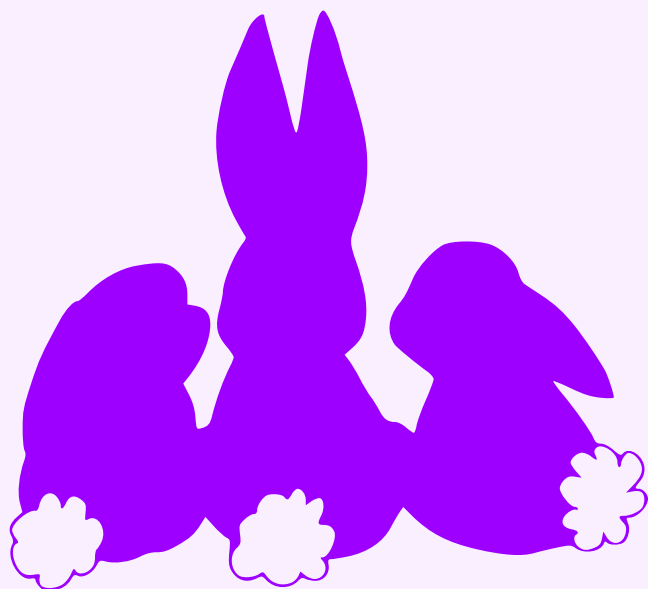


BOSSA #6

ÀLBUMS PER COMPARTIR



Pautes generals abans de la lectura:

- Llegiu prèviament el llibre sols, sense la criatura al davant. Repetiu aquesta acció tres o quatre vegades per “assajar” la narració en veu alta.
- Prepareu un espai de calma. Aviseu a altres persones de la casa que no us interrompin, aïlleu-vos de sorolls tancant la porta, poseu una llum suau i càlida, etc. En definitiva, feu tot allò que pot ajudar a crear un ambient tranquil i sense distraccions.
- Desconnecteu pantalles (televisió, mòbil, etc.)
- Mireu la criatura als ulls i expliqueu-li que ara comença una història i cal posar atenció.

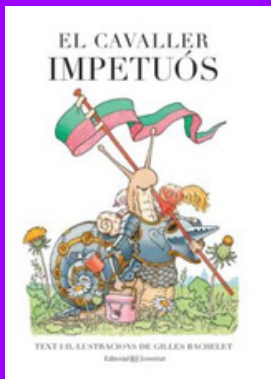
BOSSA #6

ÀLBUMS PER COMPARTIR

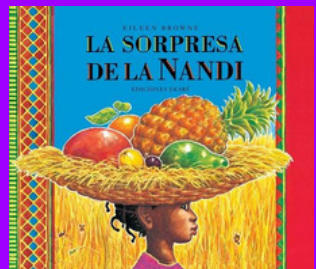
Per què gaudireu d'aquesta bossa?

Perquè aquests llibres són un repte, demanen una lectura molt atenta del text i de la imatge. Estigueu atents a tots els racons del llibre, seguríssim que trobeu informació on menys us penseu...

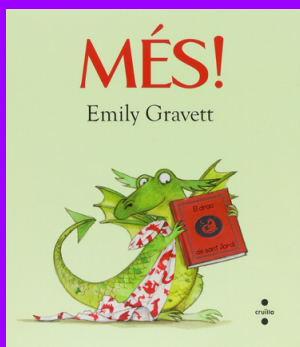
Edat recomanada: 3-5 anys



Impossible que aquest llibre no us arrenqui un somriure. Suposadament, estem davant la preparació conscienciosa del cavaller protagonista per anar a enfrontar-se en batalla amb el seu enemic. I diem, suposadament, perquè veureu que el text diu una cosa i les il·lustracions una altra, i és aquest contrast el que crea un efecte còmic. Important! Deixeu que els infants s'adonin sols del què està passant i dels mil-i-un detalls amagats en la imatge, no els aixafeu la guitarra senyalant la contradicció o les referències de les il·lustracions a altres contes. No importa quantes vegades l'hagueu de tornar a explicar!



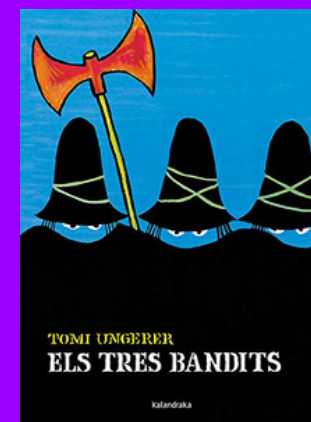
D'estructura repetitiva i línia argumental senzillíssima, aquest àlbum és ideal pels petits. Un altre cop, el text ens diu una cosa i la imatge una altra i serà feina de l'infant que teniu al costat adonar-se que la veritat es troba en les il·lustracions. Un conte, a més, que ens situa a l'Àfrica i ens ensenya algunes fruites i animals menys coneguts en el nostre entorn més proper.



Amb aquest àlbum estigueu molt atents des de bon començament, la història comença a les mateixes guardes (on es veu el petit drac menjant, rentant-se les dents, etc) i acaba... bé, ja ho veureu. Una història on grans i petits us podeu sentir identificats en els diferents personatges, perquè qui no s'ha quedat dormit explicant un conte al seu fill i clar, quants d'ells no s'han enfadat perquè ho hem fet? Humor i amor a parts iguals.



És de nit i un grup de quatre s'endinsen al bosc amb la intenció de caçar un ocell, els grans tenen un pla i el petit sembla que no acaba d'entendre'l... o pot ser sí perquè resultarà el més llest de tots. Amb aquest àlbum heu de ser molt rigorosos respectant el temps de passar pàgina per crear la tensió necessària, de la mateixa manera us podeu recrear en la lectura en veu alta amb silencis una mica més llargs. Si us ha agradat aquest llibre, no dubteu a buscar els altres del mateix autor, Chris Haughton, són tots excel·lents.



Que els infants coneguin aquest conte és gaire bé una obligació dels adults que se'n fan càrrec. Publicat el 1961, s'ha convertit en un clàssic contemporani que no ha deixat d'inspirar i infiltrar-se en molts altres que vindrien després (o tal vegada, no heu vist alguna cosa En el cavaller impetuós i us ha semblat estèticament molt similar Shhh! Tenim un pla?). La història posa en valor el pacifisme i als mateixos infants com a mestres a través d'una narració que pren l'estructura i l'essència dels contes tradicionals. Apunteu el nom de Tomi Ungerer i busqueu més contes d'ell, no us deixarà indiferents.