

REVISTES DE BLUES... I MÚSICA NEGRA

NÚM. 24
PANDEÀ 2021 (III)

"CUESTA ABAJO Y SIN FRENO"

El 3r número del "Blues a Fons" sobre recursos digitals, editats en temps de pandèmia, el dediquem a **les revistes**, actualment la baula feble de la difusió musical, sobretot si ens cenym a la música **blues**.

Els nous hàbits de consulta i cerca d'informació (cultural, musical,...) a través d'internet, ha comportat la desaparició de nombroses capçaleres. Un bon exemple seria el tancament de la revista **Rockdelux**, en actiu des de 1984.

En el cas del blues però, sobretot si ens centrem en el nostre entorn més proper, el tema ve de lluny.

Només cal donar un cop d'ull als titulars dels onze **Anuario del Blues** publicats, quan M. J. Yoprei analitza la dedicació de la premsa musical al blues, en declivi constant des de fa més d'una dècada.

"Cuesta abajo y sin frenos" (2019), "Manteniendo el tipo", "Escasez de papel e incremento digital", "Más nueces que ruido", "Menos mal que nos queda el digital" (2015), "Huéfanos de papel" (2014), "Sin hueco en el mercado", "¿El final de la cuenta atrás?" (2012), "Leer en tiempos revueltos", "El país de los Ciegos" i "Sin noticias de Gutenberg" (2009).

Tot i això, us parlarem de revistes.

Reproduïm el missatge optimista de la secció **Blues en la encrucijada** de **Ruta 66**: *Muchos son los que aseguran que el blues está muerto. Pues desde aquí vamos a demostrar que no. Que está más vivo que nunca, y no solo eso, sino que ha sufrido múltiples mutaciones. Y que blues hay hasta debajo de las piedras. Blues bastardo, quizá. Pero a fin de cuentas, blues.*

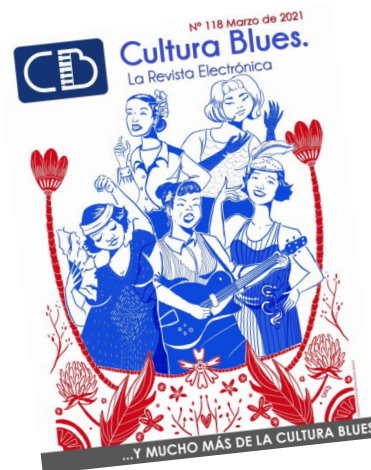
La primera revista que és us presentem és electrònica i va de blues. Manté l'esquema formal d'una bona revista en paper i treu tot el profit al format digital.



Il·lustració d'Enia Espinosa per l'editorial sobre "[Mujeres en el blues...](#)" a Cultura Blues, març 2021.

CULTURA BLUES

Cultura Blues. La revista té com a antecedent directe "Palabra de Blues", producte de característiques similars realitzada dins l'Associació Mexicana de Blues "Arte Musical AC", des d'abril de 2009 fins abril de 2011 (25 números, amb una periodicitat mensual), projecte que derivà en dos productes, un programa de ràdio per internet: "Palabra de Blues Al Aire!!!" (2009-2010) amb 13 programes setmanals, i el llibre "Palabra de Blues. Antología" (2010).



"Cultura Blues" és un projecte integral de difusió del gènere musical blues, arrel de la música popular occidental. El principal mitjà de divulgació és la revista electrònica que es publica cada primer de mes, des de maig de 2011 fins a data d'avui.

Té seccions fixes d'actualitat, ressenyes d'àlbums, vídeos històrics i anàlisi en profunditat.

Contingut:

Living Blues	2
Blues & Co	2
Soul Bag	2
Revistes de Jazz	3
DownBeat	3
Jazz Magazine	3
Solo Blues	4

LIVING BLUES

Al Fons de Blues i música negra de la biblioteca Tecla Sala trobareu, actualitzades, set revistes en paper: les franceses **Blues & Co**, **Soul Bag** i **Jazz Magazine**, les nord-americanes **Living Blues** i **Downbeat**, l'espanyola **Enlace Funk** i la polonesa **Twoj Blues**.

Són tres revistes especialitzades en blues, una en jazz i quatre que combinen estils: soul i blues, jazz i blues o funk, soul, hip hop, groove,...

Living Blues és la pionera i la revista de blues més veterana, va complir els 50 anys a l'inici de la pandèmia, la primavera del 2020. La [pàgina web](#) dona accés als sumaris, ressenyes de CD,... Al nostre fons hi ha números des de 1980.

L'any 1983, la revista va ser adquirida per la Universitat de Mississipí. La publicació, bimensual, va a càrrec del [Centre for the Study of Southern Culture](#).



BLUES & CO · AUTREMENT BLUES

Vam parlar de la bona connexió de França amb el blues al butlletí sobre [MCM Records](#) de Marcelle Morgantini.

Blues & Co són més de 70 pàgines de reportatges, entrevistes, ressenyes de CD, DVD, llibres, humor,... Hi treballen més de 25 columnistes (regulars i ocasionals). El primer número va sortir de la fotocopiadora del centre sociocultural de Thouars el setembre de 1997.

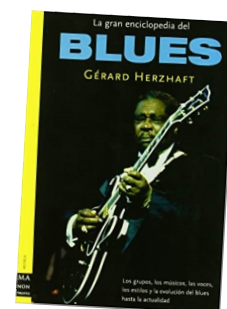
La filosofia de la redacció és la llibertat de to i contingut, és també descobrir i destacar l'èsser humà més que la tècnica, l'experiència més que la llegenda, els artistes que hi arriben en lloc dels que ja estan instal·lats i la recerca constant de novetats. Caminar per les rutes menys transitades. Diuen que només parlen d'allò que els hi agrada, i amb respecte per la feina feta.



SOUL BAG · LE MAGAZINE DU BLUES ET DE LA SOUL

Des de 1968, **Soul Bag** és la primera revista de França dedicada al blues y al soul. El seu fundador, Jacques Perrin, recorria els escasos festivals de blues d'aquells anys. Va aconseguir aglutinar tots els aficionats al blues i mantenir-los al dia de novetats, de notícies de les grans figures del blues.

Un dels noms que s'integra ràpidament a l'equip de redacció és [Gerard Herzhaft](#), músic, musicòleg, historiador, és el gran historiador europeu del blues, autor de la [Gran Enciclopedia del Blues](#) que podeu trobar al Fons de Blues de Tecla Sala en francès i en castellà.



REVISTES DE JAZZ



El 'blog de jazz en espanyol' [Caravan](#) publicava fa poc un recull amb [vuit revistes digitals per gaudir del millor jazz](#) i un petit comentari orientatiu sobre cada una d'elles:

[Tomajazz](#), revista de jazz online, des de 2002. Revista [Masjazz](#) (parteix d'una edició en paper, que encara s'edita). [jazz TK](#), revista digital de jazz des de 2010.

La resta: [Desde la 52](#), [In&Out Jazz](#), [DistritoJazz](#), [Jazz Recordings](#), [Los Latinos del Jazz](#), tot i la informació de qualitat que proporcionen, són més pàgines personals que 'revistes'.

Sobre revistes de jazz històriques destacar l'apartat sobre revistes de jazz americanes creat per la [RIPM](#) (Répertoire international de la presse musicale).

Es tracta de l'accés a revistes sobre jazz publicades de 1914 al 2006. Hi ha una bona explicació de la notícia a [Papeles de música](#).



DOWNBEAT · JAZZ, BLUES & BEYOND

La ressenya sobre la revista [DownBeat](#) que es fa la pròpia revista ho vol deixar clar, el títol és "Una història tan rica com el mateix Jazz".

Als anys 30, abans que fos escrit cap llibre sobre la història del jazz, la revista DownBeat ja documenta el més important del jazz anterior a 1935.

La pàgina web permet accedir a ressenyes d'àlbums (també de blues), articles

històrics, novetats, entrevistes,...

Es va fundar a Chicago l'any 1934. Des de l'any 52 fa una enquesta entre els lectors per trobar el músic de l'any. L'any 1965 va afegir una enquesta entre els crítics musicals per triar un àlbum. Les dues llistes formen el seu particular [Hall of Fame](#)

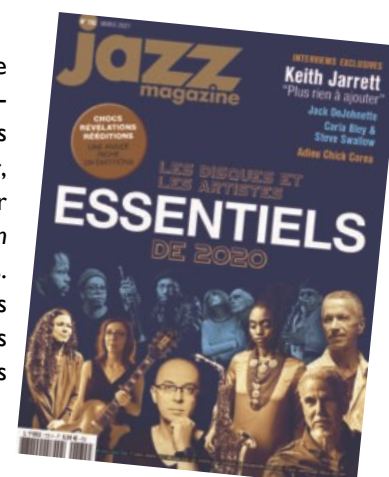


JAZZ MAGAZINE

No confondre amb la històrica (i efímera) [Jazz Magazine](#) editada pel Hot Club de Barcelona els anys 1935 i 36. La guerra hi va posar fi.

La [Jazz Magazine francesa](#) és líder, en difusió, de les revistes de jazz europees. Va ser fundada l'any 1954.

Arrel de la crisi general de les publicacions periòdiques, en general, i de les musicals, en particular, l'any 2009 es va fusionar amb la revista [Jazzman](#) per aglutinar esforços. L'any 2014 va celebrar els 60 anys i va passar a mans d'un col·lectiu de músics de jazz.





Biblioteques de L'H Tecla Sala

Av. Josep Tarradellas, 44
08901 L'HOSPITALET
Telèfon: 93 403 26 30
Correu: bibteclasala@l-h.cat

Transports:

Metro L1 i L9: Torrassa
Autobús interurbà: L12 i L16

Horari:

Dilluns, de 15.30 a 21h.
De dimarts a divendres, de 9 a 21h.
Dissabtes, de 10 a 14h i de 15 a 20 h.
Nadal, Setmana Santa i estiu: horaris especials



Ajuntament de L'Hospitalet



Diputació
Barcelona

Poc abans de la primavera del 2020 vam ser confinats a casa, a causa de la pandèmia provocada pel COVID-19. Justament ara fa un any que vivim -morim- i convivim en estranyes circumstàncies. El butlletí de primavera de l'any passat va ser l'últim elaborat en una certa —i llunyana— normalitat. El vam dedicar al [Renaixement de Harlem](#), un moment de gran vitalitat social i cultural a la ciutat de Nova York.

Hem viscut les quatre darreres estacions sota el signe de la pandèmia i sota els seus efectes hem preparat els tres darrers butlletins, dedicats a recursos digitals consultables des de casa: [webs i blogs](#), [ràdios](#) i, ara, revistes. S'ha acabat. El proper butlletí serà de primavera i de celebració:

Número 25. Primavera 2021. 15 anys del Fons de Blues

SOLO BLUES

L'escriptor i periodista musical, Manolo López Poy parla de l'aparició de la revista [Solo Blues](#), l'any 1985, com una mena d'any zero del blues a l'estat espanyol. La cita encapçala l'entrada sobre el 35è aniversari de la revista: [La revista y la "misión"](#).

Considerada per aficionats, periodistes i músics com un veritable punt d'inflexió en la difusió de la música afroamericana a Espanya, la revista SOLO BLUES diversificà aviat la seva labor cultural en fronts complementaris: la producció de concerts d'artistes internacionals a partir de 1988; l'organització d'esdeveniments, festivals (els primers que es van dedicar al Blues) i activitats culturals; la distribució de segells discogràfics essencials pel Blues de Chicago o la Costa Oest per primer cop a Espanya; l'organització de gires amb *bluesmen* històrics com Louisiana Red, Lazy Lester o Carey Bell, també en primícia; la presència a la radio, a festivals importants (Jazzaldia), fires internacionals (Estrasburg) i posteriorment a Internet, sempre en defensa de la autenticitat e importància del gènere; les exposicions i activitats paral·leles de divulgació.

Un punt d'inflexió i tot un referent.

