

Territori Dansa

Plaça del Poliesportiu del centre i voltants
Dissabte 28 de març
Tot el dia, d'11,30 h a 19 h

dansa.

Quinzena metropolitana



Ajuntament de L'Hospitalet

Programació

TERRITORI DANSA 2020

3 d'octubre de 2020

11:30	LES FAUVES / CA LA VIDALA	15'	Jardí Can Sumarro
12:00	FLASHMOB / ACA MARISMAS DEL GUADALQUIVIR	5'	Plaça poliesportiu
12:15	HALAB / COMPANYIA SOL PICÓ	30'	Plaça poliesportiu
12:45	AVEC LE TEMPS / CLAIRE DUCREUX & TONI MIRA	35'	Jardí Can Sumarro
13:15	CÀVEA / MARINA MIGUEL / KERNEL DANCE THEATRE	20'	Pati Museu d'Història
13:30	DANSES AFRICANES / ALAFIA AFRO CLUB	30'	Jardí Can Sumarro
17:00	DANSA PER A TOTHOM / ESCOLA DE DANSA 4 HORES	30'	Jardí Can Sumarro
17:00	MARICARMEN REVIEWED / LAURA MESTRES / CA LA VIDALA	20'	Pati Museu d'Història
17:30	CÀVEA / MARINA MIGUEL / KERNEL DANCE THEATRE	20'	Pati Museu d'Història
17:45	AYE-NAH / COMPANYIA AINA LANAS	35'	Jardí Can Sumarro
18:30	A RISAS / THE JOKERZ COMPANYY	17'	Jardí Can Sumarro
19:00	FINALE / DEL REVÉS, DANZA VERTICAL	18'	Plaça poliesportiu

**LES FAUVES (LES FERES) / CA LA VIDALA, CENTRE DE CREACIÓ I FORMACIÓ
EN DANSA**

Les Feres són valentes, delicades i enèrgiques
són força, contrast, fragilitat i passió
són encert, error i decisió.
són rebels i sensibles.

Les Feres són Ritme
són Dansa
són Color

Les Feres exploren la vida.

"Tenia la necessitat de destruir velles creences, de desobeir, a fi de recrear la vida i un mon alliberat"

Maurice de Vlaminck, pintor Fauvista (les Feres del Color)

Durada: 15'



RUMBEANDO / FLASHMOB / ACA MARISMAS DEL GUADALQUIVIR

Rumbeando és una flashmob iniciativa de l'Asociación Cultural Andaluza Marismas del Guadalquivir i pensada per a participants de totes les edats. Vol ser un homenatge a la rumba catalana i als músics i cantants que han fet que aquest gènere musical sigui tan popular.

Durada: 5'



HALAB / COMPANYIA SOL PICÓ

La ciutat d'Alep, a Síria, rebia antigament el nom de Halab, d'aquí el títol d'aquest espectacle amb un primera part itinerant. Seguiu els ballarins i ballarines que hi participen i els veureu fer servir el llenguatge del moviment per retre tribut a les persones refugiades, potser sirianes, que s'han deixat la vida al Mediterrani quan escapaven de la guerra. Un muntatge auster i impactant signat per Sol Picó, una de les coreògrafes més conegudes del país.

Amb la col·laboració de

Durada: 30'



AVEC LE TEMPS / CLAIRE DUCREUX & TONI MIRA

Un ballari i coreògraf que és tot un referent de la creació contemporània i una ballarina amb un estil personal i ple de poesia tornen a col·laborar plegats en un espectacle que posa sota el focus la discapacitat visual. I és que el personatge de la Claire ja no s'hi veu i ha d'aprendre els camins i les rutines des de zero. Ell, però, l'empenyerà amb afecte per tal que torni a viure intensament.

Durada: 30'



CÀVEA / MARINA MIGUEL / KERNEL DANCE THEATRE

Càvea és un solo que té la necessitat d'investigar i reflectir pensaments, situacions i conflictes que poden tenir un origen personal i, que alhora, inclouen a qualsevol persona. Mitjançant el llenguatge de la dansa, juntament amb altres disciplines s'explora el propi moviment, generant així, un discurs físic, mental i, al mateix temps, poètic.

Durada: 20 minuts



DANSES AFRICANES / ALAFIA AFRO CLUB

Alafia Afro Club és un grup de dansa africana integrat per ballarines de diferents nacionalitats i amb molt de ritme en comú.

Durada: 30'



DANSA PER A TOTHOM / 4HORES, ESCOLA DE DANSA

Un espectacle per a totes les edats on es podran veure diferents peces de dansa clàssica, neoclàssica i contemporània interpretades per les alumnes d'aquesta escola de dansa de la nostra ciutat

Durada: 30'



**MARICARMEN REVIEWED / LAURA MESTRES / CA LA VIDALA, CENTRE DE
CREACIÓ I FORMACIÓ EN DANSA**

María del Carmen López Pardo. 50 anys. Mula (Múrcia).
Treballa en la neteja de naus industrials .
Els seus set nebots són per a ella com els seus fills.
Li encanta sortir a ballar salsa i rumbes.

Revisió d'una peça estrenada el festival Celobert de Tarragona al 2004

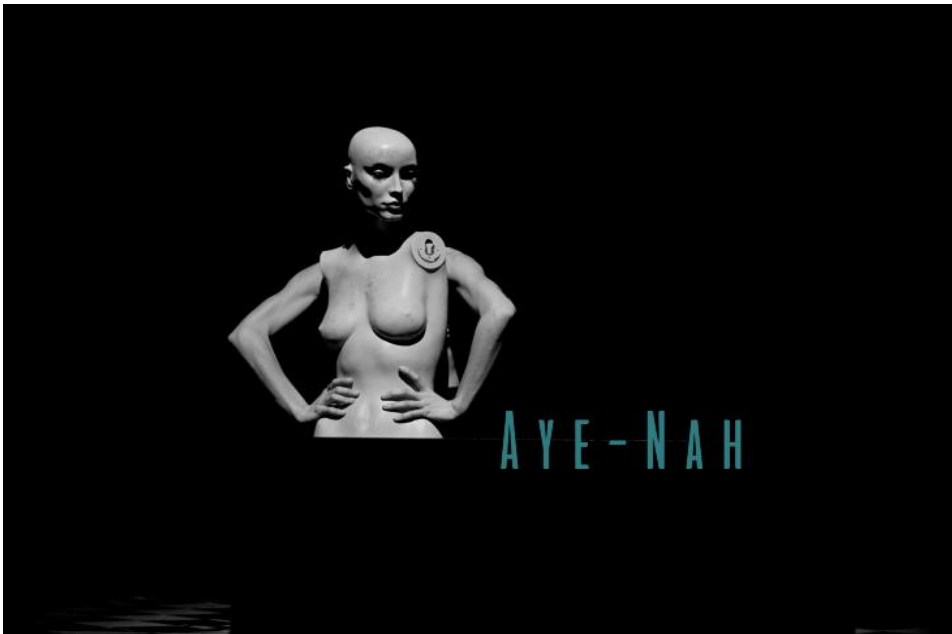
Durada: 20'



AYE-NAH / COMPANYIA AINA LANAS

Aye-Nah [aina] és un solo de dansa basat en una història personal. És una confessió. D'una dona amb les seves veus interiors. La sensació d'una quasi depressió va obrir a la seva vida un immens món de pors i de dubtes. Les seves dinàmiques habituals es van tornar inútils i li plantaven cara en el mirall. Veia la seva figura com un maniquí sense cames, ni braços, ni expressió.

Durada: 35 ‘



A RISAS / THE JOKERZ COMPANY

Els intèrprets de *A risas* estan caracteritzats com a jokers i juguen amb els rols socials, els inverteixen i experimenten amb sentiments com la por, l'ira, l'amor, el seny o la bogeria. La personalitat i el comportament social col·locats cap per avall per mostrar tot allò que no es pot arribar a veure enmig de la penombra.

Durada: 17'



FINALE / DEL REVÉS, DANZA VERTICAL

Una mirada a la dansa clàssica des d'una altra perspectiva.

Finale és una peça de dansa clàssica que utilitza l'arquitectura com a suport del moviment. La seva banda sonora està integrada per temes clàssics que el públic identificarà, ja que utilitza fragments dels ballets "El Llac dels Cignes", "El Trencanous" i "Giselle", entre altres.

Durada: 18'

