

# GÈNERE NEGRE.NET

Biblioteca la Bòbila  
fons especial de gènere negre i policíac



**Novel·les negres  
i policíiques  
escrites per dones**

**-R-**



**gènere negre, #61**  
L'Hospitalet, maig de  
2024

**BIBLIOTECA LA BÒBILA**  
Pl. de la Bòbila, 1  
08906 L'Hospitalet  
Tel. 934 032 655  
[bobila.blogspot.com](http://bobila.blogspot.com)  
[biblabobila@l-h.cat](mailto:biblacobila@l-h.cat)

**Continuem amb l'abecedari amb la R. "R" de rebel·lia, de rastres, records, robatori...i de Ripley.**

**Una selecció de títols que fa palesa la gran varietat de temàtiques i corrents que podeu trobar en les escriptores que es dediquen al crim literari.**



Ajuntament de L'Hospitalet



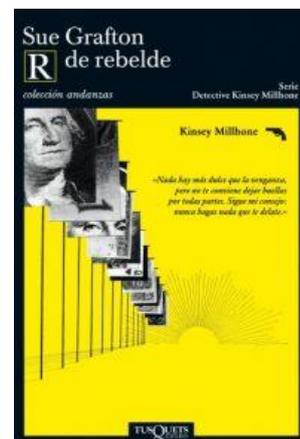
AJUNTAMENT D'ESPLUGUES



**Diputació**  
**Barcelona** | Xarxa de Biblioteques  
Municipals

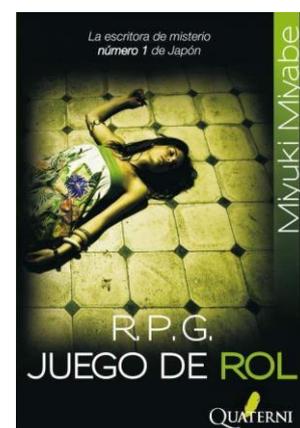
**R de rebelde / Sue Grafton. Barcelona, Tusquets, 2005**

Nord Lafferty contrata los servicios de la detective Kinsey Millhone para: custodiar a Reba, su única y rebelde hija, que está a punto de conseguir la libertad condicional tras cumplir dos años de condena por estafa. Kinsey deberá recogerla en la cárcel, llevarla a casa y asegurarse de que se reintegra a su vida acomodada. Pero Reba Lafferty no es una chica fácil, sino todo lo contrario: bebedora empedernida, fumadora compulsiva, jugadora impenitente y adicta a todo tipo de vicios. Para acabar de complicarle las cosas a Kinsey, la misma noche en que sale de la cárcel, Reba se reencuentra con Alan Beckwith, el hombre que fue a la vez su víctima y su verdugo: ella lo estafó y él la denunció. Pero el pasado no ha hecho mella en los sentimientos de la ex convicta, que quiere reanudar su pasión.



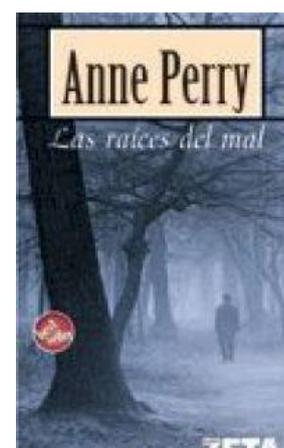
**R.P.G. Juego de rol/ Miyuki Miyabe. Madrid : Quaterni, 2012**

El equipo de policía que investiga el doble homicidio de un hombre de mediana edad y su amante universitaria, descubre una serie de correos electrónicos que vincula a la víctima con los miembros de una familia virtual, en la que él desempeñaba el papel de «Papá». Entretanto, deciden organizar un dispositivo de protección policial en torno a la hija del fallecido, una adolescente que asegura sufrir el acoso de un desconocido. La investigación va centrándose poco a poco en esa familia «fantasma», al salir a la luz pruebas de que sus miembros han abandonado las salas de chat para conocerse en persona.



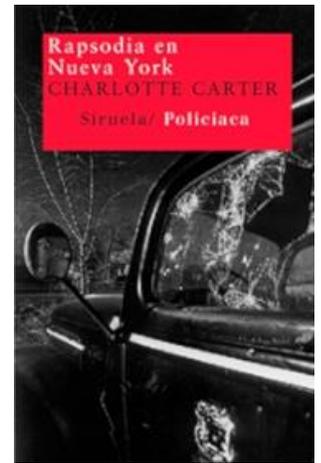
**Las raíces del mal / Ann Perry. Barcelona : Ediciones B, 2005**

M. Gardiner, la prometida de un rico heredero, es la principal sospechosa del asesinato del conductor del carromato en el que viajaba. Resulta difícil entender por qué una joven con un brillante futuro cometería un acto similar. El enigma desembocará en los tribunales, donde el abogado O. Rathbone, asesorado por W. Monk y su esposa Hester, deberá invertir toda su sagacidad para defender a una mujer que está dispuesta a aceptar la horca antes que desvelar un secreto del pasado.



**Rapsodia en Nueva York / Charlotte Carter. Madrid : Siruela, 2007**

Nanette vuelve a la Gran Manzana en busca de trabajo y calma. Pero de pronto su suerte da un vuelco al recibir como regalo una muñeca de vudú, realizada por la misteriosa artista de Harlem Ida Williams. Cuando Ida es asesinada a tiros en el restaurante de moda donde Nanette ha sido contratada para tocar, la saxofonista se lanza a investigar el oscuro pasado de Ida y, sin quererlo, también el asesinato, nunca resuelto, de una joven promesa del rap. La investigación que emprende Nanette la llevará, desde el siniestro rastro de la novia desaparecida del rapero, hasta una de las familias afroamericanas más influyentes de la ciudad.



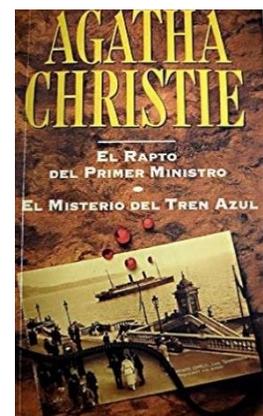
**Rapsòdia per a un mort / Margarida Aritzeta. Barcelona : Grijalbo, 1994**

Interessos immobiliaris, pressions, amenaces i un gitano mort, o no, que ningú no troba i que tothom creu que ha de tenir la majoria de respostes es barregen en un estrany cas de terrorisme a la ciutat de Tarragona. Ni els morts ni el passat no són morts del tot si no estan ben enterrats. Des del moment que la inspectora Mina Fuster es troba el gitano al Bosc de la Marquesa, realitat i aparences es conjuren per complicar-li la vida fins a extrems insospitats.



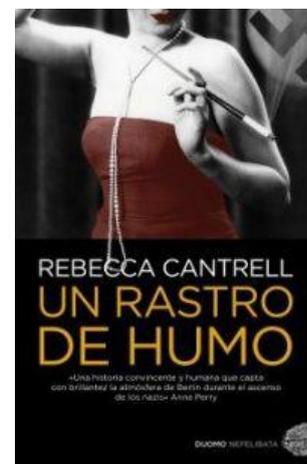
**El Rapto del primer ministro ; El Misterio del tren azul / Agatha Christie. Barcelona : Planeta de Agostini, 1993**

Para impedir la presencia del primer ministro de Gran Bretaña en la Conferencia de los Aliados, en un momento crucial de la Primera Guerra Mundial, sus enemigos deciden secuestrarlo. Poirot deshace sus planes y logra que el mandatario acuda a la cita. Una rica heredera casada con un noble arruinado decide divorciarse y marcharse a Cannes, pero es asesinada en su compartimiento de un lujoso tren. Por desgracia para el marido, alguien lo ha visto en el vagón en el que viajaba su esposa. *El misterio del tren azul* revela una sutil trama criminal que, como siempre, será desvelada por Hércules Poirot.



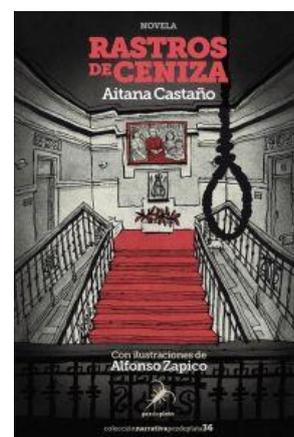
**Un Rastro de humo /  
Rebecca Cantrell.  
Barcelona : Duomo, 2010**

Un creciente clima de terror en la investigación de dos crímenes: el de la muerte de un joven y el que destruye al pueblo alemán, atemorizado y fascinado por el ascenso nazi. Sobre una de las paredes del pasillo de los Muertos Anónimos la periodista Hannah Vogel reconoce el cadáver de su hermano Ernst. Mientras el dolor se apodera de su cuerpo, Hannah decide que este crimen tendrá que resolverlo por sí misma, la policía no puede enterarse de nada, tampoco Peter Weill, el seudónimo con el que ella firma cada una de sus crónicas policíacas relatará lo que ha sucedido a Ernst.



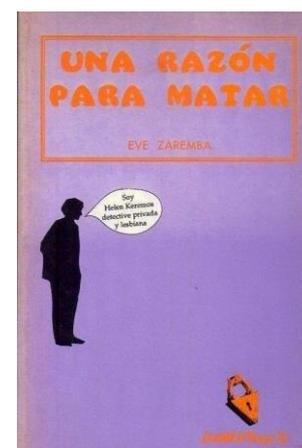
**Rastros de ceniza /  
Aitana Castaño. Oviedo  
: Editorial Pez de Plata,  
noviembre, 2022**

La alcaldesa de Lanca aparece ahorcada en las escaleras del ayuntamiento y comienzan los rumores en el pueblo. En una palabra: corrupción. Esta historia donde lo local es global nos la irá contando Aurora Montes, una joven periodista que oscila entre la perplejidad que le produce el abrupto fallecimiento de la alcaldesa y la impotencia de asistir a la extinción de su propio mundo: el de la ruidosa, canalla y alegre cuenca minera.



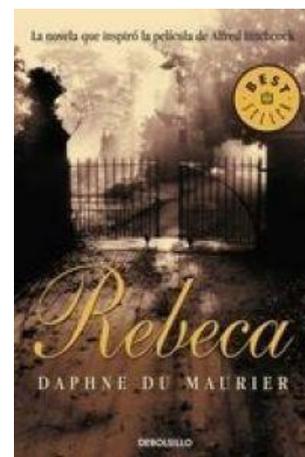
**Una razón para matar /  
Eve Zaremba. Madrid :  
Horas y horas, 1997**

Muchos jóvenes de 18 años desaparecen, pero en el caso de Martin Millwell, una desaparición rutinaria se convierte en una pesadilla. Helen Keremos es contratada por el padre de Martin para encontrar al niño, pero no obtiene la cooperación de la madre de Martin, su amante o sus amigos. ¿Por qué el encubrimiento? Keremos, una detective lesbiana, debe descubrirlo y resolver el caso.



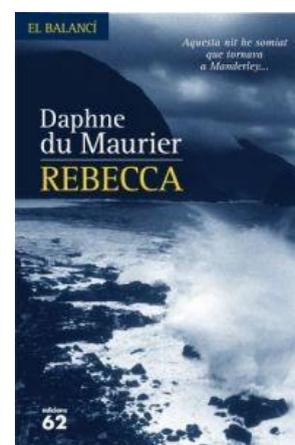
**Rebeca / Daphne du Maurier. Barcelona : Debolsillo, 2007.**

«Anoche soñé que volvía a Manderley.» Con esta frase Daphne du Maurier nos introduce en el universo de una mansión en apariencia idílica, con rosaledas y caminos bordeados de rododendros, y praderas que terminan en una pequeña cala. Es la casa de Maxim de Winter, en la que vivía con su esposa Rebecca hasta que ésta murió ahogada en el mar y a la que ahora regresa con su nueva e inocente mujer. Ésta pronto descubrirá que Manderley no es el mundo perfecto que ella cree: allí vive también la inquietante señora Danvers, el ama de llaves, quien no sólo no acepta a la joven, sino que constantemente le recuerda la figura de Rebecca, la única e insustituible señora De Winter.



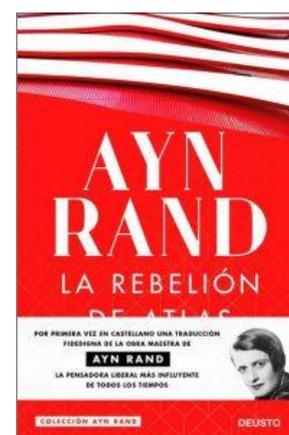
**Rebecca / Daphne du Maurier. Barcelona : Edicions 62, 2008**

«Ahir nit vaig somiar que tornava a Manderley.» Amb aquesta frase Daphne du Maurier ens introdueix en l'univers d'una mansió en aparença idíl·lica, amb roserars i camins vorejats de rododendres, i prades que acaben en una petita cala. És la casa de Maxim de Winter, en la qual vivia amb la seva esposa Rebecca fins que aquesta va morir ofegada en la mar i a la qual ara torna amb la seva nova i innocent dona. Aquesta aviat descobrirà, no obstant això, que Manderley no és el món perfecte que ella creia: allí viu també la inquietant senyora Danvers, la majordoma, qui no sols no accepta a la jove, sinó que constantment li recorda la figura de Rebecca, l'única i insustituible senyora De Winter.



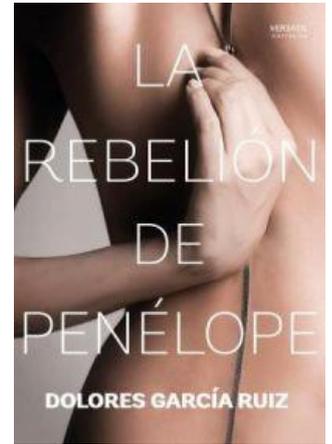
**La Rebelión de Atlas / Ayn Rand. Barcelona : Deusto, mayo del 2019**

La Economía de Estados Unidos se encuentra en ruinas. Las empresas cierran, en las tiendas es imposible encontrar los productos básicos y la población empieza a perder la esperanza en recuperar la prosperidad y la autonomía. La respuesta del gobierno es aumentar cada vez más las regulaciones, el control de cualquier actividad y el colectivismo. La rebelión de Atlas es una novela de misterio, pero, como dijo Ayn Rand, «no sobre el asesinato del cuerpo de un hombre, sino sobre el asesinato -y el renacimiento- del espíritu humano».



**La Rebelión de Penélope / Dolores García Ruiz. Madrid : Versátil, 2016**

Penélope es hallada inconsciente junto al cadáver de su mejor amiga en un paraje de la costa de Castellón. Santiago Ramírez, inspector de policía tratará de desenmascarar al asesino mientras lidia con la enfermiza y adictiva relación que le une a su esposa. La investigación policial irá reconstruyendo la historia de la protagonista, a través de las personas que constituyen su universo familiar, un marido asfixiante que la anulaba, una hija egoísta que la ignoraba y un pasado reciente en el que cobra especial importancia la estrecha amistad de Penélope con una elegante galerista de arte. Penélope se reveló contra quienes no supieron amarla; las consecuencias de esa onda expansiva son difíciles de imaginar.



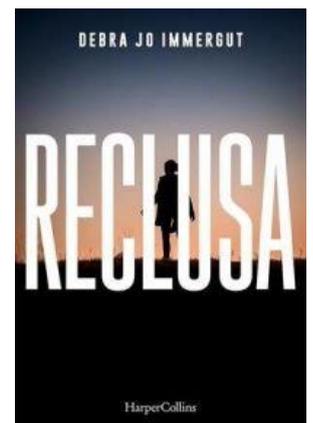
**El Recitador de poemas / Ángela Martín del Burgo. [Madrid] : M.A.R., 2019**

El poeta Alberto Aceña, dandi y seductor, autor de la antología de Baudelaire *El vino de los asesinos*, es asesinado en su vivienda de la madrileña Plaza Santa Catalina de los Donados, poco tiempo después de que una mujer fuese encontrada violentamente muerta en su domicilio de Fuenlabrada.



**Reclusa / Debra Jo Immergut. Madrid : Harper Collins Ibérica, [2019]**

Miranda Greene planeaba morir en mayo de 1998 en el correccional de Milford Basin; New York. Le quedaban 52 años de cárcel por asesinato en segundo grado y sin libertad bajo fianza por un estúpido accidente que ni tan siquiera provocó. Pero le tocó un juez duro y era la hija de un excongresista. Tenía planeado ir a la consulta del psiquiatra y guardar pastillas durante semanas hasta tener la cantidad necesaria. Frank Lundquist es psiquiatra y ahora trabaja en la cárcel. Cuando Frank ve por primera vez a Miranda la reconoce enseguida...



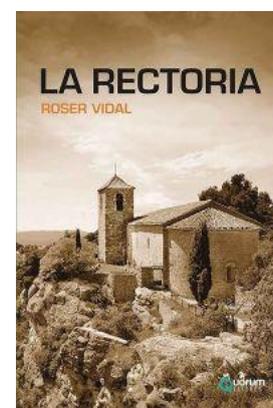
**Records d'una altra vida  
/ Mary Higgins Clark.  
Barcelona : Edicions 62,  
2010**

El cas es un caramell per a la jove i atractiva assistent del fiscal, Emily Wallace. Les pistes són moltes, però de proves definitives no n'hi ha cap. El temps avança i el cas Aldrich aixeca molta expectació. L'Emily s'ha fet molt popular i diversos detalls de la seva vida privada, com el fet d'haver estat operada d'un trasplantament de cor, s'han fet públics. En ple judici, l'Emily experimentarà una extraordinària capacitat d'empatia i uns sentiments confusos que desafien qualsevol lògica o raó i que arribaran a posar en perill la seva vida. Amb *Records d'una altra vida*, la mestra del suspens ens torna a captivar amb una història apassionant. Una novel·la que mostra els misteris que s'amaguen rere el cor i la ment de les persones.



**La Rectoria / Roser Vidal.  
Valls : Quòrum Llibres,  
novembre del 2022**

La troballa d'uns ossos en una doble paret, entre l'església i la rectoria d'un poble gairebé abandonat, portarà l'inspector Manel Font i la forense Gemma Caldentey a un al·lucinant viatge pel temps, on la realitat i la llegenda s'abracen i es confonen.



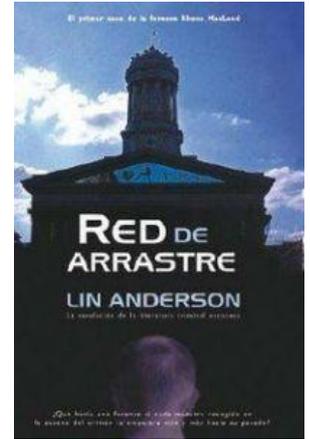
**Recuerdos de otra vida  
/ Mary Higgins Clark.  
Barcelona : Plaza &  
Janés, 2010**

La joven abogada Emily Wallace se enfrenta al caso más importante de su carrera. Hace dos años la popular actriz Natalie Raines fue asesinada en su propia casa y su ex marido, Gregg Aldrich, ha sido desde entonces el principal sospechoso de esa muerte. A pesar de haberse dedicado en cuerpo y alma a la preparación del caso contra Aldrich, Emily pasa por constantes momentos de duda cuando comienza el juicio. Por un lado, simpatiza con la madre de la asesinada, pero también, desde el primer momento, con Gregg.



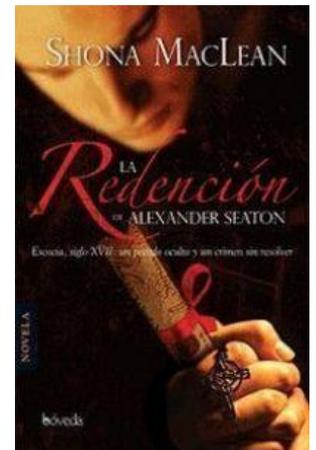
**Red de arrastre / Lin Anderson. Madrid : La Factoría de Ideas, 2007**

Un joven aparece estrangulado y mutilado en Glasgow. La médico forense Rhona MacLeod, encargada de tomar las muestras del cuerpo, descubre que la víctima guarda un sorprendente parecido con ella. El pasado regresa a su vida como un ciclón: ¿podría ser el cuerpo del hijo que ella dio en adopción hace dieciséis años? A medida que crece el sentimiento de culpa, Rhona se ve más atraída por el caso y emprende una búsqueda desesperada del asesino, mientras recompone, paso a paso, el destino que conoció aquel hijo que perdió tanto tiempo atrás.



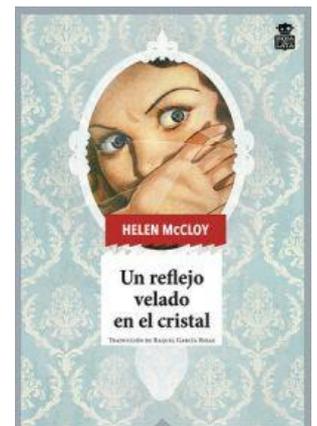
**La Redención de Alexander Seaton / Shona MacLean. Sevilla : Bóveda, 2009**

La obra comienza con un asesinato por envenenamiento. El cuerpo de la víctima aparece en la escuela donde Alexander Seaton es maestro, y su amigo Charles es detenido e imputado por el crimen. Seaton iniciará entonces un viaje donde intentará desenmascarar al verdadero asesino y demostrar la inocencia de su amigo. Paralelamente, Seaton comenzará lo que da título a la obra "la redención de su alma".



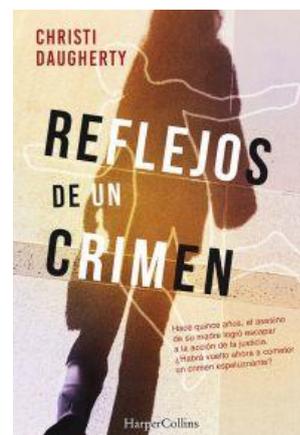
**Un Reflejo velado en el cristal / Helen McCloy. Xixón, Asturias : Hoja de Lata Editorial, 2021**

Bajo el pretexto de «no acabar de encajar con el espíritu de la escuela», la joven profesora de arte Faustina Crayle es despedida a mitad de curso en el idílico internado de Brereton, en plena campaña neoyorquina. La única persona que parece dispuesta a apoyarla es su colega Gisela von Honenems, quien va dándose cuenta poco a poco del terror que su amiga causa en los demás y decide contarle el extraño fenómeno a su prometido, el doctor Basil Willing, psiquiatra asesor de la Fiscalía del Distrito de Nueva York y detective aficionado. Y este no tarda en presentarse en Brereton dispuesto a meter la nariz en este estrambótico puzzle fuera de toda razón.



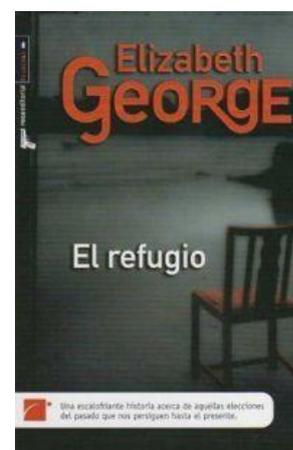
**Reflejos de un crimen / Christi Daugherty. Madrid : Harper Collins Ibérica, 2018**

Una mujer de unos treinta años es hallada desnuda, cosida a puñaladas en el suelo de la cocina. Y quien la descubre es su hija de doce años cuando vuelve del colegio. Harper McClain, una de las reporteras de Savannah con más prestigio en la investigación de casos de asesinato, se queda contemplando la terrible escena que tiene delante sus ojos, y una idea le cruza la mente, como un grito en el silencio de la noche. Porque es un crimen idéntico al que ella presenci : el asesinato de su madre... Lleva quince años destrozada por dentro, sabiendo que quien mat  a su madre se pasea libre por las calles. Y ahora, al parecer, ha vuelto a matar.



**El Refugio / Elizabeth George. Barcelona : Roca, 2007**

El científico forense Simon Saint James y su esposa, Deborah, viajan hasta la isla de Guernsey para resolver un caso. Una vieja amiga de Deborah, China River, est  acusada del asesinato de Guy Brouard, uno de los habitantes más ricos de la isla, así como su principal benefactor. Tras haber sido víctima de los nazis en su infancia, Brouard aparece muerto justo cuando planeaba la construcción de un museo en honor de la resistencia a la ocupación alemana de la isla. Pocas son las pruebas que parecen apuntar a China, cuya inocencia tratarán de demostrar Simon y su mujer. Pero si China no es la culpable,  qu n cometió el crimen?



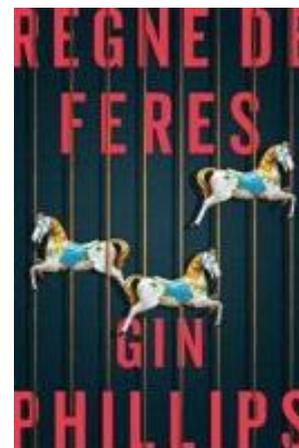
**La Regla del oro / Juana Salabert. Madrid : Alianza, cop. 2015**

Navidades de 2012, Madrid. Un joyero, centrado últimamente en la compraventa del modesto oro familiar de los asfixiados por la crisis, aparece degollado entre unos contenedores de reciclaje con un acusador mensaje encima. No es el primero. Semanas antes, otros compradores fueron asesinados de modo similar en una capital vapuleada por los recortes y el miedo al porvenir inmediato, cuyo clima es el de una explosiva ciclogénesis social por debajo de las luces, enseñas y adornos festivos.  Nos hallamos acaso ante un asesino en serie?



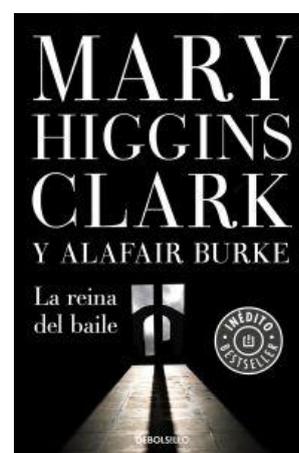
**Regne de feres / Gin Phillips. Barcelona : Rosa dels Vents, 2018**

En Lincoln és un bon nen. Als seus quatre anys, és curiós, intel·ligent i ben educat. Fa el que li diu la mare i sempre segueix les normes. Quan un dia feliç al zoo es converteix en un malson i la Joan s'hi troba atrapada amb el seu fill, haurà de reunir totes les forces que pugui i trobar el coratge per protegir-lo a qualsevol preu, fins i tot si això implica creuar la línia entre el bé i el mal, entre la humanitat i l'instint animal.



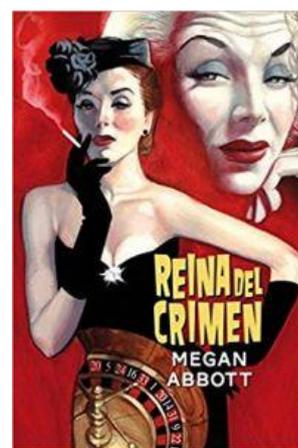
**La Reina del baile / Mary Higgins Clark y Alafair Burke. Barcelona : Debolsillo, 2019**

Hace tres años, Virginia Wakeling, miembro de la junta directiva del Museo Metropolitano de Arte, apareció muerta. Había sido arrojada desde la terraza del museo la noche en la que se celebraba una gala para recaudación de fondos. El principal sospechoso del asesinato fue su novio y entrenador personal, Ivan Gray. Ivan regenta un establecimiento llamado Punch, financiado en buena medida por la difunta Virginia... y frecuentado por Ryan Nichols, el nuevo presentador de Bajo sospecha. Fue él, de hecho, quien propuso investigar este caso cerrado para el programa.



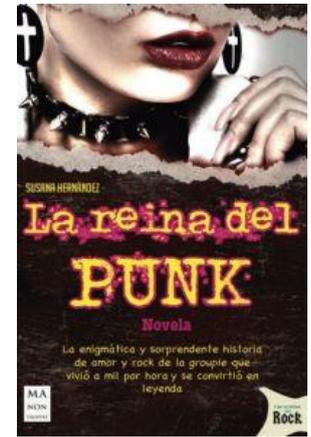
**Reina del crimen / Megan Abbott. Madrid : Valdemar, 2021**

Gloria Denton, una superviviente de la era dorada del crimen organizado, capaz de tratarse de igual a igual con los grandes señores del hampa, como Bugsy Siegel y Lucky Luciano, decide que ha llegado el momento de buscarse una sucesora. Astuta y despiadada, Gloria pondrá el mundo a los pies de su protegida... siempre y cuando esté dispuesta a pagar el precio.



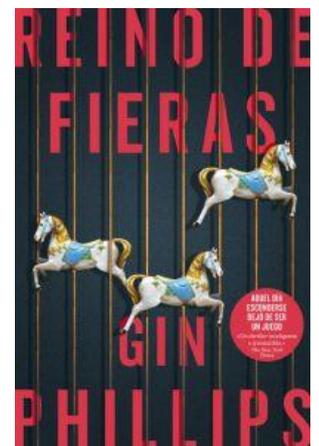
**La Reina del punk /  
Susana Hernández.  
Barcelona : Redbook,  
2018**

Es una historia cruda, íntima, visceral, puesta en clave de ficción, sobre una joven de clase media llamada Nancy Spungen que se sumergió en el universo de las groupies de la mano de uno de los mayores iconos del punk: Sid Vicious. El relato de esta historia recorre en paralelo el diario íntimo novelado de Nancy con la historia de una periodista barcelonesa a la que le encargan un artículo sobre su muerte. Ariadna viaja hasta Londres en busca de respuestas no solo sobre el trágico final de quien fue musa del punk sino también sobre su propia vida, divorciada de un ca-rismático músico y con quien tiene un hijo ado-lescente que ha empezado a coquetear con las drogas.



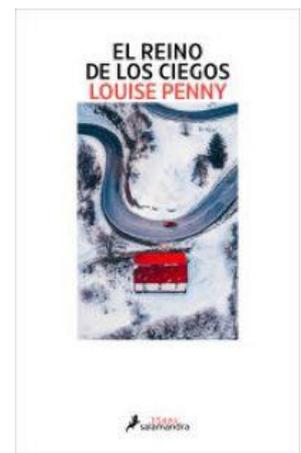
**Reino de fieras / Gin  
Phillips. Barcelona :  
Suma de Letras, 2018**

Lincoln es un buen niño. Con cuatro años es curioso, inteligente y bien educado. Hace lo que su madre le dice y sigue las normas. Cuando un día feliz en el zoo se convierte en una pesadilla y Joan se ve atrapada con su hijo, deberá hacer acopio de todas sus fuerzas y encontrar el coraje para protegerlo a cualquier precio; incluso si eso significa cruzar la línea entre el bien y el mal, entre la humanidad y el instinto animal.



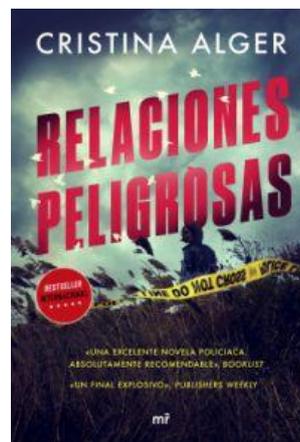
**El Reino de los ciegos /  
Louise Penny. Barcelona  
: Salamandra, 2024**

Cuando llega una peculiar carta invitando a Armand Gamache a una granja abandonada, el ex jefe de la Sûrete du Quebec descubre que una completa desconocida lo ha nombrado uno de los albaceas de su testamento. Sorprendido pero picado por la curiosidad, Gamache acepta y pronto descubre que los otros dos albaceas son Myrna Landers, la librera de Three Pines, y un joven constructor. Ninguno de los tres conocía a la anciana.



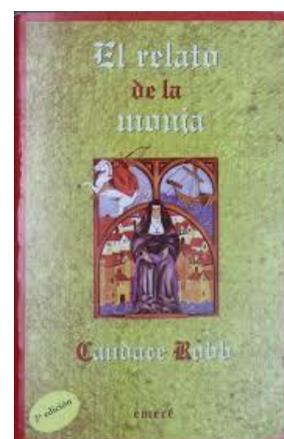
**Relaciones peligrosas /  
Cristina Alger. Barcelona  
: Ediciones Martínez  
Roca, 2021**

La agente del FBI Nell Flynn nunca ha tenido mucha relación con su padre, el detective de homicidios Marty Flynn, y el condado de Suffolk siempre estará inundado de recuerdos de su madre, Marisol, que fue brutalmente asesinada cuando ella tenía solo siete años. Cuando Marty fallece en un accidente de moto, Nell se ve forzada a volver para gestionar su patrimonio. A instancias del compañero de su padre, el detective Lee Davis, Nell acaba involucrándose en una investigación sobre los asesinatos de dos mujeres en Suffolk. Cuanto más profundiza, más probable le parece que su padre sea el principal sospechoso y que sus amigos en la policía lo estén encubriendo...



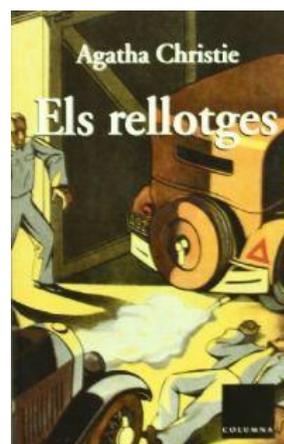
**El Relato de la monja /  
Candace Robb.  
Barcelona : Emecé,  
1998**

En el verano de 1365, una joven monja llamada Joanna muere víctima de las fiebres en la ciudad de Beverley, siendo enterrada inmediatamente por miedo a que se extienda la peste. Un año más tarde, una mujer que afirma ser la monja resucitada aparece en público pregonando historias delirantes sobre milagros y reliquias. Tras la aparición de esta atormentada figura, se suceden una serie de misteriosas muertes, y el arzobispo de York pide a Owen Archer, ex capitán de arqueros y hombre de su confianza, que investigue los hechos. Ni corto ni perezoso, Archer se desplaza a Leeds.



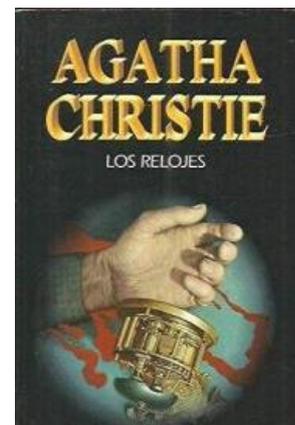
**Els Relotges /  
Agatha Christie.  
Barcelona :  
Columna, 2002**

Des del número 19 de Wilbraham Crescent algú truca sol·licitant una mecanògrafa, amb preferència Sheila Webb. La crida és atesa i Sheila és enviada a la direcció ressenyada amb l'encàrrec de presentar-se a miss Pebmarsh. En arribar-hi troba la porta oberta i s'introdueix en un salonet que li crida l'atenció pels nombrosos rellotges que distingeix i perquè al sofà descobreix el cos d'un home amb els ulls entreoberts, uns ulls que miren sense veure, ja que hi és mort.



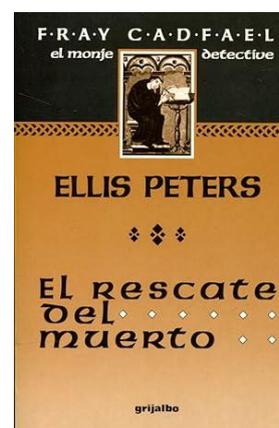
**Los Relojes / Agatha Christie. Barcelona : Molino, 1999**

Desde el número 19 de Wilbraham Crescent alguien llama solicitando una mecanógrafa, con preferencia Sheila Webb. La llamada es atendida y Sheila es enviada a la dirección reseñada con el encargo de presentarse a miss Pebmarsh. Al llegar encuentra la puerta abierta y se introduce en un saloncillo que le llama la atención por los numerosos relojes que distingue y porque en el sofá descubre el cuerpo de un hombre con los ojos entreabiertos, unos ojos que miran sin ver, ya que está muerto.



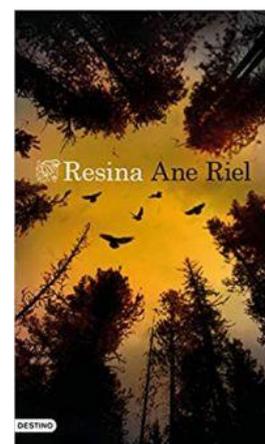
**El Rescate del muerto / Ellis Peters. Barcelona : Grijalbo, 1991**

En 1141, en plena guerra civil, el gobernador de Shropshire cae prisionero. Sólo podrá salir en libertad si es canjeado por un joven señor galés capturado en un convento de monjas. Pero el pacto se rompe, y Fray Cadfael intuye que algo oscuro está sucediendo.



**Resina / Ane Riel. Barcelona : Destino, 2020**

Liv falleció con seis años. Se adentró en el mar durante la noche y hallaron la barca hecha añicos a la mañana siguiente. O, al menos, esa es la historia que sus padres contaron a las autoridades. La realidad es bastante distinta: Liv está viva y se esconde tras una pared impenetrable de objetos robados de aquí y allá que Jens, su padre, ha ido acumulando a lo largo de los años. Una fortaleza de la que, al traspasar su puerta, es imposible escapar ileso.



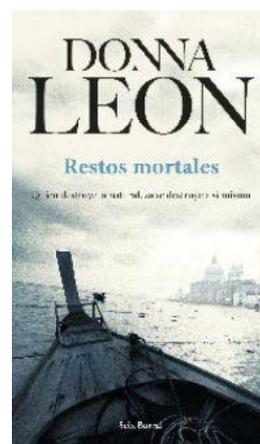
**Restes mortals / Donna Leon. Barcelona : Edicions 62, 2017**

El comissari Brunetti descansa de l'estrès en una vil·la de la Laguna. Allà coneix Davide Casati, un ancià amb qui surt a remar i que es dedica a criar abelles. El vell està preocupat per l'elevada mortaldat dels animals i el deteriorament de l'entorn natural. Quan apareix ofegat, Brunetti investiga un terrible accident del passat relacionat amb uns abocaments tòxics clandestins que explica alguns fets del present.



**Restos mortales / Donna Leon. Barcelona : Seix Barral, 2017**

El infalible comisario Brunetti tiene pensado pasar unas vacaciones en San Erasmo. Una vez allí, Brunetti entabla amistad con Davide Casati, el hombre encargado de cuidar la casa, un tipo duro y peculiar al que sólo parece haber una cosa que le preocupa desde la muerte de su mujer: el cuidado de sus abejas, que misteriosamente están desapareciendo a causa de algún extraño fenómeno que afecta a toda la zona. Cuando Casati aparece ahogado en las aguas de la laguna, Brunetti pondrá a su equipo a resolver un asunto que implica a una gran empresa dedicada al manejo de residuos tóxicos y que podría poner en peligro el equilibrio natural del ecosistema.



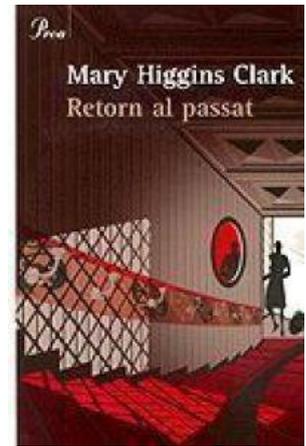
**El Retiro / Sarah Pearse. Barcelona : Principal de los Libros, 2023**

En Reaper's Rock, una isla inglesa, un retiro de bienestar es perturbado por muertes sospechosas. La detective Elin Warner investiga el cuerpo de una joven que aparece sin estar alojada en el lugar. Pronto, otro huésped muere en un incidente de buceo. Elin sospecha que estos hechos no son accidentales y se pregunta quién está detrás de estos ataques dirigidos y quién más podría estar en peligro.



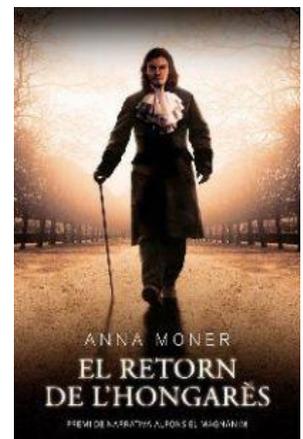
**Retorn al passat / Mary Higgins Clark. Barcelona : Proa, 2002**

L'advocada Emily Graham necessita un canvi d'aires després de trencar amb el seu marit i de passar per un desagradable episodi d'amenaques anònimes. Empesa pel desig de retrobar les arrels, compra a Spring Lake una casa d'estil victorià que havia pertangut als seus avantpassats. Fa més de cent anys el 1892, arran de la desaparició d'un membre jove de la família, la casa va ser posada a la venda. Ara, un segle després, Emily enllesteix la restauració de l'edifici i inicia l'excavació d'una piscina al jardí. De sobte, però, una troballa macabra vincularà uns crims del passat amb el present més pròxim, i Emily es trobarà, llavors, en el punt de mira d'una ment perversa.

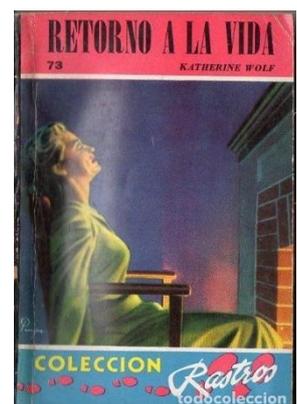


**El Retorn de l'hongarès / Anna Moner. Alzira : Bromera, 2014**

El maig del 1897, un cadàver esquarterat apareix al Bois de Boulogne de París. És així com es desencadena la investigació d'uns esfereïdors assassinats en sèrie que marcarà la carrera de l'inspector en cap de la Policia de Seguretat Olivier Béziers i del prestigiós forense Auguste Locard. Més de cent anys després, arriba a l'Institut Medicolegal un taüt de grans dimensions, descobert durant la remodelació del cementeri del Père-Lachaise. Sara Bongard, una jove antropòloga forense, no pot imaginar que es veurà implicada en els successos macabres que sacsejaren la societat parisenca a les acaballes del segle XIX.



**Retorno a la vida / Katherine Wolffe. Buenos Aires : Acme, 1948**



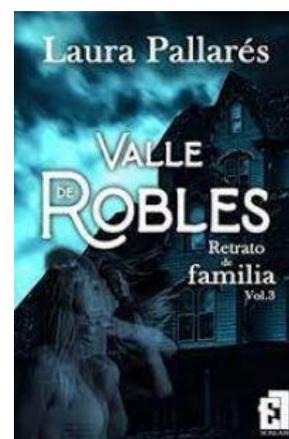
**El Retorno inesperado de Josephine Fox / Claire Gradidge. Madrid : Libros de Seda, 2021**

Abril de 1941, Romsey, Inglaterra. Hace más de veinte años que Josephine Fox, Jo, no pisa el pueblo en el que nació. Nunca supo quién era su padre y su madre jamás hablaba de él, tampoco su abuelo controlador. Siendo hija ilegítima, siempre fue la vergüenza de la familia. Sin embargo, un día decide volver al que fue su hogar a pesar de todo para descubrir el secreto que se esconde tras su propio nacimiento, un secreto que su familia ha guardado celosamente durante años.



**Retrato de familia / Laura Pallarés. Almería : Editorial LxL, 2023**

Cuando los secretos del Valle parecían haber salido a la luz por completo, un giro en los acontecimientos vuelve a unir a Amaya y sus amigos para resolver una nueva desaparición: las gemelas se han ido y nadie sabe dónde ni por qué. La historia se repite, cerrando el círculo, haciendo aflorar el engaño, alejándose de la verdad. Amaya, Bruno, Sergio y Dan perseguirán el pasado de los habitantes de Valle de Robles, buscando respuestas a las preguntas sin resolver sobre los Robles, los veteranos, sin saber si los muertos siguen vivos, si están en peligro o si algún día llegarán a conocer toda la historia.



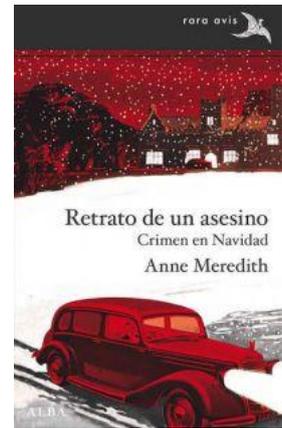
**El Retrato de Lady Partlit / Mary Francis Colt. Madrid : Cid, 1958**

Si Dave Jerningham no hubiera sido un borracho empedernido, las cosas habrían sucedido de muy distinta manera. Y si "Smiles" Brown no hubiera sido un ladrón con conciencia, tampoco la historia de los asesinatos de Partlit Manor habría terminado como terminó. Añadamos a esto un juego amoroso entre cuatro personas, limpio y leal en unas, sucio y despreciable en otras, y tendremos el más fantástico relato criminal con que jamás se haya enfrentado el lector, tanto que le emplazamos a que nos diga "si pudo dejar esta novela antes de terminarla". Estamos seguros de que no.



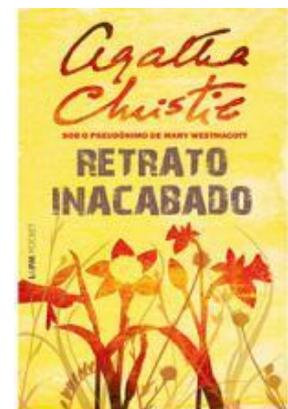
**Retrato de un asesino :  
crimen de navidad /  
Anne Meredith.  
Barcelona : Alba, 2018**

«Adrian Gray nació en mayo de 1862 y murió violentamente a manos de uno de sus propios hijos el día de Navidad de 1931. El crimen fue espontáneo e impremeditado, y el asesino se quedó mirando primero el arma dejada en la mesa, luego el cadáver, a la sombra de las cortinas de tapiz, aún sin miedo, sino incrédulo y sin palabras»: así comienza *Retrato de un asesino* (1934), una de las primeras muestras de novela policiaca «invertida», donde la identidad del asesino es conocida desde la primera página y el suspense se elabora a partir de sus coartadas y de la incógnita de si será descubierto o conseguirá escapar.



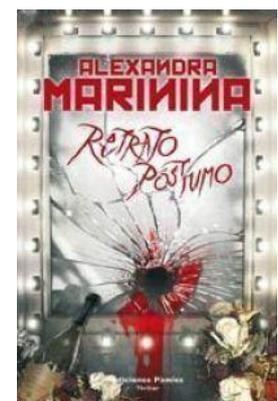
**Retrato inacabado / Agatha  
Christie. [Barcelona : Caralt],  
1977**

Celia fue una niña feliz, una joven solicitada, una esposa amante y entregada. Su vida era, ella misma lo reconocería más tarde, vulgar; pero marcada por una timidez congénita que la llevaría a hacer de su madre la única referencia psicológica; y esa dependencia solo la podrían romper los propios sinsabores de la historia de Celia.



**Retrato póstumo /  
Alexandra Marínina.  
Madrid : Pàmies, 2011**

Alina Vaznis es una actriz que hasta hace un año protagonizaba películas de pequeño presupuesto. Tras mucho esfuerzo y vicisitudes había conseguido, por fin, el reconocimiento internacional. Y, repentinamente, alguien ha acabado con su vida. Anastasia Kaménskaya, comandante de la policía moscovita, se verá envuelta en la investigación de este extraño caso, y aunque en un principio parece que nadie podría tener motivos para acabar con Alina, poco a poco va descubriendo que la actriz tenía más enemigos de los que podía pensar. Anastasia, con la única ayuda de Yuri Korotkov, su compañero, e Iván Zatochny, un antiguo policía.



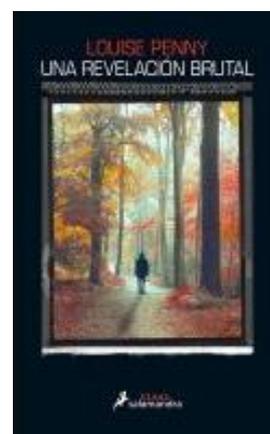
**La Revelación /  
Trinidad Fuentes  
Garrido. Sevilla :  
Editorial Samarcanda,  
2021**

Minerva Nàcher, investigadora privada, famosa por resolver delitos graves gracias a su enigmático don, accede a colaborar con la policía para esclarecer el asesinato de un violador reincidente. Paralelamente, Minerva investiga el paradero de Carlota Pine, una misteriosa mujer vinculada al pasado de Cristóbal Figueroa, el hombre que la acogió como una hija tras la trágica muerte de sus padres. Minerva y Carlota se verán envueltas en una serie de sucesos, misterios e incógnitas cuya resolución afectará ineludiblemente a sus vidas y a sus seres queridos, entrando en un laberinto tan imprevisible como adictivo para el lector.



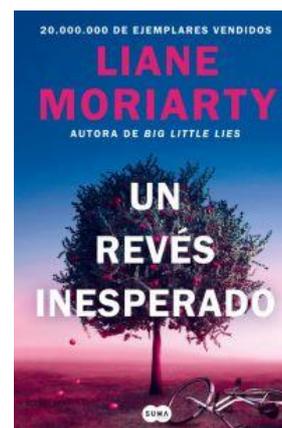
**Una Revelación brutal /  
Louise Penny. Barcelona  
: Salamandra, 2015**

En mitad de una noche oscura, en una cabaña aislada en los bosques de Quebec, dos hombres comparten una historia terrible de caos y destrucción. Al día siguiente, en el idílico pueblo de Three Pines, uno de esos dos hombres aparece muerto. Mientras la mayoría de las familias se despiden del verano y hacen las maletas para regresar a la ciudad, Armand Gamache, inspector jefe del Departamento de Homicidios de la Sûreté de Quebec, enfila el camino inverso y acude al lugar de los hechos acompañado por su subordinada, Isabelle Lacoste.



**Un Revés inesperado /  
Liane Moriarty.  
Barcelona : Suma de  
Letras, 2023**

Para todos los que los conocen, los Delaney son una familia envidiable. Incluso después de todos estos años, los padres, Stan y Joy, siguen teniendo una química evidente y continúan arrasando en las pistas de tenis. Y tras haber vendido su exitosa academia tienen todo el tiempo del mundo para relajarse y disfrutar de la vida. Sus cuatro hijos nunca llegaron a triunfar en el deporte, aunque han acabado teniendo éxito a su manera y la posibilidad de que empiecen a aparecer nietos en el horizonte llena a todos de felicidad.



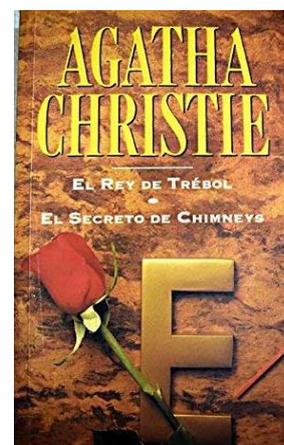
**Rey de Picas : una novela de suspense / Joyce Carol Oates. Tres Cantos : Alfaguara, 2016**

Andrew J. Rush ha conseguido el aplauso del público y la crítica, un éxito con el que sueña la mayoría de los autores. Sus veintiocho novelas policíacas han vendido millones de ejemplares en decenas de países y tiene un poderoso agente y un editor brillante en Nueva York. También tiene una amante esposa y tres hijos ya adultos, y es una gloria local en el pueblo de Nueva Jersey donde reside. Pero Rush esconde un oscuro secreto. Utilizando el seudónimo Rey de Picas escribe otro tipo de novelas, violentas y espeluznantes: el tipo de libros que el refinado Andrew nunca leería y mucho menos escribiría.



**El Rey de trébol ; El secreto de Chimneys / Agatha Christie. Barcelona : Planeta de Agostini, 1993**

Cuando un viejo amigo le encomienda la tarea de entregar las polémicas memorias de un político balcánico a un editor de Londres, Anthony Cade, que se encuentra en África, ve la posibilidad de hacerse con algo de dinero y regresar a su Inglaterra natal. Pero el paquete contiene, además, unas cartas de amor que han servido para chantajear a la viuda de un diplomático, que ahora quiere recuperarlas. Lo que parecía un trabajo rápido y limpio acaba convirtiéndose en una peligrosa aventura para Anthony, que se ha inmiscuido en un conflicto político de escala internacional debido a la importancia de los documentos que llamada Chimneys y el misterioso magnicidio que en ella tiene lugar acaban por poner en entredicho la inocencia del mensajero.



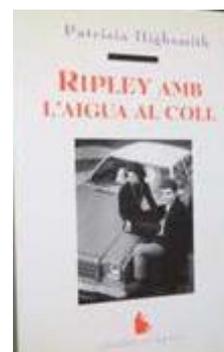
**Los Reyes de la casa / Delphine de Vigan. Barcelona : Editorial Anagrama, 2022**

Mélanie Claux y Clara Roussel. Dos mujeres conectadas a través de una niña. Mélanie ha participado en un reality show televisivo y es seguidora de sus sucesivas ediciones. Cuando se convierte en madre de un niño y una niña, Sammy y Kimmy, empieza a grabar su día a día y cuelga los vídeos en YouTube. Crecen en visitas y seguidores, llegan los patrocinadores, Mélanie crea su propio canal y el dinero fluye. Lo que al principio consistía sin más en grabar de tanto en tanto las andanzas cotidianas de sus hijos se profesionaliza, y tras la fachada de este canal familiar tierno y edulcorado hay rodajes interminables con los niños y retos.



**Ripley amb l'aigua al coll / Patricia Highsmith. Barcelona : Columna [etc.], 1993**

Tom Ripley viu tranquil·lament una vida de luxe al seu castell de Villeperce i, com sempre, es manté un pas per davant de la llei; després de tot, té un passat que no suportaria massa escrutini i un soterrani amb taques sospitoses al terra... En aquesta cinquena i última novel·la de la sèrie, l'expatriat nord-americà sofisticat i amoral està sent assetjat per David Pritchard, un compatriota nord-americà la tosca del qual el marca com una mica de l'alter ego de Ripley.



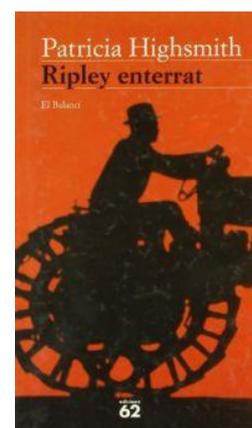
**Ripley en perill / Patricia Highsmith. Barcelona : Anagrama, 2003**

Tom Ripley vive muy feliz con Heloise, su encantadora esposa francesa, disfrutando de una refinada y pacífica vida en el pueblecito francés en el que se ha instalado, cuando hacen su aparición los Pritchard, una enigmática pareja de americanos. Simultáneamente, Ripley comienza a recibir llamadas telefónicas de alguien que dice ser Dickie Greenleaf, el primer muerto que Ripley tiene en su haber. Los Pritchard, por su parte, también parecen saber mucho sobre Murchison, otro de los cadáveres que Tom dejó atrás en su azarosa "carrera". ¿Qué hará Ripley ante este ominoso retorno del pasado, que lo asalta desde diversos frentes?



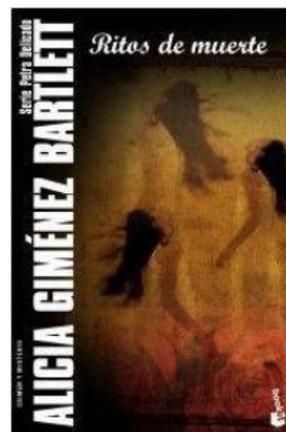
**Ripley enterrat / Patricia Highsmith. Barcelona : Edicions 62, 1995**

En aquesta novel·la, d'un suspens trepidant, retrobem Tom Ripley, amb una reputació irreprotxable i casat amb una jove i bonica hereva francesa. A la seva luxosa finca prop de París, Ripley porta una existència tranquil·la tenint cura del jardí, pintant, estudiant francès i escoltant música. Un dia li truquen de Londres els seus socis de la Buckmaster Gallery, marxants de Derwatt, un misteriós pintor que s'oculta en un remot racó de Mèxic mentre el preu dels seus quadres puja vertiginosament.



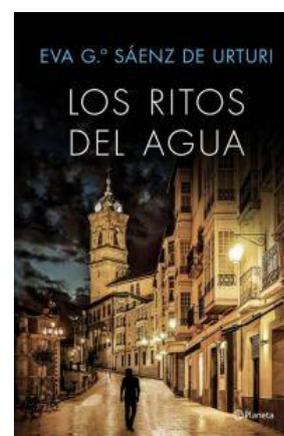
**Ritos de muerte /  
Alicia Giménez  
Bartlett. Barcelona :  
Planeta, 2011**

La inspectora de policía Petra Delicado del Servicio de Documentación de Barcelona y su subordinado Fermín Garzón deberán hacerse cargo de un caso de violación con una única pista: la extraña marca que el violador ha impreso en el brazo de la víctima.



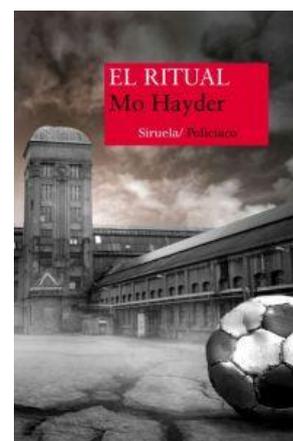
**Los Ritos del agua / Eva  
García Sáenz de Urturi.  
Barcelona : Planeta, 2017**

Ana Belén Liaño, la primera novia de Kraken, aparece asesinada. La mujer estaba embarazada y fue ejecutada según un ritual de hace 2600 años: quemada, colgada y sumergida en un caldero de la Edad del Bronce. Kraken debe detener a un asesino que imita los Ritos del Agua en lugares sagrados del País Vasco y Cantabria cuyas víctimas son personas que esperan un hijo.



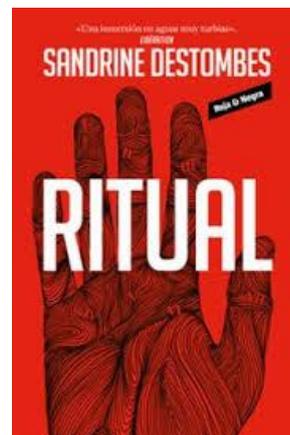
**El Ritual / Mo Hayder  
Madrid : Siruela, 2016**

En las turbias aguas del puerto de Bristol la oficial Phoebe Marley, del equipo de buzos de la policía, encuentra sumergida una mano humana. Al día siguiente, y en un lugar distinto, aparece otra mano. Ambas parecen haberle sido amputadas a la víctima recientemente, y todo apunta a que se hizo mientras estaba aún con vida. El inspector Jack Caffery, encargado del caso, llega pronto a la conclusión de que las manos pertenecen a un joven yonqui desaparecido en las últimas semanas. Mientras Caffery se centra en una línea de trabajo relacionada con la droga, Marley descubre una posible conexión con la muti, brujería tradicional africana que hace un uso ritual de miembros seccionados.



**Ritual / Sandrine Destombes. Barcelona : Reservoir Books, 2024**

Siete pies, cortados y atados entre sí, aparecen flotando en el río Sena, cerca de la sede central de la Policía Judicial francesa. Se forma rápidamente un equipo de investigación, dirigido por el capitán Martin Vaas. La búsqueda de los cuerpos a los que pertenecen esos pies hace que se reabran casos de hace más de veinte años, crímenes en los que al cadáver le faltaba un pie, cometidos cerca del curso de un río. Sin embargo, las piezas no terminan de encajar. Una misteriosa inscripción (en uno de los pies se lee «ganador») podría encerrar la clave de todo.



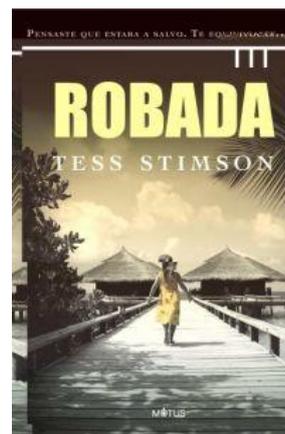
**El Ritual de los muertos / Nagore Suárez. Barcelona : Ediciones B, 2021**

A veces el destino impone su voluntad. Cuando el padre de un amigo fallece, Anne regresa a la Ribera Navarra para asistir a su funeral, a pesar de que aún sigue teniendo pesadillas con lo que ocurrió la última vez que estuvo allí. Pero el hallazgo de un cadáver cerca del cementerio lo cambiará todo, y lo que parecía una corta estancia se convertirá en el comienzo de un nuevo misterio.



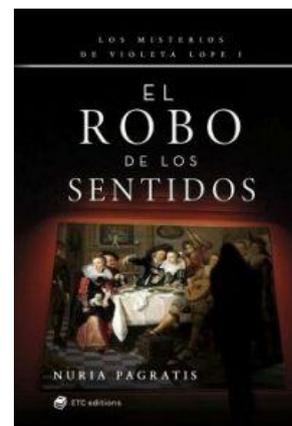
**Robada / Tess Stimson. Madrid : Motus, 2022**

Alex sabe que Lottie nunca deambulaba sola por un lugar extraño. Entonces, cuando su hija de apenas tres años desaparece de esa idílica boda en la playa, Alex inmediatamente cree lo peor. La desaparición de Lottie se convierte, a los pocos días, en una búsqueda internacional, pero no pasa mucho tiempo antes de que las sospechas recaigan sobre su madre. ¿Por qué no estaba cuidando a su hija? Alex sabe que no es una madre perfecta, pero ama incondicionalmente a Lottie. Y como todos la culpan, teme que nunca se descubrirá la verdad a menos que se ocupe ella misma de encontrarla.



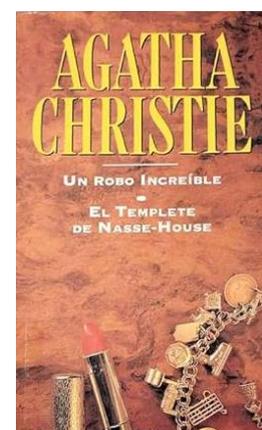
**El Robo de los sentidos / Nuria Pagratis. Corfú : ETC Editions, 2022**

¿Y si el destino pusiera en tus manos una pista incontestable sobre el paradero de uno de los cuadros del gran Caravaggio? ¿Y si fuera peligroso? ¿Tendría algún sentido seguir adelante? Los misterios de Violeta Lope es una colección de obras con un toque de misterio y de fácil lectura. Nuria Pagratis nos refiere personajes entrañables y diálogos que son una hábil puesta en escena de la naturaleza humana. Cada libro es un entretenido viaje donde se disfruta de lo simple aun cuando se percibe constantemente algo más extraordinario y universal.



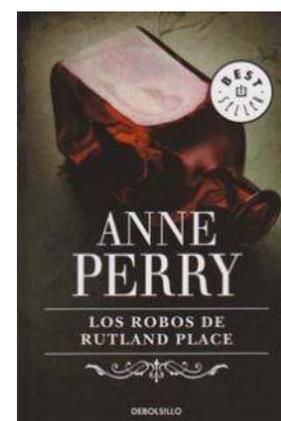
**Un Robo increíble ; El templete de Nasse House / Agatha Christie. Barcelona : Planeta de Agostini, 1994**

Resulta peligroso contratar a Poirot para encontrar al culpable porque... siempre termina encontrándolo, y esto puede no ser del gusto de todos. Un robo increíble narra la desaparición de los planos de una bomba, un hecho en el que parece que están implicados importantes personajes de la política. Poirot no se deja amedrentar por el poder y termina descubriendo la insólita verdad del asunto. Los protagonistas de El templete de Nasse House, lady Stubbs, sir George y la anciana Amy Folliat, celosa guardiana de los secretos de la familia, pertenecen a la vieja aristocracia británica y ven cómo su patrimonio cae en manos de unos insufribles nuevos ricos. La situación se complica cuando empiezan a aparecer cadáveres y Poirot decide intervenir en el caso.



**Los Robos de Rutland Place / Anne Perry Barcelona : Debolsillo, 2003**

Una muerte por envenenamiento trastoca una rutinaria investigación en una aristocrática zona de Londres. ¿Se trata de un accidente, de un suicidio? ¿O acaso se un asesinato? Averiguarlo será el objetivo del tenaz inspector Pitt y su perspicaz esposa Charlotte.



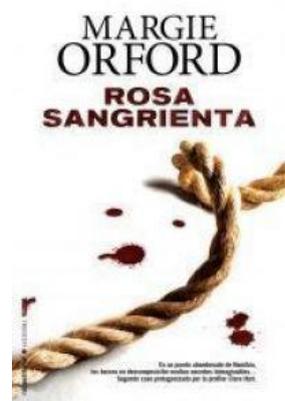
**Rómpete, corazón /  
Cristina López Barrio.  
Barcelona : Booket,  
2020**

Blanca Oliveira pronto se arrepentirá de haber regresado al caserón familiar del monte Abantos donde hace trece años desapareció su hija Alba sin dejar rastro. A los pocos meses de instalarse allí con Ricardo, su nuevo marido, y las dos hijas que le quedan, desaparece otra de ellas.

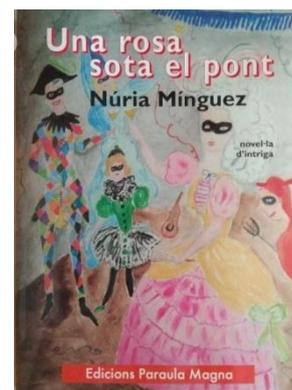
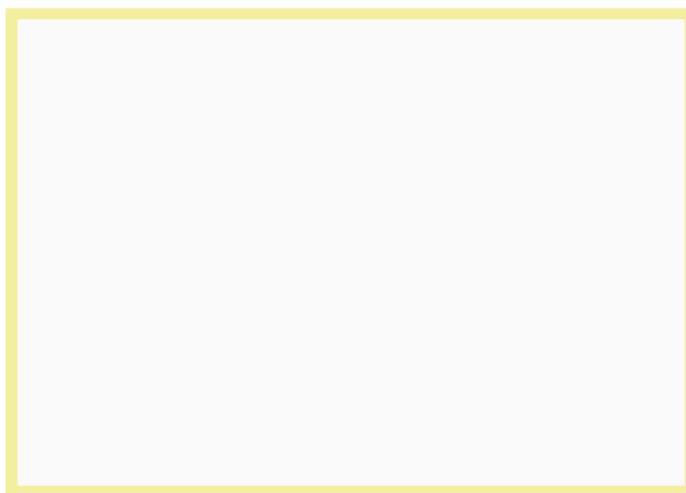


**Rosa sangrienta / Margie  
Orford. Barcelona :  
Roca, DL 2011**

El violento asesinato de un adolescente sin hogar sugiere que hay un asesino en serie suelto en Walvis Bay, un lugar de vacaciones venido a menos, aislado en el vasto desierto de Namibia. Se trata de un sitio claustrofóbico y corrupto con una población flotante que sólo vino porque no les quedaba más remedio y donde todos lo saben todo, y al mismo tiempo no saben nada, de todos. La dra. Clare Hart recibe el encargo de trasladarse a Walvis Bay para apoyar la investigación cuando se traza el perfil criminal del posible asesino. Colaborará con Tamar Damases, una detective local muy astuta que lidera el equipo de Asesinato y asaltos sexuales de la ciudad.

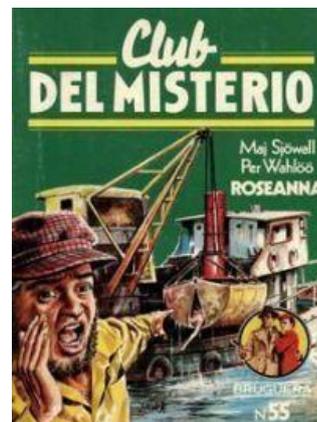


**Una Rosa sota el pont :  
novel·la d'intriga / Núria  
Mínguez. Barcelona :  
Paraula Magna, 1999**



**Roseanna / Maj Sjöwall, Per Wahlöö. Barcelona : Bruguera, 1982**

El cuerpo de una joven aparece en el precioso lago Vattern, en Suecia. Tres meses después, el inspector Martin Beck apenas sabe que su nombre era Roseanna, que vino de Lincoln, Nebraska, y que pudo haberla estrangulado cualquiera de las ochenta y cinco personas que viajaban con ella en barco.



**Rossi : dues novel·les / Assumpta Margenat. El Papiol (Baix Llobregat) : Efadós, 2019**

Amb Rossi, us presentem dues novel·les en un volum. "Manolo" i "Escapa't d'Andorra". Una novel·la d'aventures excel·lent i una crònica impecable. Acabàvem de celebrar els Jocs Olímpics del 92 quan em van enviar un llibre recomanant-me'l amb fervor. Es deia Escapa't d'Andorra d'una noia que es deia Assumpta Margenat. Me'l vaig llegir i em va agradar tant que no vaig poder creure que fos una primera obra. Ben al contrari, amb la meua proverbial sagacitat i fèrtil imaginació, vaig pensar que el llibre havia estat escrit per una mà veterana i experta que s'amagava rere un pseudònim. No era difícil deduir que Assumpta Margenat era un joc de paraules massa semblant a «assumpta marginat» per enganyar ningú. Quan vaig exposar les meves deduccions em van dir que no i em van donar el telèfon de l'autora. Vaig trucar-hi i a l'altra banda s'hi va posar algú que va dir alguna cosa així com «Carnisseria Sensós, digui'm».



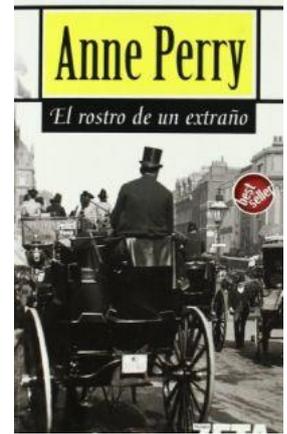
**El Rostro de la traición / Ruth Rendell. Barcelona : RBA, 2001**

Algunos años atrás Gray Lanceton publicó una novela que le valió el reconocimiento mundial, pero desde hace cinco meses se siente incapaz de escribir una sola línea. Encerrado en una astrosa cabaña en el campo, vive pendiente del teléfono, obsesionado con el recuerdo de Drusilla, su antigua amante. Cuando se conocieron, él era el escritor de moda, mientras que ella era una muchacha sensual y ávida de sensaciones nuevas. Durante dos años mantuvieron una apasionada relación que se rompió cuando la caprichosa joven, casada con un millonario, hizo una proposición criminal a Gray... Desesperado por la pérdida de su amor y malviviendo de los derechos de autor de su único libro, Gray empieza a pensar en lo que sería capaz de hacer para recuperar a Drusilla...



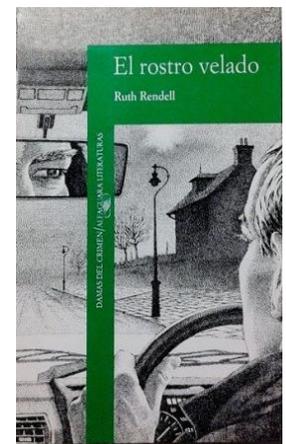
**El Rostro de un extraño / Anne Perry.  
Barcelona : Ediciones B, 2006**

Víctima de un accidente en el que su cochero murió y él resultó malherido, William Monk consigue recuperar la salud, pero no los recuerdos del pasado que la amnesia ha borrado de su mente. Así que cuando se reincorpora al cuerpo de policía y le encargan que investigue el brutal asesinato de Joscelin Grey, se lanza en busca de dos claves: una que ilumine este delicado caso y otra que le ayude a despertar su propia memoria.



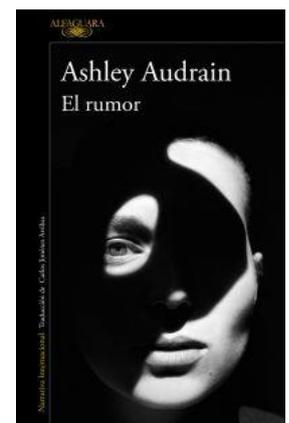
**El Rostro velado / Ruth Rendell. Madrid : Alfaguara, 1990**

El inspector Wexford recibe una mala noticia: Raymond Akande, su médico, acaba de comunicarle la desaparición de su hija Melanie. La familia del doctor Akande, de origen africano, goza de un cierto prestigio en la población, aunque Wexford sabe que algunos habitantes de Kingsmarkham tienen prejuicios racistas y se muestran suspicaces ante la presencia de gente de color... Pocos días después de la desaparición de la joven, encuentran asesinada a Annette Bystock, una mujer que trabajaba en la oficina de empleo y con quien Melanie tenía una entrevista la última vez que la vieron con vida. ¿Guardan alguna relación estos dos hechos? ¿Propuso Bystock algún turbio empleo a la joven? ¿Hizo Melanie alguna revelación inconfesable a la funcionaria?



**El Rumor / Ashley Audrain. Barcelona : Alfaguara, 2024**

El verano se acerca a su fin y Whitney y Jacob han organizado una barbacoa para sus vecinos. Mientras la anfitriona se divide entre su trabajo, la necesidad de atender a sus invitados y su incontrolable hijo Xavier, la anciana Mara, que ha preferido no asistir al evento, observa la fiesta desde su jardín. Cuando la madre pierde los nervios con el niño, todos optan por no darle importancia, una decisión que tendrán que revisar cuando, una madrugada meses más tarde, el pequeño caiga misteriosamente desde su ventana. Mientras Xavier lucha por su vida, las mujeres de la calle Harlow se enfrentan a un dilema: continuar como si nada hubiera pasado o hacer caso por fin al rumor de su intuición, que destapará secretos que ninguna quería afrontar.



# ÍNDIX D'AUTORES

ABBOTT, Megan	11	STIMSON, Tess	23
ALGER, Cristina	13	SUÁREZ, Nagore	23
ANDERSON, Lin	9	VIDAL, Roser	8
ARITZETA, Margarida	4	VIGAN, Delphine du	20
AUDRAIN, Ashley	27	WOLFFE, Katherine	16
BURKE, Alafair	11	ZAREMBA, Eve	5
CANTRELL, Rebecca	5		
CARTER, Charlotte	4		
CASTAÑO, Aitana	5		
CHRISTIE, Agatha	4, 13, 14, 18, 20, 24		
CLARK, Mary Higgins	8, 11, 16		
COLT, Mary Francis	17		
DAUGHERTY, Christi	10		
DESTOMBES, Sandrine	23		
DU MAURIER, Daphne	6		
FOX, Candice			
FUENTES GARRIDO, Trinidad	19		
GARCÍA RUIZ, Dolores	7		
GARCÍA SÁENZ DE URTURI, Eva	22		
GEORGE, Elizabeth	10		
GIMÉNEZ BARTLETT, Alicia	22		
GRADIDGE, Claire	17		
GRAFTON, Sue	3		
HAYDER, Mo	22		
HERNÁNDEZ, Susana	12		
HIGHSMITH, Patricia	21		
IMMERGUT, Debra Jo	7		
LEON, Donna	15		
LÓPEZ BARRIO, Cristina	25		
MACLEAN, Shona	9		
MARGENAT, Assumpta	26		
MARININA, Alexandra	18		
MARKLUND, Liza			
MARTÍN DEL BURGO, Ángela	7		
McCLOY, Helen	9		
MCDERMID, Val			
MEREDITH, Anne	18		
MIYABE, Miyuke	3		
MONER, Anna	16		
MORIARTY, Liane	19		
OATES, Joyce Carol	20		
PAGRATIS, Núria	24		
PALLARÉS, Laura			
PEARSE, Sarah	15		
PENNY, Louise	12, 19		
PERRY, Anne	3, 24, 2		
PETERS, Ellis	14		
PHILLIPS, Gin	11, 12		
RAND, Ayn	6		
RENDELL, Ruth	26, 27		
RIEL, Ane	14		
ROBB, Candance	13		
SALABERT, Juana	10		
SJÓWALL, Maj			