

Política de desenvolupament del fons de Col·lecció Local Biblioteques de L'Hospitalet



Sumari

1. Introducció	p. 3
1.1. Objectius del fons de Col·lecció Local	
1.2. Públic a qui va destinat	
1.3. Objectius de la política de desenvolupament de la col·lecció	
1.4. Audiència del document	
1.5. Adquisició	
2. Descripció de la col·lecció	p. 6
2.1. Localització. Àrees de la col·lecció	
2.2. Tractament	
2.2.1. Procés físic i localització al catàleg col·lectiu	
2.3 Suports documentals de la col·lecció	
2.3.1 Llibres	
2.3.2 Revistes	
2.3.3 Audiovisuals	
2.3.4 Material elaborat per la pròpia biblioteca	
2.3.5 Recursos digitals	
2.3.6 Documents inèdits	
2.3.7 Material menor	
3. Selecció de la col·lecció	p. 10
3.1. Criteris de selecció	
3.2. Eines de selecció	
4. Polítiques de participació i comunicació.....	p. 12
4. 1 Donatius	
4.2 Suggeriments d'adquisició	
5. Política d'esporgada i manteniment de la col·lecció.....	p. 13
6. Difusió de la col·lecció	p. 14
7. Situació actual de la col·lecció	p. 16
8. Conclusions.....	p. 17

1. INTRODUCCIÓ

La Biblioteca Central Tecla Sala (a partir d'ara BCTS) és la biblioteca central de Biblioteques de L'Hospitalet i forma part de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona. Dóna servei a tota la ciutat i coordina a les biblioteques de la Xarxa de L'Hospitalet.

El conjunt documental de Biblioteques de L'Hospitalet conforma el fons únic de ciutat, accessible i consultable des de qualsevol biblioteca. Aquest conjunt documental és a l'abast de tothom per mitjà del préstec interbibliotecari municipal que, de manera gratuïta, circula diàriament entre totes les biblioteques i proporciona a la ciutadania documents per al seu desenvolupament cultural, professional i intel·lectual. Així, mitjançant la diversificació de títols a través de la coordinació bibliotecària s'optimitza el pressupost municipal d'adquisicions directes.

Biblioteques de L'Hospitalet manté diferents fons especials a cada biblioteca de la Xarxa per tal de diversificar els fons, oferir un valor afegit a cadascuna i adreçar-se a col·lectius d'usuaris més específics. D'aquestes especialitzacions, les biblioteques intenten tenir el màxim possible de documents. Aquests fons els presenta d'una forma diferenciada de la resta de la col·lecció i en fa difusió entre les persones interessades.

Com a biblioteca central, la BCTS manté el fons de col·lecció local amb l'objectiu de poder conservar i difondre aquells documents que tracten sobre la ciutat de L'Hospitalet i/o sobre les persones nascudes a la ciutat. Per aconseguir-ho la BCTS estableix la política que regirà el desenvolupament de la col·lecció local que complementa la de les Biblioteques de L'Hospitalet, recollida en el document [Política de desenvolupament de la col·lecció](#) i que regeix el conjunt de la col·lecció de la ciutat.

Aquest document es revisarà periòdicament i serà la línia mestra de les adquisicions que s'hi mencionen per a la col·lecció dels propers quatre anys.

Al mateix temps, per tal de difondre la tasca dels autors i autores locals mantenim el fons especial d'autors locals. Destaca, en aquest aspecte, la trobada bianual d'autors de la ciutat on es presenta la guia en paper que recull la producció editorial dels autors. Paral·lelament, existeix un projecte web, [L'Hospitalet escriu](#), que difon aquesta obra per internet.

1.1 Objectius del fons de Col·lecció Local (a partir d'ara CL)

La biblioteca és una institució bàsica dins del municipi pel que fa a la recopilació, preservació i promoció del patrimoni literari local en tota la seva diversitat. La col·lecció local (a partir d'ara CL) abasta la producció dels autors locals i tots els temes que impliquen el municipi de **L'Hospitalet**; documents de caràcter històric i d'actualitat, informacions de contingut ampli o bé puntual referents a la localitat.

La secció de la CL més actual i consultada es troba situada a l'àrea general de la biblioteca, però una part molt important de la col·lecció resta al magatzem per raons de conservació, i gairebé tots aquests documents són exclosos de préstec.

És missió de la BCTS:

- Establir vincles amb altres institucions del territori que disposen de fons locals.
- Fer públics els criteris de selecció, adquisició, retirada de documents i els criteris d'acceptació de donatius. Indicar el règim especial d'ús (exclosos de préstec, etc.) i l'adquisició de duplicats.
- Guardar, en principi, qualsevol tipus de material en qualsevol suport. Intentar tenir un duplicat de cadascun d'aquests.
- Recollir les obres escrites pels autors de la ciutat, siguin de la temàtica que siguin.
- Incloure a la nostra CL qualsevol obra de la qual formin part articles remarcables, escrits per autors locals o no sobre la ciutat.
- Garantir la preservació i conservació. Definir aspectes de conservació d'aquesta col·lecció.
- Garantir l'accés de les biblioteques i els usuaris al conjunt del fons. La biblioteca es coordina amb l'Arxiu Municipal i altres institucions del municipi per a la recollida i conservació i així evitar duplicitats.
- Organitzar activitats i iniciatives dirigides a promoure l'ús d'aquests fons i a difondre el seu coneixement entre la ciutadania i els potencials usuaris.

1.2 Públic a qui va destinat

La BCTS és una biblioteca pública amb un fons especial destinat al públic general.

1.3 Objectius de la política de desenvolupament de la col·lecció local

Definir els criteris de selecció dels fons que adquireix la biblioteca per al seu fons especial.

- Complementar les altres polítiques de desenvolupament de la col·lecció de Biblioteques de L'Hospitalet i de la Diputació de Barcelona.
- Informar als usuaris, professionals, a l'administració i al públic en general de l'abast, prioritats de selecció i naturalesa de la col·lecció.
- Formar una col·lecció coherent amb la missió i els objectius de la biblioteca.
- Facilitar l'establiment de prioritats d'adquisició.
- Facilitar la cooperació amb altres biblioteques.
- Facilitar la cooperació amb les entitats de la ciutat.
- Optimitzar la despesa invertida en l'adquisició d'aquest tipus de fons

Els fons locals de la biblioteca es consideren fons patrimonials i, en aquest sentit, s'ha de garantir la seva conservació total i permanent a la biblioteca i/o municipi. La biblioteca vetllarà per a què els fons locals que siguin únics es digitalitzin, garantint-ne així la seva conservació. En un futur, per facilitar-ne l'accés, es tindrà en compte el dipòsit digital Trencadís de la Xarxa de Biblioteques Municipals que garanteix la seva preservació i l'accés a través d'Internet.

Tots els documents generats pels diferents departaments de l'Ajuntament (informes, memòries, etc.) no formaran part de la nostra CL, ja que tots aquests documents els guarda l'Arxiu Municipal. Hi ha, però, algunes excepcions que, pel seu interès puntual, val la pena que formin part de la CL encara que sigui de manera temporal:

- Reculls estadístics d'àmbit municipal.
- Anuaris comarcals.
- Informes o memòries en les quals estigui implicada la biblioteca de manera directa.

1.4 Audiència del document

Aquest document va dirigit als responsables polítics i tècnics de l'Ajuntament de L'Hospitalet i de la Diputació de Barcelona, als professionals bibliotecaris de Biblioteques de L'Hospitalet, al col·lectiu professional en general i en definitiva als usuaris de les biblioteques de la ciutat que vulguin tenir informació sobre la formació i el desenvolupament d'aquest fons especial.

1.5 Adquisició

La col·lecció intenta ser el màxim d'exhaustiva possible. L'adquisició de la col·lecció del fons especial es fa entorn de tres eixos:

1. Les adquisicions directes amb pressupost municipal. El municipi de l'Hospitalet aporta un pressupost que gestiona directament la biblioteca i que serveix per adaptar i adequar el fons a les necessitats i característiques més específiques de la seva població.
2. Els lots enviats per la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona (a partir d'ara GSB). La Diputació de Barcelona aporta lots mensuals a través de la GSB que han estat prèviament triats des de la biblioteca, per mitjà de l'aplicació SELPART (Selecció Participativa) per a la gestió i selecció de lots. La Generalitat ho fa mitjançant el SAB (Sistema d'Adquisició bibliotecària).
3. Les donacions dels propis autors, institucions i particulars.

2. DESCRIPCIÓ DE LA COL·LECCIÓ

La voluntat de la CL és posar a l'abast dels ciutadans el patrimoni literari de la ciutat, la informació de caràcter històric i també d'actualitat amb les vessants social, política, geogràfica, cultural... És a dir, qualsevol tipus d'informació que pugui ser requerida pels ciutadans sobre la ciutat i sobre els hospitalencs.

Així doncs, la CL aplega tots els documents que fan referència a la ciutat de l'Hospitalet, així com aquells documents que tracten sobre els hospitalencs.

També inclou les obres d'autors de la ciutat, encara que el seu contingut no faci referència a l'Hospitalet. Considerarem autors locals tots aquells que han nascut, viuen o tenen un lligam especial amb la nostra ciutat.

En aquest cas, quan els autors locals escriuen sobre altres temes que no fan referència a la ciutat, localitzem els documents a la secció corresponent segons la matèria que tracta, integrant-los amb el fons general de la biblioteca. Per tant, físicament no formen part de la col·lecció local.

La Xarxa de biblioteques de L'Hospitalet ha elaborat una eina informativa accessible i útil per a tots els ciutadans, el web [L'Hospitalet escriu](#) que recull la bibliografia dels autors del patrimoni literari de la ciutat des de l'any 2000 fins l'actualitat.

Actualment es troben referenciats uns 400 autors, dels quals 45 són entitats amb tota la seva obra.

2.1 Localització: àrees de la col·lecció

El fons especial de la CL disposa a Sierra de quatre localitzacions, amb el seu tractament físic i tècnic corresponents.

	Localització	Fons especial	Nota de fons
Col·lecció local a sala	blh15	--	--
Col·lecció local a magatzem	blh1e	340	Col·lecció local magatzem
Autors locals a sala	blh1e	282	Autors locals
Autors locals a magatzem	blh1e	456	Autors locals magatzem

2.2 Tractament

En general, el tractament físic de la CL és el mateix que la resta de la col·lecció de la biblioteca: folrat, etiquetat, antifurts, etc.

El tractament a Sierra també segueix les pautes generals respecte a l'origen dels documents (DIBA, Ajuntament local, donatiu...) i tipus de document (llibre, llibre: no prestat, DVD, ...)

A més, caldrà tenir presents les particularitats que es descriuen a l'apartat 2.2.1.

2.2.1. Procés físic i localització

Els documents que integren la CL, independentment del seu suport (revistes, DVD, etc.) o públic al qual van adreçat (adult i infantil), tenen el següent tractament específic:

Col·lecció local

- Primer exemplar: es localitza a magatzem (codi de fons 340) i físicament s'ubica al magatzem de la tercera planta. Està exclòs de préstec, per tal de garantir la conservació. Al costat del teixell es posa el distintiu **CL** i **MZ**.
- Dos exemplars següents: es localitzen a la sala d'adults (blh15) i físicament s'ubiquen a l'espai destinat a la Col·lecció local, a l'abast del públic. Al costat del teixell portaran el distintiu **CL**.

Autors locals

Com ja hem esmentat prèviament, quan els autors locals escriuen sobre altres temes que no fan referència a la ciutat, físicament no es troben a la secció de Col·lecció local de la sala. Per distingir-los a la part superior del llom porten el distintiu:



- Primer exemplar: localitzat a blh1e (codi de fons 282) i físicament està ubicat on li pertoqui de la sala segons la signatura, sempre que ho permeti el seu estat de conservació i/o la seva situació en el mercat comercial.
- Dos exemplars següents: localitzats a blh1e (codi de fons 456) i físicament s'ubiquen al magatzem de la tercera planta. Un exemplar està exclòs de préstec per a la conservació i l'altre disponible.

Quan calgui introduir alguna informació complementària s'afegirà una **Nota de Contingut**
Per exemple: *Dedicat a la biblioteca per l'autor.*

Quan un llibre de **CL** l'hagi escrit un autor de la ciutat s'afegeix el distintiu d'autor local i una **nota d'observacions => Autors locals**.

El mateix procediment es segueix amb els documents que pertanyen a algun fons especial de la biblioteca i dels quals l'autor és local. Es localitzen al fons especial corresponent (Còmic, Art contemporani espanyol...), físicament es distingeix amb el pictograma LH i a Sierra s'hi afegeix una **Nota d'Observacions => Autors locals**.

2.3 Suports documentals de la col·lecció

El fons local contempla qualsevol suport documental, però cal destacar que el gruix més important són els llibres. També hi ha una part de publicacions periòdiques i amb més petita mesura podem trobar audiovisuals: CD, DVD i vídeos.

2.3.1 Llibres

El fons inclou monografies que fan referència a l'àmbit de la ciutat (geografia, història, societat, cultura, etc.) i obres d'autors hospitalencs.

La BCTS també és dipositària de tots els catàlegs d'art que es generen amb motiu de les exposicions que es fan al Centre d'Art Tecla Sala i a la Fundació Arranz-Bravo. Aquests catàlegs també formen part del fons local de l'Hospitalet.

2.3.2 Revistes

El fons de publicacions periòdiques es compon de diaris, revistes i butlletins.

Algunes que actualment ja no es publiquen (tècnicament s'anomenen "mortes") s'emmagatzemen excloses de préstec.

Les publicacions periòdiques actuals ("vives") que estan integrades al fons de col·lecció local són:

- *Diari de L'Hospitalet*
- *Viu L'Hospitalet*
- *Xipreret*
- *Quaderns d'estudi*. La BCTS es responsabilitza de buidar-la sencera, ja que són articles específics sobre algun tema de la ciutat. Mitjançant el catàleg Aladí es troben tots els articles.

2.3.3 Audiovisuals

Es treballa la recollida de CD de músics de la ciutat, pel·lícules o documentals on hi sigui present l'Hospitalet de Llobregat; i/o un hospitalenc en formi part de la direcció, guió o de l'equip d'actors o actrius.

Es localitzen com autors locals i físicament aniran a la secció de quiosc amb el distintiu **LH**.

2.3.4 Material elaborat per la pròpia biblioteca

La biblioteca elabora dossiers i guies de lectura per treballar temes que estan dispersos a diferents obres o bé remarquen un fet o una persona rellevant en l'àmbit local

Destaquem que l'any 2003 es va publicar la guia *Ciutat singular. Llibres plurals* que recollia la producció editorial d'autors i autores de l'Hospitalet dels anys 2001 i 2002. Els editors van ser el Centre d'Estudis de l'Hospitalet i la llibreria Perutxo de la ciutat. La Biblioteca Central Tecla Sala va organitzar una trobada amb els protagonistes del llibre, els creadors, i els va fer un homenatge per la seva feina, creativa i rigorosa, així com un reconeixement a les idees i a l'esforç, tan necessaris per aconseguir publicar.

Des d'aleshores, cada dos anys es publica la guia ***Ciutat plural, llibres singulars. Autors i autores de L'Hospitalet***, que recull tota la producció editorial del període en qüestió, i que inclou les obres publicades pels autors i autores hospitalencs, així com aquells documents que parlen de la ciutat. La seva presentació té lloc a la trobada d'autors i autores locals que amb periodicitat bianual organitza Biblioteques de L'Hospitalet.



2.3.5 Recursos digitals

L'any 2011 es va posar en marxa el web [L'Hospitalet escriu](http://www.bibliotequeslh.cat), amb l'objectiu de posar a l'abast de tothom la informació que des de l'any 2001 es va recopilant sobre la creació literària a la ciutat, així com les notícies més rellevants que fan referència als autors i autores de la nostra ciutat i a la seva obra.

També s'hi poden consultar les diferents edicions de la guia ***Ciutat plural, llibres singulars. Autors i autores de L'Hospitalet*** que cada dos anys es publica en suport paper.

L'Hospitalet Escriu és en constant creixement i actualització. En aquesta tasca és molt important la col·laboració dels propis autors de les obres.

També s'hi pot accedir des del web de Biblioteques de L'Hospitalet <http://www.bibliotequeslh.cat>.

2.3.6 Documents inèdits

Inclou tesis doctorals, tesines, treballs de recerca... amb interès local i en suport paper.

La nostra col·lecció inclou un volum baix d'aquest tipus de material, que majoritàriament es pot consultar al [Museu de l'Hospitalet](http://www.bibliotequeslh.cat), fins i tot amb accés on-line.

2.3.7 Material menor

La biblioteca no conserva els opuscles, programes, cartells, fotografies,... Aquest material es redirigeix a d'altres entitats segons sigui el tipus de material: Arxiu històric, Arxiu administratiu, Centre d'estudis de l'Hospitalet.

Els opuscles amb més de 50 pàgines sí que es cataloguen.

3. SELECCIÓ DE LA COL·LECCIÓ

Es trien tots els documents de l'aplicació SELPART, de la GSB, el SAB (eines de selecció bibliogràfica) que poden passar a formar part del fons especial de CL, atenent als criteris generals de la política de col·lecció única de la Xarxa:

“Segons la seva tipologia i amb l’objectiu de tenir a les biblioteques la màxima informació sobre L’Hospitalet i el seu entorn, es treballa en les línies següents:

Biblioteques de districte

- La documentació general sobre L’Hospitalet que permeti respondre a les consultes més habituals dels usuaris.
- La documentació més concreta segons el districte de la biblioteca.

Biblioteca Central Tecla Sala

- Tota la informació referent a L’Hospitalet. S’ha de delimitar, juntament amb l’Arxiu i el Museu, quina informació correspon recollir en cada institució.
- La informació que es publiqui a l’entorn d’influència de les biblioteques de districte. Aquesta informació serà examinada i es decidirà el seu nivell d’interès per a la Xarxa.
- La compra de fons local. Catalogació i distribució a la resta de biblioteques.
- El contacte amb les entitats culturals de la ciutat que puguin oferir publicacions d’interès per fer-les arribar a les biblioteques de la Xarxa i així posar-les a l’abast dels ciutadans.”

La biblioteca dedica part del pressupost municipal de compra per a l’adquisició de fons de col·lecció local i autors de la ciutat, aplicant els criteris de la política de col·lecció única.

3.1 Criteris de Selecció

L’objectiu general de la selecció és garantir la recollida exhaustiva de totes les obres definides com a col·lecció local. A fi i efecte d’això, es farà un seguiment especial de:

- Tot el que és publiqui sobre la ciutat.
- Tot el que es publiqui sobre els hospitalencs i sobre la seva obra.
- El material produït per autors locals de L’Hospitalet.

3.2 Eines de Selecció

Les eines bàsiques per a la selecció dels documents del fons de Col·lecció local són:

- Els propis autors.
- [L’Hospitalet digital](#). Mitjans de comunicació de l’Hospitalet.
- [El museu de l’Hospitalet](#).

- [El Centre d'estudis de l'Hospitalet.](#)
- Altres entitats de la ciutat.
- Les xarxes socials.

4. POLÍTIQUES DE PARTICIPACIÓ I COMUNICACIÓ

4.1 Donatius

*Biblioteques de L'Hospitalet accepta donacions de documents (llibres, i audiovisuals), excepte llibres de text, enciclopèdies i revistes. El personal tècnic de cada biblioteca avaluarà si els documents s'han d'incorporar al seu fons, són cedits a altres biblioteques o a entitats sense ànim de lucre, etcètera. En el cas de donacions de caràcter especial, sigui pel nombre d'exemplars o la significació del donant, els serveis tècnics de la xarxa en valoraran la pertinença i es signarà un acord entre l'Ajuntament de L'Hospitalet i el donant.*¹

La Biblioteca Tecla Sala accepta donacions de tots els tipus de documents que siguin susceptibles de formar part del seu fons especial, sigui quin sigui el seu suport: llibres, audiovisuals, revistes i material menor. En general s'incorporarà el donatiu al fons sempre que compleix els criteris de manteniment que es detallaran a la política d'esporgada del fons. En qualsevol cas, es procedeix de la següent manera:

- Si es decideix no incorporar una donació, o una part d'una donació al fons, l'oferirem a altres biblioteques o institucions.
- En cas d'incorporar una donació al fons es procedeix segons el que s'ha especificat anteriorment als apartats de localització i tractament de la col·lecció.
- La BCTS s'encarrega de catalogar tots els donatius del fons de la CL i LH

4.2 Suggeriments d'adquisició

Els suggeriments d'adquisició arriben a través de diversos canals:

- Bústia de suggeriments de [la Biblioteca Virtual de la XBM](#).
- Correu electrònic de la biblioteca: bibteclasala@l-h.cat
- **Xarxes socials: Twitter o Facebook.**
- Des de les entitats locals.

Els suggeriments dels usuaris són revisats i valorats pels bibliotecaris en funció de la pertinença i l'interès per al fons especial.

¹Política de desenvolupament de la col·lecció de Biblioteques de L'Hospitalet

5. POLÍTICA D'ESPORGADA I MANTENIMENT DE LA COL·LECCIÓ

L'esporgada de la col·lecció del fons especial té en compte uns criteris més conservadors que els de la resta de la col·lecció, ja que és un fons de temàtica singular i la tria ha estat molt exhaustiva; per exemple no és pertinent el criteri d'obsolescència. Els criteris generals a tenir en compte a l'hora d'esporgar són:

- El nombre d'exemplars que tingui la biblioteca d'un títol. Amb criteri general es poden mantenir al fons de Tecla Sala fins a tres exemplars de la mateixa edició d'un títol; a partir d'una quarta còpia es pot procedir a donar-los de baixa.
- L'estat físic.
- Que sigui fàcil de trobar l'obra al mercat editorial o a les entitats locals.

6. DIFUSIÓ DE LA COL·LECCIÓ

La BCTS es fa ressò, per mitjà de diferents canals, de la importància d'aquest fons. S'ha de tenir cura del Patrimoni Literari doncs és el nostre llegat i és missió de la BCTS fer-ho arribar a tothom.

- **El web L'Hospitalet escriu**

Com prèviament s'ha esmentat és l'eina per antonomàsia de la CL.

Trobem tot el que hi ha publicat d'un autor de la ciutat des de l'any 2001 fins a l'actualitat, indexat per autor, per tema i entitat. També hi trobem tot el que s'ha publicat sobre l'Hospitalet i sobre els hospitalencs posterior al 2001.

Hi ha un [formulari](#) de contacte activat per atendre consultes i peticions.

- **Trobada d'autors i autores de la ciutat**

Cada dos anys es convida als autors hospitalencs a una trobada dins la programació de les Festes de Primavera, on es presenta la guia ***Ciutat plural, llibres singulars. Autors i autores de l'Hospitalet.***

- **Parada de Sant Jordi**

La Diada de Sant Jordi, la Xarxa de Biblioteques de L'Hospitalet munta una parada a la Fira de Sant Jordi a la Rambla Just Oliveres on són convidats els autors i les entitats de la ciutat a participar-hi. En aquest espai donen a conèixer les seves obres publicades el darrer any. Es realitza venda i signatura de llibres. Any rere any la participació augmenta i els resultats cada vegada són més positius.

- **Presentacions de llibres**

Puntualment s'organitzen actes per presentar novetats editorials, a demanda dels propis autors de la ciutat.

- **Activitats amb la presència d'autors locals**

Quan la dinàmica de la biblioteca ho permet, s'organitzen conferències o tallers conduïts i dinamitzats per autors locals.

- **Centres d'interès**

Periòdicament es dinamitza una part del fons especial amb centres d'interès per destacar l'obra d'un autor o llibres sobre un aspecte concret de la ciutat.

- **Twitter [@lhescriu](#)**

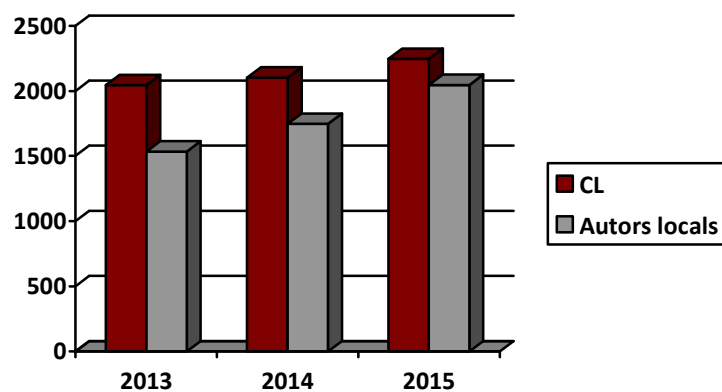
Disposem d'un compte a Twitter per difondre el fons local, els autors locals i les activitats relacionades.

- El compte del [Facebook](#) de la BCTS .

7. SITUACIÓ ACTUAL DE LA COL·LECCIÓ

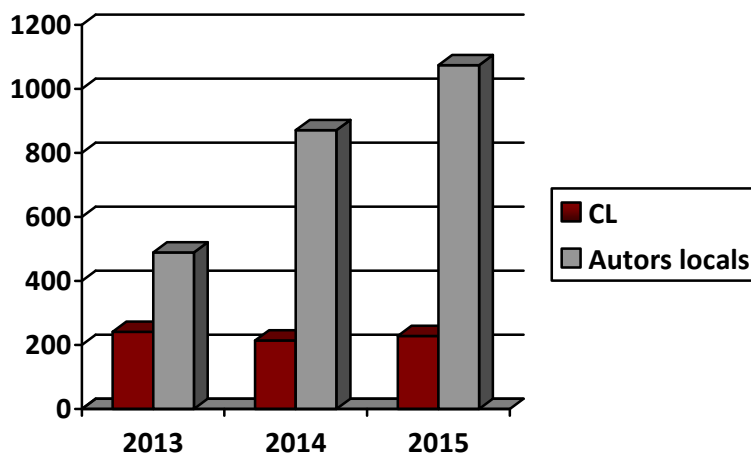
Formen part de la col·lecció local 4.294 documents, segons dades de l'any 2015.

Evolució del fons 2013-2015:



Respecte a la col·lecció de la biblioteca, formada per 142.000 documents, el fons local representa el 3% d'aquesta.

Evolució del préstec 2013-2015



L'any 2015 s'han deixat en préstec un total de 1.302 documents.

El préstec de la CL representa l'1% respecte de la totalitat documents prestats de la biblioteca.

8. Conclusions

Des dels inicis, la BCTS, ha treballat per difondre el Patrimoni Literari local, s'ha creat una important col·lecció, s'ha donat a conèixer àmpliament i s'ha convertit en referència dins l'àmbit [cultural de la ciutat](#).

La BCTS es compromet a la revisió, actualització i creixement de la col·lecció de manera ordenada. També, a adaptar-se a les noves necessitats i interessos dels usuaris mitjançant la cooperació i la col·laboració amb les entitats de la ciutat, amb l'Arxiu municipal, amb El Centre d'Estudis de L'Hospitalet i amb les altres biblioteques de la Xarxa.

És voluntat de la BCTS la difusió, per tant, no es planteja ser una biblioteca de conservació amb una col·lecció adreçada exclusivament a especialistes, ben al contrari, és una biblioteca oberta a tothom.

LH, octubre de 2016.