

DEL 27 D'OCTUBRE AL  
27 DE NOVEMBRE 2022

17A  
EDICIÓ



FESTIVAL  
**ACRÒ-**  
**BATES**

MÚSICA I POESIA  
A L'HOSPITALET DE LL

*«les teves mans són alegria encesa  
i fulles d'un pomer al clar de la llum»*  
**Joan Brossa**

*«Y volver a sentir en nuestra mano,  
aquel latido de la mano buena  
de nuestra madre... Y caminar en sueños  
por amor de la mano que nos lleva.»*  
**Antonio Machado**

Arriba la tardor i, amb ella, un dels seus festivals més singulars: l'Acròbates. Al llarg d'un mes, del 27 d'octubre al 27 de novembre, la ciutat de L'Hospitalet tornarà a omplir els seus barris de música i poesia amb una programació diversa, compromesa i per a tots els públics.

**«Les teves mans són alegria encesa / i fulles d'un pomer al clar de la llum».** En aquests versos d'un poema de **Joan Brossa** hem volgut veure la llum i l'esperança que aquesta **dissetena edició** ens porta després de dues edicions marcades irremeiablement per la pandèmia. Encara no hem recuperat del tot la situació d'abans del 2020, però continuem treballant, il·lusionades, per fer-ho possible.

En els versos de d'**Antonio Machado** (*«Y volver a sentir en nuestra mano, / aquel latido de la mano buena / de nuestra madre... Y caminar en sueños / por amor de la mano que nos lleva»*) identifiquem, com sempre, les **mans que escriuen, que toquen, que abracen...** i que aquest any reivindicuem també com **mans cuidadores**, les mans de les mares i gent estimada que les alcen com ponts de vida i miracle.

El cartell d'aquest any ha sortit de la inspiració i la feina de la dissenyadora i il·lustradora **Marta Guijarro** i de la fotògrafa **Eli Pedrosa**, mans amigues i inspiradores des de fa molt de temps. **La llana d'aquestes mans, tacades per la plenitud de l'art, és la llana que teixeix, acarona i dialoga.**

Mantenim **la paraula com a fil conductor** del festival i com a símbol de la singularitat d'aquesta proposta que vol ser un espai d'inspiració, creació i comunicació literària i musical dins l'àrea metropolitana de Barcelona.

El festival ha anat creant **xarxa per tota la ciutat de L'Hospitalet** i, en les darreres edicions, ha incorporat noves seus dins els diferents barris de la ciutat. Les propostes d'enguany, com sempre, estan pensades perquè arribin a tot tipus de públic: recitals poètics, espectacles inèdits ideats per presentar-se en centres culturals i teatres, espectacles de petit i gran format que tenen acollida al Teatre Joventut i a l'Auditori Barradas, concerts de proximitat a l'Oncle Jack i d'altres propostes que acolliran espais com la Llibreria Llavors. Els vermutos poètics i les activitats de l'Acròbates Kids tindran seu a les diferents biblioteques de la ciutat.

Els tallers i les exposicions tornaran a estar presents en aquesta edició, com el diàleg que es podrà veure al hall de l'Auditori Barradas entre les peces del fons del Museu de L'Hospitalet creades per dones artistes i els versos d'algunes de les poetes que han passat pel festival al llarg d'aquestes 17 edicions.

Us convidem a descobrir tot el que hem preparat per aquesta edició 2022. Doneu un cop d'ull a la programació en el nostre web (**[www.facrobrates.com](http://www.facrobrates.com)**) i compartiu la vostra experiència amb el hashtag **#AcròbatesLH**.

Us hi esperem amb la ciutat plena de paraula musicada, perquè la cultura continua sent una urgència.

**Vanessa Martín**  
Directora artística

Dijous, 27 d'octubre - A partir de les 18.30 h



Rambla Just Oliveras, davant l'Auditori Barradas.  
Accés lliure.

## Presentació de la 17a edició del festival

La presentació de la programació del Festival Acròbates serà una gran festa a la Rambla Just Oliveras:

A partir de les 18.30 h, de la mà d'**Estel Solé**, coneixerem els continguts de la 17a edició del festival i gaudirem d'un recital de les poetes **Adriana Bertran**, **Maria Antònia Massanet** i **Olza Olzeta**.

Continuarem amb la inauguració de l'**exposició «Acarades»** (19.30 h), un diàleg entre les peces del fons del Museu de l'Hospitalet creades per dones artistes i versos d'algunes de les poetes que han passat al llarg d'aquestes 17 edicions pel festival.

Per acabar, us proposem un moment divertit, conscient, original i intel·ligent amb l'**espectacle ¡Play! dels Ual·la** (20.30 h), el virtuós duo barceloní del Modest Lai i l'Alba Rubió.

Divendres, 28 d'octubre - 20 h



TEATRE JOVENTUT. c/ Joventut, 4-10.  
Entrades: [teatrejoventut.cat](http://teatrejoventut.cat)

## Inauguració de la 17a edició del festival

### *Una noche sin luna,* amb **Juan Diego Botto**

*Premi Max 2022 al millor actor i millor espectacle de teatre*

*Una noche sin luna* és una peça commovedora i sorprenent que ens parla de Lorca des d'una sensibilitat del segle XXI, com si el mateix Federico fos avui aquí entre nosaltres.

Una obra on ens apropem als aspectes menys coneguts de la vida i l'obra de Federico García Lorca. El viatge que planteja la funció no és un viatge arqueològic sinó una manera de conèixer a través de la seva obra la nostra pròpia realitat. D'aquesta manera l'obra es converteix en una peça viva, atrevida i dinàmica on la paraula de Lorca, la seva vida i el seu món, serveixen de mirall del nostre. L'obra recull entrevistes, xerrades i conferències de Federico García Lorca, així com fragments de les seves obres. A través d'aquests i de la dramaturgia de Juan Diego Botto, és Lorca mateix qui en primera persona ens acostava al seu món.

Amb molta ironia, emotivitat i sentit de l'humor l'autor va relatant el pas per la residència d'estudiants, les crítiques rebudes per *Yerma*, la seva experiència a *La Barraca*, la seva relació amb la premsa, els seus amors, la tensió dels últims anys, i amb tot això anem apropant-nos a temes com el paper de la dona sota la seva mirada sempre poètica i reivindicativa, la necessitat de la llibertat artística i d'expressió, la lluita per la llibertat d'identitat sexual, o la importància de la memòria i les arrels.

Divendres, 4 de novembre - 19 h



BIBLIOTECA TECLA SALA. Avinguda Josep Tarradellas, 44.  
Entrada lliure fins a completar aforament.

## *Dormidos en el nunca,* amb Francesc de Diego i Cysko Muñoz

Recital poètic a càrrec de Francesc de Diego i Cysko Muñoz, amb la possibilitat de micro obert.

*Dormidos en el nunca* és un poemari il·lustrat on la bogeria i l'anomenada normalitat transiten per endinsar-nos en el món dels personatges que se'ns presenten.

Dissabte, 5 de novembre - 12.30 h



BIBLIOTECA CAN SUMARRO. c/ de la Riera de l'Escorxador, 2.  
Entrada lliure fins a completar aforament.

## *Vermut poètic,* amb Carmen Berasategui i Ale Oseguera

**Carmen Berasategui** és poeta, editora, gestora cultural i artista visual. Després de viure a Madrid, França i Anglaterra uns anys, es va establir a Barcelona, on treballa en diverses editorials. Va crear el festival de poesia NUDO l'any 2017 i el dirigeix des d'aleshores. És sòcia i edita en l'editorial Trampa ediciones. Membre de la Societat Barcelonina de Collage i forma part de l'associació Mujeres en las Artes Visuales. Participa des de fa anys a diverses exposicions, trobades i festivals en l'àmbit nacional i internacional. Va publicar el seu primer poemari *Donde planean los pájaros (Piezas azules)* l'any 2018 i acaba d'enllestir el segon, que publicarà Olifante.

**Ale Oseguera** va néixer a Guadalajara, Mèxic, i viu a Barcelona des del 2006. És autora dels poemaris *Tormenta de Tierra* (2016) i *Un hotel de cinco estrellas sobre un cementerio* (2019) i de la novel·la *Realidad en Mono* (2020). Els seus textos, entre narrativa de ficció, poesia i articles periodístics, han estat inclosos en diverses antologies d'Espanya i Mèxic. Ha presentat el seu treball escènic-poètic en diversos esdeveniments i festivals com el Babelbad d'Antwerp (Bèlgica), The Bloody Poets (Londres i Berlin), Irreconciliables (Màlaga), Nudo (Barcelona), Vociferio (València), Barcelona Poesia, Spokenword Bilbao i a les competicions Poetry Slam en qualitat de poeta convidada de Ciutat de Mèxic, Barcelona i Palma de Mallorca, entre d'altres.

És cofundadora també de l'agrupació Las Hermanas del Desorden. Des de 2013, es dedica a explorar les possibilitats escèniques de la poesia. El 2019 van publicar el disc de spokenword musicat *La Musa Suicida*.

Dissabte, 5 de novembre ~ 20 h



AUDITORI BARRADAS. Rambla Just Oliveras, 56.  
Entrades: auditoribarradas.cat

## La fàbrica. Homenatge a Miquel Martí i Pol, amb Pere i Carles Girbau

*La fàbrica* és un espectacle interdisciplinari en què la música en directe i la imatge cooperen per plasmar les sensacions dels poemes del llibre homònim de Miquel Martí i Pol. D'aquesta manera, a partir de la composició musical per a cadascun dels poemes i de la creació audiovisual, es teixeix un lligam artístic que apropa amb molta intensitat els poemes al públic. Tot aquest contingut musical, disseny sonor i material audiovisual són creacions realitzades dels autors per a l'espectacle.

Dijous, 10 de novembre ~ 19 h



BIBLIOTECA TECLA SALA. Avinguda Josep Tarradellas, 44.  
Entrada lliure fins a completar aforament.

## Bluets, amb Míriam Cano i Chini

Blau, de l'anglès blue, que vol dir tristesa. *Bluets* (l'Altra Editorial, 2021). Els blauets, una petita flor, retalls de blau i de dol. El Blau obsessiona l'escriptora nord-americana Maggie Nelson, que desgrana, en aquest conjunt de textos breus, la seva relació amb aquest color, però també ens explica, d'una manera íntima i descarnada el desamor que està travessant. La traductora al català de *Bluets*, Míriam Cano, ens en dirà en veu alta una selecció de fragments, que aniran des del lapislàtzuli fins al dolor de la pèrdua i l'enyor. L'acompanyaran els visuals de *You Are so Overrated*.

Dissabte, 12 de novembre – 12.30 h



BIBLIOTECA CAN SUMARRO. c/ de la Riera de l'Escorxador, 2.  
Entrada lliure fins a completar aforament.

## Vermut poètic, amb Joan Duran i Àngels Marzo

**Joan Duran i Ferrer** (Sitges, 1978) és poeta, escriptor, gestor cultural i doctor en bioquímica. Ha publicat els poemaris *Zoòtrop* (Publicacions de la UAB, 1998), *Kore* (Cossetània Edicions, 2001), *Nix* (Arola Editors, 2004), *Domèstica veritat* (Pagès Editors, 2007), *Natural delit* (Edicions del Salobre, 2010), *Extrema llum* (Pagès Editors, 2014), *Matèria fosca* (Moll, 2014), *Animal impur* (Metèora, 2018) i *Nua cendra* (Tres i Quatre, 2020).

Compagina la creació literària amb la docència a la Universitat de Barcelona i la promoció de la cultura científica a l'Institut d'Investigació Biomèdica de Bellvitge. Codirigeix, amb Cèlia Sánchez-Mústich, la Festa de la Poesia a Sitges.

Ha rebut diversos premis literaris, d'entre els quals el Miquel Martí i Pol, el Màrius Torres, el Rosa Leveroni o el Vicent Andrés Estellés dels premis Octubre. El 2001 l'Ajuntament de Sitges li concedí la Ploma d'Or.

**Àngels Marzo** (Caldes de Montbui, 1977) és editora, poeta, narradora, crítica literària i promotora cultural.

Com a escriptora, el seu primer poemari, *Les grues*, va ser premiat amb el XIX Premi de poesia *Les talúries* el 2009, el seu segon volum de poemes, *Saba bruta*, va rebre el XVII Premi de poesia Màrius Torres el 2012. El seu tercer llibre, *Buscant Quios*, li va valdre el Premi de poesia Joan Teixidor el juny de 2013. La seva darrera entrega poètica *El rastre nival* ha vist la llum aquest 2022 amb èxit notable per part de la crítica. Actualment treballa dirigint les col·leccions de poesia de Pagès Editors i Editorial Milenio.

Dissabte, 12 de novembre – 13 h



LLIBRERIA LLAVERS. c/ Llobregat, 66.  
Entrada lliure fins a completar aforament.

## Con las piedras, con el viento..., amb Ventura Camacho, Mariano Martínez i Míriam Reyes

«Llegué por el dolor a la alegría. / Supe por el dolor que el alma existe». Pepe Hierro va ser un dels poetes fonamentals del segle XX a Espanya, i considerat un dels màxims exponents de la poesia social de postguerra. Guardonat amb el Premi Príncep d'Astúries el 1981 i el Premi Cervantes el 1995, repetia sempre que la poesia no podia permetre's del luxe d'allunyar-se de la societat, que cap obra artística no podia sobreviure separada del seu temps i espai. Les poetes Míriam Reyes, Ventura Camacho i Mariano Martínez han preparat una lectura / xerrada sobre un poeta fonamental. L'activitat compta amb la col·laboració de la Fundación Centro de Poesía José Hierro (Getafe).

Dissabte, 12 de novembre - 20 h



AUDITORI BARRADAS. Rambla Just Oliveras, 56.  
Entrades: [www.auditoribarradas.cat](http://www.auditoribarradas.cat)

## *Pelícano sobrevolando el miedo,* amb María Hesse, Miren Iza i Lara Moreno

*Pelícano sobrevolando el miedo* és el camí d'un territori comú: aquell aire que no ens pertanyia és cada cop més nostre.

Tres maneres de vol. Tres maneres de guardar la sang, també la sang aliena, la de la presa que vam haver de mastegar per alimentar als altres.

La llum, el dolor, la joia, la taca. A través de tres disciplines diferents (tres formes de cançó, tres formes de dibuix), ajuntem les mans sobre la mateixa terra. Acaronem l'atmosfera sobre l'oceà. El pelicà és un ball. De vegades un udol. La por continua estant amagada a batre d'ales. Sobre l'escenari, volem desplegar-ho.

Diumenge, 13 de novembre - 19 h



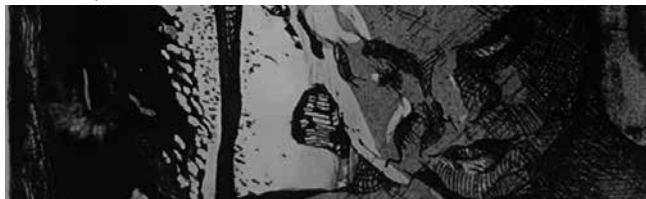
AUDITORI BARRADAS. Rambla Just Oliveras, 56.  
Entrades: [www.auditoribarradas.cat](http://www.auditoribarradas.cat)

## *Yo voy soñando caminos,* amb María Galiana, Luis Santana i Víctor Carbajo

*Yo voy soñando caminos* és el títol d'aquest preciós recital on María Galiana interpreta textos dels autors que més l'han marcat en la seva trajectòria vital com Antonio Machado, Jorge Manrique, Amado Nervo, Santa Teresa de Jesús, Benedetti o León Felipe acompanyada al piano per Víctor Clavijo i alternant amb la meravellosa veu de Luis Santana.

Aquest projecte és la culminació d'un desig personal per interpretar una selecció de textos que no tenen un denominador comú, però ressalten la manifestació d'uns sentiments compartits entre els autors i la intèrpret, coincidències que es donen per la implicació de María Galiana amb l'espectacle.

Divendres, 18 de novembre ~ 19 h



BIBLIOTECA LA FLORIDA. Avinguda del Masnou, 40.  
Entrada lliure fins a completar aforament.

## Lectura de poemes d'Ambrosio Gallego

Lectura dels poemaris *El imperio de las Luces* (2022) i *Salidas de emergencia* (2022), d'Ambrosio Gallego.

Acompanyaran a Ambrosio Gallego en la lectura dels poemes els poetes i companys de *Laberinto de Ariadna*: Josep Antón Soldevila, Martha Cecilia Cedeño, Dolores Fernández Guerrero i Jordi Ibáñez Torruella.

Divendres, 18 de novembre ~ 19 h



CENTRE CULTURAL LA BÒBILA. Plaça Bòbila, 1.  
Entrada lliure fins a completar aforament.

## Todo lo que nos salva, de Gabriel Forgas

Gabriel Escobar Forgas (Barcelona, 2006) estudia en el col·legi Natzaret d'Esplugues i neda des dels cinc anys. És un català amb arrels andaluses que intenta portar al cim la cultura meridional. Diu portar el compàs flamenc per bandera i creure en la inspiració a través del mar de Cadis. Segons ell, troba el nord en el sud i el sud en el nord. La poesia l'ha portat a publicar el seu primer llibre amb setze anys i aspira (per vocació) un futur com a professor.



Dissabte, 19 de novembre - 20 h



AUDITORI BARRADAS. Rambla Just Oliveras, 56.  
Entrades: [www.auditoribarradas.cat](http://www.auditoribarradas.cat)

## Cançons d'amor i de por, amb Raúl R. Sola

*Cançons d'amor i de por* és un àlbum que combina la cançó d'autor, el rap i la paraula recitada amb la música d'arrel i els sons de la mediterrània. Ha estat produït entre Grècia (Thessaloniki) i Espanya/Catalunya (Barcelona), i en ell han participat més d'una desena d'artistes, amb instruments grecs (Lira d'Apolo, Lira de Podos), turcs (Yaylín Tanbur) i àrabs (cants algerians, darbuka, percussió menor), barrejats amb guitarra espanyola, raps en francès i català i tonades gregorianes en llatí. Les lletres parlen d'aquest viatge al qual el poeta sufí Rumi ens convidava ja en el segle XII: «la teva tasca no és trobar l'amor sinó retirar les barreres que has construït contra ell». En escena, el projecte transita de la cançó d'autor íntima i romàntica cap a una mena de psicodèlia folk, amb retalls de música folklòrica, medieval i mística, fent del concert una cerimònia de celebració i consciència.

**Raúl R. Sols:** guitarra, harmònica i veu

**Marc Vilajuana:** veu i pandero

**Roger Martínez:** percussió

**David Flores:** violí

Diumenge, 20 de novembre - 19 h



CENTRE CULTURAL LA BÒBILA. Plaça Bòbila, 1.  
Entrada lliure fins a completar aforament.

## Complicidad, amb Mari Carmen Puig i Kike Ruiz

Mari Carmen Puig presenta al *Complicidad*, un recital en el qual la poeta de L'Hospitalet presentarà els seus poemes més íntims acompanyada de la música còmplice del cantautor i compositor madrileny Kike Ruiz, creador i integrant del grup *No se lo digas a mamá*.

Junts crearan la màgia de la poesia la música, gaudirem dels poemes que formen part dels seus dos treballs, *Deshojando momentos* i *Puntadas de viaje* i també de les cançons del darrer treball de Kike Ruiz, *La infinita suerte*.

Diumenge, 20 de novembre - 20 h



L'ONCLE JACK. c/ Roselles, 32.  
Reserva d'entrades a [onclejack@onclejack.com](mailto:onclejack@onclejack.com)

## Amb poca llum es trenca la foscor, amb Exili a Elba

El grup format per Arnau Giordani, Adrien Faure i Miki Grau celebren aquest any el seu desè aniversari amb nou treball discogràfic: *Amb poca llum es trenca la foscor*. En aquest retorn, els barcelonins ens relaten les seves sensacions, pors i emocions d'aquests darrers temps. I ho fan a partir de la lluita entre la llum i la foscor. Musicalment, aquest nou treball representa un nou pas endavant d'*Exili a Elba*, que aquí parteix de l'indie rock, per explorar terrenys nous com el synth pop, el rock progressiu o el shoegazing.

Dijous, 24 de novembre - 20 h



CENTRE CULTURAL SANFELIU. c/ Emigrant, 27.  
Entrada lliure fins a completar aforament.

## Mío, Tuyo, Nuestro, De nadie..., amb Shuarma

*Etcétera* és el primer poemari de Shuarma, artista, vocalista d'Elefantes i un dels compositors més carismàtics del panorama pop nacional. «Los textos que componen este libro persiguen la voluntad de alejarte de la realidad, llevarte a otro lugar y sugerirte nuevas visiones, no las mías, sino las que te surjan a ti a través de mis propuestas. Yo enciendo la mecha y tu explotas. Aunque a decir verdad eres tú quien enciende la mecha al decidirte a leer. Siempre comienzas tú».

Aquest llibre parla de l'incomplet, de la saviesa que s'amaga darrere del dubte i del joc de l'art. En ell, Shuarma ha recollit textos que van d'allò més íntim al fet lúdic i surrealista. La proposta de l'Acròbates és, seguint la línia del festival, la d'unir sobre l'escenari música i poesia, l'essència d'aquests textos amb la màgia que desprenen les seves cançons. El resultat, per primera vegada sobre l'escenari, l'hauràs de descobrir tu.

Divendres, 25 de novembre ~ 20 h



CENTRE CULTURAL LA BÒBILA. Plaça Bòbila, 1.  
Entrada lliure fins a completar aforament.

## 100 años de nuestra señora de los pesares, amb Isa García i Margarida Calahorra-Bover

Dues amigues es coneixen gràcies al món de la poesia oral, investiguen les seves arrels i els seus orígens. La seva formació en Ciències Socials les fa cavil·lar respecte a tot allò que els han explicat, com la Història. La Història amb majúscules. Redescobreixen altres maneres de nomenar allò que passa al món, potser també per primera vegada. Expliquen la versió de la història que mai, ningú, no va demanar.

Divendres, 25 de novembre ~ 21 h



L'ONCLE JACK. c/ Roselles, 32.  
Reserva d'entrades a [onclejack@onclejack.com](mailto:onclejack@onclejack.com)

## Nana de las moscas, amb Alessio Arena

Aquest recital de l'Alessio Arena és fruit d'una investigació sobre un tipus de literatura escènica en la qual sintetitza les dues ànimes de la seva trajectòria artística: la cançó i la ficció.

Nana de las moscas és un viatge de veu, guitarra i narració sonora inspirat en els vibrants paisatges de la seva discografia, que travessa fronteres culturals i lingüístiques.

La història és la d'un amor revolucionari entre dos homes camperols d'una comunitat del sud d'Itàlia en els primers anys del passat segle. Com una cançó fascinant i perillosa, la passió entre Berto i Gregorio primer els separa i després els porta a la fi del món en el desert d'Atacama de Xile, on tot sembla possible.

Dissabte, 26 de novembre - 12.30 h



BIBLIOTECA CAN SUMARRO. c/ de Riera de l'Escorxador, 2.  
Entrada lliure fins a completar aforament

## Almudena i la alegria

Hem volgut dedicar un dels vermuts poètics del festival al record i la memòria d'Almudena Grandes, acròbata de l'edició 2014 del festival. Vam coincidir amb ella dues vegades més, una d'elles com a públic d'una de les edicions madrilenyes del festival. Encara recordem com s'estranyava que l'haguéssim convidat a participar d'un festival de música i poesia, però, si llegiu atentament les seves novel·les, descobrireu com la seva manera d'escriure manté un ritme i una cadència d'arrel poètica.

L'acte estarà conduït per la directora del festival, Vanessa Martín, i compartirà amb les participants del Club de Lectura Almudena Grandes de la Biblioteca Can Sumarro. Si t'hi vols sumar, només cal que vinguis amb un breu fragment de la seva obra i el comparteixis amb nosaltres en aquesta trobada de record i homenatge a l'autora.

Dissabte, 26 de novembre - 20.30 h



L'ONCLE JACK. c/ Roselles, 32.  
Reserva d'entrades a [onclejack@onclejack.com](mailto:onclejack@onclejack.com)

## Ulises, amb Carlos Bueso

Des del Festival Acròbates sempre hem tingut molt en compte la tradicional cançó d'autor. Carlos Bueso va néixer a Torrijos, Toledo, l'any 1988 i escriu cançons des dels 15 anys.

L'any 2013 va publicar el seu primer disc, *Recuerdo Pirata*, amb cançons emblemàtiques com *Bucanero* i *Sin triste ron*. La gran acceptació que va tenir aquest treball per part de la crítica, el va portar de gira per tot el territori peninsular.

En el seu darrer disc, *Ulises*, Carlos deixa de banda els sons d'anteriors treballs en els quals la banda havia pres protagonisme en un univers elèctric, i ara es presenta amb un nou concepte de si mateix.

Al concert acrobàtic de l'Oncle Jack vindrà acompanyat per Borja Montenegro.

Diumenge, 27 de novembre - 19 h



TEATRE JOVENTUT. c/ Joventut, 4-10.

Entrades: [www.teatrejoventut.cat](http://www.teatrejoventut.cat)

## El fingidor, amb Pep Tosar

Un espectacle de Pep Tosar a partir de la vida i l'obra de Fernando Pessoa.

El mateix Pessoa i els seus heterònims són el tema principal d'un muntatge multidisciplinari que vol recrear l'univers de l'escriptor portuguès fent servir el text, però també els llenguatges del circ, la música i l'audiovisual.

Entre els grans poetes del segle XX, ningú deixaria d'incloure a Fernando Pessoa, el poeta portuguès, amb permís de Camões, més conegut i fascinant de les lletres portugueses arreu del món i qui, encara ara, en ple segle XXI, segueix interpellant l'ànima, la ment i l'existència dels éssers cada vegada més esmicolats que som.

Un d'aquests éssers que s'han sentit interpellats per la poesia, l'obra i la vida múltiple de Fernando Pessoa ha estat el director, autor i actor Pep Tosar qui, com ja havia fet anteriorment en els seus espectacles sobre Bernhard, Lorca, Estellés, Damià Huguet o Blai Bonet, amb el seu llenguatge escènic singular, combinant el teatre documental amb una posada en escena poèticament onírica i precisa, on la veu, la paraula, la música, la imatge i, en aquest cas, el circ, recrearan el cosmos vital i creatiu de l'autor que, a més de ser ell mateix, va ser, o crear, a Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Alvaro de Campos i Bernardo Soares, entre d'altres. La vida del nen que passà de viure a Lisboa a una colònia anglesa a Sudàfrica. L' enamorament singular i desconcertant amb Ofelia Queiroz o la seva importància en la creació de les Avantguardes i la modernitat del seu país.

La companyia «Oblideu-vos de nosaltres», amb Pep Tosar al capdavant, vol reflexionar des d'un punt de vista estètic i teatral sobre la condició humana i la seva diversitat, convidant els espectadors i espectadores a participar de la complexitat de l'existència.

# A- CRÓ- -BA TES KIDS



## Històries en moviment

Dirigit a: públic de 7 a 11 anys

Instal·lació d'àlbum il·lustrat i joc que proposa construir històries a partir d'una pàgina d'un llibre. Els participants es passegen entre una mar de llibres per a triar el que més els vingui de gust i així començar a construir el seu propi relat a través del joc de construcció Plus Plus.

Dijous, 3 de novembre - 17.30 h

**BIBLIOTECA BELLVITGE.** Plaça de la Cultura, 1.

Entrada lliure, cal inscripció prèvia al web de la biblioteca.



## Zog i els doctors voladors

+ La filla del Grúfal

Sessió recomanada: a partir de 3 anys

### ZOG I ELS DOCTORS VOLADORS

La princesa Perla Llessamí, el cavaller Jordi Rodalmon i el drac Zog formen un equip de doctors d'allò més entregat. Els tres estan decidits a curar tota mena de criatures, des d'una sirena cremada pel sol a un lleó amb la grip. Però el pitjor dels malalts serà el rei, oncle de la Perla, que desconfia de les capacitats de la seva neboda i no accepta que hagi triat ser metgesa. Aconseguiran els doctors voladors fer-se valer davant del rei?

### LA FILLA DEL GRÚFAL

El grúfal va advertir la seva filla que no s'havia d'endinsar mai al bosc, perquè, si ho feia, el Gran Ratolí Malvat la perseguiria. Però una nit de neu i vent, la filla del grúfal no va fer cas de l'advertiment del seu pare i va sortir de la cova. Després de tot, el Gran Ratolí Malvat no existeix..., o sí?

Diumenge, 6 de novembre - 12 h

**AUDITORI BARRADAS.** Rambla Just Oliveras, 56.

Entrades: [www.auditoribarradas.cat](http://www.auditoribarradas.cat)



## Ombres xineses

Dirigit a: públic a partir de 7 anys

Contes, històries, llegendes o faules són les protagonistes d'aquesta instal·lació de 5 teatrins d'ombres xineses. Gaudiu d'aquests petits escenaris on podreu decidir si expliqueu, escolteu o, fins i tot, feu ambdues coses.

Dimecres, 9 de novembre - 18 h

BIBLIOTECA LA BÒBILA. Pl. Bòbila, 1.

Entrada lliure, cal inscripció prèvia al web de la biblioteca.

Dimecres, 23 de novembre - 18 h

BIBLIOTECA LA FLORIDA. Avinguda del Masnou, 40.

Entrada lliure, cal inscripció prèvia al web de la biblioteca.

Dissabte, 27 de novembre - 11.30 h



## Escolto i dibuixo

Dirigit a: públic de 7 a 17 anys

Instal·lació per il·lustrar a partir de la paraula i el llibre. Algú escull una pàgina d'un llibre i descriu a algú que l'escolta com més la il·lustració que veu i la dibuixa. Un cop acaben comparen la pàgina del llibre i la il·lustració.

Dissabte, 12 de novembre - 11.30 h

BIBLIOTECA TECLA SALA. Avinguda Josep Tarradellas, 44.

Entrada lliure, cal inscripció prèvia al web de la biblioteca.

Dimecres, 16 de novembre - 18 h

BIBLIOTECA LA FLORIDA. Avinguda del Masnou, 40.

Entrada lliure, cal inscripció prèvia al web de la biblioteca.

Dimarts, 29 de novembre - 18 h

BIBLIOTECA PLAÇA EUROPA. c/Amadeu Torner, 57.

Entrada lliure, cal inscripció prèvia al web de la biblioteca.



## *La poesia dels objectes,* a càrrec de Raül Beneitez

*La poesia dels objectes* és una proposta que combina conte, poesia cantada, i dinàmiques participatives que volen afavorir el gaudi entre el públic. A través d'un fil argumental divertit i sorprenent, anirem descobrint petites esclatxes de diversió i vivència compartida, apropant-nos també, amb goig, a un món poètic i musical per degustar en família.

Dijous, 24 de novembre - 18 h

**BIBLIOMERCAT DE SANTA EULÀLIA.** c/ Muns, 2.

Entrada lliure, cal inscripció prèvia al web de la biblioteca.

+A-  
CRÓ  
-BA  
TES



Dissabtes, 5, 12 i 19 de novembre - De 10:30 a 12:30 h



BIBLIOTECA CAN SUMARRO. c/ de la Riera de l'Escorxador, 2.  
Gratuït. Inscripcions a [info@facrobates.com](mailto:info@facrobates.com)

## Taller d'iniciació al llenguatge poètic, amb Ale Oseguera, Àngels Marzo i Carmen Berasategui

Com en les darreres edicions, però amb un format diferent, el Festival Acròbates organitza enguany un taller d'iniciació al llenguatge poètic amb tres de les poetes que passaran per la 17a edició del festival: Ale Oseguera (poesia oral), Àngels Marzo (poesia escrita) i Carmen Berasategui (poesia visual). Si t'agrada la poesia i vols començar a escriure, recitar, donar-li una volta a un dels teus escrits o submergir-te en el món del collage poètic, aquest és el teu taller.

Dissabte, 5 de novembre: Ale Oseguera (poesia oral)

Dissabte, 12 de novembre: Àngels Marzo (poesia escrita)

Dissabte, 19 de novembre: Carmen Berasategui (poesia visual / collage)

Del 27 d'octubre al 26 de novembre - Inauguració: 27 d'octubre, 19.30 h



Auditori Barradas

## Acarades. Elles, teixint l'art i la paraula

Enguany hem volgut donar una volta més a l'exposició central del Festival Acròbates amb una proposta tan arriscada com il·lusionant. A partir d'obres del fons de les col·leccions del Museu de L'Hospitalet realitzades per dones, hem demanat a poetes, dones, de la generació acrobàtica, a crear versos inspirats en aquestes obres. D'aquesta manera, acarem dones artistes i dones poetes, arts plàstiques i paraula. I el resultat és tan divers com sorprenent.

Sembla com si les obres haguessin estat dormitant a les reserves del museu a l'espera d'un rescat que les tornés a la llum acompanyades d'un text que, ara ja per sempre, serà indèstria. I sembla, també, que les paraules hagin estat, des de sempre, retingudes entre els dits de les poetes, esperant a trobar-se amb les obres.

No només hem tret de les reserves aquestes obres, també hem volgut reivindicar aquestes dones creadores, la majoria de la segona meitat del segle XX, que encara no apareixen als llibres d'història de l'art. Recuperar el seu llegat, estudiar-lo, interpretar-lo i difondre-ho és una tasca molt necessària en els nostres dies. També ho és la creació contemporània, aquest acte de diàleg interior (i cap enfora) de les poetes que, des del primer moment, van dir que sí a la proposta.

El cartell del Festival Acròbates d'enguany, obra de la il·lustradora i dissenyadora Marta Guijarro i de la fotògrafa Eli Pedrosa, recull aquesta llana que uneix, teixeix aquests diàlegs multidisciplinaris, l'essència de l'exposició i del festival.

Com en la cançó de Marc Parrot: «Diga'm que és impossible / diga'm que no es pot fer / que jo, sense pensar, segur que ho intentaré». I ho hem intentat, esperem que el resultat us agradi tant com a nosaltres. Que no s'aturi el moviment.

**Vanessa Martín**

Directora artística del festival i comissària de la mostra

**Activitats complementàries de l'exposició:**

Visita guiada: 17 de novembre a les 19h.

Photowalk «Acarades»: 20 de novembre a les 11h.

Activitat gratuïta. Inscripcions a [info@facrobates.com](mailto:info@facrobates.com)

Del 29 d'octubre al 19 de novembre - Inauguració: 4 de novembre, 19 h



Biblioteca Tecla Sala

## *Dormidos en el nunca,* amb obres de Francesc de Diego i poemes de Princesa Inca

*Dormidos en el nunca* és el resultat de la suma d'esforços i la col·laboració artística entre Princesa Inca i Francesc de Diego. Ambdós se submergeixen en el món de la bogeria atrapada en el dia a dia. Des d'aquest punt de partida, el resultat no deixa indiferent.

Per aquesta exposició, convertida després en llibre, transiten personatges titllats de bojós, aquells que passen per la vida silencians. Les seves històries ens deixaran, sovint, un sabor amarg, d'altres potser freguen la malenconia i d'altres la ironia. També tenen cabuda el fet poètic, oníric i innumerable.

Del 2 al 25 de novembre - Inauguració: 2 de novembre, 19.30 h



Centre Cultural La Bòbila

## *Flors confinades,* amb fotografies de Carolina García Almeda i poemes d'Anna Aguilar-Amat

Dins del Festival Acròbates, us presentem aquesta exposició que combina les fotografies de Carolina García Almeda i els poemes d'Anna Aguilar-Amat.

Les *Flors confinades* que veureu en aquestes sèries han estat sotmeses a procediments diversos, de vegades intents infructuosos de preservar-les, de vegades intents rabiüts de destruir-les.

Banyades en lleixiu, submergides en amoníac, petrificades per efecte del fred extrem o convertides en festí per a una pila de cucs afamats. Els poemes que els donen títol ens remetent al protocol sofert per cadascuna d'elles.

Del 2 al 25 de novembre - Inauguració: 2 de novembre, 19.30 h



Centre Cultural La Bòbila

## *Som flors salvatges,* amb obres de Olaff Peña Pastene

*Som flors salvatges*, aquesta metàfora representa el nostre estat natural com a espècie que busca la llibertat i el benestar en el més simple. En aquest estat, tornem a ser part de l'ecosistema natural, com un objecte poètic en si mateix. L'exhibició ens mostra un art figuratiu de singulars flors amb ulls que observen l'aquí i l'ara, el present. L'integren poesia haiku com a màxima síntesi de reflexió conscient. És un homenatge a les tradicions mil·lenàries de la ceràmica, el dibuix i la poesia.

Diumenge, 13 de novembre - 11 h



Punt de trobada: Auditori Barradas  
Gratuït. Inscripcions a [info@facrobates.com](mailto:info@facrobates.com)

## Photowalk «Acarades», amb Eli Pedrosa i Vanessa Martín

De la complicitat de la fotògrafa Eli Pedrosa i la comissària de l'exposició «Acarades», Vanessa Martín, neix aquesta proposta, un passeig pel nucli antic de L'Hospitalet per fotografiar-lo alhora que reflexionem sobre l'obra de les artistes de l'exposició i els poemes que s'han generat a partir del diàleg que planteja la mostra. Només necessites un mòbil per fer fotografies, calçat còmode i ganes de conèixer una mica més a aquestes artistes i poetes.

El número de places és limitat, no et quedis sense la teva.

**JUAN DIEGO BOTTO**

MARÍA HESSE, MIREN IZA I LARA MORENO

**MARÍA GALIANA**

PEP TOSAR

**CARMEN BERASATEGUI I ALE OSEGUERA**

LA FÀBRICA. HOMENATGE A MIQUEL MARTÍ I POL

**SHUARMA**

MÍRIAM CANO I CHINI

**ALESSIO ARENA**

ADRIANA BERTRAN, MARIA A. MASSANET,  
OLZA OLZETA I ESTEL SOLÉ

**MARI CARMEN PUIG I KIKE RUIZ**

UAL-LA

**JOAN DURAN I ÀNGELS MARZO**

CANÇONS D'AMOR I DE POR. RAÚL R. SOLA

**FRANCESC DE DIEGO I CYSKO MUÑOZ**

ISA GARCIA I MARGARIDA CALAHORRO-BOVER

**CARLOS BUESO**

EXILI A ELBA

**AMBROSIO GALLEGO**

VENTURA CAMACHO, MARIANO MARTÍNEZ  
I MIRIAM REYES

**GABRIEL FORGAS**

HOMENATGE A ALMUDENA GRANDES

**+ACRÒBATES:**

**ACRÒBATES KIDS**

**TALLERS**

**EXPOSICIONS**

# FESTIVAL ACRÒBATES és una idea original d' ACRÒBATES CULTURA

Direcció artística i comissariat  
**Vanessa Martín**

Producció  
**Acròbates Cultura i Ajuntament de l'Hospitalet**

Programació  
**Josep Lluís Marcé, Núria Vila, Ariadna Cruz,  
Ricardo Castro i Vanessa Martín**

Prensa i comunicació  
**Águeda Benítez**

Imatge 2022 del festival  
**Eli Pedrosa i Marta Guijarro**

Disseny  
**Marta Guijarro**

Maquetació  
**Vanesa Diestre**

Vídeo  
**El Marge Comunica**

 Festival Acròbates  
  @facrobates

#AcròbatesLH  
**FACROBATES.COM**

Direcció artística i comissariat



Amb el suport de



Ajuntament de l'Hospitalet

Col·laboradors



José Hierro  
1922-2022  
Centenario