ambientada en el medievo, se publica con gran éxito bajo un misterioso pseudónimo: Diego Veilaz. Victoria, 1192. Diago Vela, el legendario conde don Vela, retorna a su villa después de dos años en una peligrosa misión encomendada por el rey Sancho VI el Sabio de Navarra y encuentra a su hermano Nagorno desposado con la que era su prometida, la noble e intrigante Onneca de Maestu...



Set dies de juliol / Jordi Sierra i Fabra. Barcelona: Rosa dels Vents, 2018

1947. Miquel Mascarell, l'últim policia de la Barcelona republicana, surt en llibertat després de ser indultat de la pena de mort i d'haver passat uns anys empresonat al Valle de los Caídos. En tornar a casa troba una ciutat gairebé desconeguda, on no li queda res ni ningú. El seu instint de policia es posa en acció quan rep un misteriós sobre amb una fotografia, diners i una adreça.

Al llarg d'una setmana descobrirà els nous camins que la dictadura està traçant a Barcelona i a Espanya: l'estraperlo i la gran riquesa que proporciona als vencedors, la fam i la misèria sepultant encara els vençuts.



Sharko / Franck Thilliez ; traducción de Josep M. Pinto. Barcelona: Planeta, 2018

La pareja de policías, Franck Sharko y Lucie Hennebelle, está en apuros: ella, fuera de todo procedimiento legal, ha allanado una propiedad privada en las afueras de París y ha asesinado al hombre que investigaba, Julien Ramírez. Ha sido en defensa propia, pero si confiesa lo ocurrido irá a la cárcel, y Sharko no piensa permitirlo. En el curso de la investigación, descubrirán que tras Ramírez hay una secta vampírica que comete las atrocidades más perversas.

Tras hallar trece cadáveres a los que han extraído hasta la última gota de sangre, y soportando la angustia de que sus compañeros puedan descubrir lo que hicieron, Lucie y Sharko se enfrentarán a una enfermedad desconocida que la secta vampírica propaga deliberadamente.

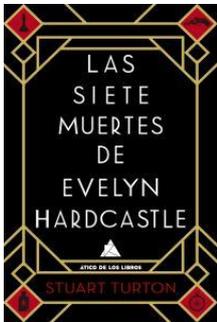


Los Siete colores de la sangre / Uwe Wilhelm ; traducción de Ana Guelbenzu. Barcelona: Roca, 2018

Tres asesinatos en tres meses. Tres mujeres. Tres proclamaciones en las que el asesino hace alusión a siete «sanciones».

La policía de Berlín se encuentra bajo una presión insostenible. De pronto, los asesinatos se detienen y lo que parecía un calvario pronto comienza a quedar en el olvido. Pero para Helena Faber, la fiscal de distrito, este silencio es tan solo el principio.

Un año más tarde la cuarta mujer aparece brutalmente asesinada y Helena comienza la caza del hombre que se hace llamar a sí mismo «Dionysus», un asesino en serie obsesionado por el odio a las mujeres. Esta cacería no será tan solo el principio de una carrera contrarreloj, sino también una lucha para sobrevivir, ya que Helena Faber ha sido señalada como una de sus posibles víctimas. Y Dionysus no se rendirá hasta que Faber no haya sido «sanada».



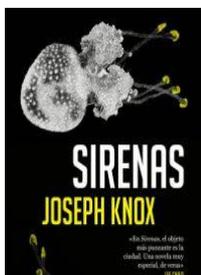
Las Siete muertes de Evelyn Hardcastle / Stuart Turton ; traducción de Lorenzo F. Díaz. Barcelona : Ático de los Libros, 2018

Los Hardcastle han organizado una fiesta en Blackheath, su casa de campo, para anunciar el compromiso de su hija pequeña, Evelyn. Al final de la noche, cuando los fuegos artificiales estallan en el cielo, la joven es asesinada. Pero Evelyn no morirá una sola vez. Hasta que Aiden Bishop, uno de los invitados, no resuelva su asesinato, el día se repetirá constantemente, siempre con el mismo triste final. La única forma de romper este bucle es identificar al asesino.



Sin un adiós / Harlan Coben ; traducción de Alberto Coscarelli. Barcelona: RBA, 2018

Era un matrimonio bendecido por el cielo de los tabloides, pero en cuanto la supermodelo Laura Ayars y la estrella de los Boston Celtics David Baskin se dan el sí quiero, les alcanza la tragedia. Durante su luna de miel en la Gran Barrera de Coral australiana, David sale a nadar y ya no vuelve. A Laura solo le quedan el dolor de la pérdida y las incógnitas que la desaparición de David le ha dejado. Pero lo sorprendente es que esas preguntas sin respuesta pueden ser mucho más peligrosas de lo que Laura hubiera podido imaginar jamás.

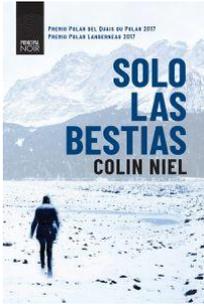


Sirenas / Joseph Knox ; traducción de Luis Murillo Fort. Barcelona: Reservoir Books, 2018

Infiltrarse en el círculo del hermético Zain Carver, el señor de la droga de Manchester, es un asunto peligroso. Pero hacerlo y a la vez rescatar de sus garras a Isabelle Rossiter, la hija de un influyente político que ha escapado de casa, es directamente imposible. Por eso Aidan Waits es perfecto para este trabajo: un agente caído en desgracia, emocionalmente inestable y detestado por sus superiores.

Pero Waits logra abrirse paso en el mundo de los clubes nocturnos, hasta llegar al mismísimo Carver. Por el camino, todos los vicios cuentan. A lado y lado del mismo florecen los cadáveres de bellas jóvenes tratadas como mercancía. ¿Será Isabelle la siguiente? Sin embargo, en cuanto Aidan cruza todas las líneas rojas, deja de recibir apoyo policial. Está listo para sucumbir a los cantos de sirena.

¿Cómo salvará a la chica si no puede salvarse ni a sí mismo?



Solo las bestias / Colin Niel ; traducción de Isabel Fuentes García. Barcelona: Principal de los Libros, 2018

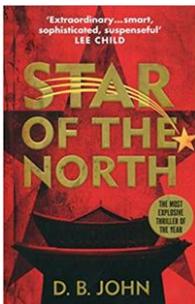
Évelyne Ducat, una mujer rica y caprichosa, ha desaparecido. Encuentran su coche en la carretera a un pueblo rural, donde malvive una comunidad de campesinos, tan solos y olvidados como las montañas nevadas que los rodean. Alice y Michel sobreviven a la rutina. Cuando ella entabla una relación amorosa con Joseph, otro de los ganaderos de la región, nadie sospecha que la muerte de Évelyne esté relacionada con eso. Pero los hilos que unen a los habitantes del Causse son como los fríos vientos de las cumbres: implacables y destructores.



Una Sombra en la oscuridad / Robert Bryndza ; traducción de Santiago del Rey. Barcelona: Roca, 2018

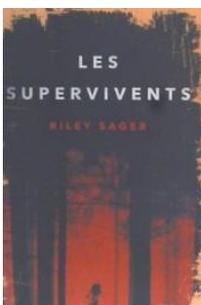
Si el acosador de la noche te observa, prepárate porque ya estás muerto. Segunda entrega de la adictiva serie de thrillers protagonizada por la detective Erika Foster. En el ocaso de una sofocante noche de calor, la detective Erika Foster recibe una llamada para asistir a la escena de un crimen. La víctima, un doctor, es hallado ahorcado en su cama. Sus muñecas están atadas y se perciben sus abultados ojos a través de una bolsa de plástico atada por encima de su cabeza.

Pocos días después, otra víctima es encontrada muerta; la escena del crimen es exactamente igual. Mientras Erika Foster y su equipo comienzan a profundizar en la investigación, pronto descubren que se enfrentan a un calculador asesino en serie, que acecha a sus víctimas antes de elegir el momento más oportuno para atacarlas...



Star of the north / D.B. John. London: Harvill Secker, 2018

North Korea and the USA are on the brink of war. A young American woman disappears without trace from a South Korean island. The CIA recruits her twin sister to uncover the truth. Now, she must go undercover in the world's most deadly state. Only by infiltrating the dark heart of the terrifying regime will she be able to save her sister...and herself.



Les Supervivents / Riley Sager ; traducció d'Anna Llisterri. Barcelona: Rosa dels Vents, 2018

Quincy Carpenter, una estudiant universitària, va ser l'única supervivent de la matança que va tenir lloc a Pine Cottage, on passava el cap de setmana amb cinc amics. Immediatament va passar a formar part d'un club al qual ningú no vol pertànyer: el que la premsa ha batejat com les «Últime Noies». Són la Lisa, que va perdre nou companyes de la seva sororitat; la Sam, que es va enfrontar al seu atacant al motel on treballava, i la Quincy, que va fugir bosc a través per escapar de l'home al qual tan sols és capaç de referir-se com «Ell».

Al cap de deu anys, la Quincy gaudeix d'una certa normalitat. Té un nòvio que la cuida, un blog de cuina, un apartament molt bonic i, a més, compta amb la presència terapèutica d'en Coop, el policia que li va salvar la vida. La memòria no li permet recordar els esdeveniments d'aquella nit i la medicació l'ajuda a preservar aquest equilibri. Però quan la Lisa apareix morta en circumstàncies estranyes, la Quincy ha d'afrontar el passat, perquè la història pot tornar a començar.



Las Supervivientes / Riley Sager ; traducción del inglés de Eugenia Vázquez Nacarino. Barcelona: Alfaguara, 2018

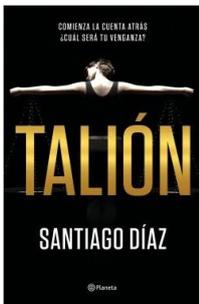
Quincy Carpenter, una estudiante universitaria, fue la única superviviente de la masacre que tuvo lugar en Pine Cottage, donde pasaba el fin de semana con cinco amigos. De inmediato, pasó a formar parte de un club al que nadie desea pertenecer: el que la prensa ha bautizado como «Las Últimas Chicas». Ellas son Lisa, que perdió a nueve compañeras de su hermandad; Sam, que se enfrentó a su atacante en el motel en el que trabajaba, y Quincy, que huyó a través de los bosques para escapar de aquel a quien solo puede referirse como «Él».

Diez años después, Quincy disfruta de cierta normalidad. Tiene un novio que la cuida, un blog de cocina, un bonito apartamento y, además, cuenta con la presencia terapéutica de Coop, el policía que le salvó la vida. Su memoria no le permite recordar los acontecimientos de aquella noche, y la medicación le ayuda a preservar ese equilibrio. Pero cuando Lisa aparece muerta en extrañas circunstancias, Quincy debe afrontar el pasado, porque la historia puede volver a comenzar.



La Sustancia del mal / Luca D'Andrea ; traducción del italiano de Xavier González Rovira. Barcelona: Debolsillo, 2018

En 1985, durante una terrible tormenta, tres jóvenes son brutalmente asesinados en el Bletterbach, un enorme cañón tirolés cuyos fósiles cuentan la historia del mundo. Treinta años más tarde, el documentalista estadounidense Jeremiah Salinger se instala en la pequeña localidad alpina junto a su mujer y su hija pequeña y, a medida que va conociendo a los habitantes de la comunidad, se obsesiona con ese caso nunca resuelto. Nadie a su alrededor desea remover el pasado, como si aquel sangriento acontecimiento llevara consigo una maldición, y todos parecen esconder secretos inconfesables.



Talión / Santiago Díaz. Barcelona: Planeta, 2018

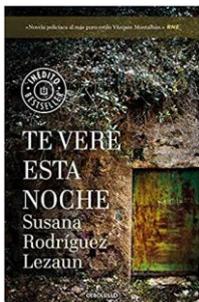
Marta Aguilera, una periodista comprometida con su oficio, recibe una noticia que cambiará su destino: un tumor amenaza su salud y apenas le quedan dos meses de vida. Sin nada que perder ni nadie a quien rendir cuentas, Marta siente que la realidad es un lugar amenazante y decide ocupar el tiempo que le queda impartiendo justicia.

En una carrera contrarreloj por su propia vida y contra la inquebrantable inspectora Daniela Gutiérrez, Marta Aguilera tratará de aplicar su particular ley del talión.



Te espero en algún lugar / TE Carter. Barcelona: DNX, del Nuevo Extremo, 2018

Caleb me llevó a la fiesta. Él me había invitado porque podía. Él me había besado porque podía. Al igual que su padre, Caleb vivía en un mundo de “poder” y pasamos de una habitación a otra por el privilegio de hacerlo. Ellie Frias desapareció mucho antes de desvanecerse atormentada durante la escuela secundaria, Ellie comienza su primer año en la escuela superior con una nueva apariencia: no necesita ser popular; sólo necesita pasar desapercibida. Hasta que sucede lo impensable. Ellie se encuentra atrapada tras un brutal asalto. Ella no ha sido la primera víctima, y ahora al ver que sucede una y otra vez intenta aferrarse a sus más felices recuerdos esperando a que alguien la encuentre. Pero si nunca notaron su presencia, ¿porque ahora verían su ausencia?

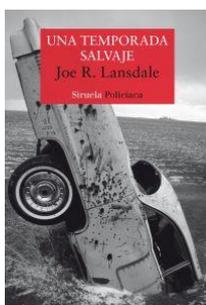


Te veré esta noche / Susana Rodríguez Lezaun. Barcelona: Debolsillo, 2018

Una desaparición. Una persecución. En la guerra todos pierden. Las peores batallas se libran en lo más profundo de nuestra alma. Raquel Gimeno viaja en coche con su familia. Sus dos hijos y su madre descansan detrás mientras su marido conduce a su lado. Agotada por los preparativos del traslado, cierra los ojos y se queda profundamente dormida. Al despertar, se encuentra en un descampado. Aún dentro del vehículo. Pero sola. Su familia ha desaparecido sin dejar rastro.

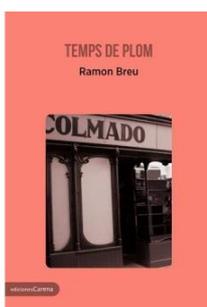
El caso es asignado al inspector Vázquez. Sin embargo, David no está pasando por su mejor momento. Su prometida, Irene Ochoa, también se ha esfumado, acusada de asesinato. Él se resiste a creerlo, pero, entonces, ¿dónde está ella? ¿Por qué ha huido? ¿Qué verdad le ha ocultado la mujer a la que ama?

Rodeado de interrogantes, azotado por las presiones de un caso tejido con los hilos más oscuros de que la mente humana es capaz, el inspector Vázquez se enfrentará al mayor reto de su carrera y de su vida.



Una Temporada salvaje / Joe R. Lansdale ; traducción del inglés de Miguel Ros González. Madrid: Siruela, cop. 2018

Hap Collins es un tipo blanco, mujeriego y exconvicto por negarse a combatir en Vietnam. Leonard Pine es veterano de esa misma guerra, negro y gay. Hap y Leonard son los mejores amigos del mundo en el Texas de los años ochenta. Y también los más desastrosos. Trabajan mucho, ganan muy poco y practican artes marciales en su tiempo libre. Pero de pronto Trudy y su melena rubia regresan a la vida de Hap. Se avecinan problemas, piensa Leonard. Y tiene razón, esa mujer siempre lo complicaba todo. Pero ahora tiene una propuesta: un montón de dinero fácil enterrado cerca del río Sabine. Hay que reconocer que las cosas se ponen interesantes...



Temps de plom / Ramon Breu. Barcelona: Carena, 2018

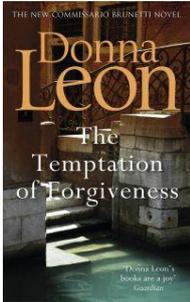
Novel·la negra històrica sobre la Barcelona de postguerra. Temps de plom és una novella directa, de ritme trepidant, que prioritza lacció i la ironia. Es tracta d'un text vibrant que ens presenta els orígens de la corrupció i la manca descrúpols del present.



La Temptació del perdó / Donna Leon ; traducció de Núria Parés Sellarès. Barcelona: Edicions62, 2018

En aquest cas, Donna Leon centra la investigació del comissari Brunetti en una trama sobre les corrupteles dels metges i farmacèutics, que abusen de les persones grans o malaltes, i sobre el dilema moral de la desobediència a les lleis davant de casos humanament comprensibles.

Una nova prova de l'ofici de Donna Leon que sap oferir als seus lectors una història humana i, per tant, plena de contradiccions, d'amor i amistat, de culpa i oblit, amb origen privat i conseqüències públiques. Una lectura distreta i agradable que fa reflexionar



The Temptation of forgiveness / Donna Leon. London: William Heinemann, 2018

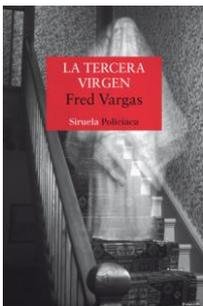
When important information is leaked from inside the Venetian Questura, Commissario Guido Brunetti is entrusted with the task of uncovering which of his colleagues is responsible. But before Brunetti can begin his investigation, he is surprised by the appearance in his office of a friend of his wife's, who is fearful that her son is using drugs. A few weeks later, Tullio Gasparini, the woman's husband, is found unconscious with a serious head injury at the foot of a bridge, and Brunetti is drawn to pursue a possible connection to the boy's behaviour.



La Tentación del perdón / Donna Leon ; traducción del inglés por Maia Figueroa Evans. Barcelona: Seix Barral, 2018

Mientras se enfrenta a un problema de posibles filtraciones dentro de la Questura, Brunetti recibe por sorpresa a una amiga de Paola, su mujer, muy preocupada por la extraña actitud de su hijo adolescente. Cuando a medianoche el marido de la amiga aparece inconsciente y con graves daños cerebrales a los pies de un puente de Venecia, Brunetti empieza a pensar que el caso tiene que ver con el comportamiento de su hijo. Pero el camino hacia la verdad, como sabe por experiencia Brunetti, no suele ser una línea recta: un registro minucioso del despacho de Gasparini revela una cantidad inusual de cupones de descuento propiedad de una tía anciana, lo que termina revelando una estafa dirigida al sistema sanitario veneciano.

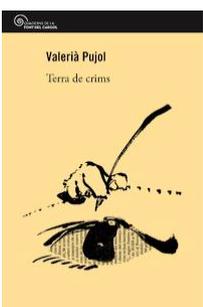
En la nueva entrega de Brunetti, el famoso comisario investigará sobre una mujer dividida entre el deber a su familia, el deber a la sociedad, las consecuencias imprevistas de las malas decisiones y la tentación de perdonar un crimen que nace del corazón.



La Tercera virgen / Fred Vargas ; traducción del francés de Anne-Hélène Suárez Girard. Madrid: Siruela, 2018

El fantasma de una monja del siglo XVIII que degollaba a sus víctimas, cadáveres de vírgenes profanados, pociones mágicas que aseguran la vida eterna, un rival del pasado más lejano que habla en verso... Con todo esto se encontrará el comisario Adamsberg en esta inquietante y negrísima novela de Fred Vargas.

La resolución de este complicado puzzle podría volver loco a cualquiera, pero no a Adamsberg. El comisario conseguirá descubrir la verdad, aunque ello le cueste no la razón sino el corazón.



Terra de crims / Valerià Pujol. Valls: Cossetània, 2018

Tractant el gènere negre des d'una tradició costumista, Terra de crims recull un seguit d'històries, més o menys reals, situades al món rural i que tenen com a nucli o com a marc narratiu la història d'un assassinat o un intent d'assassinat. Als relats que configuren aquesta autèntica precursora novel·la fragmentada hi trobareu les tafaneries, les enveges, les baralles familiars i les punyeteries dels pobles petits i mitjans de fa anys. Hi ha personatges de tota mena: el metge, el beneit, el marginat, l'indià, el ric, el pobre, formant un retaule tragicòmic que l'autor descriu amb un llenguatge viu i ple de modismes.



Tiempos oscuros / John Connolly ; traducción de Vicente Campos. Barcelona: Tusquets, 2018

Jerome Burnel se convirtió, años ha, cuando trabajaba para una joyería, en un héroe (a su pesar). Intervino para evitar un homicidio múltiple, pero en su empeño se destruyó a sí mismo. Su vida familiar y profesional se truncó, y él acabó encarcelado, embrutecido. Fuerzas desconocidas le humillaron, enviándolo a prisión por un crimen que no cometió. Cree que es cuestión de tiempo el que esas fuerzas lo maten, pero antes de morir quiere respuestas, y recurre al detective privado Charlie Parker...



Tigres de vidre / Toni Hill ; traducció de Mireia Alegre i Clanxet. Barcelona: Rosa dels Vents, 2018

A finals dels setanta, en Víctor Yagüe i en Juanpe Zamora van ser alguna cosa més que companys de classe. La seva amistat, plena de confidències i jocs, d'alegries i pors, va traspasar les parets de l'aula i es va estendre pels conflictius carrers de la Ciutat Satèl·lit. Fins al 15 de desembre de 1978. Fins al dia en què un tràgic succés va sacsejar la consciència dels veïns. Fins al moment en què els nois es van veure obligats a triar entre lleialtat o salvació.

Trenta-set anys després, tots dos es retroben en aquest mateix escenari. La sort de cadascun ha agafat rumbos oposats. En Juanpe és un home a la deriva, sense futur i amb un present tèrbol; en Víctor, en canvi, pot considerar-se un triomfador. Potser per això se sent estranyament en deute amb el seu vell amic i decideix enfrontar-se als clarobscur d'un cas tancat que, tot i així, continua envoltat d'inquietants preguntes que ningú no vol respondre.

Però el que en Víctor i en Juanpe no saben és que algú, a l'ombra, està escrivint la història d'aquest crim. Un relat revelador que, potser, seria millor que cap dels dos no llegís.

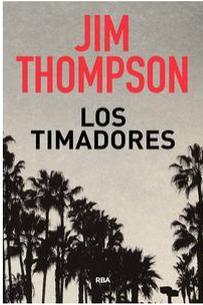


Tigres de cristal / Toni Hill. Barcelona: Debolsillo, 2018

A finales de los setenta, Víctor Yagüe y Juanpe Zamora fueron algo más que simples compañeros de clase. Su amistad, llena de confidencias y juegos, de alegrías y miedos, rebasó las paredes del aula y se extendió por las conflictivas calles de la Ciudad Satélite. Hasta el 15 de diciembre de 1978. Hasta el día en que un suceso trágico sacudió la conciencia de los vecinos. Hasta el momento en que los chicos se vieron obligados a escoger entre la lealtad y la salvación.

Treinta y siete años después, ambos vuelven a encontrarse en ese mismo escenario. Sus vidas han corrido suertes opuestas. Juanpe es un hombre a la deriva, sin futuro y con un presente turbio; Víctor, en cambio, puede considerarse un triunfador. Quizá por eso se siente extrañamente en deuda con su viejo amigo y decide enfrentarse a los claroscuros de un caso cerrado que, sin embargo, sigue envuelto de inquietantes preguntas que nadie quiere responder.

Pero lo que Víctor y Juanpe ignoran es que alguien, en la sombra, está escribiendo la historia de ese crimen. Un relato revelador que, tal vez, ninguno de los dos debería leer.



Los Timadores / Jim Thompson ; traducción de M^a Antonia Fernández Álvarez-Nava. Barcelona: RBA, 2018

Ganarse la vida timando a gente tiene sus recompensas, pero también entraña sus riesgos. Y esta vez a Roy Dillon le ha tocado pagar. Un dependiente le ha pillado in fraganti y le ha dado un golpe que le ha causado una hemorragia interna. Roy no se da cuenta de la gravedad del accidente, tampoco su amante. Solo hay una persona que ha sabido adivinar que está a las puertas de la muerte: Lilly Dillon, su madre, que trabaja para la mafia y con quien ha mantenido siempre una relación tormentosa marcada por el egoísmo y la supervivencia. El reencuentro los lleva, junto con Moira, con la que forman un extraño trío, a hacer de la estafa, el juego sucio y el crimen su único modo de vida válido. y nadie puede adivinar dónde ponen el límite y quién está a salvo. Los timadores es una de las mejores novelas jamás escritas sobre el arte de la estafa, una historia de engaño y traición tramada con el pulso de un genio.



Tocado y hundido / Lisa Gardner ; traducción de María del Mar López Gil. Barcelona: Suma de Letras, 2018

Nicole Frank ha sobrevivido al accidente del coche, que ha quedado destrozado al fondo de un escarpado barranco. Ha conseguido subir hasta la carretera para pedir ayuda, más que para ella, para Vero, su hija, una niña que ha desaparecido sin dejar rastro.

Su marido niega la existencia de ninguna niña, a la vez que afirma que su mujer sufre daños cerebrales, producto de varias caídas que ha tenido últimamente, y no deberían confiar en lo que dice.

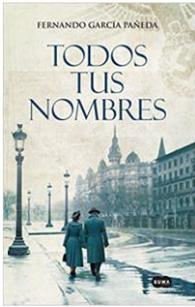
Pero la manera en que el coche se salió de la carretera y se despeñó por el barranco resulta extraña para ser un accidente y podría ser provocado.



Todo un verano sin Facebook / Romain Puértolas. Barcelona: Grijalbo, 2018

Nueva York, en Colorado, poco tiene que ver con la gran capital que nunca duerme. Más bien es un lugar aburrido, entre montañas donde, por no llegar, no llega ni la wi-fi. Allí ha sido desterrada la teniente de policía Agatha Crispies con la esperanza de que su peculiar manera de manejar los casos policiales no genere más problemas de los necesarios. Pero ¿qué delitos podría haber en un pueblucho polvoriento de la América profunda? «Con suerte... ¡ninguno!» piensan sus superiores.

Pero el destino está a punto de echarle una mano a esa policía con aspecto de Whitney Houston tras una dieta hipercalórica. Servidora infatigable de la ley, adicta a los donuts de chocolate y a organizar clubs de lectura, nuestra heroína tendrá que desplegar todo su singular talento para aclarar la misteriosa aparición de un cadáver mutilado en una bañera. Pero el caso no tardará en complicarse todavía más y la intuitiva Agatha tendrá que valerse de todos sus recursos como investigadora para resolverlo antes de que lo haga el obtuso y machista sheriff McDonald, quien también pretende apuntarse ese tanto.



Todos tus nombres / Fernando García Pañeda. Barcelona: Suma de Letras, 2018

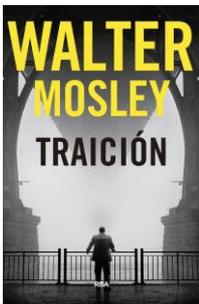
Verano de 1944. Monique de Bissy, una joven de la resistencia belga, ha logrado escapar de los alemanes y ha sido rescatada por la red de evasión Comète. Con un estado de salud precario, es acogida por Martín Inchauspe, un aristócrata sospechoso de traficar con obras de arte expoliado por los nazis.

Entre ellos pronto se forjará una conmovedora relación, fruto de una atracción irrefutable, que se verá azotada por la complejidad y la ambigüedad de las circunstancias, ya que nada ni nadie es lo que parece. Inmiscuidos en dos complejos entramados, el del contrabando de arte y el del armamento biológico promovido por los alemanes, deberán mostrar sus cartas y descubrir sus verdaderos propósitos.



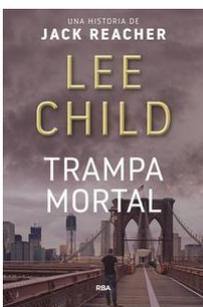
Torn de nit : un vodevil negre i policial a l'empordanesa / Agustí Vehí. Barcelona: Alrevés, 2018

La petició d'un informe a càrrec de l'excel·lentíssim alcalde de Vilaclara és el tret de sortida que posa en marxa l'engranatge del torn de nit del cos policial d'aquesta vila de l'Empordà: un seguiment nocturn ple de tasques que, en el decurs d'una setmana, nit rere nit, s'entrellacen entre si, trencant la tranquil·litat de la població i posant-la potes enlaire; tot un retrat de les vicissituds de la vida nocturna policial, amb persecucions, anècdotes hilarants ratllant el surrealisme i uns personatges humans, extremadament humans.



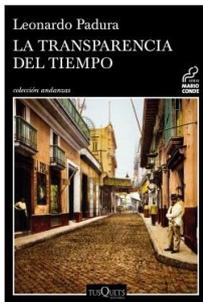
Traición / Walter Mosley ; traducción de Eduardo Iriarte. Barcelona: RBA. 2018

Trece años atrás Joe King Oliver era un honesto agente de policía de Nueva York con una única debilidad: las mujeres. Inconsciente de que tenía poderosos enemigos en el Cuerpo, fue víctima de una trampa que lo condujo a la prisión de Rikers Island durante una temporada. Víctima de vejaciones –pero también forzado a utilizar la violencia– y abandonado por su esposa mientras cumplía condena, al recuperar la libertad su visión del mundo pasó a ser cínica y desencantada. Hoy ejerce de detective privado con la ayuda de su hija adolescente, la única que lo saca de su perenne soledad, y, visto que seguir las reglas y ser honesto no le fueron de mucha utilidad en el pasado, no duda en recurrir a métodos poco ortodoxos si lo cree conveniente..



Trampa mortal / Lee Child ; traducción de V. M. García de Isusi. Barcelona; RBA, 2018

El expolicía militar Jack Reacher está disfrutando de su anonimato en Florida cuando un desconocido con muchas preguntas empieza a husmear a su alrededor. Reacher también tiene muchas preguntas, especialmente desde que el tipo aparece muerto. Las respuestas le conducen hasta Nueva York, hasta una seductora mujer y hasta los rincones oscuros de su propio pasado.



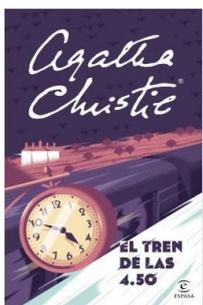
La Transparencia del tiempo / Leonardo Padura. Barcelona: Tusquets, 2018

A un Mario Conde a punto de cumplir sesenta años, y que se siente más en crisis y más escéptico que de costumbre con su país, le llega de manera inesperada un encargo de un antiguo amigo del instituto, Bobby, que le pide ayuda para recuperar la estatua de una virgen negra que le han robado. Conde descubre que esa pieza es mucho más valiosa de lo que le han dicho, y su amigo tiene que confesarle que proviene de su abuelo español, que, huyendo de la Guerra Civil, la trajo de una ermita del Pirineo catalán. En los bajos fondos de La Habana, Conde da con un sospechoso al que acaban matando. Con el asesinato de otro cómplice, Conde descubre una inesperada trama de galeristas y coleccionistas extranjeros interesados en la talla medieval, y se tropieza inevitablemente con la policía de homicidios de La Habana. Pero, en capítulos intercalados...



Tras la máscara de la inocencia / Javier Vallejo. Donostia, 2018.

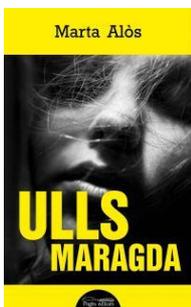
Tras varios meses separado de su familia por motivos laborales, Alex Gálvez regresa a casa de forma inesperada, con la intención de dar una grata sorpresa a Zaira y a los niños. Desafortunadamente, los acontecimientos no se desarrollan como esperaba, y el cálido recibimiento que le ofrece su esposa no tarda en convertirse en una acalorada discusión; es medianoche y Héctor y Alba no están en casa. Después de mutuas acusaciones y reproches, Alex acaba marchándose enardecido en busca de la pequeña...



El Tren de las 4.50 / Agatha Christie ; traducción de Guillermo de Boladeres. Barcelona: Espasa, DL 2018

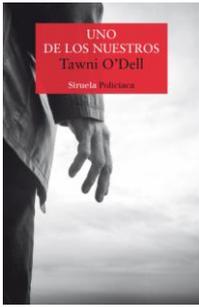
Por un instante, los dos trenes circularon paralelos. En ese preciso momento, Elspeth McGillicuddy presenció un asesinato. Desde su vagón vio con impotencia como en el otro tren un hombre agarraba sin piedad el cuello de una mujer hasta estrangularla. Después el tren se alejó.

No había sospechosos ni testimonios. Tampoco había cadáver. ¿Quién, salvo Jane Marple, se tomaría en serio esta historia?



Ulls maragda / Marta Alós. Lleida: Pagès, 2018

Un cadàver sense els seus ulls de color verd intens. Ulls maragda. El botí de l'assassí de la Mariona Costa, becària de la Universitat de Lleida. Mentre l'agent Roure, mossos d'esquadra, intenta resoldre el cas, s'obre una guerra pel càrrec de rector, una professora amant de la víctima rep un encàrrec per escriure una biografia surrealista i un periodista intenta escatir la veritat. Tot en una Lleida on el passat és molt més important del que sembla i on la troballa d'un quadre de Xavier Gosé complica encara més les coses en l'impactant debut en el gènere negre de Marta Alós.



Uno de los nuestros / Tawni O'Dell ; traducción del inglés de Eugenia Vázquez Nacarino. Madrid: Siruela, cop. 2018

El doctor Doyle, psicólogo forense, es el arma definitiva de la oficina del fiscal del distrito de Filadelfia cuando la retorcida mente de algún asesino elude la habilidad de los demás expertos. Pero tras su exitosa carrera, sigue siendo solo Danny Doyle, el niño apocado al que todos intimidaban y que vive obsesionado con la trágica muerte de su hermana menor y los problemas mentales de su madre.

Al regresar a su pueblo natal para visitar a su abuelo, Danny encuentra por casualidad un cadáver en Lost Creek, donde una vez fuera ejecutado un grupo de mineros irlandeses que protestaban contra sus patronos. Curiosamente, la víctima está relacionada con la adinerada familia responsable de la muerte de aquellos trabajadores. Junto con el veterano detective Rafe, Danny seguirá los pasos del asesino, acercándose sin saberlo a algunas sorprendentes revelaciones sobre su entorno, su pasado y sobre sí mismo...



La Veïna / Isabel-Clara Simó ; estudi preliminar, propostes de treball i comentaris de text a cura de Carles Cortés. Barcelona: Educaula, 2018

Leonard, un pacífic administratiu d'una oficina bancària, un bon dia es troba dos policies a la porta de casa per interrogar-lo sobre el misteriós suïcidi del propietari d'un magatzem del veïnat.

El cadàver en qüestió deixa un controvertit testament: una atractiva vídua enjogassada, una suma de diners més que considerable i un embolic tempestuós capaç de convertir un insípid funcionari que només vol pau i tranquil·litat en un apassionat heroi de trifulgues policiaques.



Vengaré tu muerte / Carme Riera. Barcelona: Alfaguara, 2018

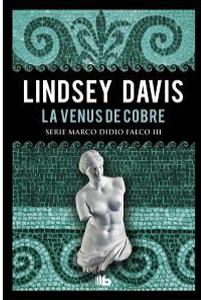
Movida por un sentido de culpabilidad que no le ha abandonado en los últimos tiempos, la exdetective privada Elena Martínez rememora un caso que investigó hace varios años y en el que sabe que contribuyó a que se condenaran a personas inocentes.

En 2010, cuando en España la fiesta del dinero fácil y la corrupción está en pleno auge, la protagonista recibe el encargo de investigar la extraña desaparición del empresario catalán Robert Solivellas...



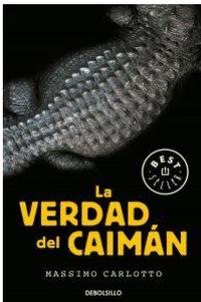
Venjaré la teva mort / Carme Riera. Barcelona: Edicions 62, 2018

Martiritzada pel sentit de culpabilitat, l'exdetectiu Elena Martínez rememora un cas antic en el qual va contribuir a condemnar dues persones innocents. 2004: La misteriosa desaparició d'un home de negocis tan sols és la punta de l'iceberg d'una trama ben fosca que escampa els seus tentacles per tot Catalunya. A petició de la família, la jove detectiu Elena Martínez es fa càrrec del cas. La primera pista: una valuosa col·lecció de caganers i una esquila curiosa.



La Venus de cobre / Lindsey Davis. Barcelona: Ediciones B, 2018

Roma, siglo I d.C. Marco Didio Falco, el investigador de la Antigua Roma, encarcelado por el emperador por un imperdonable error contable, odia compartir una celda con un roedor, aunque ser rescatado por su madre es casi tan embarazoso. Su novia de alta alcurnia no puede decidir si lo quiere, y la recompensa de Tito César por los servicios prestados ha quedado en papel mojado. Con la esperanza de una vida mejor, o al menos de un apartamento mejor, acepta nuevos clientes. Entre ellos, acepta trabajar para familiares de un acaudalado promotor inmobiliario, Hortensio, para encontrar a su asesino...



La Verdad del Caimán / Massimo Carlotto ; traducción de Alessandra Picone y Elena Martínez. Barcelona: Debolsillo, 2018

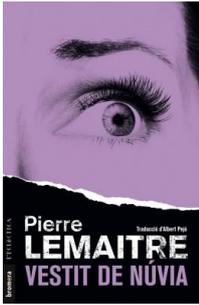
En enero de 1976, Alberto Magagnin fue condenado a prisión por el asesinato de Evelina Mocellin Bianchini. En 1993, en pleno y caluroso verano paduano y durante el régimen de libertad condicional, Magagnin desaparece sin dejar rastro. Es entonces cuando su abogada, Barbara Foscarini, decide recurrir a un investigador privado. Se trata del peculiar Marco Buratti, apodado el Caimán, amante del blues, bebedor compulsivo de calvados y expresidiario con siete años de injusta encarcelación sobre los hombros.

Acompañado por su inseparable socio, el contrabandista Beniamino Rossini, el Caimán emprende una investigación que lo llevará a adentrarse en los entresijos de un caso cerrado tiempo atrás. Magagnin no tenía motivos para cometer el homicidio; sin embargo, su perfil lo convertía en la perfecta cabeza de turco. Buratti deberá enfrentarse a una trama que va mucho más allá de las meras apariencias.



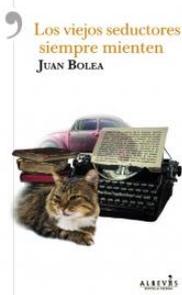
Una Verdad oculta / Ann Cleeves ; traducción: Esther Roig. Madrid: Maeva. 2018

Es verano en la costa de Northumberland. En una noche calurosa, Julie Armstrong, descubre el cuerpo sin vida de su hijo, que yace rodeado de flores en la bañera. La inspectora Vera Stanhope y su equipo se ocupan del caso, que pronto se complica cuando el cadáver de una joven profesora que se alojaba en casa de la familia Calvert, flota en el agua rodeado de flores. Vera y su compañero Joe, empiezan a interrogar a los testigos e investigan el pasado de todos los implicados. Vera se centra sobre todo en el desigual grupo de amigos de Peter Calvert: el autor y bibliotecario Samuel Parr, el solitario Clive Stringer, que a pesar de sus 40 años aún vive con su madre, y Gary Wright, un técnico de sonido con mal de amores. ¿Realmente están tan unidos como parece? Muy pronto salen a la luz oscuros secretos, celos infidelidades y viejos rencores. Y mientras tanto, el asesino prepara otra bella tumba de flores y agua...



Vestit de núvia / Pierre Lemaître ; traducció: Albert Pejó Orellana. Alzira: Bromera, 2018

Ningú no és immune a la bogeria. La Sophie, una jove amb una vida tranquil·la, comença a enfonsar-se lentament en la demència. Milers de signes inquietants s'acumulen fins que tot s'accelera. La seva sogra i el seu marit discapacitat són assassinats en estranyes circumstàncies. N'és ella la responsable de les morts? Amb el pas del temps, la Sophie es veu involucrada en diversos assassinats dels quals, misteriosament, no té cap record. Desesperada, però mantenint encara la lucidesa, organitzarà la seva fugida: canviarà de nom i de vida, però el seu dolorós i obscur passat acabarà atrapant-la.



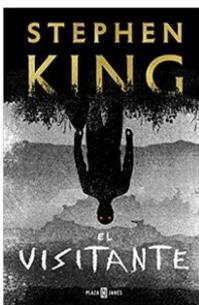
Los Viejos seductores siempre mienten / Juan Bolea. Barcelona: Alrevés, 2018

Quando un frío y anodino día de invierno, Matilde Montenegro, una estrella de la novela romántica caída en el olvido, se presenta en el despacho del detective Florián Falomir, este no sospecha que su encargo, la entrega de una carta, lo conducirá a un laberinto de pasiones que llegará a sumergirlo en una orgía de sexo y traición.

Porque lo que en un principio parece un trabajo sencillo, se convierte en la búsqueda frenética de la misteriosa destinataria de la misiva, Rosal de Luna, otra gran diva del género rosa. A partir de ahí, el ego y la fama de las dos escritoras reinas del melodrama erótico serán elementos tan importantes en la trama como los enigmáticos asesinatos a resolver.

Desde la distancia, la inspectora Martina de Santo, el más icónico de los personajes creados por Juan Bolea, asesorará a un desubicado Falomir a intentar desvelar la solución de un caso protagonizado por mujeres arrogantes y viejos seductores, donde escarbar en el pasado puede acarrear consecuencias insospechadas.

Solo un autor capaz de jugar con los géneros como Bolea podía deshilar una historia tan paradójica, enigmática y divertida como los temas que trata: el amor, la seducción, la fidelidad..., mezclando escenas de hilarante comicidad y escenarios apesadumbrados por la tragedia. Todo ello en clave de novela negra pero desvelando de paso las claves de la novela romántica.



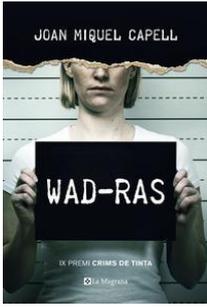
El Visitante / Stephen King ; traducción de Carlos Milla Soler. Barcelona: Plaza & Janés, 2018

Un niño de once años ha sido brutalmente violado y asesinado. Todas las pruebas apuntan a uno de los ciudadanos más queridos de Flint City: Terry Maitland, entrenador en la liga infantil, profesor de literatura, marido ejemplar y padre de dos niñas.

El detective Ralph Anderson ordena su detención. Maitland tiene una coartada firme que demuestra que estuvo en otra ciudad cuando se cometió el crimen, pero las pruebas de ADN encontradas en el lugar de los hechos confirman que es culpable. Ante la justicia y la opinión pública Terry Maitland es un asesino y el caso está resuelto.

Pero el detective Anderson no está satisfecho. Maitland parece un buen tipo, un ciudadano ejemplar, ¿acaso tiene dos caras? Y ¿cómo es posible que estuviera en dos sitios a la vez?

La respuesta, como no podría ser de otra forma saliendo de la pluma de Stephen King, te hará desear no haber preguntado.



Wad-Ras / Joan Miquel Capell. Barcelona: La Magrana, 2018

Barcelona, 1991. Una reclusa ha mort a la presó de Wad-Ras i tot apunta a una sobredosi d'heroïna. Pot haver-hi alguna cosa més? Inesperadament, el jutge encarrega la investigació als Mossos d'Esquadra. És la primera vegada que se'ls assigna un cas com a policia judicial, des de la reinstauració del cos, i la decisió no agrada a tothom. Però és una oportunitat. Única. Basada en el cas real investigat per l'autor com a mossos d'esquadra, Wad-Ras és una novel·la apassionant en la trama i també quan recrea, amb una evocació no exempta d'humor, un país, una època i una policia -només vint-i-cinc anys enrere- que semblen molt llunyans.



Biblioteca la Bòbila

Pl. de la Bòbila, 1
08906 L'Hospitalet
Tel. 934 032 655
biblabobila@l-h.cat
http://www.bibliotequeslh.cat/857978_1.aspx?id=1



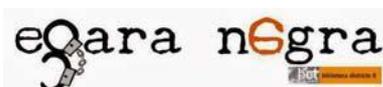
Biblioteca Montbau - Albert Pérez Baró

Àngel Guimerà, 4-6
08035 Barcelona
Tel. 934 270 747
b.barcelona.m@diba.cat
<http://ajuntament.barcelona.cat/biblioteques/bibmontbau/ca>



Biblioteca Joan Oliva i Milà

Pl. de la Vila, 13
08800 Vilanova i la Geltrú
Tel. 938 932 039
b.vilanovag.jo@diba.cat
https://bibiblioteques.vilanova.cat/joan_oliva



Biblioteca Districte 6

Rambla de Francesc Macià, 191-193
08226 Terrassa
Tel. 937 397 420
bd6@terrassa.cat
<http://www.terrassa.cat/es/bd6>



Biblioteques de L'H
La Bòbila



Biblioteques de Barcelona
S. Montbau-Albert Pérez Baró

BIBLIOTECA
JOAN OLIVA
i MILÀ

