

CICLE "Blues&Boogie"

Octubre • Novembre 2019

L'Hospitalet

XIV
EDICIÓ



Ajuntament de L'Hospitalet





PROGRAMACIÓ

OCTUBRE

Divendres 25

20.30 h

COLLBLANC TORRASSA BAND IN BROADWAY

La Collblanc Torrassa Band torna a fer l'impecable toc d'inici de la XIV edició del Cicle Blues & Boogie.

En aquesta ocasió els joves intèrprets, dirigits per Toni Santos, ens porten un repertori basat en els musicals de Broadway.

La formació, reforçada amb diferents músics de *big band*, comptarà amb la veu de la gran cantant i actriu Mone Teruel.

Inici concert: 20.30 h

Lloc: Centre Cultural Collblanc-la Torrassa
Gratuït

19.30 h

EXPOSICIÓ "PHOTO EBC"

Des del divendres 25 d'octubre fins el 29 de novembre, el Centre Cultural Collblanc-la Torrassa acollirà una mostra fotogràfica de la European Blues Union, amb una selecció fotogràfica d'artistes participants en l'European Blues Challenge, el concurs que se

celebra cada any per triar a la millor banda europea del gènere.

Inauguració: divendres, 25 d'octubre, a les 19.30 h

Lloc: Centre Cultural Collblanc-la Torrassa
Gratuït

Dijous 31

Castanyada - Halloween blues

JUST A CLOSER

18 h

Una oportunitat única per a gaudir d'una veritable rua musical al més pur estil de New Orleans.

Celebrem Halloween amb la Brass Band de l'EMMCA, els actors i músics de diferents escoles del Districte (Ernest Lluch i Marius Torres) i, per acabar, un concert amb el so antic i genuí de Casi el mejor trio de tu vida & friends.

Tot barrejat amb castanyes i disfresses.

En aquesta activitat hi col·laboren l'EMMCA i la Comissió de Festes de Collblanc-la Torrassa.

Inici rua: 18 h, a la plaça del Mercat de Collblanc

Concert: 18.30 h, a la plaça Espanyola

NOVEMBRE

Dissabte 2

20 h ALEX GUITAR

Pioner del blues a Espanya i el mestre andalús de l'slide, el cantant i guitarrista d'Algesires Alex "Guitar" García, amb quatre dècades de trajectòria musical a la seva esquena, és garantia de professionalitat i sentiment, amb un espectacle en la línia del més pur blues acústic i d'arrels que practicaven els primers mestres del gènere.

Inici concert: 20 h

Lloc: L'Oncle Jack

Gratuït

Dijous, 7

19 h "LEYENDAS URBANAS DEL BLUES", a càrrec de José Luís Martín

Una llegenda urbana és una història basada en fets reals del folclore contemporani, però mostrada amb un tractament de ficció que pot ser en clau humorística, macabra, sobrenatural o, en molts casos, conspiranoica.

Amb aquesta premissa descobrirem com i qui va fer pactes amb el diable, la llegenda de *Clapton is God*, i la maledicció de

l'Hondarribia Blues Festival.

Inici conferència: 19 h

Lloc: Biblioteca Central Tecla Sala

Gratuït

Divendres 8

21 h DEMIAN BAND

Demian Domínguez, nascut a Buenos Aires, és, malgrat la seva joventut, un dels guitarristes de blues-rock més sòlids de l'actualitat a casa nostra.

La seva projecció va començar quan encara no tenia 16 anys i va participar, juntament amb figures de la talla de Jimmie Vaughan, Los Lobos i Roy Rogers, en un homenatge a Steve Ray Vaughan a l'Huracan Stadium de Buenos Aires, amb unes crítiques excel·lents.

Inici concert: 21 h

Lloc: L'Oncle Jack

Preu: 8 euros

Ho organitza: L' Oncle Jack

Dissabte 9

21 h

**TINA & JOE & JOAN PAU CUMELLAS
PRESENTEN EL DISC *BACKYARD
BLUES***

El duo format per la cantant Tina Masawi, originària de Zimbàue, i José Azul és una formació recent però consolidada, amb un impactant directe i una espectacular posada en escena.

Amb la col·laboració de l'històric i prestigiós harmonicista català Joan Pau Cumellas, han posat en marxa un sòlid projecte que se situa entre el millor de la música d'arrels afroamericanes creada a Catalunya.

Apertura de portes: 20.30 h

Inici concert: 21 h

Lloc: Centre Cultural Collblanc-la Torrassa
Gratuït

Divendres 15

21 h

**TONKY BLUES BAND & CHRISTIAN
DROZZLER**

Tonky de la Peña va començar la seva trajectòria musical a principis dels anys 80, la qual cosa el converteix en un dels pioners del blues espanyol.

Al llarg de més de 35 anys, el guitarrista madrileny ha liderat una banda en la qual s'han foguejat algunes de les principals figures del panorama *bluesero*, des de Naco Goñi a Paco Simón, passant per Marcos Coll i Adrián Costa, entre molts d'altres.

En aquesta ocasió es presenta acompanyat pel músic austríac establert a Dallas Christian Drozzler, virtuós del piano, l'harmònica i l'acordió, amb un impactant repertori de blues i boogie.

Apertura de portes: 20.30 h

Inici concert: 21 h

Lloc: Centre Cultural Collblanc-la Torrassa
Gratuït

20 h

Dissabte 16

CONCURS DE BLUES DE LA SBB

El Cicle Blues & Boogie acull la vuitena edició del concurs de blues per a nous talents que organitza la Societat de Blues de Barcelona.

El concurs, de caràcter bianual, està obert a solistes, duets o bandes de qualsevol punt de la geografia espanyola.

Els guanyadors seran premiats amb la participació en els festivals de Torrefarrera i Benicàssim, i l'enregistrament d'un CD i un DVD que es gravarà en un Pocket Concert del Centre Cultural Collblanc-la Torrassa de L'Hospitalet.

Apertura de portes: 19.30 h

Inici concurs: 20 h

Lloc: Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

Gratuït

19 h

Dijous 21

PRESENTACIÓ MUSICADA DEL LLIBRE **COMER Y CANTAR. SOUL FOOD AND BLUES**, d'Héctor Martínez (amb Chino Swingslide)

El blues i la gastronomia es donen la mà en la presentació del llibre *Comer y cantar. Soul food & blues*, d'Héctor Martínez, harmonicista, investigador musical i actual president de la Societat de Blues de Madrid, al Restaurant Mitja Galta.

A més de gaudir de la música en directe de Chino Swingslide i la xerrada d'Héctor Martínez, el públic podrà gaudir d'una degustació de menjar típic del Sud dels Estats Units.

Del 19 al 23 de novembre aquest restaurant oferirà un menú inspirat en les receptes de cuina afroamericana extretes d'aquest llibre.

Inici presentació: 19 h

Informació i reserves: restaurant Mitja Galta.

19.30 h

Dijous, 21

I'M NOT YOUR NEGRO, de James Baldwin. Club de lectura a càrrec de Camila Hamil

The unfinished project by James Baldwin that has been turned into one of the most acclaimed recent documentaries about African American experience. Through Baldwin's notes, letters, interviews and other texts, Raoul Peck reconstructs this deeply personal story about three major figures in African American history (Medgar Evers, Malcolm X and Martin Luther King) and composes a work that shows the contemporary relevance of James Baldwin, who emigrated to France in 1948 to escape racism and homophobia but kept exploring and writing about those issues for the rest of his life.

El projecte inacabat de James Baldwin, que s'ha convertit en un dels documents recents més aclamats sobre l'experiència de la comunitat afro-americana.

A través de les notes de Baldwin, cartes, entrevistes i d'altres textos, Raoul Peck reconstrueix aquesta història profundament personal sobre tres destacades figures de la història afro-americana (Medgar Evers, Malcolm X i Martin Luther King), i construeix un treball que mostra la rellevància actual

21 h

de James Baldwin, que va emigrar a França al 1948, escapant del racisme i l'homofòbia, però que va continuar investigant i escrivint sobre aquests temes durant la resta de la seva vida.

Inici: 19.30 h

Lloc: Biblioteca Central Tecla Sala

Inscripcions en reserva

Divendres 22

MIKE KELLER & BALTA BORDOY BAND

El guitarrista, cantant i compositor Mike Keller, antic membre dels Fabulous Thunderbirds, és una de les més destacades figures de l'escena d'Austin, Texas, on manté la banda The Peacemakers al costat del seu germà Corey i Greg Izor.

Ha compartit escenari amb figures com Johnny Lang, Buddy Guy o Jimmie Vaughan, i en aquesta ocasió ens visita recolzat per un dels millors guitarristes del panorama nacional, el mallorquí Balta Bordoy i la seva banda, per oferir-nos un contundent repertori de blues texà en un dels plats forts del cicle.

Apertura de portes: 20.30 h

Inici concert: 21 h

Lloc: Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

Gratuït

11.30 h

Dissabte 23

DELTA. BLUES PER A INFANTS, a càrrec de Mark Duffy i Alfons Expósito

Delta és un espectacle didàctic que pretén apropar els més petits al món de la música mitjançant el blues, i que potser farà que els adults també aprenguin alguna coseta de l'estil musical més influent en la música contemporània.

Us convidem a fer un viatge musical pel segle XX!

Inici: 11.30 h

Lloc: Biblioteca Central Tecla Sala

Edat recomanada: entre 4 i 12 anys

Gratuït

21 h

**AGUSTÍ MAS PRESENTA EL DISC
BLUES PRESCRIPTION**

L'històric i virtuós guitarrista barceloní Agustí Mas presenta el seu nou disc, *Blues Prescription*, gravat en directe amb la col·laboració del guitarrista escocès Jim Mullen en la segona part de l'àlbum.

Mas estarà acompanyat per la seva banda habitual, creada originalment per acompanyar al guitarrista i cantant britànic Matt Schofield en el Curtcircuit 2018, i que està integrada per Núria Almazán, Jeroni Pagán, Rafael Escoté i Pablo Posa.

En aquesta ocasió ha afegit un segon bateria, Arnau Alonso, com a element especial per a la presentació del disc, que s'endinsa en un blues més intimista però sense perdre l'elegant virtuosisme habitual d'Agustí.

Apertura de portes: 20.30 h

Inici concert: 21 h

Lloc: Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

Gratuït

21 h

Divendres 29

LOS WINTERS. TRIBUT A JHONNY WINTER

Kpow Alburquerque, Phineas Sánchez, Oskar González i Pi Sambataro, quatre dels músics més representatius del panorama bluesero madrileny, amb dècades d'experiència en els escenaris, van decidir reunir-se al 2014, després de la mort de Johnny Winter, per homenatjar a qui va ser una de les seves principals influències musicals.

Una banda amb un contundent directe que desgrana amb solvència els temes que millor representen al guitarrista albi, interpretats amb l'estil personal que garanteix la seva llarga trajectòria musical.

Apertura de portes: 20.30 h

Inici concert: 21 h

Lloc: Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

Gratuït

20 h

Dissabte 30

BOOGIE WOOGIE JUBILÉE. HOMENATGE A NEW ORLEANS. JOE KROWN I LLUÍS COLOMA TRIO.

Joe Krown, el teclista que encarna actualment la millor tradició del piano de New Orleans, amb una trajectòria avalada pels premis més importants com New Orleans Big Easy Award o el Piano Legacy Award, i Lluís Coloma, el nostre pianista de major projecció internacional, són els protagonistes del tradicional Boogie Woogie Jubilé, una de les millors festes del piano boogie del nostre país, que anualment se celebra a Auditori Barradas, i que, en aquesta edició, es convertirà en un homenatge a New Orleans, bressol de la música afroamericana, i a Dr John, l'estrella del piano del blues, boogie-woogie i rock and roll, que va morir al mes de juny passat.

Inici concert: 20 h

Lloc: Auditori Barradas

Preu: 16 euros



Tots els concerts i activitats són gratuïts, excepte els concerts de la Demian Band i l'homenatge a New Orleans de Joe Krown i Lluís Coloma Trio.

En els concerts gratuïts, entrada segons aforament dels espais.



Informació general:

Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

Carrer de la Mare de Déu dels Desemparats, 87
08904 L'Hospitalet

Tel.: 93 403 62 48

De dilluns a divendres, de 17 a 20 h

Adreces:

Biblioteca Tecla Sala

Avinguda de Josep Tarradellas i Joan, 44

Auditori Barradas

Rambla de Just Oliveras, 56

L'Oncle Jack

Carrer de les Roselles, 32

Restaurant Mitja Galta

Carrer de la Constitució, 181, Barcelona

