



# I Concurs de microrelats de tema històric

**Biblioteca Plaça d'Europa**

# 2014

# Relats participants

**Organitza:**



**Diputació  
Barcelona** | *Xarxa de Biblioteques  
Municipals*

Ajuntament de L'Hospitalet

**Col·laboren:**



**Servei de Biblioteques  
CePSE**



# 1r PREMI

## Interferències

«NO PREGUNTEU EL QUE EL VOSTRE PAÍS POT FER PER VOSALTRES, SINÓ EL QUE VOSALTRES PODEU FER PER ANAR a... a París»...  
*Què? Ui, que la frase no és així? És que no entenc què hi diu aquí. País?? Aquí hi diu «país»??, bé, bé, ja m'estranyava a mi... Feu el favor d'escriure'm els discursos més clars, amb una lletra més gran i parlar-me més a poc a poc per l'auricular, que ja sabeu que m'heu de repetir les coses perquè m'entrin al cap, ok? Sí, sí, ja acabo, quina gent més de poble; ja tinc ganes d'arribar demà a Dallas per airejar una mica les idees i relaxar-me... “BÉ, PERDONEU AQUESTA PETITA PAUSA; COM US DEIA, CONCIUTADANS, NO PREGUNTEU EL QUE EL VOSTRE PAÍS POT FER PER...”*

*Albert Garcia Elena*

I Concurs de microrelats de tema històric

# FINALISTA

## Guerra de bandas

Cansado de escuchar a los músicos sudistas, el capitán hizo llamar a la banda del regimiento. A su "Dixie" replicamos con "Yankee Doodle" y a "La Hermosa Bandera Azul " le siguió "Hail Columbia".

Pronto se agotó el repertorio patriótico de ambos grupos y dieron paso a las canciones más populares entre la tropa. El enfrentamiento siguió hasta que desde sus líneas sonó "Hogar, dulce hogar" y los nuestros, en lugar de esperar y rebatirla, la secundaron. Los soldados añadimos nuestras voces y, mientras duró aquella canción, todos fuimos uno; todos lloramos por igual.

A las seis en punto sonó la corneta que daba inicio a la ofensiva y ya sólo se pudo escuchar la música de los fusiles, la percusión de los cañones y el coro de lamentos de los heridos.

*Adolfo Pérez Acedo*

I Concurs de microrelats de tema històric

# FINALISTA

## Un petit hospital

La pluja no afluixava, el camí era pedregós. Les rodes s'enfonsaven en el fang, de tant en tant. L'home que conduïa el carro va comunicar als viatgers que haurien de fer nit. Les muralles de Barcelona ja eren tancades.

La Roser, una dona jove, vídua i embarassada, es va sentir decebuda. Després de dies de viatge, ara es quedava a les portes de la ciutat emmurallada. L'home li va dir que tingués paciència, que només passarien la nit i que a l'endemà entrarien a Barcelona.

El carro es va aturar al camí, davant la porta d'un petit hospital. Allí els van acollir. Però la Roser no continuaria el seu viatge, aquella mateixa nit va néixer el seu fill. Uns dies després el va batejar i va decidir que es quedarien a viure allí, a prop d'aquell petit hospital, a la vila de l'Hospitalet.

*Núria Jiménez*

I Concurs de microrelats de tema històric

## A plena cara

Quan de jove va fer un viatge a Alemanya, Martin Luther King va decidir que la seva vida seria la lluita perquè la gent de raça negra no fos de segona categoria. I acabar amb totes les categories possibles, que son de fet, les responsables de que tot s'acabi complicant i que la humanitat tan sols sigui una paraula en el diccionari. Va fer seu el nom d'aquell reformista de l'església, o potser era la seva pròpia reencarnació luterana? Diuen que la història és tendeix a repetir. També diuen que l'home està condemnat a tenir història, perquè és l'animal més desgraciat de tots. Li van atorgar el premi novell de la pau. I el van matar d'un tret a plena cara per haver dit públicament que havia tingut un somni. Però encara és necessiten més Luther King perquè algun dia regni la humanitat.

*Daniel Torralba i Devesa*

I Concurs de microrelats de tema històric

## **Absurd 1943**

Aquesta carta em posa nerviosa. Certificada. Amb data del 1945. Provenent de Berlín. El comandant britànic, responsable provisional del camp d'extermini de Ravensbruck, hi confirma que les restes número 456254UW trobades allí pertanyen sense cap dubte a Martha van den Broek.

Per què la tia Martha, tan prudent sempre, hagué de pujar al terrat aquella nit del 1943 quan passaven cap a Alemanya els bombarders americans ( Fortaleses voladores en deien ), fer-hi voleiar banderes prohibides i anar xisclant: “ Sort, amics!” ? I per què la va haver de denunciar a la policia nazi el nostre veí, en Michel Letourneur?

Coincidència freqüent a la França ocupada d'aleshores: al poble, diuen que, pocs dies abans, li havíem refusat al noi una feina a les nostres terres.  
Maleït món!

Records inútils! Cap a la zona de l'oblit, la paperera amiga!

*Elisabeth Simó*

Montgomery.

I Concurs de microrelats de tema històric

Alabama. EEUU.  
1 de diciembre 1955.  
Las cinco de la tarde.  
Termina la jornada de aquel primer lunes de mes.  
Suspira y se ajusta las gafas.  
Coge el abrigo y el bolso.  
Hoy pesa menos de lo normal: unas medias y ropa interior limpia. Su documentación y las llaves de su piso en un bolsillo aparte. Nada más.  
No espera al ascensor y aprovecha la soledad de las escaleras para sonreír abiertamente.  
La calle y se detiene en la parada de autobús amarillo de la línea Cleveland.  
Sube, valida el billete y se sienta, descaradamente, cerca del conductor blanco que la mira amenazador y sorprendido.  
En la esquina de la 57 un pasajero blanco la requiere que se levante.  
Ella se niega. Todo el mundo expectante.  
No arranca el autobús amarillo.  
El conductor, nervioso y asustado llama a la policía.  
Rosa Paks de 42 años, negra, sigue sentada sonriendo.

*Javier Massaguer Serna*

I Concurs de microrelats de tema històric



## Barcelona, 18 de març de 1938

Amb la mare tornem del mercat de la Concepció; avui no hi ha classe, per culpa dels bombardejos repetits al barri. Baixem contents : unes pageses conegudes ens han venut dues cols. Bon dinar en perspectiva!

Un cop al carrer Diputació, però, comencen a sonar les sirenes, anunciadores, ja ho hem après, dels avions, italians, diu la gent. Agafats de la mà, correm cap a la Gran via..Hi som en un no-res: crits, corredisses, i sobretot flamarades i polseguera precisament on vivim, a la cantonada amb Passeig de Gràcia. Creuem el carrer i , miracle, davant de la casa en runes veiem el pare, blanc de cap a peus com un forner, però viu. Abraçades i plors d'alegria.

Ara, ajudem els veïns, els de la joieria Sanz, a recuperar el material escampat. Com diem a l'escola, som uns republicans solidaris.

*Elisabeth Simó*

I Concurs de microrelats de tema històric



Guerra de la Independencia.

Primer sitio de Zaragoza.

2 de Julio de 1808.

Los ruidos de la guerra se oyen cada vez más cerca.

Los franceses disponen de pocos cañones pero son muy efectivos

Porque las defensas de la ciudad son, prácticamente, montones de piedras.

La incompetencia de las autoridades, tanto civiles como militares, les permiten disparar desde muy cerca.

Aquel día se ensañan sobre la puerta del Portillo.

Una mujer avanza, entre los cascotes, con la comida para su marido, defensor artillero de aquella Puerta.

Desorientada no encuentra a nadie. Escucha gritos muy cercanos en francés y se refugia entre cascotes.

Al apoyarse en el suelo siente una quemadura muy dolorosa en su mano izquierda.

Se percata que la mecha pertenece a los defensores del cañón abandonado a muy pocos pasos de su escondite.

Sin pensarlo se levanta y dispara el enorme cañón.

Ha nacido Agustina de Aragón.

*Javier Massaguer Serna*

I Concurs de microrelats de tema històric



## Carmela

Hace dos días abandonamos mi estimado Ebro. Cuantas noches le dejé mis cartas para ti, a la suerte de su cauce. Tuvimos que abandonar el campamento en plena madrugada. Los franquistas nos salen al paso a cada momento. Nos fue de bien poco. Ayer devastaron la 3ª División, con aquellos diabólicos bombarderos italianos. Solo nos queda correr a través del monte. Las noticias no son nada esperanzadoras. Creímos tocar el cielo en Gandesa. Allí todo eran brindis y cigarros franceses bajo la luz de la luna llena. Fue entonces cuando creí que te volvería a ver, como antaño, en la plaza de nuestro pueblo. Creí que un mundo mejor iba a ser posible y no me acobardé para podértelo proporcionar. Pero todo se torció de mala manera, ellos son más y mejores armados. Pienso en ti y en nuestra futura Carmelita. En vuestro corazón, seguir siempre levantando el puño.

*Francesc Marín Martínez*

I Concurs de microrelats de tema històric

## ¡Concéntrate!

- ¿En qué? - pregunto a la Maestra, dejando de mirar por la ventana.
- ¡En Napoleón! ¡llevamos ya media hora leyendo su biografía!

La clase entera echo a reír y otro niño continuó leyendo en voz alta.

Él, se concentró con todas sus fuerzas y su furia en el punto final del texto que hacía ya media hora había terminado de leer. Entonces boquiabierto se percató... ¡El punto era muchísimo más negro que el color negro!

Acercó la mirada y vio como este comenzaba a succionar las páginas de su libro una a una (aumentando progresivamente la velocidad) seguidas por su pupitre que desapareció.

Todos miraban el suceso perplejos cuando, sin tiempo para un grito, fueron engullidos por el negrísimo punto, seguidos del colegio, el planeta entero e inmediatamente el sistema solar perseguido a increíble velocidad por todas las galaxias del cosmos que acabaron concentradas en el.

*Juan Gabriel Ocaña Díaz*

I Concurs de microrelats de tema històric

## “Cota 705”

*Hace ciento catorce días que cruzamos el río de noche.*  
No se lo esperaban; por eso llegamos hasta aquí arriba  
y tomamos la cota.

Pero entonces... nos asaltaban a diario las tropas  
moras; los morteros y la aviación nos bombardeaba sin  
cesar.

¿Dónde estaba nuestra Gloriosa?

Perdimos la cota.

El que tiene fe en una causa la defiende con ímpetu; y  
a nosotros no nos faltaba.

Nos repusimos, le echamos valor y la reconquistamos.  
Cayeron muchos.

*Hace tres días que no me muevo de la trinchera.*

¿Dónde iba a ir?

El silbido de las balas enemigas nos envuelve.

No tenemos comida y apenas algo de agua.

Nadie lo dice, pero todos sabemos que nos queda  
poco tiempo.

El asalto definitivo no se hará esperar, estoy seguro.

... Creo que ya vienen.

No me importa morir.

Solo espero que el tiempo nos haga justicia y...  
venzamos.

*Isidro Garrido Balaña*

I Concurs de microrelats de tema històric

## Cristóbal Colón

Cuando Cristóbal Colón, equivocándose, levantó el brazo en dirección contraria, los indígenas americanos respiraron con alivio.

*Aurora Benet*

I Concurs de microrelats de tema històric



Nazaret.  
Província Romana de Galilea.  
33 any a.J.C

Sin saber perquè lleva varies nites contemplando las luminarias del cielo.

Aquella nit brillan més que ninguna.

En aquell ríncón apartado del patio no llega la tenue luz del candil.

Su marido, después de cenar, descansa en su taller.

Se retira el pañuelo de la cabeza.

Con su mano izquierda se acaricia el pelo.

Está intranquila y maravillada por aquella nit mágica.

Huele la hierba mojada y siente el frío de la piedra donde está sentada.

Un sonido la sobresalta: la misma paloma todas las nites que la mira descarada.

Se miran y no se dicen nada. La paloma viste de blanco ella de azul.

Una sombra suave, etérea de formas difusas se acerca.

Se coloca rápido el pañuelo en su cabeza.

No siente temor pero, sin querer, se sonroja.

Ella se levanta, la sombra se para.

Saluda: Dios te salve María.

*Javier Massaguer Serna*

I Concurs de microrelats de tema històric

## Diversión estelar

En algún lugar de la Luna de cuyo nombre quiero acordarme, corre, corre y también vuela un perrito parlanchín. Laika, que así se llama la perrita, guía con sus ladridos al bueno de Braile para que éste pueda alcanzar el balón, mientras que Beethoven se une a la lucha sin entender nada de nada. Bajo la atenta mirada de Neil Armstrong y a la vez que Marconi, con la inestimable colaboración de Chaplin, narra lo acontecido a los habitantes universales, Colón señala con el dedo el buen camino a seguir. Al mismo tiempo, Gutenberg teclea, con su innovadora imprenta, las peripecias de Cervantes en su intento por evitar goles con la única mano que tiene. Y cariacontecidos y sorprendidos, los marcianos fueron testigos directos del primer partido lunar de la historia.

*Carolina Tribó Alonso*

I Concurs de microrelats de tema històric



## Domingo Sangriento

Era la mañana del 9 de enero de 1905. Ese día mis padres y 200.000 trabajadores más fueron al Palacio de Invierno de nuestro zar, en San Petersburgo, pues un sacerdote les había convocado para pedir mejoras en sus condiciones laborales.

Pedían trabajar solamente 8 horas, un salario mínimo de un rublo al día y poder formar una asamblea.

Mis padres junto a los demás iban desarmados, cantando el himno de nuestro país y portando nuestra bandera.

Pero las tropas rusas les esperaron con balas, nerviosos empezaron a disparar a los que encabezaban la pacífica marcha y más de 500 rusos murieron aquel domingo a las puertas del palacio.

Mi gran pena quedó ahogada por la reacción de aquel acontecimiento, pues después de aquel domingo millones de trabajadores hicieron huelga plantando la semilla de la gran revolución que surgiría 12 años después. Y entonces sí se hizo justicia.

*Eva Márquez*

I Concurs de microrelats de tema històric



## El caudillo

Pobre botella! Llevaba, cuantos años esperando?, había perdido la cuenta, cuando por fin se produjo la ansiada celebración se había desbravado.

*Maria Asunción Corral Pérez*

I Concurs de microrelats de tema històric



## El enemigo de Napoleón

Había bajado a dar un poco de moral a los muchachos, ofreciéndoles algunos lemas y frases sueltas, exhibiéndose con el bicornio y la mano guardada en el cinturón. Estaba seguro de que no habían entendido ni una palabra pero le era indiferente: se había mostrado.

Retornando a la cima pidió el binocular a Berthier que lo miraba como un pasmarote sin cederle el aparato.

— Berthier, cretino, ¿me has oído?

A Napoleón se le escapó una carcajada. Tomó de un manotazo el binocular, observó a través de él y se le borró la sonrisa. Dio la orden de retirada. Y añadió:

– No se puede ganar.

En el campo enemigo, a dos mil pasos de distancia, tras el río, subido en un caballo alazán que deambulaba con paso calmo entre regimientos emplumados, había un paticorto con la mano en el estomago y un bicornio en la cabeza.

*Cristian Rubio*

I Concurs de microrelats de tema històric

## El último hielo

El mar es boca que pronuncia la lengua de los dioses. Contra el hielo, el golpe del agua semeja el nacimiento del mundo. Un Dragón inflamado desliza su barriga embreada entre rizos de gelatina. Se mueve a la deriva, lento en desmoronarse, a punto de entrar en la incertidumbre suprema, más allá de los márgenes del mapa más inabarcable. Los remos se hunden, allí quisieron detenerse. Una gaviota camina sobre la espada del guerrero, que yace sereno. Aparta las trenzas, la flecha inglesa, el escudo. Revuelve entre vestimentas reales hasta encontrar su botín. En el centro del mar rompen las tempestades, en medio del cuerpo palpita el alma. El alma de Harald Haarderade, hijo de Harald. La gaviota sube, entre un aire teñido de cenizas, hacia el Sol de Medianoche, para poner un nuevo diamante en el Valhala. Entre el acantilado y la arena resuenan los cánticos.

*Angelo Fi*

I Concurs de microrelats de tema històric



## La envidia de Thor

Northumbria. Ese era el nombre de aquella verde y saqueada tierra que dejábamos atrás. Odín nos había favorecido, había guiado nuestros barcos hacía aquellas costas y también había hecho que el botín fuera abundante. Ragnar tenía razón sobre aquellas tierras: eran ricas y fértiles.

Pero parecía que Ragnar Lothbrok, que proclamaba ser descendiente de Odín y que sin duda había heredado su sabiduría, había despertado la furia de Thor. Pues unas embravecidas olas empezaron a golpear los cascos de nuestros barcos, escuchábamos como el dios golpeaba a Mjolnir contra su yunque y veíamos en el cielo las chispas que con ello hacía saltar.

Y aún en aquella hora tan oscura, Ragnar reía. De peores situaciones habían salido, y aunque Thor intentara diezmarlos Odín no lo permitiría.

Y era cierto, pero el dios del trueno cobró el precio de su furia con cuatro barcos hundidos.

*Andrea Moya Alonso*

I Concurs de microrelats de tema històric

## Hitler

Mataste judíos. Vendiste guerra. Maltrato humano. La cruz volvió sobre la tierra.

*Maria Carmen Pérez*

I Concurs de microrelats de tema històric



## **Juan Carlos y los elefantes**

Dejaron de correr despavoridos cuando escucharon que no volvería a hacerlo más.

*M<sup>a</sup> Asunción Corral Pérez*

I Concurs de microrelats de tema històric

Mercado Viejo de Orleans.

Noroeste de Francia.

29 de Mayo de 1431.

Aquella figura femenina, vestida con ropas de hombre, contempla por el ventanuco de su celda el cielo estrellado de Ruan.

Mes de mayo noventisiete desde que empezó aquella guerra que duraría ciento diez y seis.

Huele, desesperadamente, la fragancia de las flores.

Escucha el traqueteo de los carros cargados de leña que prepara la Santa Inquisición para quemarla viva, hasta que muera, apenas amanezca.

Durante catorce meses ha visto transcurrir el tiempo desde ese mismo lugar.

No gime su boca ni tiembla su espíritu impregnado de Fe.

Presiente que su corazón material será lo último en arder.

Su brillante armadura la protegería de las llamas y su estandarte del calor, pero ya no están a su lado.

Durante muchas batallas los tres fueron invencibles por eso, sus enemigos, los han separado.

Juana de Arco sueña, sonrío y llora.

*Javier Massaguer Serna*

I Concurs de microrelats de tema històric

## **La enciclopedia**

Biblioteca, enciclopedia, guillotina y asamblea.

Nuevas ideas, libertad y democracia.

Revolución, volverá tu función al teatro de la tierra.

*Maria Carmen Pérez*

I Concurs de microrelats de tema històric





## **La gran traición**

Princesa, mujer.

Consorte, enamorada.

Reina, celosa.

Cautiva, ¡loca!

*Sandra Sánchez*

I Concurs de microrelats de tema històric

## La otra cara de Lucía

Apenas me queda un aliento de vida y carezco de descendencia a quien traspasar esta historia que quedará confusa y sin datos para futuras generaciones, pero la lealtad a Lucía de la Marca, tal y como ella pidió antes de su muerte a mis antepasados es más fuerte.

Los primero que me explicaron, fue que Lucía era una mujer avanzada para su tiempo, tímida pero de actos contundentes que le hicieron tener un papel importante en Catalunya beneficiando a las mujeres de clase alta de la época....pero solo los que tenemos parte de su linaje y....algunos más, sabemos de su dedicación a los más desfavorecidos, especialmente niños. Sólo su familia conocemos el sufrimiento que tuvo por no poder tener hijos propios.....siendo su hermana Almodis la que engendrara los varones de Lucía.

Sin documentos no hay historia..... y tampoco prejuicios de lo prohibido de aquella época.

*Mari Cruz Ansede*

I Concurs de microrelats de tema històric

## Lola Peñalver

De sobte he trobat una foto seva en blanc i negre. És una dona jove, d'uns vint o vint-i-dos anys i mira a la càmera somrient hi, amb una naturalitat quasi angelical, com si sabés que aquella foto seria la única de la seva vida. Mira més enllà del fotògraf, cap al futur on ens trobem ara. Només li falta estirar la mà per saludar-me afablement.

He llegit la teva, la teva curta biografia i ploro imaginant-te de petita, amb deu o dotze anys venen fruita. Una poma més gran que la teva mà, amb el teu pare al costat i darrere d'una taula més alta que el teu petit cos. Ara t'imagino a la presó per defensar els drets de les teves companyes. Davant d'elles, els dies que la dignitat d'una dona comença per aprendre a llegir i escriure. I ploro mirant la teva única foto.

*Pètenera*

I Concurs de microrelats de tema històric

## María

Sabía que era diferente. Ya, de pequeña, intuía que los demás la observaban de reojo; pero cuando una es criatura no alcanza a comprender del todo.

Fue al ir creciendo, cuando supo que nunca sería como los otros ya que su cuerpo estaba desfigurado de nacimiento.

De adolescente se sintió como si fuera transparente, los jóvenes veían solo la amiga, la compañera; pero necesitaba ser amada, deseaba tener familia, hijos, ser como todos.

Toda la frustración que acumulaba la volcó en su pintura. María Blanchard, pensaba en todo ello mientras pintaba, con pasión y fuerza, maternidades con madres y niños tristes.

No podía evitar que sus sentimientos se adueñaran de los pinceles. Su obra transmitía una tristeza que se aferraba fuertemente a las miradas de aquellos que contemplaban sus cuadros.

Fue un cruel precio el que María pagó, con grandeza y genialidad, por toda una vida de sufrimiento.

*Aurora Benet*

I Concurs de microrelats de tema històric

Pirineos Orientales  
Sur de Francia  
20 Diciembre 1939

Las dos mujeres se lanzan, como bestias hambrientas,  
sobre los vasos de leche.

Sin respirar apuran hasta la última gota.

Aquella tarde, hacía pocas horas, prácticamente  
escondidas en sus madrigueras

escavadas en las arenas de la playa de Argeles,  
soldados de las Fuerzas Coloniales Francesas

las conducen a empujones hacia una negra ambulancia  
con la Cruz Roja pintada tres veces en su fuselaje. Su  
embarazo les salva, de momento, la vida.

Unas enfermeras les ayudan a quitarse los harapos  
mojados y llenos de piojos.

Después de lavarse no se reconocen.

Ahora están en la cama y recuerdan a sus maridos  
llorosos pero resignados.

Mirando al techo entrelazan sus manos que, como  
una cadena de huesos humanos interrumpe el pasillo  
entre sus camas.

Con los ojos cerrados presiente la presencia de alguien  
que les desea buenas noches.

Acaban de conocer a Elisabeth Eidenbenz.

*Javier Massaguer Serna*

I Concurs de microrelats de tema històric

## Naciones Unidas

Nacerán flores después de la gran guerra. Inventos notorios naciones hermanas agarradas a la paz sin fronteras.

*Maria Carmen Pérez*

I Concurs de microrelats de tema històric



## **Neolítico**

El grano dejaste  
sobre la tierra.

Germinó como planta.

Nació la labor  
de sembrar, arar y recoger  
la siembra.

*Maria Carmen Pérez*

I Concurs de microrelats de tema històric



## Neruda

Hoy puedo escribir los versos más tristes: muerte, prisión y guerra.

La noche esta estrellada, la libertad tomó palabra.

Asesinaron al poeta, no amordacéis la voz que grita en el desierto

el pueblo sigue al pie de la letra en firme protesta.

*María Carmen Pérez*

I Concurs de microrelats de tema històric





## **Omnipresente**

Todos te conocen  
Casi todos te estudian  
Algunos te admiran  
Pocos te copian  
Casi ninguno te reemplazaría  
pero muchos envidian el poder histórico  
de Tu resurrección.

*Sandra Sánchez*

I Concurs de microrelats de tema històric



## Paris 1943, quan les preguntes no són preguntes i les respostes...què?

- Mare, per què ara vivim en aquest pis tan petit, on sempre havia viscut sola la teva amiga, la Madame Leroy ?
- Mare, per què ja no anem a escola amb els altres nens i ens fas classe tu ?
- Mare, per què plores a la nit? Et sentim.
- Mare, per què has deixat de tocar el violí a l'Òpera?
- Mare, per què el pare porta mesos fora de casa? I l'avi? I el tiet?
- Mare, per què cada vegada que surts al carrer t'enganxes a l'abric aquesta enorme estrella groga?
- *Nens, perquè som jueus. I a dormir.*
- Mare, una pregunta més : .què és " jueu " ?
- *Això, m'ho pregunto jo també .I a dormir, he dit.*

*Elisabeth Simó*

I Concurs de microrelats de tema històric

## **Primitivo**

Rompe piedra,  
caverna.  
Piel y Cuerda,  
vestimenta.  
Sin saber de grano  
cazador de la tierra.

*Maria Carmen Pérez*

I Concurs de microrelats de tema històric



## Recuerdos

Berlín, junio 1945, toc, toc, toc...la mayoría de las personas relaciona el final de las guerras con la alegría exultante de la gente, emociones a flor de piel, rostros sonrientes, - comentaba mi padre recordando su paso por la castigada ciudad - Toc, toc, toc... Hay mucho más: tristeza, desesperanza, toc, toc toc, destrucción, toc, toc toc... mutilados deambulando por las destruidas calles del centro, toc toc toc, era el sonido de las muletas de madera en los adoquines, toc toc toc...

*Doria González*

I Concurs de microrelats de tema històric

Guerra Civil Española.  
Madrid. El Escorial.  
26 de julio de 1937

En la plataforma de un camión se amontonan los  
fotógrafos extranjeros.  
En primera línea de fuego informan al mundo con  
imágenes de la contienda.  
Las tropas republicanas se retiran desordenadamente.  
El cielo límpido, el sol implacable.  
Sudor compartido en trapos sucios con que limpiaban  
los objetivos de sus cámaras.  
Sin agua, alrededor de sus labios salitre.  
Entre el polvo, aviones enemigos atacan la columna.  
Todos a tierra. Buscan refugio debajo del camión.  
La única mujer, presa de pánico se lanza al camino.  
Tanto miedo la ofusca.  
No se da cuenta que un tanque amigo maniobra hacia  
atrás.  
Las orugas del tanque la despedazan.  
Trozos de su cuerpo quedan colgando de las orugas  
hasta que se desprenden  
y saltan por el aire por la velocidad del tanque.  
En su pecho queda incrustada la Leica.  
Acaba de morir Gerda Taro.

*Javier Massaguer Serna*

I Concurs de microrelats de tema històric

## Silencio

Una bomba salvó mi vida. Fue la noche del 16 de Marzo del 38, durante los bombardeos de Barcelona. Yo tenía veintisiete años. Me arrojó a los pies del torno en el que trabajaba y quedé rodeado por las gruesas placas de acero de la máquina. Aferrándolas, aplasté mi cuerpo contra el suelo. Seis detonaciones más. Restos de paredes y mobiliario volaban por encima de mí o se estrellaban contra el bendito torno. Después, los gritos de angustia de mis compañeros. Lo peor. Me tapé los oídos con las manos doloridas y, medio ahogado por la nube de polvo, me levanté y huí del taller. Me esperaba el infierno bajo la luna: una calle destrozada, sembrada de cadáveres; civiles que no llegaron a los refugios. Familias enteras. Niños. Sus restos yacían cubiertos de tierra y trozos de adoquines. No les quedaban gritos. No les quedaba nada. La ciudad callaba.

*Joan Villora Jofré*

I Concurs de microrelats de tema històric



## Un borrón en “De profundis”

...y recuerdo tu risa cuando te contaba que maté aquella prostituta. Esos tiempos en los que para ti seguía siendo Oscar Wilde. El que decías que amabas y al que se lo demostrabas vaciándole el bolsillo. ¿Recuerdas mis bromas? Yo iba a una fiesta y cuando llegaba tarde decía: *“Disculpe, estaba en el funeral de mi tía. A la que maté ayer”* El anfitrión, nunca escuchaban a nadie, me respondía que lo importante era que hubiese llegado. ¿Me escuchabas tú cuando te contaba que era el famoso Jack? El de WhiteChapel, el del ochenta y ocho. Solo maté a una chica, el resto lo debieron hacer mis imitadores, hasta en eso creé tendencia. Pero la sociedad sólo me condenó por amarte. Por matar chicas sin recursos nadie me siguió las pistas a voces. ¿Qué sería de mi obra sin la estupidez humana? Reading 1898

*Sergio Gómez Reinaldos*

I Concurs de microrelats de tema històric

## Una decisión equivocada

Todos sabemos que la entrada principal al recinto de la exposición Universal de Barcelona del año 1888 fue el Arco de Triunfo.

Pero muchos ignoramos que el ingeniero y arquitecto Gustave Eiffel se ofreció a construir para esa entrada una torre metálica de 300 metros que había diseñado para la Exposición.

Eiffel presentó su proyecto en la Exposición Universal de Paris del año siguiente 1889 que sí se aceptó, aprobó y realizó y desde entonces Paris es la ciudad mas visitada del mundo aparte de por otras muchas razones por la de la torre Eiffel.

De todas formas la exposición de Barcelona fue un éxito con 12.223 expositores de todo el mundo, 2.240.000 visitantes, quedando como una ciudad moderna a la altura de cualquier otra europea.

Económicamente también tuvo un buen resultado costó 5.624.657 pesetas y recaudó 7.657.000 pesetas de ingresos.

*José Francisco Pulido López*

I Concurs de microrelats de tema històric



## Vida, li posarem Vida!

Dos homes joves s'apropen. L'Ernest és mestre a l'Escola lliure dels germans Ocaña: nens i nenes aprenen sense crucifixos a la classe. El Bernat acaba de ser pare: -Com es dirà la teva filla? -Vida, li posarem Vida! Viurà en un món lliure i sense classes! És el nom que es mereix, -afirma emocionat en Bernat. L'Ernestriu, mentre corren carrer avall.

-Anem a dinar!

-On?

-A la cuina de les Joventuts Llibertàries del carrer Mas!

S'ha col·lectivitzat l'espai. Els dos amics enfilen el carrer amb molta gana i alegria. Són moments efervescents a la Torrassa. És l'any 36 i tot és possible.

Han anunciat un aixecament militar, però el que està passant aquest estiu omple les seves vides. -Res no tornarà a ser el mateix, Ernest!

Des d'un cel blau, brillant i lliure, el sol acaricia els homes i les idees que els mouen.

*Mila Serrano*

I Concurs de microrelats de tema històric

Paris. Francia.  
Río Sena  
Verano del año 345 d. J. C.

El último obstáculo que los separaba de Paris lo tenían delante.

Mucho camino han dejado atrás.

El jefe marca una silenciosa señal y rápidamente todo el draw se moviliza.

Un centinela delante y otro atrás.

El resto hace sitio en el centro del barco.

No llevan provisiones pero pronto piensan comer en platos de oro y beber en jarras de plata.

Arrían el enorme tronco que les sirve de palo de la vela.

Lentamente, con pericia y habilidad el mástil descansa en el fondo del barco.

Una maniobra inteligente que les permite adentrarse en el continente siguiendo el curso de los ríos.

Ya no siente la mordedura de los mosquitos.

A otra señal se despliega el estandarte con el cuervo negro, brillante, en el centro.

Algunos agachan la cabeza al pasar.

Después del puente Paris.

Odino está con ellos.

*Javier Massaguer Serna*

I Concurs de microrelats de tema històric