

Llegir en la primera infància és aprendre el món a través de la veu

Actualment s'ha generat una presa de consciència sobre la importància de la literatura en la nutrició emocional i cognitiva dels nadons.

Més enllà, -i molt abans de la lectura alfabètica-, el bebè "llegeix" molts llenguatges i és llegit i desxifrat per la seva família i els seus cuidadors.



Les tres fites relacionades amb el llenguatge que s'afronten en els primers anys (comunicar-se, parlar i començar a familiaritzar-se amb la literatura) són essencials per a la construcció simbòlica.

A través de la poesia, dels relats i dels primers llibres d'imatges, el nadó descobreix que, a més de la llengua fàctica, hi ha una altra llengua "enriquida" i organitzada d'una altra forma: una llengua en la qual no només importa què diuen les paraules, sinó com sonen i com es connecten amb la vida afectiva i amb l'experiència vital.



CONTACTA'NS

Espai Familiar de
L'Associació Educativa ITACA
C. Montseny, 22, 1er pis
L'Hospitalet de Llobregat
Telèfon 93 403 69 93 / 93 403 69 97
www.itacaelsvents.org
@EspaiFamiliarLH
@aeitaca

Biblioteca Central Tecla Sala
Av. de Josep Tarradellas i Joan, 44
08901 L'Hospitalet de Llobregat
Telèfon 934 032 630
<http://www.bibliotequeslh.cat>



Biblioteca Central Tecla Sala

L'Espai Familiar a la Biblioteca



La lectura en les primeres edats

La lectura, aliment emocional

Durant la primera infància la lectura és considerada com una de les garanties per a la formació de futurs ciutadans, sempre que la paraula i l'art s'incorporin de manera natural en l'activitat mental i emocional dels nens i nenes.



El contacte primerenc amb la paraula, en totes les seves possibilitats expressives, és la clau del coneixement, suposa l'obertura al món dels afectes, a la creativitat: és l'aliment emocional fonamental per a la construcció de l'ésser humà.

Avui tenim clar, també, que els infants despleguen complexes activitats interpretatives des del començament de la vida per comunicar-se i construir sentit, que la lectura comença molt abans del contacte amb els textos escrits, a través d'una intricada xarxa de connexions simbòliques i d'un sens fi de veus, de paraules i d'històries.

Com explicar contes?

Sostenir i acompanyar sempre el/la nadó.

Fer d'aquest moment una rutina, en el mateix moment del dia si és possible.

Fins a 12 mesos

- La lectura és visual i sonora abans que manipulativa, que és quan ja fan pinça.

- Assenyalar les figures i explicar-li amb inflexions de veu i moviments de mans deixant que el ritme el posi l'infant.

D'1 a 2 anys

- Fer una lectura d'imatges, més que de textos. Relacionar-les amb les experiències de l'infant.

- En la primera etapa començar preguntant "on està...?" i deixar que l'infant ho assenyali.

- En la segona etapa preguntar "què és?" i deixar-li respondre.

De 2 a 3 anys

- Llegir-li el mateix conte més d'una vegada, incrementant de forma progressiva el contingut de la història.

- Parar-se en els detalls de les il·lustracions

- Dialogar amb l'infant sobre el que succeeix a la història i motivar-lo per a que s'expressi.



Quins contes?

El nadó de 0 a 6 mesos

- Cançons de bressol, moixaines, jocs de falda, i per a reconèixer el propi cos i fer carícies.

El nadó de 6 a 12 mesos

- Llibres d'exploració com els llibres-joc.
- Llibres amb imatges realistes i del seu entorn més proper.

L'infant d'1 a 2 anys

- Llibres de diferents formats i mides amb il·lustracions que varien d'estils i tècniques.

De 2 a 3 anys

- Llibres amb paraules descriptives relacionades amb la vida quotidiana, històries curtes i de primers coneixements: contraris senzills...

Veniu a la biblioteca!
Tenim mooolts contes