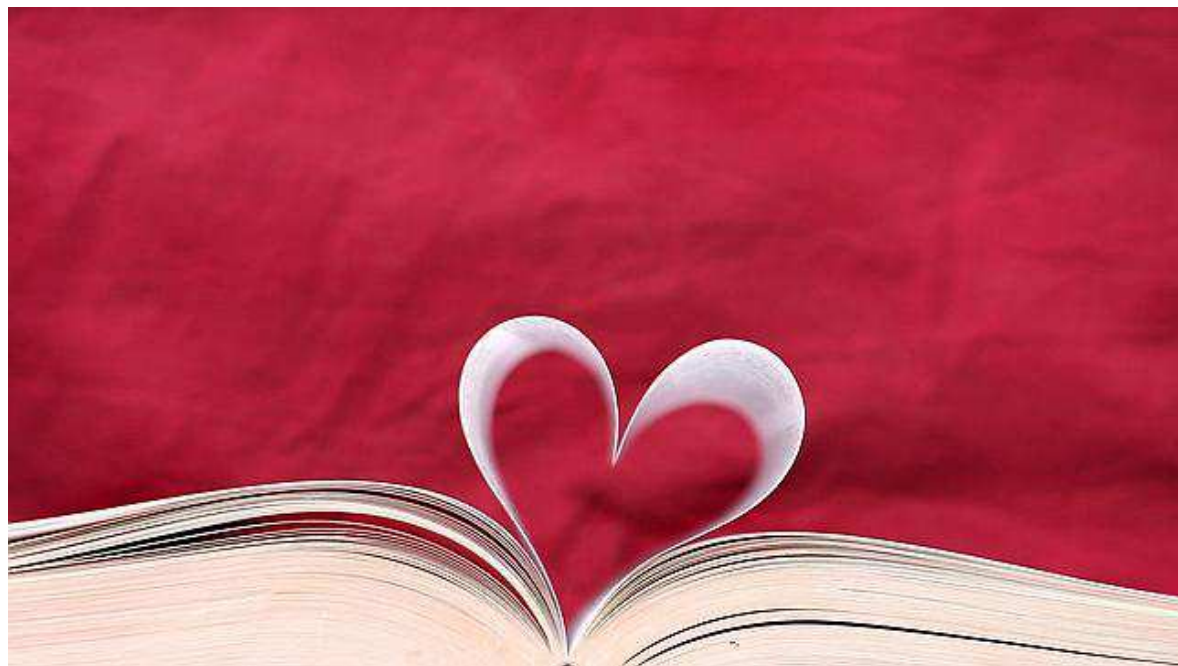


biblioteca La Florida



Romàntica

Made in Spain

Des de fa uns anys la publicació de novel·les romàntiques escrites en castellà s'ha multiplicat.

L'aparició d'una gran quantitat d'escriptores que escriuen en castellà ens ha apropat al gènere, ja que la majoria de les obres són traduccions. Hi ha representació en tots els gèneres romàntics: històric, contemporani, fantàstic, eròtic, chick-lit, *landscape*...

Encara que moltes encara fan servir ambientacions, noms estrangers i un pseudònim que les fa semblar estrangeres, cada vegada més signen amb el seu nom i ambienten les seves novel·les a Espanya.

Amb ambientacions com: el Madrid dels Austries, l'època de la reconquesta, l'època àrab, les colònies...; les novel·les contemporànies o chick lit s'ambienten a barris i/o ciutats conegudes.

Les xarxes socials ajuden, en aquest boom de l'escriptura romàntica *made in Spain*, a aquestes escriptores, molt actives a internet, per tal de comunicar-se de forma fàcil i àgil amb les seves lectores.

Us oferim un recull d'escriptores *made in Spain*, amb una breu biografia, les seves webs, blocs o twitter... per a que les aneu coneixent i els llibres que tenim d'elles a les biblioteques.

Esperem que us agradi... i a llegir!!

Mariam Agudo

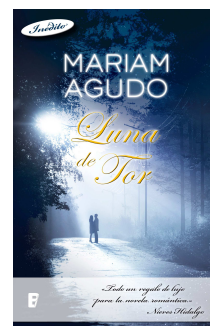


Mariam Agudo Campos (Barcelona, 1975) es psicóloga y escritora. Estudió psicología aunque trabaja en la gestión académica. *Luna de Tor* es su primera novela publicada.

<http://mariamagudo.blogspot.com.es/>

Luna de Tor

Cuando Áurea regresa a la pequeña aldea de Tor, tras la muerte de sus abuelos, no planea que su estancia se prolongue demasiado, apenas lo suficiente para que las heridas empiecen a cicatrizar. No cuenta con que los recuerdos, largamente dormidos, despierten y la insten a no marcharse jamás. La tierra la llama, la magia del entorno y el esplendor del paisaje la aturden, pero sobre todo lo hace la cercanía de Isaac, un hombre que esconde secretos que nadie puede llegar a imaginar. Años atrás la tragedia se cernió sobre Tor. Un terrible incendio acabó con la vida de la familia de Isaac. El destino le concedió una segunda oportunidad y le salvó la vida, cobrándole, a cambio, un precio muy alto. Desde entonces, cada anochecer, cuando la luna fulgura en el terciopelo del cielo de Tor, hechizo y misterio se unen.



Olivia Ardey

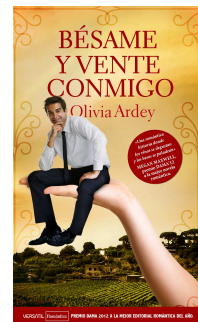


Olivia Ardey nació en Alemania, pero al poco tiempo su familia se trasladó a Valencia, ciudad donde reside. Además de la literatura – ha crecido, vive y trabaja entre libros–, le gusta viajar, su ciudad y las ciudades en general -siempre veranea rodeada de rascacielos-. Está casada, tiene dos hijos y dos tortugas de Florida.

<http://oliviaardey.blogspot.com.es/>

Bésame y vente conmigo

Tres amigos que lo compartieron todo de niños se reúnen al cabo de unos años sin verse para asistir al funeral de un pariente millonario que les ha dejado en herencia sus propiedades y sus ricos viñedos. Sin embargo, el testamento contiene una trampa, heredará la fortuna aquel de los tres que primero se case. ¿Quién logrará hacerse con la herencia? Secretos, malentendidos, recuerdos y un tesoro inesperado que hará que cada uno de los protagonistas acabe encontrando lo que más desea... aunque ni ellos mismos lo sepan.



Si te quedas en Escocia

Carol Coleman y lord James MacLeod saben que se la juegan. Ella puede perder el trabajo de su vida, él, parte del legado familiar, una pieza de arte única de gran valor sentimental. Ambos serán duros rivales en una subasta. Carol confía plenamente en sus nervios de acero para conseguir otro éxito profesional y adquirirla para su galería, pero el irresistible y persuasivo Mac, le pondrá las cosas muy difíciles... ¿Estarán dispuestos a renunciar a lo que más les importa por amor? Un engaño inocente, los secretos de Mac, el regreso inesperado del pasado de Carol y el recuerdo de unos hechos sucedidos durante la Navidad de 1914, pondrán en riesgo la firmeza de sus sentimientos.



Elisabet Benavent



Elisabet Benavent (Gandía, 1984) es Licenciada en Comunicación Audiovisual y completó sus estudios con un Máster en Comunicación y Arte en Madrid, ciudad en la que reside desde entonces.

Actualmente trabaja en el departamento de comunicación de una multinacional y dedica su tiempo libre a sus proyectos personales. Comunicadora Audiovisual, amante del arte y entusiasta de la moda que pasa sus ratos libres escribiendo novelas.

<http://betacoqueta.com/about/>
<https://twitter.com/betacoqueta>



En los zapatos de Valeria

A Valeria parecen irle muy bien las cosas. Su primer libro ha tenido una gran acogida, es joven, está casada con un hombre guapo e interesante y tiene unas amigas nada aburridas. Pero... no es oro todo lo que reluce, y ella lo sabe muy bien.

Lola, Nerea y Carmen, acompañan a Valeria con sus propios problemas y ocurrencias en este viaje en busca de la sinceridad con una misma donde, entre sexo, amor y otras locuras, no todo va a ser precisamente fácil.

Persiguiendo a Silvia

Silvia trabaja en una importante multinacional y está perdida. Silvia necesita encontrar a alguien para olvidar a Álvaro. Álvaro es su jefe y acaba de romperle el corazón. Bea, su mejor amiga, le propone un viaje... Y allí Silvia se encuentra con Gabriel... Gabriel es una estrella de rock y también tiene problemas. Silvia y Gabriel conectan desde el principio. Y pronto descubrirán que ese encuentro cambiará sus vidas.



Alguien que no soy, Alguien como tú, Alguien como yo

La trilogía cuenta la historia de Alba, secretaria de rebote, que conoce en el trabajo a Nicolás, serio, formal, al que no le gusta la gente, y a Hugo, divertido, sexy y simpático con todo el mundo. Los dos son amigos desde la universidad, viven juntos y se quieren como hermanos. Y los dos quieren que Alba pase a formar parte de su vida. Cuando los tres parecen estar encontrando un equilibrio entre sentimientos y sexo todo se desmorona.



Jezz Burning



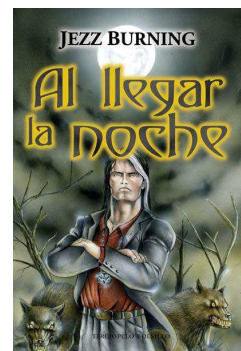
Jezz Burning, autora española pionera en romántica paranormal, es el seudónimo tras el que se esconde la cordobesa de nacimiento, Raquel Barco González. Vecina de Santa Coloma de Gramenet (Barcelona), combina su trabajo como esposa y madre, con el de escritora de novela romántica paranormal. Lectora de cualquier género, no puede recordar cuándo fue el momento exacto en que empezó a escribir.

Jamás tuvo un interés especial en publicar pero en 2006 dio el paso definitivo, animada por su familia y amigos, participando en la primera edición del Premio de Novela Romántica Terciopelo, convocatoria internacional dirigido a autores noveles de habla hispana, erigiéndose como ganadora con la obra "Al llegar la Noche" (primera entrega de la Saga Licos).

<http://jezzburning.blogspot.com.es/>

Al llegar la noche

Manon Capwell es la responsable de las excavaciones que tienen lugar en las tierras colindantes a las del apuesto Lucan Dux, quien, para evitar que la excavación alcance sus propiedades logra que la empresa que financiaba el proyecto retire sus fondos. La noticia no es bien recibida por Manon y acude al despacho de Lucan Dux para tratar de recuperar el apoyo económico. A raíz de este encuentro una serie de fenómenos extraños empiezan a sucederle: un lobo intenta atacarla; su madre, que lleva años ingresada, despierta de un coma profundo; unas inquietantes imágenes alteran sus sueños; y, además, algo que Manon no pretendía: se siente irremediabilmente atraída por ese misterioso hombre de mirada penetrante y salvaje.



Pilar Cabero



"Nací en agosto de 1967 en San Sebastián. Ahora vivo en un pueblo de Guipúzcoa con mi marido y mis dos hijos. Siempre me ha gustado leer. A los trece años empecé a escribir cuentos infantiles y más tarde me aventuré con un par de novelas sobre adolescentes. El trabajo y después la maternidad me impidieron seguir escribiendo y dediqué el tiempo libre a mis otras aficiones: leer, pintar al óleo o dibujar al carboncillo.

La primera novela romántica me la prestó una amiga hace unos trece o catorce años. Fue por aquella época que volví a retomar la escritura con entusiasmo. Los personajes campaban en mi cabeza y tenía que sacarlos a la luz para no volverme loca".

<http://pilarcabero.blogspot.com.es/>

Entre lo dulce y lo amargo

Se han amado desde niños, incluso imaginaron una vida juntos. Pero cuando el maestro confitero Samuel Boudreaux regresa a San Sebastián para casarse, después de seis años de ausencia, no es con María Aguirre con quien está prometido: ella ya está casada. Poco después de que él se marchara a Venezuela para perfeccionarse en el arte del chocolate, María contrajo matrimonio. Ahora trabaja junto a su marido en una confitería de la ciudad, y la llegada de su antiguo amor la llena de desasosiego. Samuel no le ha perdonado que lo traicionase con su maestro y mentor. Sin embargo, las circunstancias le obligarán a dejar su odio de lado.



El destino también juega

Francia, 1722. Desde que sufriera el accidente por el que se lo licenció del ejército, Gaston Bonnet se dedica a cazar delincuentes, mientras ahorra para terminar de pagar y dejar en condiciones el caserón que compró años antes en su Auvernia natal.

Émilie Laforet, una joven del lugar, ha rechazado a su último pretendiente. Su padre le da un ultimátum: o se casa con el hijo de un amigo, que vive en Pamplona, o toma los hábitos. Émilie termina aceptando la boda. Puesto que los caminos están llenos de salteadores, el coronel Laforet contrata a Gaston para que les acompañe.



Teresa Cameselle



María Teresa Cameselle nació en Mugarodos, A Coruña, en 1969 y vive en A Coruña.

Como escritora ha publicado varios relatos en libros conjuntos con otros autores y también en La Voz de Galicia. Ha sido finalista en el premio Acumán de relato breve y en julio de 2007 fue finalista del premio de novela de La Voz de Galicia.

La hija del cónsul es su primera novela romántica publicada y con la que ha sido galardonada con el I Premio de novela romántica de Talismán.

<http://www.teresacameselle.com/>

<https://twitter.com/teresacameselle>

<https://es-es.facebook.com/teresa.cameselle>

La hija del cónsul

María Elena, la hija preferida de Alfonso Montenegro, cónsul español en el sultanato de Bankara, es una joven bellísima e inteligente que disfruta viviendo en el hermoso y exótico país junto al Mar Negro. Su hermana, Mercedes, a pesar de ser su gemela es completamente opuesta: a ésta le gusta estudiar y leer, y María Elena prefiere pasear por la ciudad y conocer sus gentes. Las dos fueron educadas en un convento y llevan una vida de ensueño en el sultanato, pero no saben que el destino les tiene preparado algo que no esperan. Un día, María Elena es raptada, por su encanto y belleza, por el criado personal de Mehmet, el sultán de Bankara, y llevada a un palacio donde deberá incorporarse al harem de esposas del anciano sultán para conseguir que éste tenga descendencia. Pero Allí, el encargado del secuestro, un hombre alto, apuesto y seductor de impresionantes ojos verdes, queda fascinado por María Elena, a su vez, embrujada de amor por el sirviente.



Ava Campbell



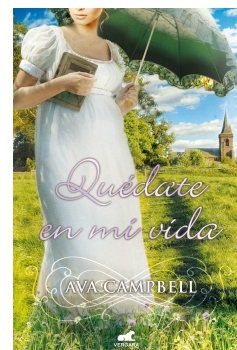
Ava Campbell es el seudónimo de la escritora Sonia Galdós. Es licenciada en Derecho y trabaja desde hace catorce años en el área de Recursos Humanos de una empresa.

Ava Campbell escribe novela de Regencia, sobresaliendo por su impecable ambientación, sus personajes y diálogos atrayentes y las situaciones inesperadas que crea. *Quédate en mi vida* es el prometedor debut de Ava Campbell en un género que sin duda conoce a la perfección.

<http://www.ava-campbell.com/>

Quédate en mi vida

Julio de 1808: las tropas francesas ocupan España. Inés de Mendívil, que odia a los franceses, debe trasladarse a Vitoria, una ciudad tomada por el ejército. Y aunque al conocer a Adrien Labat, el médico francés al que alojan sus tíos, descubre que no es odio lo que siente por él, está dispuesta a implicarse cuanto sea necesario para conseguir que los invasores se vayan. Ocupado en la organización de hospitales, la última de las preocupaciones de Adrien debería ser la sobrina de sus anfitriones. Pero cuando la joven despierta las sospechas de un general francés, se ve obligado a tomar una decisión sobre ella. Una decisión que se vuelve en su contra cuando Inés le salva la vida y la incipiente atracción que sienten se transforma en algo más intenso....



Susana Cañil



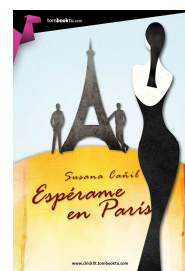
Susana Cañil es una profesional de la comunicación y el marketing, con una larga trayectoria en el mundo de los negocios y el diseño, que le han valido de armas para conocer el ambiente donde la protagonista de su primera obra desarrolla su actividad profesional.

Dotada de una versatilidad extrema a la hora de plasmar con humor, sensualidad y sinceridad los momentos y vivencias de la protagonista femenina de la obra, una mujer con la vida resuelta pero con huecos por llenar, Susana Cañil elabora una obra acorde a los tiempos que vivimos, conectando con toda una generación de féminas que han luchado por posicionarse en la vida laboral, aun a riesgo de desequilibrar ese delicado balance entre lo importante y lo inmediato, entre lo personal y lo profesional.

<http://susanacanil.wix.com/susanacanil>
<https://es-es.facebook.com/susanacanilh>
<https://twitter.com/susanacanil>

Espérame en París

Olivia es una mujer de 40 años, elegante y guapa. Madre de dos niños y cuyo matrimonio ha vivido momentos mejores. Trabaja para una jefa excéntrica, trasnochada y manipuladora, que va minando cada día su ya maltrecha autoestima. Atrapada entre el desánimo y el aburrimiento, Mario aterriza en su vida sin previo aviso, aportando a su vida energía, ilusión y pasión para afrontar ese momento vital. Y para no perder el norte, su círculo íntimo y cerrado de amigas, que la mantienen con los pies en la tierra y con las que comparte secretos, tristezas y momentos divertidísimos. La historia, llena de giros inesperados, os sorprenderá con su final.



Mar Carrión



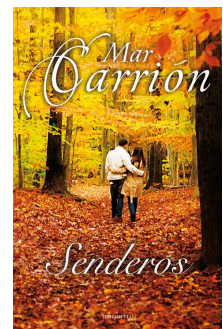
Mar, natural de Albacete, nació en 1974. Pese a que cursó la carrera de derecho, y trabaja como contable, su verdadera vocación era el periodismo. Ha escrito desde los trece años, y la escritura junto con la lectura, la música y el cine son sus aficiones.

Con su novela *Bajo el cielo de Montana* ganó el II Premio de Novela Romántica de Terciopelo del 2008. Después ha publicado la continuación, *Sucedió en Montana*, en forma de un relato online en el año 2010. Le siguieron *Decisiones arriesgadas* en el año 2010 y *Senderos*, tercera entrega de la serie Montana.

<http://marcarrion.blogspot.com.es/>
<https://twitter.com/marcarrion74>

Senderos

La vida de Erin Mathews no es nada fácil. Tiene un padre tirano y egocéntrico que jamás les demostró ni a ella ni a su hermana una pizca de cariño y un trabajo que si bien no odia tampoco es que sea el trabajo con el que siempre había soñado. Su única afición es la única vía de escape. El piloto Jesse James Gardner lo ha perdido todo, incluida la licencia que es su medio de subsistencia. El responsable, Wayne Mathews, el padre de Erin. Por ello, cuando ésta se presenta en la puerta de su casa ofreciéndole dinero por ayudarla en un absurdo, no puede sino aprovechar la ocasión para tirar de los hilos y manejarla como una marioneta con el fin de indagar cuánto sabe ella de la razón de su despido, de su juicio (pendiente de apelación) y de la pérdida de su licencia.



Anna Casanovas



Anna T. Casanovas nació en 1975 en Calella (Barcelona) y es la mayor de una familia de seis hermanos que, junto con su marido y sus dos hijas son su mayor fuente de inspiración.

Estudió Traducción e Interpretación y se licenció en Derecho con la esperanza de ser escritora algún día. Trabajó durante casi diez años en el departamento de préstamos de una caja de ahorros que ahora ya no existe (no por culpa suya), hasta que en 2008 publicó su primera novela romántica, *Nadie como tú* con la que inició la saga de Los Hermanos Martí. La continuó con *A fuego lento*, *Dulce locura* y *Hotel California*.

También incursionó en la novela romántica histórica con la serie *La Hermandad del Halcón*, ambientada en la Inglaterra del siglo XIX.

Fuera de esta serie, *Un beso a oscuras* ha sido la última novela histórica que ha escrito hasta la actualidad con la que ganó el premio Rosa Romántica's 2012.

Por otra parte también se adentró en el subgénero paranormal, y, bajo el pseudónimo Emma Cadwell, escribió la saga *Los Guardianes de Alejandría*.

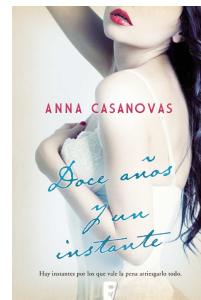
Recientemente ha publicado **Doce años y un instante**, que resultó finalista del III Premio Vergara-El Rincón de la Novela Romántica; y **Saltar al vacío** una nueva novela contemporánea independiente.

Sigue trabajando como traductora y robando minutos para escribir todas las historias que aún le quedan por contar.

<http://www.annacasanovas.com/>

Doce años y un instante

Sebastián Nualart cometió un grave error en su adolescencia, y a causa de ello su familia tuvo que mudarse a Cádiz para que empezase de cero. Fueron tiempos difíciles, pero después de recuperar el cariño de sus hermanos y conocer a Cecilia, Sebastián pensó que el sacrificio había valido la pena. Pero el pasado no ha quedado atrás, y la mejor noche de su vida acaba por convertirse en un infierno. Sebastián se ve obligado a huir de nuevo, esta vez mucho más lejos y con la certeza de que no podrá regresar jamás. Doce años más tarde, Cecilia es una mujer fuerte y decidida, que no está dispuesta a ceder ante el hombre que la abandonó sin darle la menor explicación. Pero Sebastián ha estado esos doce años luchando por volver a verla, y ni ella ni nadie van a impedirselo.



Booktrailer: <https://www.youtube.com/watch?v=y0pNDzO66q8>



María Dueñas



María Dueñas (Puertollano, Ciudad Real, 1964) es doctora en Filología Inglesa y profesora titular en la Universidad de Murcia, actualmente en excedencia. A lo largo de su carrera profesional ha impartido docencia en universidades norteamericanas, y participado en múltiples proyectos educativos, culturales y editoriales.

En 2009 irrumpe en el mundo de la literatura con *El tiempo entre costuras*, una novela *landscape* la novela que se ha convertido en el gran éxito editorial de los últimos años y que ha cautivado por igual a lectores y crítica. Las cifras de venta superan ampliamente el millón de ejemplares.

<http://www.mariaduenas.es/index.php>
<https://es-es.facebook.com/Maria.Duenas.Oficial>

El tiempo entre costuras

La joven modista Sira Quiroga abandona Madrid en los meses convulsos previos al alzamiento arrastrada por el amor desbocado hacia un hombre a quien apenas conoce. Juntos se instalan en Tánger, una ciudad mundana, exótica y vibrante en la que todo lo impensable puede hacerse realidad. Incluso la traición y el abandono de la persona en quien ha depositado toda su confianza. El tiempo entre costuras es una aventura apasionante en la que los talleres de alta costura, el glamur de los grandes hoteles, las conspiraciones políticas y las oscuras misiones de los servicios secretos se funden con la lealtad hacia aquellos a quienes queremos y con el poder irrefrenable del amor.

Una novela femenina que tiene todos los ingredientes del género: el crecimiento personal de una mujer, una historia de amor que recuerda a Casablanca. Nos acerca a la época colonial española. Varios críticos literarios han destacado el hecho de que mientras en Francia o en Gran Bretaña existía una gran tradición de literatura colonial (Malraux, Foster, Kipling...), en España apenas se ha sacado provecho de la aventura africana. Un home naje a los hombres y mujeres que vivieron allí.



<http://eltiempoentrecosturas.blogspot.com.es/>



Marta Estrada



Marta Estrada nació en Esplugues de Llobregat, 1967. En 2013 publicó su primera novela, *Un refugio para Clara*, fruto de su pasión literaria. Se quedó ciega cuando tenía 11 años, aunque es una apasionada de la lectura y la escritura desde siempre, que compagina con su trabajo para la ONCE.

"Yo siempre digo que todo empezó cuando me quedé ciega. Si hay que encontrar un motivo, lo atribuiría al hecho de haber perdido el vínculo de conexión con el exterior que hasta entonces había formado parte de mi normalidad."

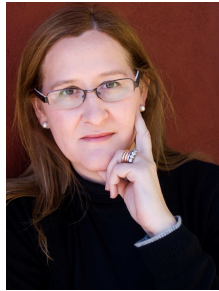
<https://twitter.com/martaestrada>

Un refugio para Clara

Una tarde de lluvia, Clara pierde el control del coche que conducía provocando un accidente que dejará a Belén, su hija de siete años, parapléjica. Las horas en vilo en el hospital, los días en coma, los meses de rehabilitación intentando que la vida de la pequeña consiga algo de normalidad, le revelan a Clara que puede sacar fuerza de no sabe dónde para afrontar la tragedia, pero a la vez, la van sumiendo en un estado de agotamiento y culpa que su exmarido, absolutamente insensible a su dolor, aviva y alimenta. Unos días de excursión del colegio de Belén le permiten finalmente tomarse un respiro y Clara emprende un viaje a un lugar del Pirineo donde encontrar un poco de paz. Pero una tormenta de nieve la hace tomar el rumbo equivocado y la obligará a refugiarse en la cabaña de un hombre arisco y taciturno, Éric, quien a pesar de ofrecerle su ayuda resulta molesto con su presencia. Ese tiempo en la cabaña, aislados del mundo, serán días de confesiones mutuas, de pequeñas y grandes complicidades entre dos seres heridos pero con una férrea voluntad de vivir. Y también serán días de grandes descubrimientos, de los cuerpos y de los corazones, y de la revelación de que no existe nada más erótico que el amor.



Luz Gabás



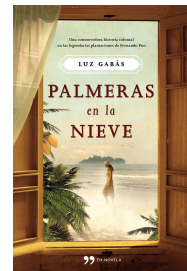
Luz Gabás Ariño nació en 1968 en Monzón (Huesca). Los mejores momentos de su niñez y adolescencia también transcurrieron entre el pueblo de su familia paterna (Cerler, en el Valle de Benasque) y el de su familia materna (Serrate, en el Valle de Lierp). Después de vivir un año en San Luis Obispo (California), estudió en Zaragoza, donde se licenció en Filología Inglesa y obtuvo más tarde la plaza de profesora titular de escuela universitaria.

Desde 2007 vive en el precioso pueblo de Anciles, junto a la Villa de Benasque, donde se dedica, entre otras cosas, a escribir.

Su primera novela, *Palmeras en la nieve*, fue uno de los éxitos editoriales de 2012. En 2014 publicó *Regreso a tu piel*. En ambas novelas hay saltos temporales, que nos permiten seguir varias historias a la vez, y cuyos personajes están relacionados entre sí.

Palmeras en la nieve

Es 1953 y Kilian abandona la nieve de la montaña oscense para iniciar junto a su hermano, Jacobo, el viaje de ida hacia una tierra desconocida, lejana y exótica, la isla de Fernando Poo. En las entrañas de este territorio exuberante y seductor, le espera su padre, un veterano de la finca Sampaka, el lugar donde se cultiva y tuesta uno de los mejores cacao del mundo. En esa tierra eternamente verde, cálida y voluptuosa, los jóvenes hermanos descubren la ligereza de la vida social de la colonia en comparación con una España encorsetada y gris; comparten el duro trabajo necesario para conseguir el cacao perfecto de la finca Sampaka; aprenden las diferencias y similitudes culturales entre coloniales y autóctonos; y conocen el significado de la amistad, la pasión, el amor y el odio. Pero uno de ellos cruzará una línea prohibida e invisible y se enamorará perdidamente de una nativa. Su amor por ella, enmarcado en unas complejas circunstancias históricas, y el especial vínculo que se crea entre el colono y los oriundos de la isla transformarán la relación de los hermanos, cambiarán el curso de sus vidas y serán el origen de un secreto cuyas consecuencias alcanzarán el presente.



Regreso a tu piel

Brianda de Lubich, única heredera del señor más importante del condado de Orrun, ve como el mundo a su alrededor se desmorona tras la muerte de su progenitor. En una tierra convulsionada por las guerras, en la que ella y otras veintitrés mujeres serán acusadas de brujería, solo podrá aferrarse a un hombre: aquel a quien juró amar más allá de la muerte. El desenlace de esta historia de amor inquebrantable llegará siglos después, cuando una joven ingeniera comience a recuperar fragmentos de un mundo pretérito y a sentir un amor irracional hacia un extranjero llegado a un recóndito lugar de las montañas para reconstruir la mansión familiar heredada de sus ancestros. Los impenetrables paisajes que separan la Francia y la España del siglo XVI albergan una historia única de lucha, amor y justicia.



Arlette Geneve

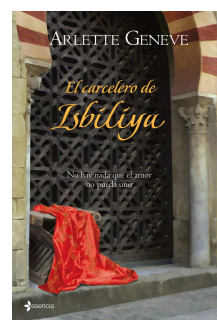


Arlette Geneve es el seudónimo usado por María Martínez Franco (1966 en Elche, Valencia), una escritora española de novela romántica activa desde 2007. Con su novela *El carcelero de Isbiliya*, quedó entre las diez finalistas del reputado «Premio Planeta 2008». Además de escribir, trabaja como dibujante técnico en una empresa de arquitectura. Reside junto a su marido y sus dos hijos en Elche.

<http://arlettegeneve.es/>
<https://twitter.com/arlettegeneve>

El carcelero de Isbiliya

Rosalía, una valiente joven cristiana, se adentra en la conflictiva Al-Andalus disfrazada de hombre con la intención de rescatar a su padre. Cuando cae en manos del soldado más sanguinario del ejército musulmán, sus esperanzas de salir con vida de su aventura se desvanecen. Yibrail es el torturado primo del califa de Sevilla. Sobre el odio que siente por los cristianos tan sólo prevalece el resentimiento hacia su madre, quien lo abandonó cuando aún era un niño. Pero sus sentimientos se tornarán casi imperceptibles ante la fuerza del amor que Rosalía despierta en él. El ímpetu de una pasión prohibida y el anhelo de un amor abrasador. ¿Conseguirán Rosalía y Yibrail vencer al destino? *El carcelero de Isbiliya* fue seleccionada como una de los diez finalistas del Premio Planeta 2008.



Marisa Grey



"Nací en Francia en 1965, siempre llevo un pedacito de Paris en mi corazón. Soy la menor de cuatro hermanos. Cuando me vine a España conocí a mi marido, con quien comparto una vida tranquila con muchas risas desde hace más de veinte años; es mi imperfecto hombre perfecto. Tengo una hija adolescente que me recuerda que no puedo dar por sentado nada porque siempre me sorprende. Soy una yoga adicta aficionada, una domadora de gatos frustrada porque mis dos gatos son los amos de mi casa, una lectora incansable que se olvida de todo cuando una historia me atrapa y no me resisto al chocolate. Escribir es mi válvula de escape, una puerta hacia lo desconocido; las historias nacen en mi mente, por regla general de madrugada, y cobran vida cuando me siento frente a mi portátil."

<https://es-es.facebook.com/pages/Marisa-Grey/297469457024487>

Cadena de favores

Abandonada por su marido, Emily Coleman vive con su hijo en un rancho aislado en medio de una tierra violenta y despiadada, acosada por las deudas y por los hombres que codician sus tierras. Si quiere sobrevivir, tendrá que cruzar Kansas para vender su ganado en la peligrosa Dodge City. Sam Truman, un hombre de pasado turbulento que aparecerá de manera inesperada en su vida, emprenderá con ella un viaje lleno de imprevistos y peligros en el que aprenderá a ser dueña de su destino y descubrirá que el amor puede ser una tortura y, a la vez, la más dulce de las esperanzas.



Si vols fer-hi un cop d'ull

<https://books.google.es/books?id=B3qgAwAAQBAJ&pg=PP1&dq=cadena+de+favores+marisa+grey&hl=ca&sa=X&ei=px3RVL20N8m1UZbAgbAI&ved=0CCoQ6AEwAA#v=onepage&q=cadena%20de%20favores%20marisa%20grey&f=false>

Nieves Hidalgo



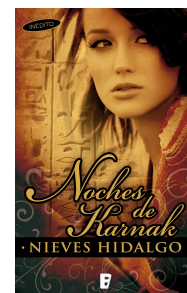
Nieves Hidalgo de la Calle nació un 26 de enero en Madrid, donde cursó sus estudios. Desde niña tenía un montón de historias bullendo en su cabeza, y se confiesa una devoradora impenitente de todo tipo de lecturas. "Shanna" de Kathleen E. Woodiwiss, la impulsó a empezar a escribir en serio. Lleva escribiendo novelas románticas desde principios de los 80, compaginándolo con su trabajo, pero sólo para el disfrute de sus amigas y colegas. En 2008, publicó "Lo que dure la eternidad". Desde entonces ha continuado publicando novelas, y algunas de ellas ya están disponibles en Hispanoamérica. En 2009, fue galardonada con dos Premios Dama: "Premio a la mejor escritora nacional de novela romántica" y "Premio a la mejor novela romántica nacional" por "Amaneceres cautivos". Desde la publicación de su primera novela, ha alcanzado un gran éxito, que le ha permitido dejar su trabajo y centrarse en la escritura. Está casada con Carlos, y tiene un hijo, Christian.

<http://nieveshidalgo.blogspot.com.es/>



Noches de Karnak

Una diosa-demonio egipcia había prometido entregar la tablilla de la Vida Eterna a su fiel servidor Seneptha. Pero éste muere a manos del guerrero Karemheb, el Guardián del Valle de los Reyes, y la diosa se venga ordenando que lo asesinen y lo entierren en la tumba de Seneptha. En nuestros días, los arqueólogos Esther Rivet y Moses Connor descubren la tumba y en ella una tablilla y un anillo. Y sin proponérselo, resucitan al servidor de la diosa. Pero Karemheb, el ancestral guerrero, volverá con él, y Esther no podrá escapar a su atractivo...



Lo que dure la eternidad

Cristina, una joven española experta en arte, es convocada por el dueño de un castillo en Irlanda para que tase algunas de sus más preciadas posesiones. Cristina queda fascinada desde el primer momento por el castillo y por sus habitantes, e intrigada por la leyenda de un fantasma que circula por las salas...leyenda de la que se ríe hasta que topa con el fantasma de Dargo, al que una maldición ha hecho deambular por las estancias del castillo desde hace cuatrocientos años, en busca de una reliquia sagrada que pueda liberar su alma.



Si vols llegir una mica:

<https://books.google.es/books?id=-7B2AwAAQBAJ&pg=PT1&dq=lo+que+dure+la+eternidad+nieves&hl=ca&sa=X&ei=XciPVJ6qBMuBUeyQrgB&ved=0CCcQ6AEwAA#v=onepage&q=lo%20que%20dure%20la%20eternidad%20nieves&f=false>

Ángeles Ibirika



Ángeles Ibirika nació en Ugao-Miraballes, un pequeño pueblo cercano a Bilbao y vive en el campo en compañía de su esposo, sus dos hijos y sus perros. Siempre ha trabajado rodeada de libros; en una editorial o regentando su propia librería. Hace pocos años resurgió su inquietud por escribir, cambiando las poesías de su juventud por novelas cargadas de sentimientos. La propia Ángeles dice: «*Mi gran reto es emocionar y conquistar la complicidad del lector. Conseguir que se sienta tan unido a los personajes que tras meses de haber cerrado el libro se pregunte qué habrá sido de ellos tras superar tantas calamidades*». Es autora de *Entre sueños* (2010), galardonada como Mejor debut romántico en El Rincón Romántico y con el Premio Romántica'S como mejor autora revelación española; y *Antes y después de odiarte* (2011), con la que ganó dos premios Dama.

<http://ibirika.blogspot.com.es/>



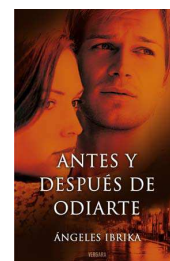
Entre sueños

El Valle del Roncal, una zona de los Pirineos moldeada por ancestrales tradiciones. Un lugar repleto de bosques, de gente sencilla y de incógnitas. Ubicación excepcional para recrear esta novela de sentimientos, rencores y enfrentamientos que nos enreda, sin embargo, en una de las más hermosas historias de amor. *Entre sueños* es una novela que enamora desde la primera página, que te arrastra a un entorno de increíble belleza y aumenta la fascinación en el correr del entramado de esta asombrosa historia.



Antes y después de odiarte

Mikel tiene una sola razón para vivir: la venganza. Una venganza que planeó durante los años pasados en prisión tras ser traicionado por la mujer a la que amaba más que a su propia vida. Ella había acabado con su mundo. Ahora él acabará con el suyo. Para conseguirlo estará dispuesto a poner en riesgo su recientemente conseguida libertad, la nueva vida que está forjando con esfuerzo y hasta el poco corazón que ella le dejó y al que sólo siente latir cuando la tiene cerca...



Booktrailer: <https://www.youtube.com/watch?v=h8dMMx2sbhE>

Ana Iturgaiz



Nació en Getxo (Bizkaia) y es licenciada en Historia, aunque toda su experiencia profesional ha estado ligada a las bibliotecas y los archivos. Su primera novela publicada ha sido *Bajo las estrellas* (Vergara, 2012), que con su trasfondo histórico resultó finalista del Premio de Novela Romántica 2010, organizado por Ediciones B y El Rincón de la Novela Romántica.

Es por ti (2013) es su segunda novela, a la que ha seguido *Acordes de seda* (2013).

<http://www.anaiturgaiz.com/p/inicio.html>

<https://www.facebook.com/ana.iturgaiz>

Bajo las estrellas

Navarra, 1296. La pequeña Margheritte, hija de un orfebre de la villa de Estella, escucha junto a otro muchacho, Gabriel, una extraña conversación que ninguno de los dos comprende. Once años más tarde, nada tienen en común.

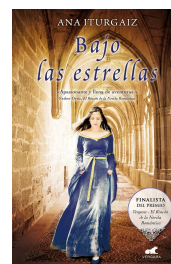
Margheritte se ha quedado sola y, después de descubrir que tiene familia en Francia, ha decidido reunirse con ella llevando consigo lo único que posee: una tablilla esmaltada y un anillo de plata, que su padre había mantenido ocultos hasta su muerte. Pero alguien poderoso está tratando de hacerse con las joyas...

Gabriel, que se ha convertido en un trotamundos y se busca la vida como puede, es perseguido por la Guardia Real por defender a los monjes templarios que lo cuidaron de pequeño y que han sido detenidos por orden del infante de Francia, recién coronado rey de Navarra. Es entonces cuando sus destinos vuelven a cruzarse. Juntos emprenderán la huida y se verán envueltos en una trama repleta de peligros que cambiará sus vidas para siempre.

Es por ti

Luz, pelirroja, soltera, mujer moderna y con una vida desenfadada, vive en Bilbao y disfruta de todos y cada uno de los momentos que el trabajo le deja libre. Martín, español, fotógrafo de éxito y con una animada vida en Nueva York, está pensando en regresar a su ciudad natal. Luz lo último que esperaba, después de ocho años, era volver a cruzarse con el mismo tipo que arruinó su paso por la veintena. Martín lo último que esperaba, después de ocho años, era verse atraído por la arrolladora personalidad de aquella mujer.

Imposible no quemarse cuando el fuego de su relación se aviva con muchas mentiras, demasiadas ausencias, unos ladrones de obras de arte y, por si todo ello no fuera suficiente, una ex jefa despechada.



Connie Jett



Connie Jett nació en Argentina en 1983. Estudió Filosofía en la Universidad de Buenos Aires y Comunicación Intercultural en la Universidad de Génova. Desde 2002 vive entre Italia y España. Tiene una hija.

Trabajó como periodista para la televisión italiana y para diversas revistas. En la actualidad es profesora en una escuela infantil y una apasionada de la literatura romántica.

Está considerada autora revelación de la comedia romántica.

<http://conniejett.blogspot.com.es/>

Todo puede cambiar en un instante

Cristina tiene todo cuanto desea: trabaja media jornada en una peluquería, vive con Toni, un prestigioso veterinario, y está organizando la boda del siglo, su boda. Sin embargo, un día escoge el camino equivocado y comete el peor error de su vida. Arrepentida y ya sin remedio, se ve obligada a anular todos los preparativos y a aprender a convivir con la tristeza y la soledad.

Con la ayuda de su amiga Lola y de varias clientas, consigue rehacerse, pero el corazón de Cristina es muy traidor, y no deja de meterla en líos. Cuando parece que el destino le ha dado una tregua y consigue hacer las paces con una nueva Cristina, nuestra joven protagonista se ve reflejada en unos ojos que jamás ha podido olvidar, los ojos de su amor verdadero, que harán que su vida de nuevo cambie en un instante.

Una deliciosa e íntima novela que nos invita a reflexionar sobre el amor y los reveses del destino bajo la perspectiva fresca y divertida de la inolvidable Connie Jett.

Booktrailer: <https://www.youtube.com/watch?v=0HHaBecIjVA>
Entrevista: <https://www.youtube.com/watch?v=ZmOdTQylmc4>



Isabel Keats



Es autora de novela romántica contemporánea y reside en Madrid, ha sido finalista del I Premio de Relato Corto de Harlequín.

Isabel Keats es el seudónimo tras el que se oculta una licenciada en Publicidad madrileña, casada y madre de tres niñas. Isabel siempre ha disfrutado leyendo novelas de todo tipo. Hace muy pocos años empezó a escribir sus propias historias y varios de sus relatos han sido publicados, tanto en papel como en digital. Escribir, hoy por hoy, es lo que más le divierte y espera poder seguir haciéndolo durante mucho tiempo.

<http://isabelkeats.blogspot.com.es/>

Cuéntaselo a otra

Destrozada tras descubrir que su marido y novio desde la infancia le es infiel, Inés Santaolalla se divorcia y decide darle un giro de ciento ochenta grados a su vida. Mientras su hermana y su madre piensan que está trabajando en una sucursal de su banco en Nueva York, ella, como su admirada heroína de la novela de Muriel Barbery, acepta el empleo de portera en un inmueble de la calle Lagasca en Madrid, una especie de universo paralelo poblado de seres a cuál más extravagante. Inés está convencida de que aquella oscura portería, además de ser un lugar inmejorable donde lamerse las heridas que aún supuran de su matrimonio, será el escenario perfecto para terminar la novela que lleva varios años escribiendo.

Sin embargo, con lo que Inés no cuenta es con el propietario del 6º derecha, un atractivo doctor que hará todo lo que esté en su mano para que ella vuelva a confiar en los hombres y en el amor.



Booktrailer: <https://www.youtube.com/watch?v=ULtJRMZcJKU>

Ruth M. Lerga



Nació en Barcelona, 1977, pero es valenciana de adopción. Es licenciada en Derecho y trabaja en la banca. Vive en Sagunto con su marido.

Se aficionó a la lectura gracias a su madre. Amante de las historias de amor, en 2010 decide escribir su propia novela. Su época ideal para ambientar una historia romántica es la Regencia inglesa.

Su novela, Cuando el corazón perdona, ganó el premio Vergara - El Rincón de la Novela Romántica.

<http://ruthmlerga.blogspot.com.es/>



Quando el corazón perdona

Londres, 1823. Nicole Saint-Jones no ha podido olvidar el daño que le causó Lord Richard Illingsworth, Vizconde de Sunder, un año atrás. El único hombre que le había parecido honorable, caballeroso y divertido, y que aparentaba estar tan interesado en ella, había resultado ser un farsante.

A pesar de no estar enamorada de Richard – o al menos eso cree –, no ha podido olvidarlo, pero de ninguna manera está dispuesta a perdonarlo.

Sin embargo, las circunstancias harán que Nicole y Richard no tengan más remedio que encontrarse con frecuencia. ¿Soportará Nicole ver que Richard corteja a otras damas en su presencia? ¿Tolerará el orgulloso Vizconde ver a Nicole en brazos de otro hombre?

La pareja de protagonistas se verá envuelta en una lucha constante de voluntades, malentendidos, celos y situaciones divertidas que harán las delicias de las lectoras.

Quando el amor despierta



Para evitar casarse con un hombre sesenta años mayor que ella, April huye de Prusia a Londres, donde se hará pasar por una dama de compañía. Julian, único heredero del marquesado de Woodward, ha decidido no casarse ni tener descendencia, para vengarse de su padre. April y Julian se conocen por casualidad. Él cae rendido ante la belleza de April, y ella lo detesta casi al instante por su altivez. Pero él la desea, y no piensa desistir hasta tenerla en su cama. No hay riesgos, es una sirvienta: por más que le obsesione jamás podría hacerla su esposa...

Caroline March



Caroline March se licenció en Derecho, trabajó un tiempo en la banca y en la actualidad dirige el Departamento Jurídico de una asesoría, dedicándose principalmente al Derecho Laboral y de Familia.

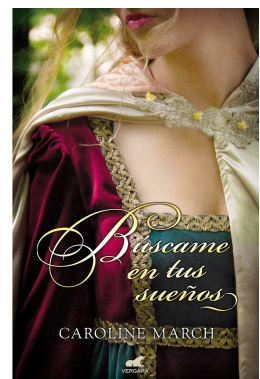
Desde la primera vez que tuvo entre las manos una novela romántica supo que deseaba escribir, aunque hasta ahora nunca se había atrevido a enfrentar el reto. El resultado es *Búscame en tus sueños*, que por fallo unánime del jurado ha resultado primera finalista del Premio Vergara-El Rincón de la Novela Romántica.

Caroline March vive en Logroño con su marido y sus dos hijos.

<https://www.facebook.com/caroline.march.37>

Búscame en tus sueños

Ginebra Freire se sentía afortunada. Lo tenía todo: un trabajo que le gustaba, un marido al que adoraba, estaba a punto de ser madre... Pero en pocos días lo pierde todo y a punto está, incluso, de perder la vida. Guiada por extrañas visiones que intenta ignorar, acepta la propuesta de su hermana de instalarse en Edimburgo con el propósito de empezar de nuevo. Durante una visita a un museo sufre un accidente, y despierta en otro tiempo. Corre el año 1744 y se halla en uno de los prostíbulos más conocidos de la capital escocesa. Perdida y desconcertada, irá encontrando personas que con paciencia y humor la ayudarán a sobrevivir, aunque también se granjeará enemigos. Mientras tanto, los fantasmas que antes la acosaban irán tomando cuerpo, entre ellos un misterioso guerrero escocés que embriagará sus sentidos y trastornará sus sentimientos...



Megan Maxwell



Nacida en 1965 en Nüremberg, Alemania, y criada por su madre y su familia en Madrid, Megan Maxwell es el seudónimo bajo el que escribe Carmen.

Durante años trabajó como secretaria, hasta que por causas del destino, un buen día decidió escribir novelas románticas. Tiene publicadas novelas históricas, eróticas i chick lit.

En la actualidad, a pesar de haber vivido en distintas zonas geográficas de España, vive a las afueras de Madrid, con su marido, sus dos hijos y su perro.

<http://www.megan-maxwell.com/index.html>

<https://twitter.com/maxwellmegan>

<https://ca-es.facebook.com/pages/Megan-Maxwell/175840152555758>

Sígueme la corriente

Tony Ferrasa es un guapo, adinerado y exitoso compositor de música puertorriqueño. No hay mujer que se le resista y que olvide con facilidad su mirada verde y leonina.

Ruth es una joven que con apenas veinte años tuvo que hacerse cargo de su hermana recién nacida y de un hermano delincuente. Cuando parece que por fin consigue encauzar su vida, se queda embarazada y su pareja acaba abandonándola.

Para sacar adelante a su familia acepta cualquier trabajo digno que se le presente, por lo que Tony y Ruth acaban conociéndose en una fiesta en la que ella sirve como camarera. A partir de entonces, como el destino es tan caprichoso, se encuentran en diversas ocasiones, y a pesar del interés que él le demuestra, ella se mantiene fría e indiferente.

Poco a poco ambos se van enganchando a una no-relación que acaba por desvelarles que lo que sienten el uno por el otro es mucho más intenso de lo que están dispuestos a admitir. Intentan alejarse, pero cuanto más empeño ponen en ello, menos lo consiguen y más fuerte se hace la atracción.



Lola P. Nieva



Lola P. Nieva nació en Albacete, España, está felizmente casada y tiene dos hijos. Estudió Administración de Empresas y trabajó como funcionaria del Ayuntamiento de su ciudad.

Algunas de sus aficiones son la historia, la lectura, pintar al óleo y escribir. Ya desde muy joven la necesidad de escribir, de liberar la multitud de historias que surgían en su cabeza eran tan acuciante como la de devorar libros de géneros diversos. No obstante, terminó de atraparla la novela romántica.

<https://www.facebook.com/lola.p.nieva>

<https://twitter.com/lolipicazo>

Los tres nombres del lobo

Historia, aventura, romanticismo, escenarios exóticos, erotismo y una gran pasión que va más allá de la muerte Victoria Montalbán, restauradora de antigüedades, vive plácidamente en Toledo, hasta que un día encuentra en su buzón un curioso anillo de la época vikinga. Esa misma noche empieza a sufrir unos sueños dantescos que parecen avisarla de una muerte violenta. Con cada pesadilla siente cómo se va transformando su personalidad. Asustada por las vívidas visiones, decide acudir a un psiquiatra, que le aconseja someterse a una hipnosis regresiva en busca de un posible trauma. Pero no es un trauma lo que emerge de la hipnosis, sino una vida anterior....En pleno siglo IX, en la Toledo andalusí, Leonora de Castro, una bella mozárabe desposada con un apuesto comerciante musulmán, descubrirá las mieles de un amor apasionado. Pero su felicidad durará poco, pues una segunda esposa, un oscuro secreto y una incursión vikinga zarandearán vilmente su existencia.



Booktrailer: <https://www.youtube.com/watch?v=0bC8YLuIrE8>



Mónica Peñalver



Mónica Peñalver es una de las promesas de la literatura romántica española. Hasta ahora ha publicado dos novelas bajo el pseudónimo de Caroline Bennet: *La dama y el dragón* y *El corazón de la doncella*, ambas en 2007 y con una buena acogida. *Adorable canalla*, obra que firmó como Mónica Peñalver, se publicó en 2008.

La espada y la llama es la primera novela romántica de temática medieval que publica Esencia y es el primer volumen de una trilogía.

La espada y la llama

Ni la guerra ni la ambición podrán acabar con su amor. Morvan, conocido como el Impasible por su habilidad para ocultar sus sentimientos, es un joven y noble guerrero godo. Tras años de servicio, el príncipe Pelagius le ha concedido al fin un feudo en el que asentarse... Pero no contaba con que allí se encontraría con la bellísima ladrona que intentó robarle su caballo. Lua es la hija menor de Galo, el jefe de un importante poblado medieval. Cuando Morvan llega al castro para ocupar el lugar de su padre, la primera reacción de la joven es de puro odio. Sin embargo, el compromiso de Morvan con Alla, la hermana mayor de Lua, despierta en ella sentimientos que hasta entonces habían permanecido ocultos. Guerra, traición, celos y pasión. ¿Prevalecerá el amor?



Rebeca Rus



Rebeca Rodríguez Rus nació el 18 de abril de 1974 en Madrid, España. Es directora creativa y a lo largo de su carrera ha trabajado en grandes campañas, además de recibir importantes premios del sector. Rebeca conoce todo lo que hay que saber (y algunas cosas que no deberían conocerse) de la publicidad. Es autora de una novela de humor, **Sabrina 1 - El mundo 0** (Esencia, 2008), que pertenece al género literario conocido como chick lit, de raíz anglosajona, pero adaptado al imaginario español. La novela tiene una secuela llamada **Sabrina contra el imperio del zapping** en la que sigue explorando la alocada vida de la creativa protagonista. En 2010 publicó una tercera novela en la misma editorial, llamada **Diez maneras diferentes de ser Laura**. Su siguiente novela se titula **Mientras tanto, en Londres...** y está a punto de publicar **Ginebra para dos**.

Además, Rebeca es columnista de la popular revista española Cuore, donde cada semana nos habla de los famosos con su particular estilo surrealista y acaba de estrenar una sección de cocina: Con las manos en el tupper.

En la actualidad vive con su pareja y sus dos hijas en Madrid.

<http://rebecarus.com/>

<https://twitter.com/rebecarus>

Sabrina: 1-El mundo: 0

Sabrina contra el imperio del zapping

Diez maneras diferentes de ser Laura

Mientras tanto, en Londres...



Gema Samaro



Gema Samaro (nacida el 16 de mayo en Madrid, España), es el seudónimo que utiliza **Gema Martínez Lamparero** cuando escribe novelas románticas. Es licenciada en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid y Especialista Universitaria en Realización de Guiones Históricos Audiovisuales por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Ha ganado varios premios literarios entre ellos el Margarita Xirgú de Guiones Dramáticos de RNE-REE (1996) y el XVIII Certamen Literario Internacional Dulcinea en la modalidad de ensayo (2005). Como escritora romántica, y bajo el seudónimo Gema Samaro, ganó el Premio Internacional de novela romántica de Seseña 2011 con la obra *Sucedirá lo que quieras que suceda*.

En julio de 2011 publicó la novela romántica *Susana&Co* con la editorial El Maquinista, nominada a los premios Dama 2011 al mejor chick-lit y Mejor Autora Española Revelación en los Premios Rosas 2012, y en diciembre salió a la luz la segunda parte *Una Navidad en Manhattan* también con El Maquinista. Los dos libros forman parte de la serie Susana Mercer.

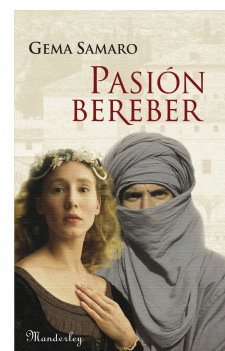
El 4 de abril de 2012 se publicó su novela *Pasión bereber* con la editorial Manderley y se convirtió así en la primera autora española que publica en esta editorial.

<https://gemasamaro.wordpress.com/>

Pasión bereber

Un esclavo bereber contratado para urdir una traición, una duquesa viuda en lucha por mantener su legado... y entre ellos, una pasión irrefrenable. ¿Será capaz Brianda de Encinares de mantener su ducado intacto y ser fiel a los dictados de su corazón?

España, siglo xvi. Brianda de Valdivia, duquesa de Encinares, vive entregada a la gestión de su patrimonio. Su primo, el marqués de Moncada, ansía arrebatarle el gobierno de la villa y para hacerlo está dispuesto a todo. No dudará en comprar a un esclavo bereber, Josuf Benalí, para que trabaje en Encinares como mozo de caballerizas y la espía. Su objetivo es que el bereber descubra algún secreto —alguna pasión inconfesable de su prima— con el que poder chantajearla a su antojo hasta lograr retirarle la tutoría y la administración de su ducado. Pero los planes del marqués se desbaratan desde el momento en el que Brianda y Josuf se encuentran por primera vez. La atracción y la fascinación crecen entre ambos y el sirviente terminará siendo el ángel custodio de Brianda y su amante. Sin embargo, a pesar de que se aman, piensan que su amor es imposible, que es mucho más lo que les separa que lo que les une. Pero ¿se pueden silenciar dos corazones cuando ya son uno?



Carmen Santos



Carmen Santos Sacristán nació en 8 de marzo de 1955 en Valencia, España. Su familia residió en Düsseldorf, Alemania, desde que tenía 4 años hasta los 16, y regresaron a Valencia en 1974. En 1981, se trasladó a Zaragoza, donde reside actualmente. Está casada. En 1989, Carmen decidió dejar un trabajo de oficina para dedicarse a la traducción, los idiomas y sobre todo a escribir.

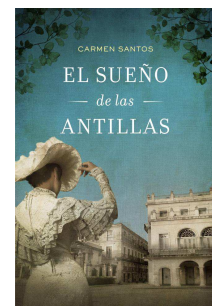
<http://carmensantos.es/>

<https://es-es.facebook.com/CarmenSantos.Oficial>

<http://carmensantosblog.blogspot.com.es/>

El sueño de las Antillas

En la Habana del siglo XIX, una mujer decide tomar las riendas de su vida y forjarse su propio destino. 1858. Cuando Valentina zarpa desde España hacia la colonia de Cuba en pasaje de tercera clase, tenía un joven marido a su lado y el corazón repleto de ilusiones. A su llegada a la isla, sin embargo, sus sueños se resquebrajan: su esposo ha muerto durante la agotadora travesía y el lugar, de pronto, se revela como un entorno hostil. Solo Tomás Mendoza, un atractivo médico que viajaba en el mismo barco que ella, intenta ayudarla proponiéndole matrimonio. Pero Valentina le rechaza por orgullo, pues no está dispuesta a inspirar lástima, aunque eso signifique tener que vender su cuerpo en un refinado prostíbulo caribeño. Lo que no sospecha es que hay hombres que no se conforman con unas horas de lujuria comprada y que algunos, como el rico y apuesto Leopoldo Bazán, bajo sus caballerosas formas esconden la más abyecta crueldad. Con el pulso firme y sagaz de los grandes novelistas, Carmen Santos ha tejido una historia inolvidable que tiene mucho de las grandes sagas. De las calles habaneras al prostíbulo y de allí a los fastuosos salones de la alta sociedad isleña, enriquecida hasta lo inimaginable con el cultivo de la caña de azúcar, nos cuenta la historia de una mujer fuerte, valiente y carismática que, en una época de intrigas políticas por la independencia de Cuba y por la abolición de la esclavitud, se debate entre la ambición, la venganza y el amor verdadero.



Claudia Velasco



Nació en Santiago de Chile, en 1965. A los 19 años, se trasladó a España para cursar estudios de periodismo en la Universidad Complutense de Madrid. Lectora entusiasta y viajera incansable, reside actualmente en Madrid, donde trabaja como periodista para una agencia de prensa internacional, y dedica gran parte de su tiempo libre a su verdadera vocación, la escritura.

Apasionada por la historia inglesa del siglo XVI, cuando descubrió la novela romántica, decidió conjugar sus aficiones y escribir su primer libro, El Medallón de los Lancaster, un intenso relato de aventuras, deseo y amor ambientado en la agitada Inglaterra de Enrique VIII.

<http://claudiavelasco.blogspot.com.es/>

<https://es-la.facebook.com/pages/Claudia-Velasco/325494147464428>

El medallón de los Lancaster

Elizabeth Butler siempre soñó con castillos, princesas y caballeros, con la antigua Inglaterra y con amores de leyenda; por ello se hizo historiadora, encaminándose sin darse cuenta hacia un destino que sus ancestros ya habían marcado para ella en el siglo XVI.

Elizabeth no conoce su verdadero pasado ni el valor extraordinario de un medallón que heredó a los quince años y que la convertirá en la obsesión de un poderoso lord del siglo XVI, William Forterque-Hamilton, enviado al futuro por su mayor enemiga, Marian de Lancaster, la dueña original del medallón. William y Ellie se conocerán gracias a las fuerzas del destino y a la magia del Medallón de los Lancaster, y el amor los unirá, transformando a la moderna muchacha neoyorkina, en la señora de su castillo, y al poderoso y frío caballero inglés, al guerrero temido y admirado, en un marido enamorado, a pesar de los peligros que los acechan, de la guerra feroz que Marian de Lancaster desplegará sin tregua contra ellos, y de todas las fuerzas oscuras que se empeñarán por separarlos.

