



D
e s c
O
N
e g u d
E
S


Bibliothèques de L'H
Bellvitge

DONES ARTISTES

Et sonaran noms d'artistes com: Leonardo Da Vinci, Rubens, Rembrandt, Van Gogh, Matisse, Picasso, Henry Moore, Brancusi, Kandinsky, Paul Klee, Eduardo Chillida, Antoni Tàpies, Jaume Plensa, Arranz-Bravo...

PERÒ QUÈ PASSA QUAN PARLEM DE:

SOFONISBA ANGUISSOLA

ARTEMISIA GENTILESCHI,

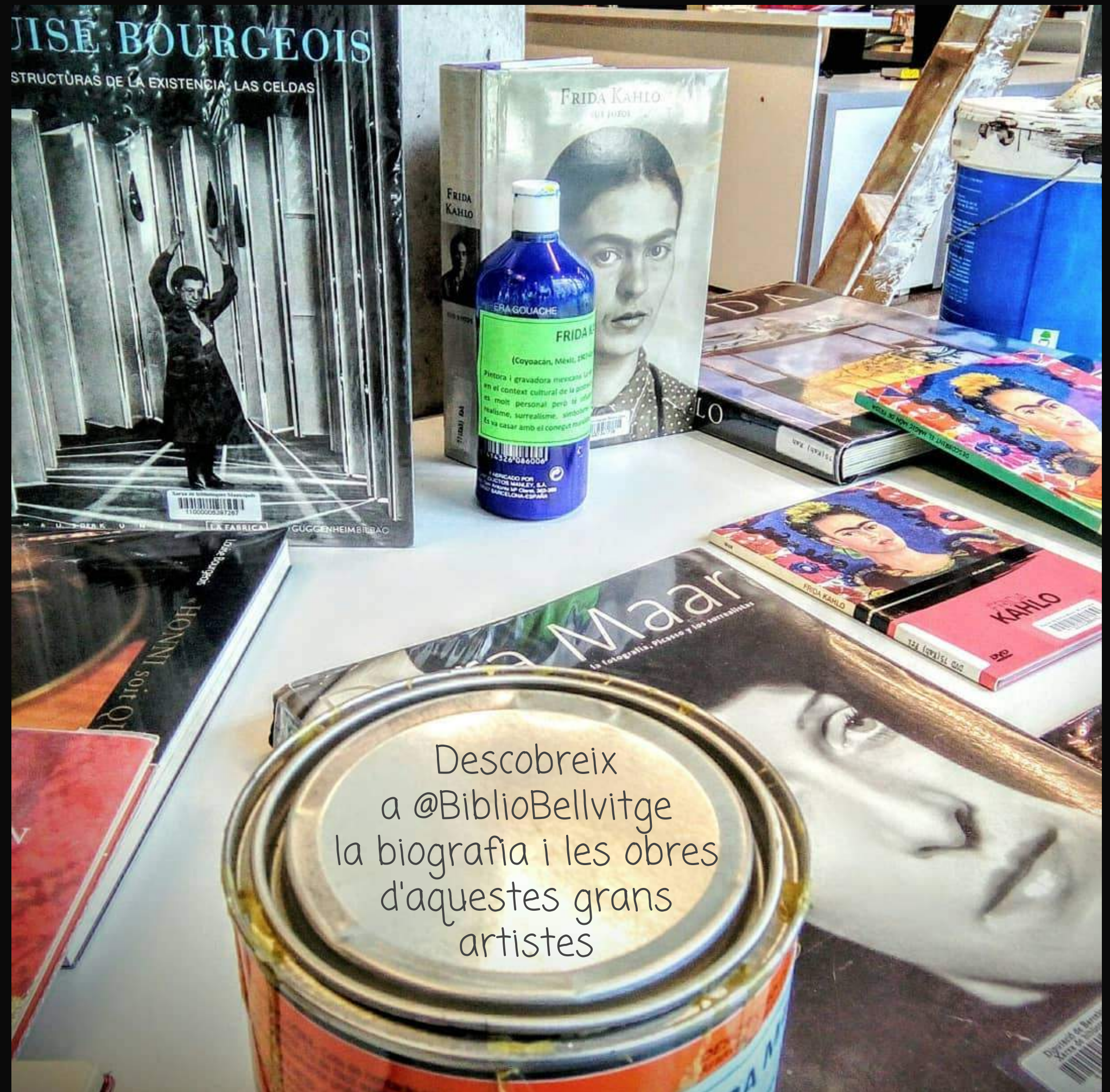
TAMARA DE LEMPICKA, BERTHE MORISOT,

CAMILLE CLAUDEL, LOUISE BOURGEOIS,

FRIDA KHALO, YOKO ONO,

SUSANA SOLANO, ...

Aquesta exposició serveix per donar visibilitat a GRANS ARTISTES, tan grans com els seus reconeguts col·legues contemporanis



Descobreix
a @BiblioBellvitge
la biografia i les obres
d'aquestes grans
artistes



SOFONISBA ANGUISSOLA

(Cremona, Itàlia, vers 1532 - Palerm,
Itàlia, 1623)

Pintora renaixentista dins del
moviment manierista. Fou molt
admirada per artistes com
Michelangelo Buonarroti, Antoni van
Dyck i el monarca Felip II que la
incorpora a la seva Cort com a
retratista.



MIRA LA SEVA OBRA



ARTEMISIA GENTILESCHI

(Roma, Itàlia, 1593 - Nàpols, Itàlia, 1653)

Pintora barroca. És filla del pintor Orazio Gentileschi. Aquest li cedeix el seu taller, ja que Artemisia té més talent que els seus germans. Tant ella com el seu pare són seguidors del naturalisme tenebrista de Caravaggio.



MIRA LA SEVA OBRA



BERTHE MORISOT

(Bourges, França, 1841 - París, França, 1895)

Pintora impressionista, besneta del pintor Jean-Honoré Fragonard i alumna de Jean-Baptiste Camille Corot. Junt amb Claude Monet, August Renoir i Alfred Sisley forma part del grup Artistes Anonymes Associés.



MIRA LA SEVA OBRA



CAMILLE CLAUDEL

(Ferè-en-Tarcenois, França,
1864 - Montdevergues, 1943)

Des de la seva infància, Camille ja mostra passió per l'escultura. Era autodidacta i utilitzava com a models les persones del seu entorn familiar. L'any 1883 ingressà a l'acadèmia-taller Colarossi a París. Aquest mateix any també coneixerà Auguste Rodin de qui serà alumna, col·laboradora i companya sentimental.



MIRA LA SEVA OBRA



LLUÏSA VIDAL I PUIG

(Barcelona, Espanya, 1876 -
Barcelona, Espanya, 1918)

Pintora modernista. Lluïsa va ser l'única dona de la seva època que es va dedicar professionalment a la pintura i que va anar a París a estudiar. La seva participació en el món artístic s'inicià en els Quatre Gats, on fou l'única dona que va exposar.



MIRA LA SEVA OBRA



EVA AGGERHOLM

(Saeb, Dinamarca, 1879 - Madrid,
Espanya, 1959)

Pintora, dibuixant i escultora danesa
que s'estableix a Espanya després de
casar-se amb el retratista espanyol
Daniel Vázquez Díaz. No obstant això,
la seva formació artística és a París.
El seu treball està influït per artistes
de l'avantguarda parisenca.



MIRA LA SEVA OBRA



MARIA BLANCHARD

(Santander, Espanya, 1881 - París, França, 1932)

Pintora cubista. Va néixer amb una malformació a l'esquena que marcava la seva vida. La seva formació artística la fa tant a Madrid com a París. A París es relaciona amb Joan Gris, Diego Rivera, Sònia i Robert Delonay i altres. A pesar que va viure pocs anys, en morir, les seves obres formaven part de les col·leccions de les galeries més importants de París.



MIRA LA SEVA OBRA



GEORGIA O'KEEFFE

(Wisconsin, EUA, 1887 - Nou Mèxic, EUA, 1986)

Pintora moderna coneguda per la seva pintura de flors del desert i els seus paisatges del Far West. La seva formació artística la fa a Chicago i a Nova York. És en aquesta darrera ciutat on coneixerà artistes moderns americans com Marsden Hartley, John Marin o Edward Steichen. El seu treball rep, sobretot, l'empremta del paisatge de Nou Mèxic on s'establirà a partir de l'any 1946 fins a la seva mort.



MIRA LA SEVA OBRA



LOLA ANGLADA

(Barcelona, Espanya, 1892 -Tiana,
Espanya, 1984)

Pintora, escultora, dibuixant, però
sobretot coneguda com il·lustradora i
narradora de contes infantils. Se la
considera la darrera dels clàssics
il·lustradors de l'escola catalana de
principis del segle XX.



MIRA LA SEVA OBRA



NAHUI OLLÍN

(Tacubaya, Mèxic, 1894 - Ciutat de Mèxic, 1978)

Pintora, poetessa, model i feminista mexicana. Va viure uns anys a París amb el seu marit. Allà conviuen amb artistes com Picasso, Braque, Henry Matisse i Diego Rivera. El 1921 retorna a Mèxic on es submergeix en la vida artística del país.



MIRA LA SEVA OBRA



TAMARA DE LEMPICKA

(Varsòvia, Polònia, 1898 -
Cuernavaca, Mèxic, 1980)

Pintora que s'inscriu dins del
moviment Art Déco. L'any 1933, es
troba temporalment a Chicago, on
treballa amb Willem de Kooning i
Georgia O'Keeffe. Els seus últims
treballs estan més propers a
l'expressionisme abstracte.



MIRA LA SEVA OBRA



FRIDA KAHLO

(Coyoacán, Mèxic, 1907 - Coyoacán, Mèxic, 1954)

Pintora i gravadora mexicana. La seva activitat artística es genera en el context cultural de la post revolució mexicana. El seu treball és molt personal però té influències del realisme, surrealisme, simbolisme i de la cultura popular mexicana. Es va casar amb el conegut muralista mexicà Diego Rivera.



MIRA LA SEVA OBRA



DORA MAAR

(París, França, 1907 - París, França, 1997)

Pintora i fotògrafa surrealista francesa. Amiga íntima d'André Breton i Paul Éluard i altres membres d'artistes i poetes surrealistes. Fou una de les parelles de Pablo Picasso.



MIRA LA SEVA OBRA



LOUÏSE BOURGEOIS

(París, França, 1911 - Nova York,
EEUU, 2010)

Escultora francesa. La seva obra s'inscriu en diversos moviments artístics: expressionisme abstracte, surrealisme i art feminista. Una de les seves escultures, la titulada "Maman" i que representa una aranya gegant, es troba a l'entrada del museu Guggenheim de Bilbao.



MIRA LA SEVA OBRA



YOKO ONO

(Tòquio, Japó, 1933)

Artista conceptual japonesa. És una de les artistes més importants d' avantguarda de la dècada dels "60" i de les que més influència va tenir en la creació de la cultura "punk". No obstant això, popularment se la coneix per ser la vídua de John Lennon.



MIRA LA SEVA OBRA



CONCHA JEREZ

(Les Palmes de Gran Canària,
Espanya, 1941)

Artista multidisciplinària espanyola pionera en l'art conceptual. Un dels eixos centrals del seu treball és l'anàlisi crítica dels mitjans de comunicació.



MIRA LA SEVA OBRA



REBECCA HORN

(Michelstadt, Alemanya, 1944)

Artista visual alemanya coneguda per les seves instal·lacions artístiques. L'escultura *L'Estel Ferit* que es troba al barri de la Barceloneta davant el mar és d'ella. També és directora cinematogràfica.



MIRA LA SEVA OBRA



SUSANA SOLANO

(Barcelona, Espanya, 1946)

Escultora catalana de gran projecció internacional. Se la considera hereva de la tradició escultòrica espanyola iniciada per Juli González, Jorge Oteiza o Eduardo Chillida. Ha participat en certàmens internacionals com la *Documenta* de Kassel, la *Biennal de Venècia* i d'altres.



MIRA LA SEVA OBRA



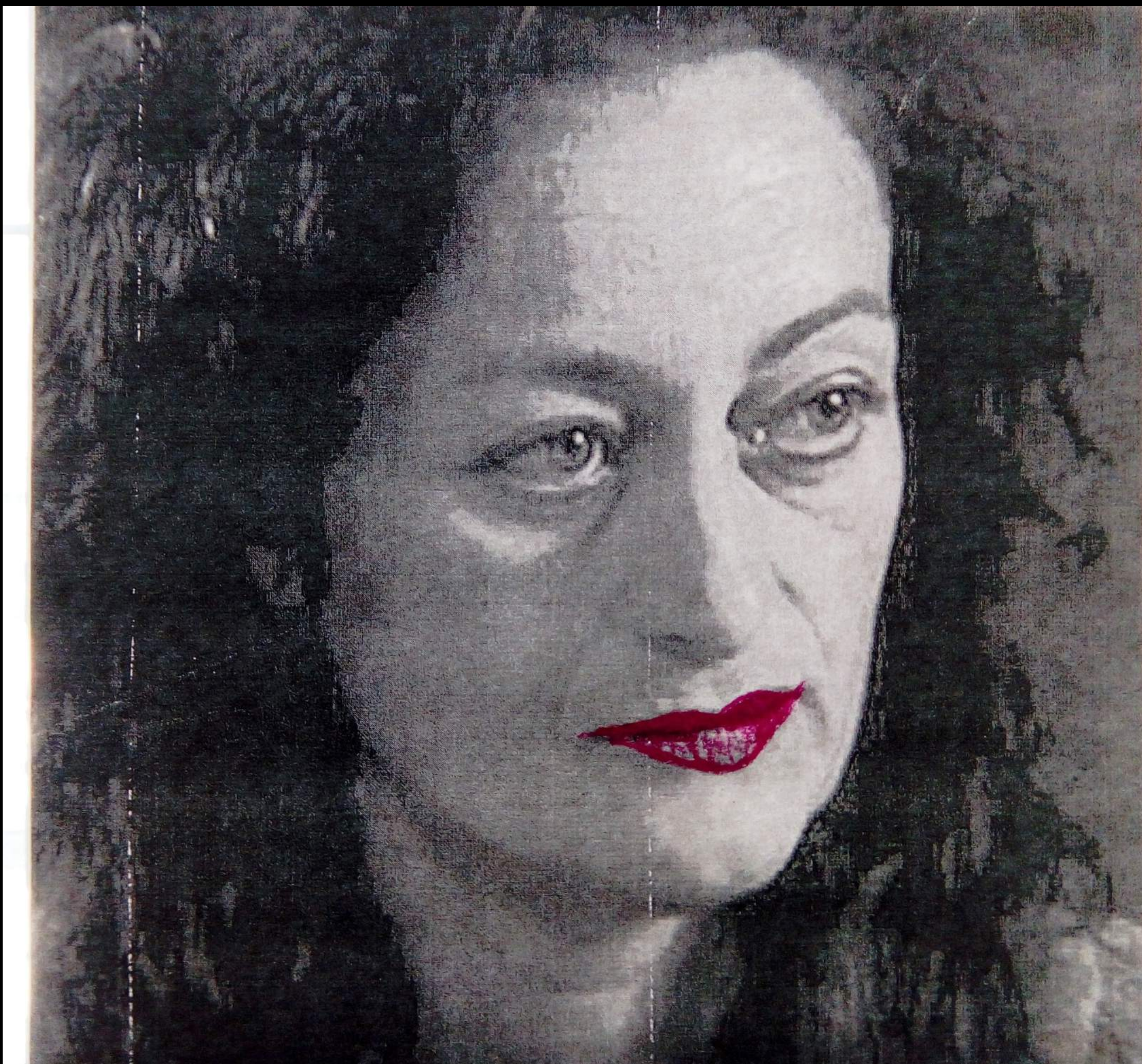
TERESA LANCETA

(Barcelona, Espanya, 1951)

Artista catalana. El seu treball es desenvolupa a través de l'art tèxtil i el videoart. Dona classes a *l'Escola Massana* de Barcelona.



MIRA LA SEVA OBRA



EULÀLIA VALLDOSERA

(Vilafranca del Penedès, Barcelona,
Espanya, 1963)

Escultora i fotògrafa catalana. La seva obra forma part d'algunes de les col·leccions d'art contemporani més destacades del món com, el *Reina Sofia*, el *MACBA*, el *MUSAC*, *La Panera*, el *Museu d'Art Contemporani de Brussel·les*, *Centre d'Art Santa Mònica*, etc.



MIRA LA SEVA OBRA



MARINA NÚÑEZ

(Palència, Espanya, 1966)

Artista plàstica multidisciplinària.
Professora titular de pintura a la
Facultat de Belles Arts de la
Universitat de Vigo.



MIRA LA SEVA OBRA



Sabem que hi ha moltes altres artistes DescONegudES. El criteri que hem seguit per triar les dones, que apareixen en aquesta guia, ha estat l'existència, de com a mínim, un llibre sobre elles o escrit per elles a les biblioteques de L'H

@BiblioBellvitge 2018

