

Per tal de potenciar el fons audiovisual de cinema negre de la Biblioteca La Bòbila, tots els divendres del mes de maig s'ofereix la possibilitat d'assistir a les projeccions en versió doblada al castellà d'un cicle dedicat al cinema negre clàssic britànic. A l'inici de cada sessió l'especialista en cinema britànic i coautor del llibre *Historia del cine británico* (T&B Editores, 2013), Christian Aguilera, farà una presentació del títol a projectar.



Biblioteques de L'H La Bòbila

Plaça de la Bòbila, 1 / 08906 L'Hospitalet

www.bibliotequeslh.cat

Telèfon: 93 403 26 55

biblabobila@l-h.cat

TRANSPORTS

Metro L5: **Can Vidalet**

Trambaix T1, T2, T3: **Ca n'Oliveres**

Autobús: **LH2, EP1 (pl. de la Bòbila)**



La Bòbila



Diputació
Barcelona



AJUNTAMENT D'ESPLUGUES



Descarrega't
la nostra APP

Dipòsit legal: B.00000-2019



Ajuntament de L'Hospitalet



CONFIDENCIAL
CICLES DE CINEMA NEGRE
CINEMA NEGRE BRITÀNIC

Divendres, 10 de maig

EL ESPÍA NEGRO

Michael Powell (1939)

Divendres, 17 de maig

BRIGHTON ROCK

John Boulting (1947)

Divendres, 24 de maig

LA CLAVE DEL ENIGMA

Joseph Losey (1959)

Divendres, 31 de maig

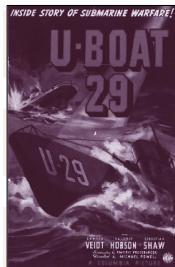
CRIMEN AL ATARDECER

Basil Dearden (1959)



Projeccions a les 19 h

Entrada lliure

**EL ESPÍA NEGRO***(The Spy in Black)*, 1939

Director: Michael Powell

Intèrprets: **Conrad Veidt, Valerie Hobson, Sebastian Shaw, Marius Goring, June DuPrez.**

Durada: 82 minuts

A un capità d'un submarí alemany anomenat Hardt se li assigna, en plena II Guerra Mundial, la missió d'endinsar-se en territori anglès per trobar-se amb una espia alemanya que s'oculta sota la personalitat d'una mestra autoritzada a exercir com a tal en una base naval anglesa, situada a les illes Orkney. Allà tractaran, en companyia del traïdor tinent Ashington, un oficial de l'armada britànica degradat de capità a tinent per donar una ordre equivocada estant borratxo, de destruir la tropa naval britànica, encara que al capità alemany el sorprendran amb alguna cosa que no esperava. En efecte, l'esperada mestra d'escola, Anne Burnett, ha estat substituïda abans de la seva arribada a l'illa per part dels alemanys per Joan Thiler, una espia alemanya.

**BRIGHTON ROCK***(Brighton Rock)*, 1947

Director: John Boulting

Intèrprets: **Richard Attenborough, Hermione Baddeley, William Hartnell, Carol Marsh, Harcourt Williams.**

Durada: 92 minuts

Malgrat la seva joventut (encara no ha fet els divuit anys), Pinkie Brown atresora un ampli historial delictiu, guanyant-se d'aquesta forma el "respecte" entre els membres d'un clan que opera en els baixos fons de Brighton, ciutat pròxima a Londres. Lluny de detenir-se en la seva escalada delictiva i criminal, Pinkie té en ment liquidar al seu rival, Fred Hali. Així doncs, a plena llum del dia es dirigeix a un parc d'atraccions on es troba amb Fred. Pinkie seu al costat de Fred en un tren, el recorregut principal del qual transcorre a l'interior d'un túnel, per provocar una sèrie d'esglais entre la clientela. En concloure el mateix, el rival de Brown ha desaparegut als ulls d'Ida Arnold, la dona que estava al costat d'Hali abans de pujar al tren de petites dimensions. A partir de llavors, Ida tracta d'esbrinar què ha succeït, desestimant la versió oficial esgrimida pel cos policial.

**LA CLAVE DEL ENIGMA***(Blind Date)*, 1959

Director: Joseph Losey

Intèrprets: **Hardy Krüger, Stanley Baker, Robert Flemyng, Micheline Presle, John Van Eyssen.**

Durada: 95 minuts

Després de tenir una trobada fortuïta, Lady Fenton s'aprofita de l'interès que mostra per ella Jan Van Rooyen, un jove d'origen holandès de classe humil, perquè sigui la víctima del pla que acaba de traçar. Lady Fenton pretén que la policia inculpi a Jan com l'assassí de l'amant del seu marit, Sir Brian Fenton, un respectat membre de la classe política londinenca. L'Inspector Morgan, secundat per un parell de sergents de Scotland Yard, s'encarrega de les pertinents recerques sobre un assassinat que compromet el futur de Van Rooyen, qui tracta per tots els mitjans de demostrar la seva innocència

**CRIMEN AL ATARDECER***(Sapphire)*, 1959

Director: Basil Dearden

Intèrprets: **Nigel Patrick, Yvonne Mitchell, Michael Craig, Paul Massie, Bernard Miles.**

Durada: 92 minuts

En un parc de Londres apareix una jove assassinada. Una parella de policies (Hazard i Learoyd) condueixen les indagacions, que els porten a descobrir que la noia, malgrat la seva pell pàl·lida, és de raça negra. La dimensió del crim es torna llavors més complexa, embullant-se entre secrets, identitats i classes socials...