

els 40 'espais de lletres' anteriors

JAVIER PÉREZ ANDÚJAR FEBRER 2012
JORDI CANAL MARÇ 2012
VICTOR AMELA JUNY 2012.
EDUARDO MENDOZA OCTUBRE 2012
JOAN MARGARIT NOVEMBRE 2012.
JAVIER CERCAS FEBRER 2013.
CARME RIERA ABRIL 2013.
LAURA BORRÀS JUNY 2013
VICENÇ VILLATORO GENER 2014
PEP COLL FEBRER 2014
HOMENATGE A PACO CANDEL ABRIL 2014
ISABEL-CLARA SIMÓ MAIG 2014
ALMUDENA GRANDES NOVEMBRE 2014
MARUJA TORRES DESEMBRE 2014
VICTOR DEL ÁRBOL MARÇ 2015
JORDI GÁLGERAN MAIG 2015
CARE SANTOS OCTUBRE 2015
XAVIER BOSCH FEBRER 2016
VLADIMIR HERNÁNDEZ ABRIL 2016
JOSÉ MARTÍ GÓMEZ JUNY 2016
EUGÈNIA BROGGI I JORDI NOPCA FEBRER 2017
SÍLVIA SOLER MARÇ 2017
RAFAEL NADAL MAIG 2017
CARLOS ZANÓN OCTUBRE 2017
JAUME CENTELLES NOVEMBRE 2017
RAFAEL VALLBONA FEBRER 2018
ANTONI BASSAS JUNY 2018
MANUEL RIVAS OCTUBRE 2018
SERGI PÀMIES NOVEMBRE 2018
MARIA BARBAL FEBRER 2019
JAVIER PÉREZ ANDÚJAR MAIG 2019
SIMONA ŠKRABEC JUNY 2019
BENJAMÍN PRADO OCTUBRE 2019
JAIME MARTÍN NOVEMBRE 2019
ANNA CABALLÉ MAIG 2021
GABI MARTÍNEZ MARÇ 2022
EMPAR MOLINER ABRIL 2022
JOAN-LLUÍS LLUÍS MAIG 2022
GEMMA LIENAS JUNY 2022
JOAN-CARLES MÈLICH NOVEMBRE 2023

L'H ESPAI DE LLETRES ÉS UNA INICIATIVA DE TRES QUARTS PER CINC
QUARTS I BIBLIOTEQUES DE L'H AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA LLIBRERIA
PERUTXO I EL CASINO DEL CENTRE DE L'HOSPITALET

ALBERTO VALLE

SOPAR LITERARI · L'H ESPAI DE LLETRES

DIVENDRES, 17 DE FEBRER DE 2023

CASINO DEL CENTRE · L'HOSPITALET

41

Barcelona · 1962 · Jazz · Crim

La idea de agarrar al lector e invitarle a dar una vuelta por la **Barcelona** arrabalera de **1962** llevaba tanto tiempo rondándome que no sabía decir cuándo empezó exactamente a materializarse. En la génesis de *Todos habían dejado de bailar* concurren demasiados elementos susceptibles de representar el pistoletazo de salida: el **jazz** volviendo a apoderarse de los clubes de la urbe tras el largo paréntesis de la guerra y los años duros de la posguerra; el primigenio R&R sonando entre pandilleros de los bajos fondos, aquella ciudad fuera de su tiempo, provinciana, portuaria aunque viviendo de espaldas al mar, punto de encuentro de olas migratorias que llenan de color el gris institucionalizado de una burguesía local a la que las loterías llevan generaciones tocándole. Y, para acabar de redondear, **un crimen real**, que el régimen bautizó como **crimen de los existencialistas** por todas sus connotaciones ajenas a los valores de aquel nacional-catolicismo trasnochado...

Font: www.zendalibros.com/contar-un-cuento-de-la-barcelona-de-1962/



Fotografia: Jordi Otx
Font: El Periódico



Alberto Valle

Premi L'H Confidencial 2022

Alberto Valle és el guanyador del Premi L'H Confidencial 2022, Premio Internacional de Novela Negra, amb la novel·la *Todos habían dejado de bailar*.



Alberto Valle. Nacido en Barcelona en 1977 y criado con los mejores piensos, es autor de *Soy la venganza de un hombre muerto* (Premio de Narrativa Ciudad de Vila-real 2018), donde traza un arco narrativo de cuarenta años uniendo la Barcelona de 1952 con la de 1991, combinando novela histórica con novela negra, y del relato *No llores por mí cuando me haya ido* (Premio Castell de Canyelles 2021).

Suyos son, también los cinco volúmenes de la **serie Palop**, una colección de literatura pulp en su vertiente negra y criminal firmada bajo el seudónimo de Pascual Ulpiano.

Cuando no está en bares dando la brasa al prójimo, saqueando tiendas de discos y librerías o mirando trapito, ejerce como periodista en cabeceras como Ruta 66 o The New Barcelona Post. También está involucrado en la organización de eventos ligados a la música negra y, como no calla ni debajo del agua, se apunta con gusto a dar charlas, a participar en mesas redondas o a gritarle a la tele.

Font: Rocaeditorial

