

# GÈNERE NEGRE.NET

Biblioteca la Bòbila  
fons especial de gènere negre i policíac



**Novel·les negres  
i pol·licíiques  
escrites per dones**

**-P-**



**gènerenegre, #58**  
L'Hospitalet, novembre de  
2023

**BIBLIOTECA LA BÒBILA**  
Pl. de la Bòbila, 1  
08906 L'Hospitalet  
Tel. 934 032 655  
[bobila.blogspot.com](http://bobila.blogspot.com)  
[biblabobila@l-h.cat](mailto:biblabobila@l-h.cat)

**Continuem amb l'abecedari amb la P. "P" de pànic, de perill, persecució i pecats.**

**Una selecció de títols que fa palesa la gran varietat de temàtiques i corrents que podeu trobar en les escriptores que es dediquen al crim literari.**



Ajuntament de L'Hospitalet



AJUNTAMENT D'ESPLUGUES

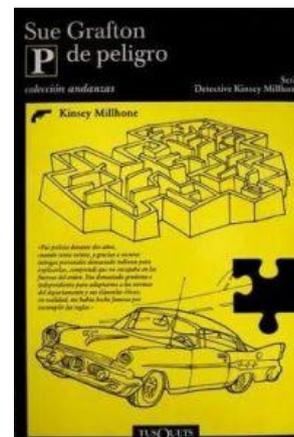


**Diputació  
Barcelona**

Xarxa de Biblioteques  
Municipals

**P de peligro / Sue Grafton. Barcelona, Tusquets, 2001**

Nadie puede explicarse por qué Down Purcell, un reputado especialista en medicina geriátrica de Santa Teresa (California), lleva desaparecido desde hace nueve semanas. Purcell está aparentemente muy enamorado de Crystal, su segunda esposa, una ex bailarina de strip-tease. Pero lo curioso es que es Fiona, su primera esposa, quien contrata a Kinsey Millhone, convencida de que, en realidad, Purcell quería huir de Crystal. La detective no tarda en averiguar que hay otras posibilidades mucho más téticas: ¿se ha esfumado Purcell para eludir alguna cuenta pendiente con la justicia?, ¿tiene algo que ver el millón de dólares que Fiona cobraría del seguro si fallece su ex marido?



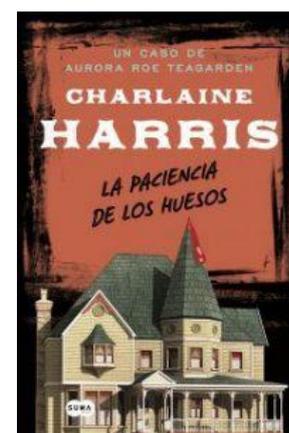
**P de perill / Sue Grafton. Barcelona : Proa, 2002**

Ningú no s'acaba d'explicar com és que el metge Dowan Purcell ha desaparegut tan misteriosament ni per quina raó les investigacions de la policia no avancen. Purcell semblava enamorat de Crystal, la seva segona muller, una exartista de strip-tease, i es desviava pel fill que havien tingut. Curiosament, però, qui contracta la detectiva Kinsey Millhones és Fiona, l'exdona del metge desaparegut, convençuda que Purcell pretenia fugir de Crystal. Alguns parlen de segrest, d'altres de problemes amb la justícia, d'altres d'assassinat...



**La Paciencia de los huesos / Charlaine Harris. Madrid : Suma de Letras, 2011**

Ir a dos bodas —una de ellas la de un antiguo amor— y al funeral de uno de los miembros del club, ya disuelto, de aficionados al estudio de crímenes mantiene muy ocupada a Aurora «Roe» Teagarden durante unos meses. Por desgracia, su vida personal parece estar en un punto muerto, hasta que su suerte cambia inesperadamente. Tras el funeral, Roe descubre que Jane Engle, la fallecida, la ha nombrado beneficiaria de una considerable herencia que incluye dinero, joyas y una casa con un cráneo oculto en la repisa de una ventana.



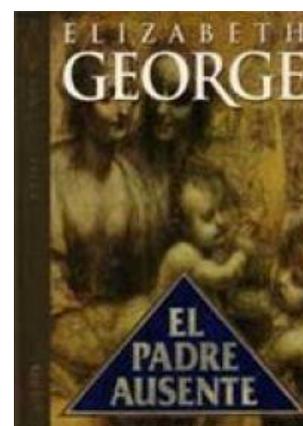
**El Pacto / Michelle Richmond. Madrid : Maeva, 2018**

Alice y Jack son la pareja perfecta. Alice, que antes era cantante en una conocida banda de rock, es ahora una exitosa abogada. Jack es terapeuta de adolescentes y parejas. Cuando están a punto de casarse, reciben un regalo de boda muy tentador de parte de un cliente de Alice. Se trata de una invitación para entrar en El Pacto, una sociedad secreta cuyo cometido es garantizar que su relación dure para siempre. La mayoría de las reglas del manual parecen muy simples y lógicas, y aceptan alegremente la invitación. Enseguida se dejan seducir por fiestas lujosas, nuevos amigos, aventuras y sorpresas. Cuando la pareja empieza a recibir castigos, cada vez más severos, Jack intuye que El Pacto encierra una parte siniestra.



**El padre ausente / Elizabeth George. Barcelona : Grijalbo, 1994**

«San José no está.» Esta fue la reflexión del sacerdote anglicano ante el cuadro La Virgen con el Niño, de Leonardo, expresión quizá de aspiraciones insatisfechas que encontraron en Deborah St. James, con su maternidad frustrada, una oyente receptiva. Algún tiempo más tarde, el sacerdote muere – envenenamiento accidental, según la investigación – en su vicaría de Lancashire, poco antes de la llegada de Deborah y su marido Simon. Varios son los enigmas que rodean el caso: ¿quién es la mujer sin pasado en cuya casa tomó el vicario su postrera cena? ¿Qué pasiones, agravios y lealtades, en el cerrado ambiente rural, podrían abocar al supuesto accidente?



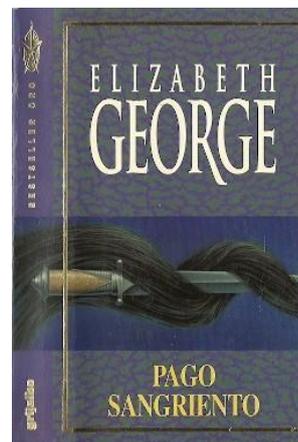
**Pagarás con maldad / Margaret Millar. Barcelona : Bruguera, 1982**

La respetada doctora Charlotte Keating y su respetable amante, Lewis, se ven complicados en la muerte -suicidio o asesinato- de la joven Violet O'Gorman, que había acudido desesperada al consultorio de la doctora para que la ayudara a abortar de un hijo que no era de su marido. El interés de la doctora por Violet la conducirá a ser víctima de un extraño chantaje que le irá descubriendo la extraña personalidad de Lewis y de su esposa, Gwen, que también es una de sus pacientes.



**Pago sangriento /  
Elizabeth George.  
Barcelona : Grijalbo, 1990**

Una compañía de teatro se reúne en una mansión escocesa para escuchar la lectura de una obra que se presume escandalosa. Al finalizar la velada, su bella autora aparece brutalmente asesinada en su lecho. Thomas Lynley, inspector de Scotland Yard, se ve envuelto en un crimen cuya génesis se remonta a las ancestrales tradiciones británicas. Y entre los sospechosos se halan un poderoso productor teatral, dos actrices de sólido prestigio... y la mujer a la que Linley ama.



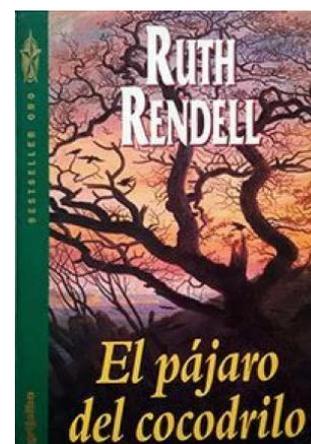
**Paisaje con sombras /  
Laurie R. King.  
Barcelona : Urano,  
2001**

Vaun Adams es una de las pintoras más cotizadas y admiradas de su tiempo. Sus cuadros son célebres. Pero de ella sólo se conoce el nombre. Nadie ha visto nunca su rostro. Nadie conoce las sombras que han envuelto su vida. Ahora, en la tranquila comunidad en la que Vaun Adams ha instalado su refugio, se han cometido unos crímenes terribles a los que nadie encuentra explicación. La detective del departamento de homicidios de San Francisco, Kate Martinelli, se ha encargado del caso. La investigación de los asesinatos le llevará muy cerca de Vaun Adams y de su oscuro pasado. Tan cerca que las consecuencias podrían acabar con todo aquello por lo que tanto ha luchado.



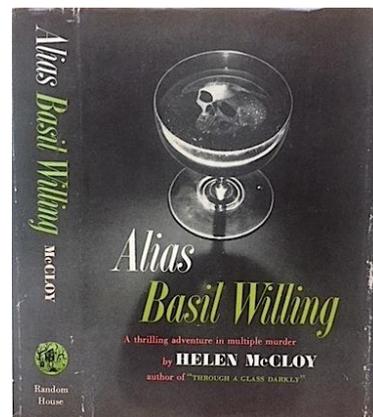
**El Pájaro del cocodrilo  
/ Ruth Rendell.  
Barcelona : RBA, 2001**

Una madre a punto de ser detenida por la policía quiere ahorrarle a su hija el bochorno y la envía lejos de casa, sin imaginar que en el fondo la está obligando a afrontar la realidad de una vida basada en la mentira y el engaño...



**Los Pájaros no cantan /  
Hellen Mc Cloy. Buenos  
Aires : Acme, 1952**

El doctor Basil Willing acude a un pequeño negocio de su barrio a comprar cigarrillos. Mientras está en el establecimiento, otro cliente entra con mucha prisa, realiza su compra y sale corriendo sin molestarse siquiera en recoger el cambio. Ya fuera del local, Basil ve cómo el extraño hombre para un taxi e pide que le lleve a West Eleventh Street. Debe llegar allí lo más rápido posible, y le solicita al conductor que vaya a recogerle al mismo lugar a las 21:30. Y debe preguntar por el doctor Basil Willing cuando lo haga.



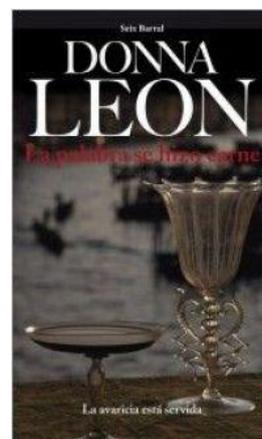
**Pájaros ciegos / Úrsula  
Poznanski. Madrid : La  
Esfera de los Libros, 2013**

Una pareja joven aparece muerta en los bosques otoñales de Salzburgo. Ella estrangulada, él víctima de un disparo. ¿Asesinato y suicidio? ¿El crimen de un amante despechado? La pareja de agentes de la Policía de Salzburgo, Beatrice Kaspary y Florin Wenninger está desconcertada porque entre las víctimas no parecía haber ningún tipo de relación cuando estaban con vida. ¿O esa primera impresión es engañosa? Beatrice, como suele ser habitual en ella, se niega a aceptar las cosas tal y como están y empieza a seguir las pistas que los muertos han dejado en Internet. En Facebook descubre algo: ambos eran miembros del foro La Poesía Vive, en el que, aficionados a los versos, dejan aquellos que más entusiasmo o mayor impresión les han causado.



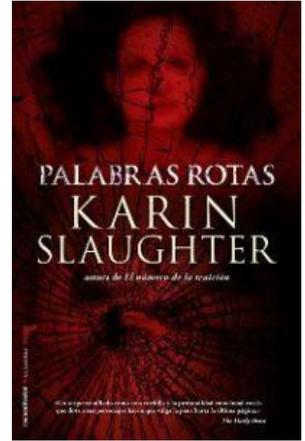
**La Palabra se hizo  
carne / Donna Leon.  
Barcelona : Seix Barral,  
2012**

El cadáver de un hombre desfigurado aparece flotando en un canal. No hay denuncias de desapariciones, el hombre no lleva documentación, ha perdido un zapato, y Brunetti sólo cuenta con el informe del forense para su investigación: el difunto sufría una extraña enfermedad. Sin embargo, el comisario tiene la rara intuición de que conoce a la víctima; inexplicablemente, sabe que tiene los ojos claros. Siguiendo el rastro de una posible pista, Brunetti llegará hasta el matadero de Preganziol, en Mestre, fuera de su territorio habitual.



**Palabras rotas / Karin Slaughter. Barcelona : Roca, 2013**

Cuando aparece el cuerpo de una joven bajo las aguas congeladas del lago Grant, una nota que se encuentra bajo una piedra en las proximidades apunta a que se trata de un suicidio. Pero en muy poco tiempo, esta hipótesis da paso a otra mucho más posible: un brutal asesinato a sangre fría. La médico del condado de Grant, Sara Linton, se ve envuelta en el caso casi sin quererlo. El principal sospechoso pide con desesperación reunirse con ella, pero cuando Sara llega a la comisaría de policía, se encuentra con que el sospechoso está muerto en su celda, y las palabras "YO NO" están escritas en la pared.



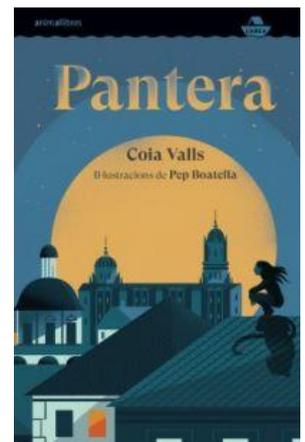
**Pálida como la luna / Mary Higgins Clark. Barcelona : Plaza & Janés, 1997**

Maggie Holloway, una joven independiente, ha superado una dolorosa tragedia y se ha convertido en una prestigiosa fotógrafa de modas. Con ocasión de una reunión familiar del clan Moore de Newport, Maggie se reencuentra en Manhattan con Nuala, la mujer que había sido su madrastra y de la que conserva recuerdos entrañables. Esta le invita a pasar unos días en su casa. Sin embargo, cuando poco después Maggie llega a Newport, se encuentra con una situación inesperada y terrible: Nuala ha muerto, aparentemente víctima de un robo fortuito. Destrozada, Maggie decide investigar las circunstancias del caso.



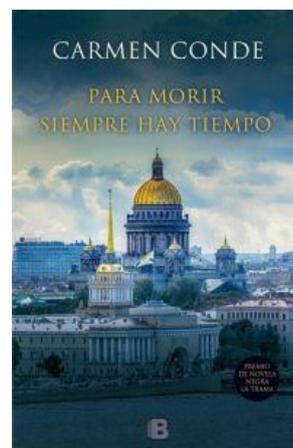
**Pantera / Coia Valls. Barcelona : Ànimallibres, setembre, 2021**

Poc després de perdre els pares en un accident de cotxe, l'Enma Ambrose rep la visita de l'inspector Vázquez, segons el qual la mort dels Ambrose ha estat un assassinat. Una carta procedent de Mali sembla que li ha de confirmar aquesta sospita, i l'Enma decideix viatjar al Sahel amb l'esperança de descobrir la veritat i, potser, també, de desvelar el misteri de la seva naturalesa. Perquè l'Enma té un secret: algunes nits desapareix i, quan es desperta, no sap què ha fet ni on ha estat.



**Para morir siempre hay tiempo / Carmen Conde. Barcelona [etc.] : Ediciones B, 2016**

Escritora frustrada, obsesiva y adicta a los medicamentos, Julia Irazu es una auténtica experta en complicarse la vida, pero esta vez los problemas vienen de fuera. De manera accidental se ve envuelta en una red de tráfico de arte, entre intereses millonarios y delincuentes sin escrúpulos, y conoce a Viktor Sokolov, un supuesto espía ruso junto al cual vivirá una aventura llena de peligros entre Bilbao, Palermo y San Petersburgo.



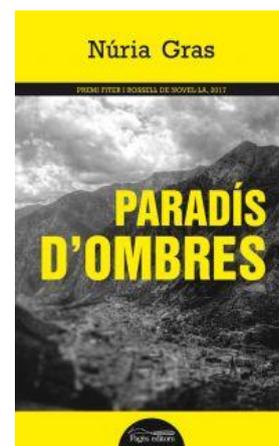
**Para subir al cielo / Myriam Laurini. Barcelona : CIMS 97, 1999**

Willie Cooper, jovent periodista norteamericano con ambiciones literarias, alquila en México DF una habitación en casa de dos hermanas solteras y conoce a Ángela, sobrina de las ancianas. Durante una velada de boxeo, presencian el asesinato de un hombre y, ante la negativa de la policía de que tal asesinato se hay producido, Willie comienza a investigar. Su investigación alcanzará a altos estamentos gubernamentales.



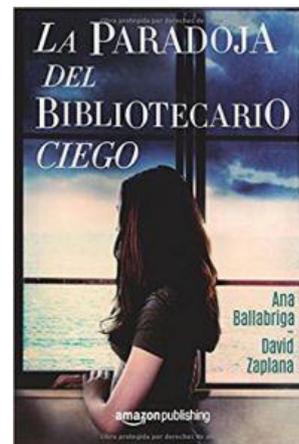
**Paradís d'ombres / Núria Gras Rafecas. Lleida : Pagès, 2018**

El batlle Tomàs Baró prepara el sopar a la cuina del seu xalet La Massana amb la seva jove amant, l'Elsa Armengol, quan algú li dispara un tret al pit. El director de la policia, en Sebastià Torra, encarrega el cas al seu millor home: l'inspector Frank Moix. Però el malson només haurà acabat de començar. Pocs dies després, dues víctimes més apareixeran assassinades sàdicament a l'interior de la Batllia. Moix s'adona, aleshores, que lluita contra el primer assassí en sèrie del Principat. Algú que passa comptes amb la justícia fent trontollar, de pas, un dels aluards més preuats de la societat andorrana: la seguretat.



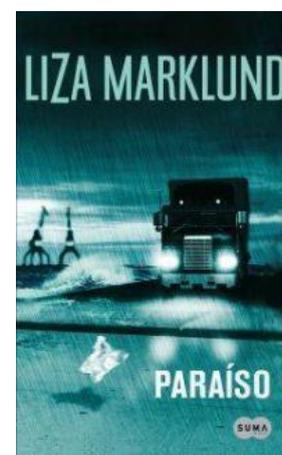
**La Paradoja del bibliotecario ciego / Ana Ballabriga. Luxemburg : Amazon, 2018**

Poco imaginaba Camilo, escritor de novela negra de gran éxito aunque de escasa altura literaria, que el hallazgo de una llave escondida dentro de una pistola que perteneció a su padre iba a desatar una serie de acontecimientos que revelarían secretos de sus seres más cercanos y de sí mismo. Poco a poco, los miembros de su familia se adentran en un laberinto infernal del que no saben escapar... acaso porque no existe salida.



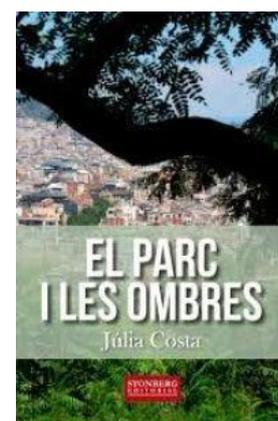
**Paraíso / Liza Marklund. Madrid : Suma de Letras, 2011**

Un huracán barre el sur de Suecia sembrando el caos a su paso. Dos hombres yacen muertos en el puerto de Estocolmo, con sendos disparos a bocajarro en la cabeza. Una muchacha trata de salvar su vida. Encuentra refugio en Paradise, una fundación dedicada a las personas cuyas vidas están en peligro. Annika Bengtzon, redactora de un periódico, está tratando de reconstruir su vida tras la violenta muerte de su prometido. Cubrir la historia de Paradise es la oportunidad que necesita para volver a encaminar su vida personal y profesional. Pero, como está a punto de descubrir, ni Paradise ni la muchacha, Aida, son lo que aparentan.



**El Parc i les ombres / Júlia Costa. Barcelona : Stonberg Editorial, 2019**

A una Catalunya on són ben presents la distància entre classes socials, els prejudicis, la corrupció i les ferides mal curades, mor un jove periodista que està investigant crims del passat. Un passat que no desapareix mai del tot, per més que a vegades el vulguem oblidar, que afecta el present i deixa seqüeles de la Guerra Civil, de les misèries de la postguerra, del franquisme sòrdid, del catolicisme aclaparador, el consum de droga o dels efectes del VIH. En aquest context la Mila, una mestra jubilada, ajudarà un antic alumne a treure l'entrellat d'uns fets en els quals convergeixen molts personatges al voltant d'un fet violent.



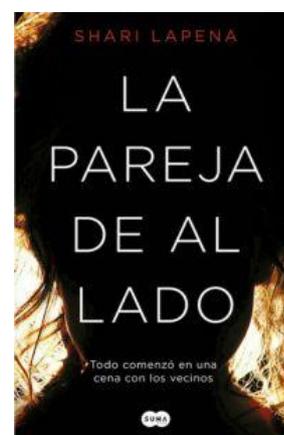
**La Pared vacía /  
Elisabeth Sanxay  
Holding. Barcelona :  
Lumen [etc.], 2007**

En esta turbadora intriga, la protagonista será víctima de un extraño chantaje que desencadenará una serie de crímenes y que hará surgir oscuras emociones en una mujer que hasta ese momento había sido una ejemplar ama de casa.



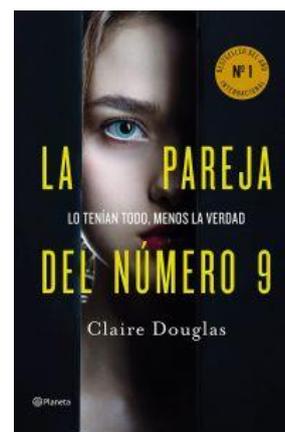
**La Pareja de al lado /  
Shari Lapena. Barcelona  
: Suma de Letras, 2017**

Tu vecina te dijo que preferiría que no llevaras a tu bebé de seis meses a la cena. No es nada personal, simplemente no soporta sus llantos. Tu marido estaba de acuerdo. Después de todo, vivís en la casa de al lado. Podíais llevaros el monitor infantil y turnaros para pasar a verlo cada media hora. Tu hija dormía cuando fuiste a comprobar por última vez. Sin embargo, en este momento, mientras subes corriendo las escaleras hasta su habitación envuelta en un absoluto silencio, confirmas que tu peor pesadilla se ha hecho realidad: ha desaparecido.



**La Pareja del número 9 /  
Claire Douglas. Barcelona  
: Planeta, 2022**

Cuando Saffron y Tom se mudan a la casa de campo de la abuela Rose, en el número 9 de Skelton Place, solo pueden pensar en la nueva vida que tienen por delante. Sin embargo, surge algo que no estaba en sus planes: dos cuerpos enterrados son hallados en el jardín.



**Pareja en el crimen :  
matrimonio de sabuesos /  
Agatha Christie. Barcelona :  
Club Internacional del  
Libro, 1987**

Cuando el amable Tommy Beresford queda desempleado y sin perspectivas de futuro al finalizar la Primera Guerra Mundial, se percata de que la vida no es como él imaginaba. No obstante, al reencontrar una vieja amiga de infancia, Prudence Cowley, más conocida como Tuppence, su vida cobra un interés inimaginado. Ambos sin dinero y sin trabajo deciden fundar la Young Adventures Limited, colocando un anuncio en el The Times, donde Tommy y Tuppence prometen: "... hacemos de todo, vamos a cualquier parte..."



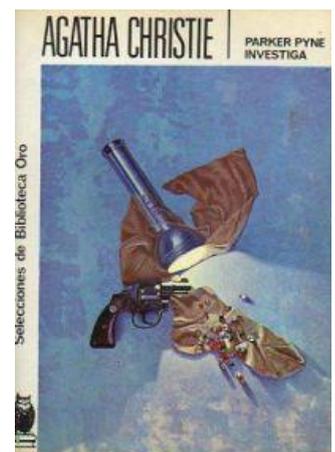
**La Parella del costat /  
Shari Lapena.  
Barcelona : Rosa dels  
Vents, 2017**

La veïna et va dir que s'estimava més que no portessis la teva filla de sis mesos al sopar. No és res personal, senzillament no suporta els seus plors. El teu marit hi va estar d'acord. Al capdavall, viviu a la casa del costat. Podíeu portar el monitor infantil per sentir si plorava i fer tornos per passar-la a veure cada mitja hora. La teva filla dormia quan hi vas anar per darrera vegada. Tanmateix, en aquest moment, mentre pugues corrents les escales fins a la seva habitació, envoltada d'un silenci absolut, te n'adones que el teu pitjor malson s'ha fet realitat: la nena ha desaparegut.



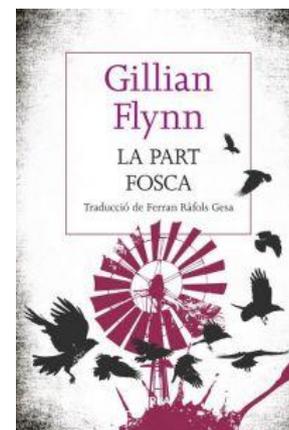
**Parker Pyne investiga /  
Agatha Christie. Barcelona  
: Molino, 1983**

El libro presenta doce historias cortas. La mayor parte de los casos son resueltos por el personaje Parker Pyne, que, más que un detective, es un profesional en la búsqueda de la felicidad de quienes responden a su anuncio. El anuncio que el protagonista publica en los diarios dice cosas como: "¿Usted es feliz? Si la respuesta es no, acuda al Sr. Parker Pyne." Pyne soluciona problemas de las más variadas índoles: amor, traición, tedio, engaño, robo, entre otras. Establece el precio de sus servicios de una forma completamente subjetiva: según las posibilidades y la motivación del cliente.



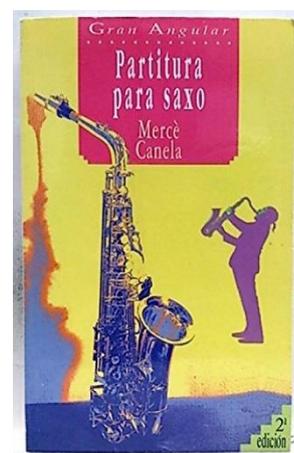
**La Part fosca / Gillian Flynn. Barcelona : RBA, 2015**

La petita Libby Day, de set anys, va aconseguir fugir quan la seva família va ser brutalment assassinada en un ritual satànic i, més tard, va declarar que l'assassí era el seu germà gran, en Ben. Al cap de vint-i-cinc anys, quan el drama sembla superat, el passat truca a la porta de la Libby: els membres d'un club de fanàtics dels crims famosos estan decidits a desemmascarar l'autèntic responsable d'aquell episodi esfereïdor, ja que estan convençuts de la innocència de Ben. I volen que ella els ajudi.



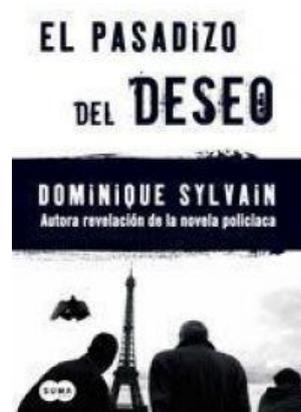
**Partitura para saxo / Mercè Canela. Madrid : SM, 1993**

Joan había sido el primero en llegar a aquella escalera; por eso, la intrusión de aquella cantante de ópera escandalosa, que se había instalado en el 1º 2ª y que se empeñaba en torturarlo con sus gorgoritos, justo a las horas en las que el ensayaba, le parecía inadmisibile y decidió atacarla con furiosas improvisaciones de saxo. La guerra continuó hasta el día en que las pompas de jabón del doctor Trementí aparecieron por el patio de luces. Aquel día Joan concedió una tregua, y seguramente fué entonces cuando empezó todo el lío... Una trepidante novela de espionaje ambientada en Barcelona.



**El Pasadizo del deseo / Dominique Sylvain. Madrid : Suma de Letras, 2008**

Dos hechos simultáneos en el tiempo: tres atracadores –Jean-Luc, Farid y Noah– roban de madrugada una oficina de cambio de divisas, situada en los Campos Elíseos, por el método del «alunizaje», logrando un botín de un millón y medio de euros. En un apartamento, en el pasadizo del Deseo, que comparten tres jóvenes –Jadiya, Cloé y Vanessa–, aparece muerta Vanessa, estrangulada y con los pies cortados. Estos dos hechos, aparentemente sin relación alguna entre ellos, van imbricándose uno con otro, como las piezas de un puzle, hasta quedar resuelto.



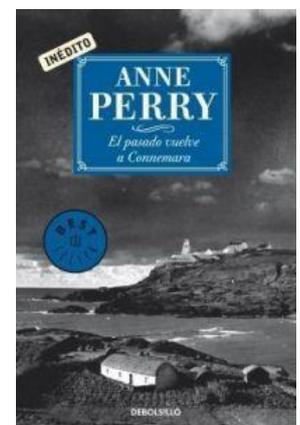
**Un Pasado oculto /  
Deborah Crombie.  
Barcelona : Navona, 2007**

Connor Swann, yerno de Sir Gerald Asherton, director de orquesta, y de su mujer, Dame Caroline, cantante de ópera, es hallado muerto en una esclusa del Támesis en la encantadora campiña de los alrededores de Henley. Ante las dudas acerca de las circunstancias de su fallecimiento, el comisario Duncan Kincaid y la sargento Gemma James son designados para encargarse de dilucidar el caso, y pronto se percatan de que no se trata de un accidente.



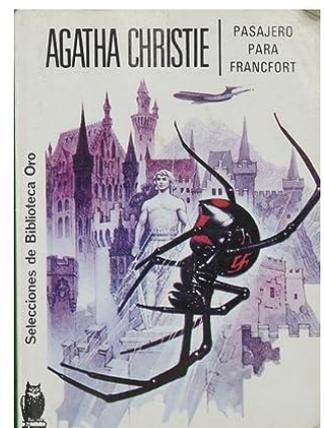
**El Pasado vuelve a  
Connemara / Anne  
Perry. Barcelona :  
Debolsillo, 2010**

Los planes de Emily Radley –la cuñada del inspector Thomas Pitt– para Navidad se van al traste cuando le llega la noticia de que su tía Susannah se está muriendo. A pesar de que no tenían mucha relación, Emily decide ir hasta Irlanda para acompañarla en sus últimos días. Sin embargo, cuando llega a Connemara, queda patente que Susannah tiene preocupaciones mayores que su estado de salud. Las cosas empeoran cuando Daniel, el único superviviente de un naufragio causado por una de las fuertes tormentas que asolan la región, busca cobijo en el hogar de Susannah.



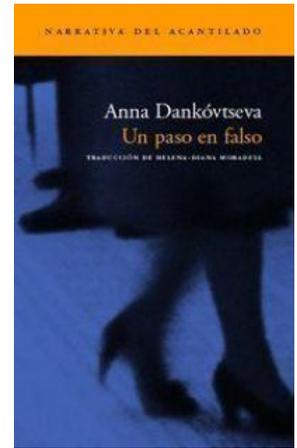
**Pasajero de Francfort /  
Agatha Christie.  
Barcelona : Molino, 2000**

Sir Stafford Nye vuela desde Malasia a Londres. Pero el viaje se ve alterado cuando una joven le confiesa que alguien intenta matarla. En un momento de debilidad, Sir Stafford le presta su pasaporte. Sin saberlo, el diplomático acaba de poner en riesgo su vida. Cuando vuelve a encontrarse con la mujer misteriosa, ella es una persona distinta, y él se ve arrastrado a una batalla contra un enemigo invisible y verdaderamente peligroso.



**Un Paso en falso / Anna Dankóvtseva. Barcelona : Acantilado, 2003**

La tenacidad del ex policía Piotr Semiónovich para intentar descubrir la identidad del asesino de su vecina y ahijada, y el lacerante descenso de la psicóloga Ksenia Pávlovna hacia los oscuros abismos de la atormentada mente de uno de sus pacientes construyen el argumento de esta novela ambientada en el Moscú actual.



**Patrick ha vuelto / Josephine Tey. Xixón : Hoja de Lata, 2018**

Los Ashby son terratenientes ingleses dedicados a la cría de caballos. Siempre han vivido en Clare y llevan una vida apacible capitaneada por la tía Bee. El dolor por la pérdida de los padres y por la desaparición de un sobrino mellizo en extrañas circunstancias parece ya superado por los años. Pero justo la semana antes de la fiesta de mayoría de edad de Simon, uno de los sobrinos, el mundo de los Ashby da un vuelco completo. Un extraño llamado Brat Farrar llega al pueblo asegurando ser Patrick, el mellizo desaparecido. Él, como hermano unos minutos mayor que Simon, se convertiría en el heredero universal de la fortuna de los Ashby.



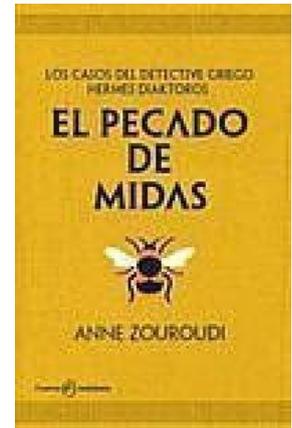
**El Pecado / Petra Hammesfahr. Madrid : Hidra, 2017**

Durante una soleada tarde de verano en el parque, delante de decenas de testigos, entre los que se encontraban su propio marido y su hijo, Cora Bender apuñaló a un hombre hasta matarlo. ¿Por qué? ¿Qué podría hacer que esta joven madre, tranquila y amable, apuñalara a un completo desconocido en la garganta una y otra vez a plena luz del día? Para la policía local es un caso ya resuelto. Cora ha confesado rápidamente y hay una abrumadora cantidad de testimonios, pero esas preguntas siguen sin tener respuesta. Obsesionado con el caso, el inspector Grovian se niega a cerrarlo y comienza su propia investigación. Así empieza a descubrir el pasado de Cora, un desgarrador descenso al infierno personal de esta mujer.



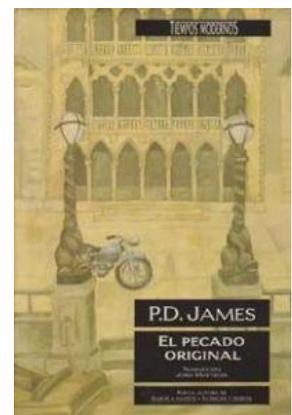
**El Pecado de Midas / Anne Zouroudi. Barcelona : Duomo, 2010**

Durante más de medio siglo, el viejo apicultor Gabilis Kaloyeros ha custodiado las hermosas ruinas del Templo de Apolo. Pero la especulación inmobiliaria incrementa el valor de la tierra y alguien lo convence -a través de medios poco honrados- para que renuncie a su propiedad. Pocas horas después muere de manera violenta. Cuando Hermes Diaktoros encuentra el cuerpo maltrecho de su amigo en una cuneta, la policía lo considera el principal sospechoso.



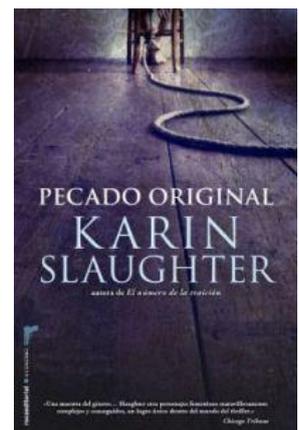
**El Pecado original / P.D. James. Barcelona : Ediciones B, 1994**

A orillas del Támesis, en una réplica de un palacio veneciano construido en 1830, se halla la editorial Peverell Press, una empresa familiar que un emprendedor y ambicioso francés se propone relanzar con todos los recursos del marketing moderno. Cuando el cadáver del joven empresario aparece en uno de los locales de la editorial, el detective Adam Dalgliesh se hace cargo de investigar el caso.



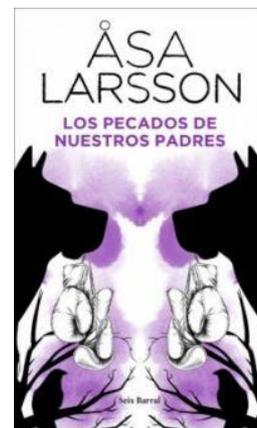
**Pecado original / Karin Slaughter. Barcelona : Roca, 2014**

La agente Faith Mitchell llega tarde a todos los sitios. Se suponía que tenía que recoger a su bebé a mediodía, pero no para de llamar a su madre a casa y no le responde. Evelyn Mitchell, capitana de la policía de Atlanta ya retirada nunca sale de casa sin decirle a alguien adónde va, especialmente si está cuidando de su nieto. La preocupación de Faith se intensifica después de horas de llamadas sin respuesta... Cuando se presenta en casa de Evelyn, encuentra la huella sangrienta de una mano en la puerta de la entrada, y la casa hecha un caos. Todo indica que su madre ha sido secuestrada.



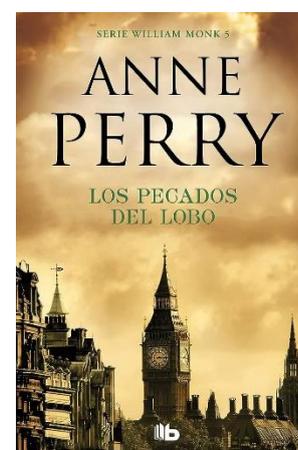
**Los Pecados de nuestros padres / Asa Larsson.  
Barcelona : Seix Barral,  
2022**

Al patólogo forense Lars Pohjanen le quedan pocas semanas de vida cuando le pide a Rebecka Martinsson que investigue un asesinato ocurrido hace nada menos que sesenta años. El cadáver del padre de un famoso boxeador que desapareció en 1962 sin dejar rastro es descubierto ahora en el congelador de un alcohólico hallado muerto. Rebecka acepta involucrarse en el caso, aunque para ello oculte una conexión personal con el mismo. Sus pesquisas le llevarán hasta el "Rey del Arándano Rojo", el que fuera capo del crimen organizado en la región durante décadas.



**Los Pecados del lobo /  
Anne Perry. Barcelona  
: Ediciones B, 2001**

La enfermera Hester Latterly debe acompañar a una anciana señora durante una visita a Londres. El asunto se complica cuando la mujer muere durante la noche. Al practicarle la autopsia se descubre que ha sido envenenada y ¿quién si no Hester puede haber sido la asesina? El inspector William Monk deberá hallar las pruebas incriminatorias para demostrar la culpabilidad de la enfermera o encontrar un asesino entre los miembros del enigmático y cerrado clan de los Farraline.



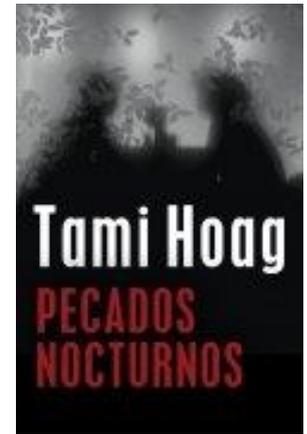
**Pecados mortales /  
Maria Grund. [Madrid]  
: Motus, 2021**

El cadáver de una niña de catorce años aparece en la costa de una isla de Suecia. Tiene las muñecas cortadas y una cuerda enredada en el pelo. No hay evidencias de lo ocurrido en los alrededores. Al día siguiente, una famosa coleccionista de libros antiguos, es encontrada muerta en su mansión al otro lado de la isla. Fue brutalmente asesinada a cuchilladas, y tiene en la garganta una herida profunda en forma de cruz. La muerte de la niña se presume que ha sido un suicidio, pero la investigadora policial Sanna Berling, junto con su nueva colega Eir Pedersen, no están seguras.



**Pecados nocturnos /  
Tami Hoag. Barcelona  
: Random House  
Mondadori, 2003**

Deer Lake es un pequeño pueblo de Minnesota en el que todos los vecinos se conocen y el crimen es algo que solo se ve en los noticiarios de televisión. Pero la ilusión de la seguridad queda destruida cuando Josh Kirkwood, de ocho años, desaparece del campo de hockey mientras espera a su madre. Lo único que encuentra la policía es la bolsa con sus pertenencias, y en su interior una nota que reza: «La ignorancia no es inocencia sino PECADO».



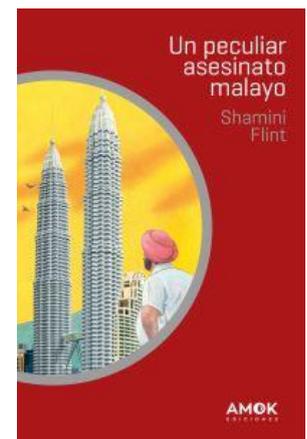
**Els Pecats dels pares /  
Åsa Larsson. Barcelona  
: Columna, 2022**

Al metge forense Lars Pohjanen li queden poques setmanes de vida quan demana a la Rebecka Martinsson que investigui un assassinat que va tenir lloc fa cinquanta anys: el pare d'un famós boxejador suec va desaparèixer sense deixar rastre l'any 1962 i ara n'acaben de trobar el cos dins un congelador en una granja remota.



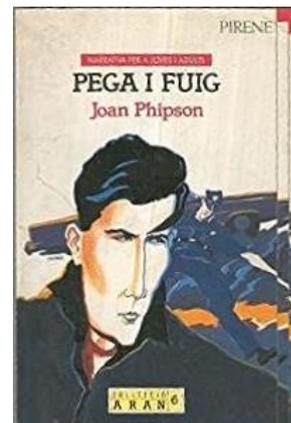
**Un Peculiar asesinato  
malayo / Shamini Flint.  
Madrid : Amok  
Ediciones, 2022**

El inspector Singh está de mal humor porque tiene que volar a Kuala Lumpur para resolver un enrevesado asesinato. La famosa modelo Chelsea Liew ha sido acusada de matar a su exmarido; ella asegura que no lo hizo, a pesar de que podría tener un motivo: querían quitarle la custodia de sus hijos por medio de una interpretación interesada de la sharía, la ley islámica. Singh cree en su inocencia y quiere esclarecer el crimen, pero tiene un gran problema: la policía malaya se niega a colaborar.



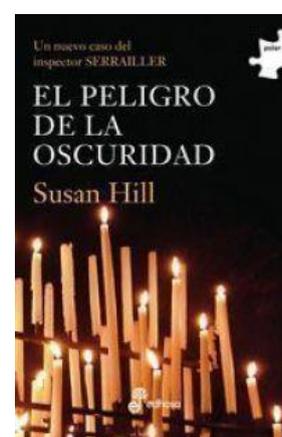
**Pega i fuig / Joan Phipson. Barcelona : Pirene, 1989**

L'accident d'atropellament d'en Roland, de setze anys, en un cotxe prestat, el fa fugir al camp salvatge d' Austràlia, on lluita tant per la supervivència com per l'autoestima.



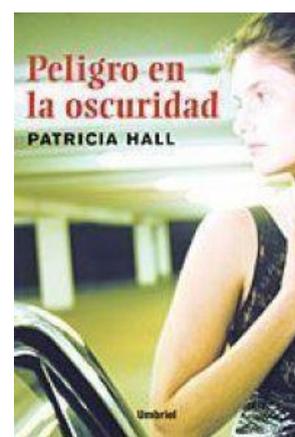
**El Peligro de la oscuridad : un nuevo caso del inspector Serrallier / Susan Hill. Barcelona : Edhasa, 2007**

Simon Serrallier, el guapo inspector cuya frialdad e introversión le ha convertido en el rompecorazones de Laferton, parece haber dado con la horma de su zapato y, contradiciendo los rumores acerca de su homosexualidad, el objeto de sus deseos es nada menos que una afable y misteriosa monja pelirroja. Sin embargo, los devaneos amorosos deberán postergarse, pues el secuestro y desaparición de un niño y un marido al que la reciente viudez parece haber trastornado por completo convierten a la pequeña comisaría de Lafferton en un polvorín a punto de estallar.



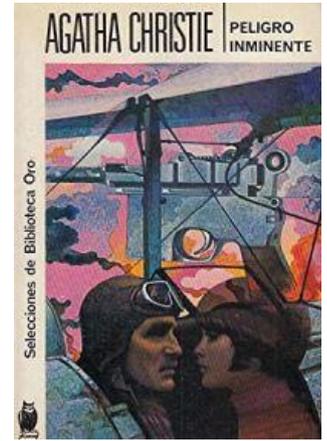
**Peligro en la oscuridad / Patricia Hall. Barcelona : Urano, 2002**

Estudiantes, musulmanes y prostitutas conviven en el barrio más conflictivo de Bradford, Yorkshire, en un clima de tensión apenas soportable. Es una olla a presión, y por lo tanto un punto de interés para el director de la Bradford Gazette, el diario local, que husmea un material de primera página. Sus esperanzas se ven colmadas cuando una guapa estudiante de la universidad, Louise Brownlow, es hallada muerta a cuchilladas.



**Peligro inminente / Agatha Christie. Barcelona : Molino, 1959**

La joven Nick Buckley ha escapado tres veces de la muerte: primero, los frenos de su coche fallaron cuando se disponía a bajar por una colina; después, una enorme roca estuvo a punto de aplastarla, y por último, un pesado cuadro se desplomó sobre su cama. Cuando Hércules Poirot descubre un agujero de bala en el sombrero de Nick, está seguro de que la chica necesita de su protección. Sin embargo, los esfuerzos del detective no son suficientes, y pronto se da cuenta de que el asesino no piensa parar hasta alcanzar su objetivo. Poirot deberá reunir todo su ingenio para resolver el caso antes de que se cometa el crimen.

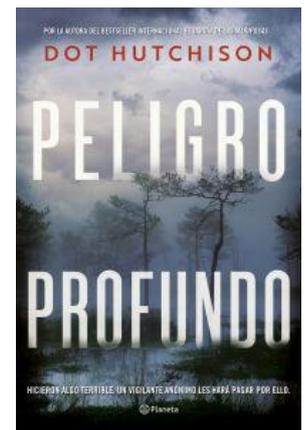


**Peligro para un hombre solo / Vic Logan. Barcelona [etc.] : Bruguera, 1977**



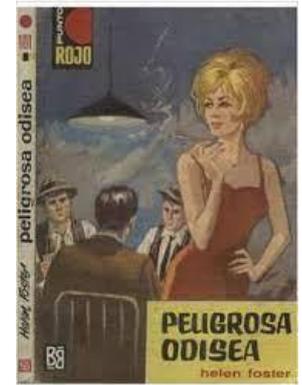
**Peligro profundo / Dot Hutchison. Barcelona : Planeta, 2022**

Rebecca Sorley es como cualquier otra estudiante de la Universidad de Florida e intenta estar al día con sus estudios y sus amigos, sobre todo con su compañera de habitación, Ellie, muy propensa a buscarse problemas. Cuando el cadáver de uno de los alumnos aparece flotando en un área infestada de caimanes, la universidad aconseja a los estudiantes permanecer alejados de los reptiles. Sin embargo, tras el hallazgo de un segundo cuerpo, la policía tiene claro que no se trata de simples accidentes, pues los dos jóvenes pertenecían a una fraternidad de reputación dudosa por el trato que da a las mujeres.



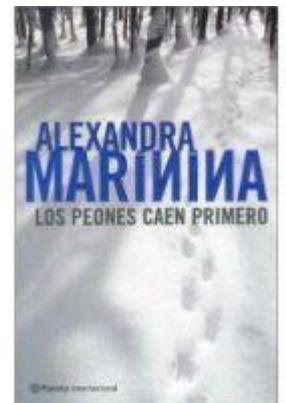
**Peligrosa odisea / Helen Foster. Barcelona [etc.] : Bruguera, 1964**

Nancy es la hermana de Dick y Lionel. Lionel es el despiadado jefe de una banda. Nancy huye de él y consigue trabajo como secretaria, pero no es fácil huir de un pasado complicado.



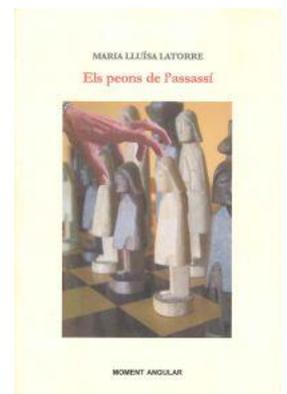
**Los Peones caen primero / Alexandra Marinina. Barcelona : Planeta, 2001**

En los suburbios de Moscú, con espeluznante puntualidad, cada fin de semana aparece un joven muerto. Cuando la víctima resulta ser el nieto de un poderosísimo mafioso, éste inicia una investigación paralela, y su camino se cruza con el de Nastia. Ambos buscan al francotirador, que persigue un fin desconocido, puesto que no puede tratarse de un loco: es un profesional que actúa con método y sangre fría. ¿Qué pretende demostrar?...Por otro lado, también se cruza en la investigación un coronel del Departamento de Delitos Económicos, víctima de una acusación tan injusta como repentina, que se ve envuelto en otro asesinato. A través de él descubrimos que otro criminal anda suelto.



**Els Peons de l'assassí / Maria Lluïsa Latorre. Vic : Emboscall, 2006**

Tot comença amb l'assassinat d'una coneguda actriu a qui la Clara practica l'autòpsia. El cas comporta que conegui i col·labori estretament amb un jove inspector i que es relacioni amb el fascinant món del cinema. Durant la investigació arriben a la ciutat uns vells amics de la Clara, un eminent físic i la seva esposa, i una coneguda escriptora. A poc a poc els successos es van encadenant, menant la Clara a concórrer a un congrés d'expedients X, a cooperar amb els socis de la CIFE —una fundació que investiga fenòmens paranormals—, a tractar un grup de prostitutes...



**El Peor remedio /  
Donna Leon.  
Barcelona : Seix  
Barral, 2004**

Un inesperado acto de vandalismo acaba de cometerse en el frío amanecer veneciano. Una mujer impecablemente vestida ha destrozado el escaparate de una agencia de viajes como protesta ante la explotación del turismo sexual en países asiáticos... Cuando acude, el comisario Brunetti comprueba que el violento manifestante detenido en la escena del crimen no es otro que su esposa, Paola Brunetti.



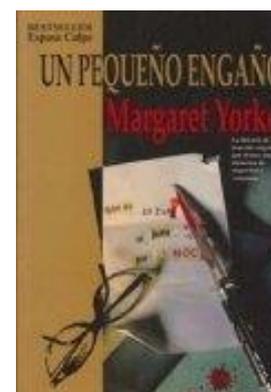
**Las Pequeñas mentiras /  
Laura Balagué Gea.  
Barcelona : Ediciones B,  
2015**

Se inicia con el descubrimiento del cadáver de Cristina Sasiain, una mujer de la alta sociedad donostiarra, en el interior de su lujosa peletería. La inspectora de la Ertzaintza Carmen Arregui recibe el encargo de esclarecer la muerte, para lo cual tendrá que sumergirse en el complejo entramado de relaciones de la víctima mientras recorre un San Sebastián lluvioso e invernal en busca de pistas. Entre pesquisas, interrogatorios y giros inesperados, Carmen seguirá librando su propia lucha cotidiana y descubrirá en los entresijos de la investigación un reflejo de sus propios conflictos y preocupaciones.



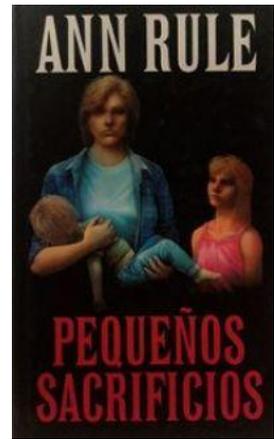
**Un Pequeño engaño /  
Margaret Yorke.  
Barcelona : Espasa-  
Calpe, 1993**

Colin Drew es el juez de una pequeña ciudad inglesa que cierto día tiene un encuentro casual con un hombre llamado Adams al que había condenado hacia más de ocho años por violación. Adams rebosa ansias de venganza por una condena que considera injusta y, además, conoce un secreto. Desde este momento las vidas de muchas personas cambiarán profundamente.



**Pequeños sacrificios /  
Ann Rule. Barcelona :  
Círculo de Lectores,  
1996**

Una apacible noche de mayo de 1983, Diane Downs llegó al hospital de Springfield en su coche; dentro del automóvil, el horror: sus tres hijos, heridos de bala. Cheryl, de siete años, murió; Christie, de ocho, y Stephen, de tres, sobrevivieron con graves secuelas. ¿Quién podía haber cometido aquella atrocidad?



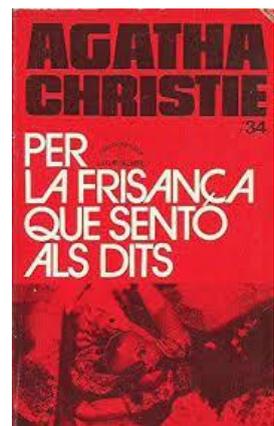
**Pequeños secretos,  
grandes mentiras / Anna  
Snoekstra. Madrid :  
HarperCollins Ibérica,  
2021**

Un pirómano está suelto en Colmstock, Australia: su última fechoría ha sido quemar hasta los cimientos del ayuntamiento, asesinando a un chico que se quedó atrapado dentro. En las semanas posteriores al incendio del ayuntamiento empiezan a aparecer pequeñas y precisas réplicas en porcelana de las hijas de los habitantes de Comstock en las puertas de las casas, aterrizando a los padres y poniendo a prueba los límites ya sobrepasados de la policía local.



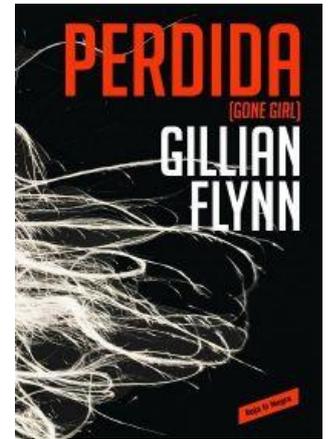
**Per la frisança que sento  
als dits / Agatha Christie.  
Barcelona : La Llar del  
Llibre, 1990**

Colin Drew es el juez de una pequeña ciudad inglesa que cierto día tiene un encuentro casual con un hombre llamado Adams al que había condenado hacia más de ocho años por violación. Adams rebosa ansias de venganza por una condena que considera injusta y, además, conoce un secreto. Desde este momento las vidas de muchas personas cambiarán profundamente.



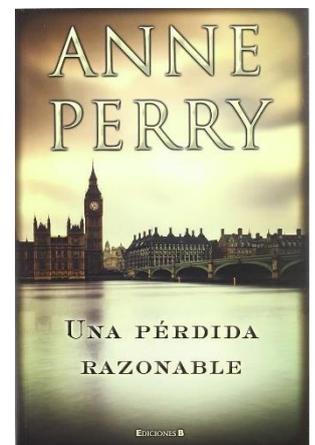
**Perdida / Gillian Flynn. Barcelona : Mondadori, 2013**

En un caluroso día de verano, Amy y Nick se disponen a celebrar su quinto aniversario de bodas en North Carthage, a orillas del río Mississippi. Pero Amy desaparece esa misma mañana sin dejar rastro. A medida que la investigación policial avanza las sospechas recaen sobre Nick. Sin embargo, este insiste en su inocencia. Es cierto que se muestra extrañamente evasivo y frío, pero ¿es capaz de matar?



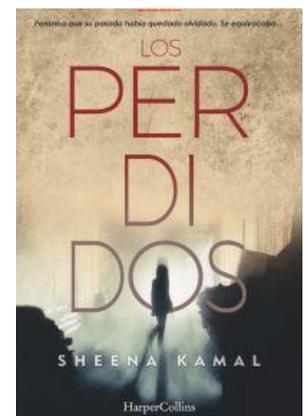
**Una pérdida razonable / Anne Perry. Barcelona, [etc.] : Ediciones B, 2012**

Decimoséptima entrega de la serie dedicada a Monk. Ambientada en los muelles de Londres. Para el carismático inspector, la aparición de un misterioso cadáver, estrangulado con una lujosa corbata, es la excusa perfecta para investigar los entresijos de la corrupción y la explotación infantil que se esconden tras la fachada de los más respetables círculos londinenses.



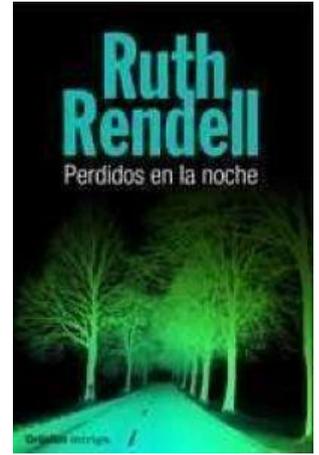
**Los Perdidos / Sheena Kamal. Madrid : HarperCollins Ibérica, 2018**

Todo comienza con una llamada telefónica que Nora Watts lleva temiendo quince años, desde que renunció a su hija recién nacida y la dio en adopción. Bonnie ha desaparecido. La policía la considera una fugitiva crónica, de modo que no se molesta en buscarla, y sus padres adoptivos, desesperados, recurren a su madre biológica como última esperanza.



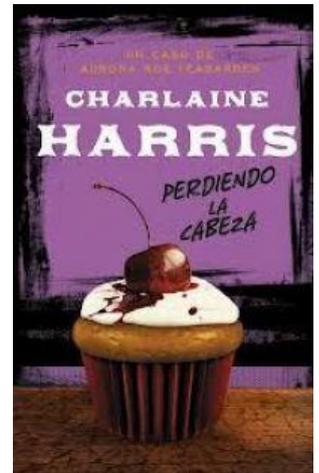
**Perdidos en la noche /  
Ruth Rendell.  
Barcelona : Grijalbo,  
2004**

Volvemos a encontrarnos con el inspector Wexford, que en esta ocasión tendrá que resolver la desaparición de dos hermanos adolescentes y su niñera durante unas inundaciones. Lo que en principio parece un caso rutinario adquiere un sesgo inquietante, tras el que se advierten las complejas relaciones familiares entre los jóvenes con sus padres, y los antecedentes psicóticos de la institutriz. La perspicacia de Wexford, pese a los estragos que el desbordamiento ha ocasionado en su propia casa, se acabará imponiendo, y cuando la niña aparezca con vida, por fin podrá atar los cabos sueltos de un misterio en el que asoman los malos tratos, la rigidez familiar y los conflictos de la etapa adolescente.



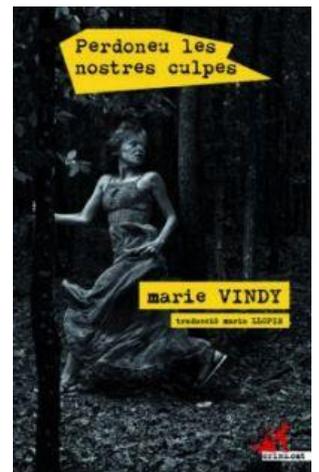
**Perdiendo la cabeza : un caso  
de Aurora Roe Teagarden /  
Charlaine Harris. Madrid :  
Suma de Letras, 2013**

Roe nunca se llevó bien con el sargento de detectives Jack Burns, pero eso no significa que quisiera verle muerto y mucho menos ver cómo le lanzaban desde una avioneta a su jardín. Afortunadamente, el cuerpo de policía de Lawrenceton, Georgia, sabe que es imposible que Roe pueda estar en dos sitios a la vez, así que su nombre queda tachado de la lista de sospechosos. A partir de ese momento, otros acontecimientos extraños empiezan a suceder en torno a Roe. Sucesos peculiares, violentos e incluso potencialmente mortales. Es evidente que detrás de toda esta locura hay un mensaje personal que Roe debe descifrar antes de que sea demasiado tarde.



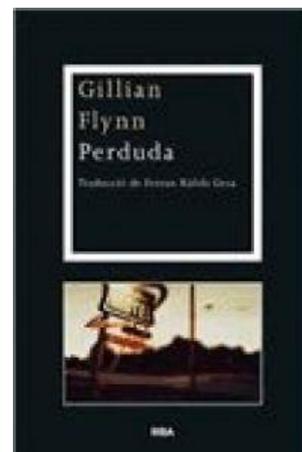
**Perdoneu les nostres  
culpes / Marie Vindy  
Barcelona : Alrevés, 2019**

Entre 1984 i 1997 divuit dones joves van ser brutalment assassinades a la regió de la Borgonya. Catorze d'elles sense resoldre per part de la justícia, arxivats sense dictar sentència. Però, qui eren totes aquelles víctimes assassinades? Noies i dones fàcils, que només tenien el que es mereixien? Això és el que suggerien algunes persones malvades. I és que una de les protagonistes d'aquesta novel·la, la Laurine, voldrà esbrinar qui va assassinar i torturar salvatgement a la seva mare. Quan es descobreix un nou homicidi, cal aprofitar l'oportunitat per remoure velles ferides del passat. Enmig d'aquest desencadenant de violència, replet de policies, mitjans de comunicació, jutges, famílies, víctimes i botxins apareix l'advocada Déborah Lange, -advocada especialitzada en casos en suspens- que intentarà descobrir la veritat de tot plegat.



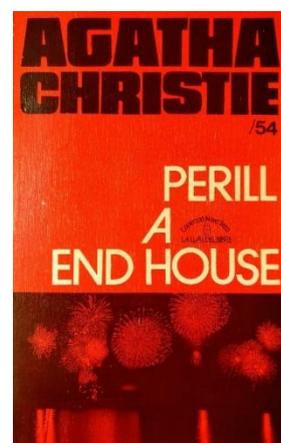
**Perduda / Gillian Flynn. Barcelona : La Magrana, 2013**

En Nick i l'Amy són a ulls de tothom la parella ideal: intel·ligents, atractius i divertits, mantenen una relació que és l'enveja dels seus amics. Quan amb la crisi perden la seva feina com a escriptors, es traslladen a North Carthage, per tenir cura dels pares d'en Nick, que estan molt malalts. El dia del cinquè aniversari de la parella, l'Amyha preparat una recerca del tresor per a ell, com cada any. Però a mig matí, en Nick rep la trucada d'un veí al bar que regenta amb la seva germana: l'Amy ha desaparegut i el menjador es ple de senyals de lluita.



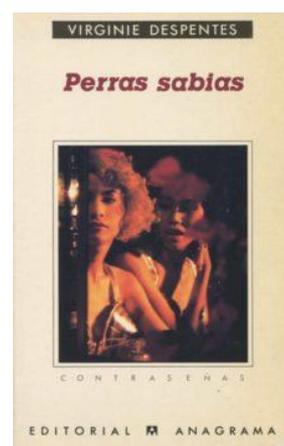
**Perill a End House / Agatha Christie. Barcelona: La llar del llibre, 2012**

Hèrcules Poirot i el seu fidel amic Hastings passaran una temporada a l'Hotel Majestic, a la localitat de St. Loo, a la costa de Cornualla. Allà coneixen una bella jove, Nick Buckley, propietària de l'antiga casa anomenada End House, que ha patit una sèrie de suposats accidents que han posat en perill la seva vida. Poirot decideix ajudar a desentranyar el misteri.

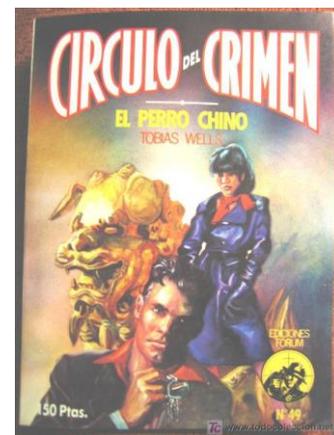


**Perras sabias /Virginie Despentes. Barcelona: Anagrama, 1998**

Louise es joven y guapa y se desnuda y baila cada día para los clientes de L'Endo, un peep show de Lyon. Pero también es virgen, ha decidido que su cuerpo le pertenece sólo a ella, y que no quiere a nadie dentro de él. Vive con su hermano, tiene castas y equívocas relaciones con las otras bailarinas, cuyos cuerpos «repasa como un tío vicioso» y parece llevar con mano sabia las riendas de su propia vida. Hasta que de pronto dos de sus compañeras aparecen muertas, cruelmente mutiladas, y la tensa relación de fuerzas entre las mafias de Lyon se vuelve peligrosamente inestable. Y entre la gente que frecuenta Louise comienza a hablarse cada vez con más frecuencia del fascinante Víctor, un hombre que vuelve a las mujeres más duras tan dóciles como perras amaestradas.

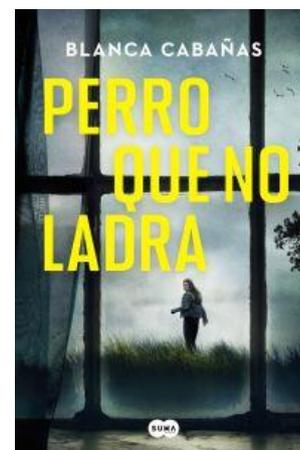


**El Perro chino = The  
foo dog / Tobias Wells.  
Barcelona : Forum,  
1983**



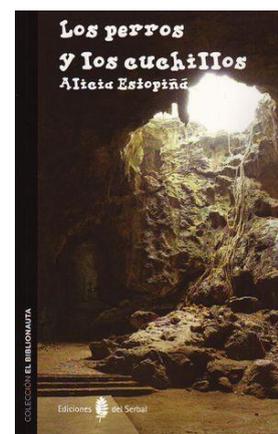
**Perro que no ladra /  
Blanca Cabañas.  
Barcelona : Suma de  
Letras, 2022**

Lara Ortiz vive en Sevilla desde hace catorce años sin tener noticias de su familia. La llamada repentina de su hermana trastoca su mundo y la obliga a volver al lugar del que ha huido toda su vida: Chiclana de la Frontera. Su regreso hará que retome el contacto con aquellos que marcaron su infancia y desentierre los recuerdos sobre el suceso que precipitó su marcha: la desaparición de una niña en extrañas circunstancias. Alertada por los sospechosos comportamientos de quienes la rodean, investigará por su cuenta el misterio. Lo que no se imagina es que la verdad es siempre más afilada y esconde razones más oscuras que la dejarán sin habla.



**Los Perros y los cuchillos  
/ Alicia Estopiñá Amela.  
Barcelona : Ediciones del  
Serbal, 2015**

El casual hallazgo entre escombros de un cuadro singular y sin valor aparente es, en realidad, la punta del iceberg de una colección de valiosísimas, extravagantes e irreverentes obras de arte que, durante la Guerra de la Independencia, un grupo de iluminados escondió en algún rincón del inextricable laberinto de túneles que surcan el subsuelo de Valderrobres, un pueblo del Maestrazgo turolense.



**Persecució infernal /  
Laura Mancinelli.  
Barcelona : Días  
Contados, 2005**

El perseguit és el gran semiòtic sense nom: el Mestre. Però la persecució infernal en què debat no està representada per cadàvers clonats que suren al Po o per francotiradors enclavats a Sardenya, com a les novel·les anteriors de la sèrie, sinó per l'all! És precisament aquest bulb tan noble i sense sabor el que fa impossible la vida de l'il·lustre professor. I qui serà l'instigador d'aquest atac covard?



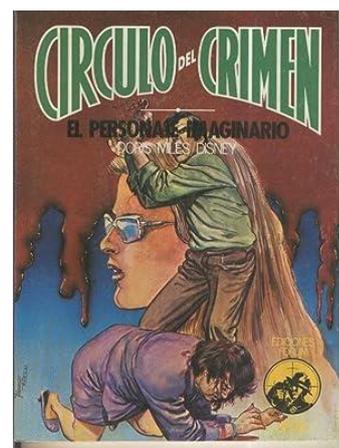
**Perseguidas. Karin  
Slaughter. Barcelona :  
RBA, 2011**

Un paseo por el bosque se convierte en algo siniestro para el jefe de policía Jeffrey Tolliver y la forense Sara Linton, cuando topan con el cuerpo de una joven. Las evidencias iniciales sugieren que ha sido asustada literalmente hasta la muerte. Pero cuando Sara comienza a hacer la autopsia, algo todavía más horripilante sale a la luz... Algo que incluso conmociona a Sara. La detective Lena Adams es llamada durante sus vacaciones para resolver el caso, y la pista pronto conduce al condado vecino, una comunidad aislada, y a un terrible secreto.



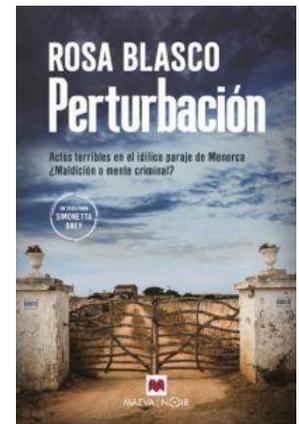
**El Personaje imaginario/  
Doris Miles Disney.  
Barcelona : Ediciones del  
Serbal, 2015**

Cuatro señoras de avanzada edad con una gran cantidad de tiempo libre tienen la idea de crear un personaje de ficción femenino para un servicio de citas por ordenador. Sin embargo, las cosas toman un giro trágico cuando su descripción femenina atrae a un psicópata.



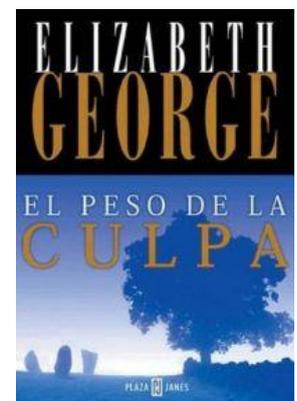
**Perturbación / Rosa Blasco. Madrid : Maeva Ediciones, 2022**

Simonetta Brey se ha establecido en Menorca, trabaja como médico de familia y mantiene una relación con el pescador Pau Martí, su casero. Durante una visita domiciliaria conoce la trágica muerte de Aleksander, el nieto de la familia Dolz Tudurí, con tan solo dieciocho meses, de una supuesta muerte súbita. Al poco tiempo, fallece también Marianne, la madre del pequeño, en unas circunstancias muy sospechosas. Simonetta y su enfermero Sergi, en colaboración con el comisario Darío Ferrer, llevará a cabo sus propias pesquisas.



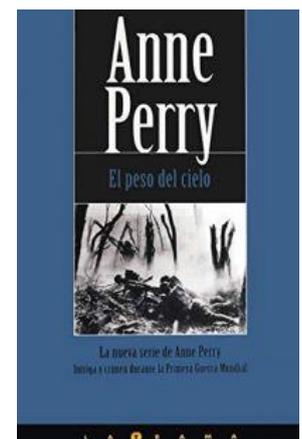
**El peso de la culpa / Elizabeth George. Barcelona : Plaza & Janés, 2001**

El asesinato de dos jóvenes da inicio a una larga y compleja investigación. Las víctimas, un artista fracasado y una estudiante convertida en prostituta, hija de un ex inspector de policía, aparecen en medio de un bosque, y las aparentes pistas sirven sólo para complicar más el caso. Ahondando en las actividades de la chica, salen a la luz varios sospechosos: clientes aficionados al sadomasoquismo, un novio despechado, un padre ofendido... Sólo la detective Barbara Havers será capaz de desenredar el ovillo.



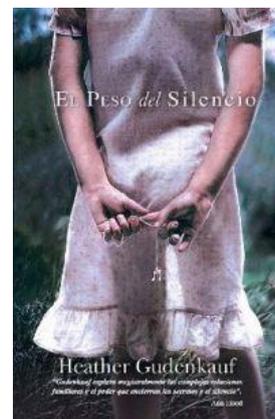
**El Peso del cielo / Anne Perry. Barcelona : Ediciones B, 2005**

Abril, 1915. Entre las tropas británicas enviadas al frente, se hallan los hermanos Reavley. Joseph, Judith y Matthew. Tanto Joseph como Matthew siguen investigando la extraña muerte de sus padres, hecho que asocian con un posible complot a nivel internacional y en el que dos de las potencias mundiales, Inglaterra y Alemania, estarían involucradas. Joseph también intenta descubrir quién asesinó a Eldon Prentice, un corresponsal de guerra inglés que se había ganado la antipatía de muchos.



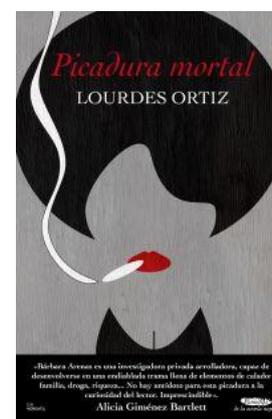
**El Peso del silencio /  
Heather Gudenkauf.  
Madrid : Harlequin  
Ibérica, DL 2013**

Sucedió calladamente una mañana de agosto. Mientras la luz trémula del amanecer empapaba el aire bochornoso de Iowa, dos familias se despertaron y descubrieron que sus hijas habían desaparecido durante la noche.



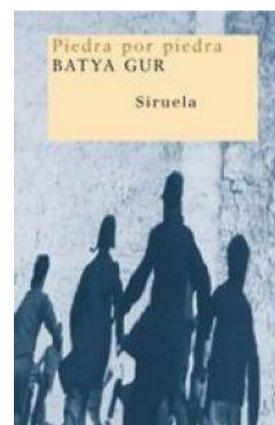
**Picadura mortal /  
Lourdes Ortiz. Barcelona  
: Versátil, 2019**

Bárbara Arenas no da segundas oportunidades. Tras dejar plantado a su último amante, la detective toma un avión a Tenerife para investigar la desaparición de un magnate de la industria tabaquera. El coraje, el sentido lógico y su Colt, son sus mejores armas. Y la más certera su intuición que la llevará a desentrañar una peligrosa trama.



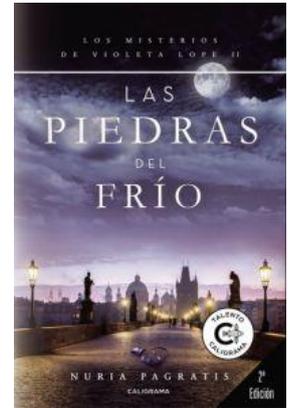
**Piedra por piedra / Batya  
Gur. Madrid : Siruela,  
2005**

Una madre hace saltar por los aires la tumba de su propio hijo. Éste murió durante el servicio militar, víctima de una macabra broma. En la tumba habían esculpido las usuales palabras anónimas que se emplean en estos casos: «Caído en acto de servicio». Pero la madre no lo acepta. En la tumba de su hijo tiene que ser grabada, bien visible para todos, la verdad: «Asesinado por sus superiores».



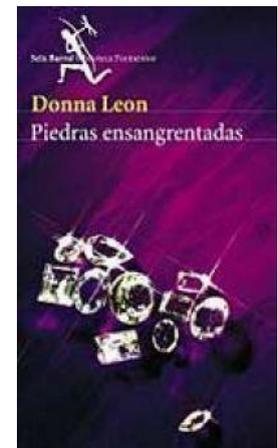
**Las Piedras del frío /  
Nuria Pagratis.  
[Barcelona] :  
Caligrama, 2018**

La inesperada llamada telefónica de una amiga de la infancia remueve la vida de la señora Lope. Hace años que no se ven pero ahora le ruega encarecidamente que vaya a visitarla. Sin más detalles, la dama de los Pirineos inicia un viaje a la ciudad centro europea de Praga. Allí le son reveladas las razones de tanta inquietud y se ve implicada en una serie de acontecimientos fatales y misteriosos que giran en torno a la enigmática figura de Ladislav Mendel, un político checo retirado y ex marido de su amiga.



**Piedras ensangrentadas /  
Donna Leon. Barcelona :  
Seix Barral, 2005**

El asesinato de un vendedor ambulante africano es el arranque de esta trepidante novela policíaca. ¿Por qué querría alguien matar a un inmigrante ilegal? Un ajuste de cuentas entre ellos sería la respuesta más obvia. Pero cuando Brunetti investiga en los bajos fondos venecianos descubre que entre la sociedad inmigrante hay en juego asuntos de mayor calado.



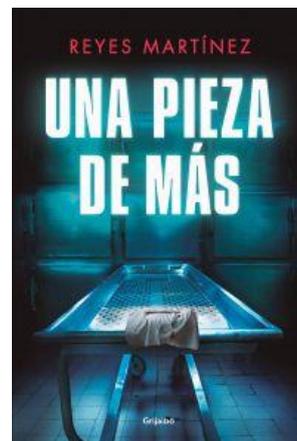
**Piel quemada / Laura  
Lippman. Barcelona :  
Salamandra, 2021**

Polly y Adam se conocen en un bar de Belleville, una pequeña población de Delaware. Ella viaja hacia el oeste y él dice estar de paso. Aun así, ella se queda y él también, atraído por esa pelirroja misteriosa cuyo cuerpo voluptuoso contrasta con su actitud glacial. Un potente impulso carnal imanta a los dos protagonistas y dura un verano más intenso que cualquier presente, porque quizá sea el último. En Belleville, donde tantas mujeres han intentado embarcarse para escapar de la estrechez doméstica, una heroína decide tomar las riendas de su propio destino.



**Una Pieza de más /  
Reyes Martínez.  
Barcelona : Grijalbo,  
2023**

El cadáver de un joven aparece en una fábrica abandonada del centro de Madrid. La víctima presenta una cicatriz en el abdomen, como si ya se le hubiera realizado una autopsia antes. Lo que no pueden imaginar el inspector Mario Carrasco ni Macarena Valverde, la subinspectora que esa misma mañana se ha incorporado a la unidad de homicidios, es que cuando el doctor Leal del Anatómico Forense reabra el cuerpo hallará algo que no debería estar ahí...



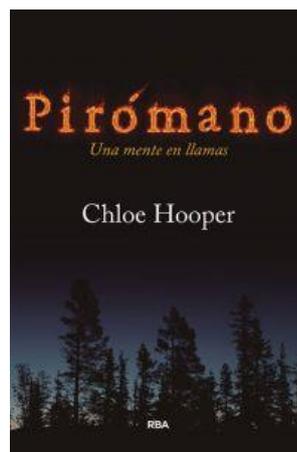
**Pintura en el espejo /  
Sònia Deixens Martínez.  
El Prat de Llobregat :  
Club del Llibre, 2023**

Sofía Grau ve en el periódico la fotografía de una mujer que es físicamente igual que ella, hasta tiene el mismo lunar en la cara. Y siente curiosidad por conocerla. En Francia es una de las pintoras con más renombre, vive la mayor parte del tiempo en un pueblo cerca de Carcasona (Lagrasse) y es muy conocida y admirada. Ese fin de semana expone en la galería Quin-Art de Barcelona. La misma noche de la exposición, Gaëlle Bellamy aparece muerta en una habitación de hotel. Lo más impactante es que la puesta en escena del cadáver es de lo más inusual: la mujer está «desnuda, sentada en una silla, mirando a través de la ventana de una habitación de hotel del barrio del Raval»..



**Pirómano : una mente en  
llamas / Chloe Hooper.  
Barcelona : RBA, 2020**

Durante el mes de febrero de 2009, una amplia zona del sureste de Australia fue pasto de los incendios más mortíferos de la historia moderna del país. En una jornada que desde entonces se conoce como Sábado Negro, un hombre encendió dos focos en el valle de Latrobe, en el estado de Victoria, y después se sentó en su tejado a contemplar el escenario apocalíptico.



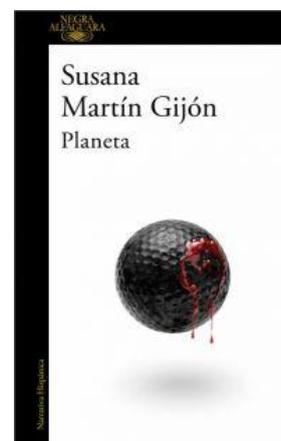
**El plan 15/33 /  
Shannon Kirk.  
Barcelona : Ediciones  
B, 2018**

La madre de Lisa Yyland muere acribillada a balazos en plena calle mientras paseaban juntas. En ese momento, el plan 15/33, el plan de venganza que Lisa Yyland lleva planeando desde hace dieciocho años para acabar con aquellos que la secuestraron y estuvieron a punto de acabar con su vida, salta por los aires. Pero no está dispuesta a rendirse. Siguiendo la pista las últimas palabras pronunciadas por su madre y la mención a uno de los jueces más poderosos de la ciudad, Lisa, con el incondicional apoyo de Liu y Lola y sus habilidades mentales, tratará por todos los medios de seguir adelante con su plan.



**Planeta / Susana Martín  
Gijón. Barcelona : Negra  
Alfaguara, 2022**

La aparición en un campo de golf del cadáver desangrado de una mujer pone en jaque al Grupo de Homicidios de Sevilla: a la víctima le han cercenado los pies. La inspectora Camino Vargas tendrá que cancelar las vacaciones previstas con Paco Arenas, su antiguo mentor y amor secreto con quien por fin convive, para ponerse a investigar en medio de una ciudad en alerta máxima por las condiciones climáticas y devastada por unas lluvias torrenciales que han dejado varios desaparecidos.



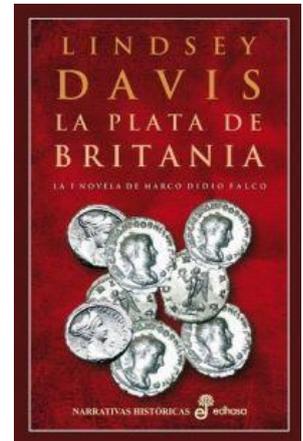
**La Planta carnívora y  
otros relatos / Ruth  
Rendell. Barcelona :  
Plaza & Janés, 1996**

The Fallen Curtain és una col·lecció d'11 contes de l'escriptora britànica Ruth Rendell . La història del títol va guanyar el premi MWA Edgar a la millor història curta de l'any el 1975. [1] El llibre va ser publicat per primera vegada al Regne Unit el 1976 per Hutchinson.



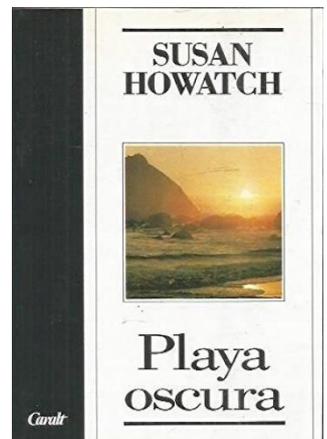
**La Plata de Britania / Lindsey Davis. Barcelona : Edhasa, 2003**

Un buen día del año 70 d.C., Marco Didio Falco topa casualmente con la joven Sosia Camilina, que huye de un par de matones, pues conoce un peligroso secreto acerca del paradero de unas reservas de lingotes de plata robadas. Falco se embarca en un intrincado caso de contrabando, asesinato y traición que lo lleva a la inhóspita Britania. Allí conoce a Helena Justina, una vivaz aristócrata que se convierte en una parte importante de su vida. Pero, si no va con cuidado, el peligroso rompecabezas de los lingotes de plata podría suponer su muerte...



**Playa oscura / Susan Howatch. Barcelona : Caralt, 1985**

Jon regresa a Londres tras diez años de ausencia en el transcurso de los cuales se ha enriquecido en Canadá. Mientras aguarda la llegada de Sarah con la que tiene intención de contraer matrimonio una voz anónima le pregunta a través del hilo telefónico: ¿Sabe su prometida como mato a su primera esposa hace diez años?. En ese instante la atmósfera comienza a tornarse tensa y la intriga adquiere rasgos de un suspense que absorbe al lector.



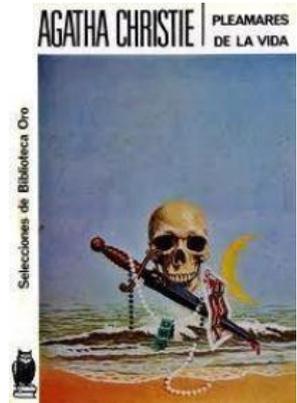
**Playa soledad / Melania Sebastián. Barcelona : Espasa, 2023**

Sofía Amoretti, consejera delegada de Konigsberg Advisors, espera en la T4 del aeropuerto de Barajas a que su equipaje salga por la cinta tras el enésimo viaje transoceánico a Filadelfia, a la sede central de su empresa, cuando ve a su padre a lo lejos. ¿Cómo es posible? Ha debido de confundirse: Emilio Amoretti murió hace diez años.



**Pleamares de la vida /  
Agatha Christie.  
Barcelona : Molino, 1992**

Un millonario acaba de morir en un bombardeo aéreo. Su testamento tenía en cuenta a toda la familia que esperaban ansiosamente el dinero. Poirot ha escuchado algo que pone en duda la legitimidad de la joven y última esposa del difunto.



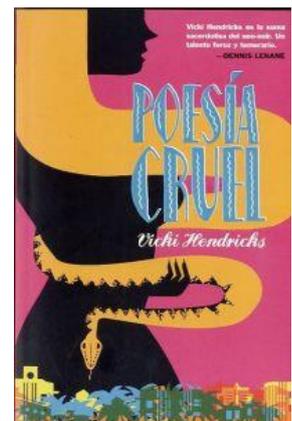
**El Poder de la Sombra :  
la huella / Maria José  
Moreno. Barcelona :  
Versátil, 2016**

Varios asesinatos con idéntico modus operandi señalan como sospechosa a Rosa María Luque, novia de un reputado político, famosa escultora y sucesora de una familia muy conocida de la ciudad. Aunque mantiene su inocencia con convicción, todas las pruebas recaen sobre ella. Su mente es un puzle incompleto y desordenado. Su amnesia, su angustia y su inestabilidad emocional complican su defensa en el inminente juicio, por lo que su abogado defensor, Enrique Castilla, contrata los servicios de Mercedes Lozano, psicoterapeuta interpersonal, y Miguel Vergara, psiquiatra, quienes deberán acometer la difícil tarea de reconstruir el pasado para entender el presente y solventar el futuro de Rosa.



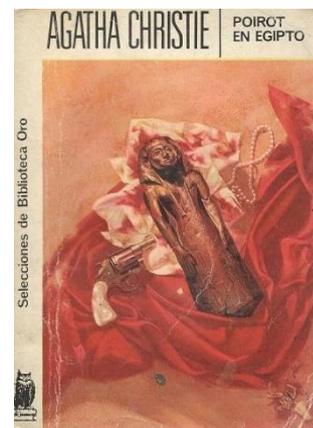
**Poesía cruel / Vicki  
Hendricks. Madrid : Es  
Pop, 2012**

Renata es una joven y amoral prostituta de Miami Beach cuyo encanto embriagador parece seducir por igual a hombres como Richard, un profesor universitario cuya fascinación por Rennie amenaza con echar a perder su trabajo y su matrimonio; a mujeres como Jules, su tímida y timorata vecina que la tiene como protagonista de sus fantasías; e incluso a animales como Pepe, su pitón birmana. Sin embargo, el mundo secreto de sexo y deseo frecuentado por Renata no está exento de peligros y depredadores más voraces que los caimanes que pueblan los Everglades; peligros para los que sus diversos enamorados no están ni mucho menos preparados y que podrían desembocar en un verdadero baño de sangre.



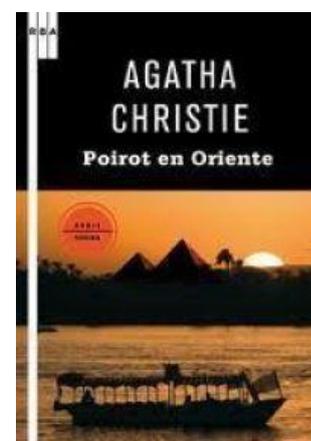
**Poirot en Egipto / Agatha Christie. Barcelona : Molino, 1982**

Linnet Rideway es una joven agraciada y millonaria que lo posee todo. Su amiga, Jacqueline de Bellefort, no menos hermosa aunque pobre, sólo tiene amor de su prometido Simon Doyle. Sin embargo, Simon acaba casándose con Linnet. El nuevo matrimonio inicia un crucero por el Nilo a bordo de Karnak y durante el viaje, que habría de haber sido el mejor viaje de su vida, Linnet muere asesinada. Tras su asesinato se suceden otros que serán investigados por Hercule Poirot, que viaja en el mismo crucero.



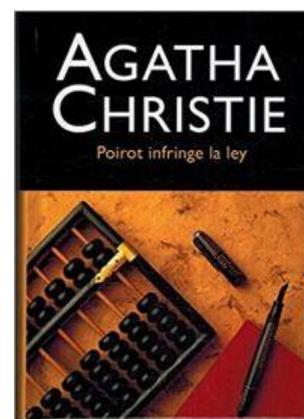
**Poirot en Egipto / Agatha Christie. Barcelona : RBA, 2010**

Conté: *Asesinato en Mesopotamia ; Muerte en el Nilo ; Cita con la muerte*



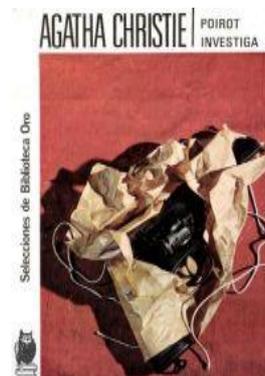
**Poirot infringe la ley / Agatha Christie. Barcelona : Molino, DL 2004**

Doce relatos cortos de Agatha Christie, la Reina del Crimen, en los que compiten en sagacidad Poirot y miss Marple. Además, pequeñas obras maestras en los que la autora va más allá de lo misterioso, para penetrar en el campo de lo esotérico y paranormal.



**Poirot investiga / Agatha Christie. [Barcelona] : Molino, 1960**

La gran habilidad de Poirot para desentrañar los casos más difíciles le ha convertido en el detective predilecto de la sociedad británica. A esta época pertenecen estos relatos, encabezados por «La aventura de la Estrella del Oeste», pasando por «La aventura de la tumba egipcia», en los que Poirot investiga las misteriosas muertes que siguieron a la apertura de la tumba del faraón Men-her-Ra.



**Poirot : la aventura francesa / Agatha Christie. Barcelona : RBA, 2005**

*Muerte en las nubes.* El avión-correo Prometheus, despega con catorce personas a bordo entre las cuales viaja el famoso detective Hercule Poirot. Al llegar a su destino, una pasajera y conocida prestamista, Madame Giselle, aparece muerta. *Asesinato en el campo de golf.* Un antiguo cliente francés de Poirot, el famoso millonario Renault, teme por su vida y pide ayuda al detective. Pero éste llega demasiado tarde: el cuerpo de la víctima yace apuñalado en el campo de golf contiguo a su finca. *El misterio del Tren Azul.* Por un lado, un barrio de apaches parisinos, un hombre de cabellos blancos, un misterioso paquete, un anciano griego y su encantadora hija. Por otro, un millonario que compra un fabuloso rubí para su hija casada con un aristócrata al borde de la ruina. Las dos historias se cruzan cuando asesinan a Ruth, la propietaria del rubí, en el Tren Azul.



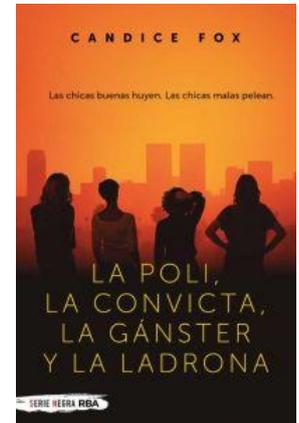
**Poker y pistolas / por Elisabet M. Stone. Madrid : Ed. "Saturnino Calleja" S.A., [entre 1944 i 1954]**

A Margaret Slone no le gusta que la llamen Maggie, así que... así es exactamente como la llama su editor del periódico de la ciudad. Maggie, maliciosa y de mal genio, tiene olfato para las noticias y una facultad finamente desarrollada para encontrar problemas. Ambas habilidades comienzan a funcionar simultáneamente cuando Ned McGowan, un médico brillante y notorio mujeriego, es encontrado muerto en su habitación de hotel. El médico afirma que la víctima lleva muerta al menos quince horas visto el avance del rigor mortis. Pero Maggie tiene otra información; había hablado con Ned apenas siete horas antes. Este extraño asesinato sin resolver catapultó a Maggie en una ronda combinada de búsqueda de noticias y pesquisas que la lleva por toda Nueva Orleans y hasta las profundidades de los pantanos.



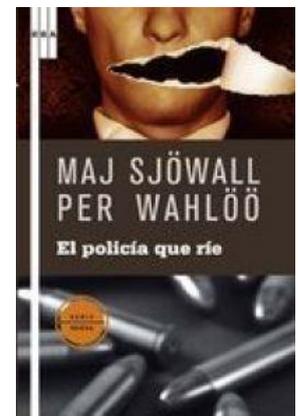
**La Poli, la convicta, la gánster y la ladrona / Candice Fox. Barcelona : RBA, 2021**

La pasión de la detective Jessica Sanchez por su trabajo en la policía le ha traído un regalo envenenado: un multimillonario, agradecido por resolver un caso, le ha dejado en herencia una mansión en Los Ángeles que despierta animadversión en el cuerpo. Por su parte, Blair Harbour, una cirujana pediátrica que acabó en la cárcel por asesinar a su vecino, tiene otro tipo de preocupaciones. Tras salir en libertad condicional, lo único que quiere es ver de vez en cuando a su hijo, que tuvo que dar en adopción a una amiga. Para eso, debe mantener su mediocre trabajo y no meterse en líos. Unos objetivos casi inalcanzables cuando en su vida entra Sneak, una antigua compañera de prisión. Cleptómana y drogadicta, Sneak necesita su ayuda para encontrar a su hija desaparecida. ¿Cómo se la va a negar Blair, si está viva gracias a esa ladrona?



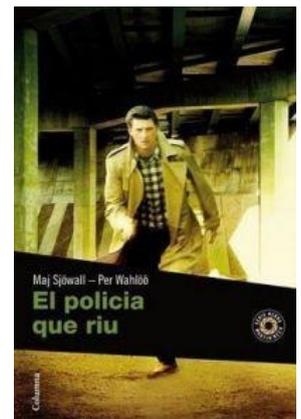
**El Policía que ríe / Maj Sjöwall [y] Per Wahlöö. Barcelona : RBA, 2009**

El policía que ríe tiene como escenario Estocolmo, en medio de las protestas antiamericanas. Una borrascosa noche de noviembre, alguien dispara a ocho personas y al conductor dentro de un autobús.



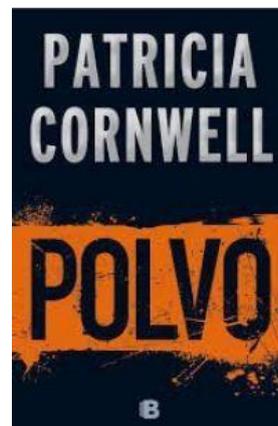
**El Policía que riu / Maj Sjöwall, Per Wahlöö. Barcelona : Columna, 2010**

El policia que riu té com a escenari Estocolm, al mig de les protestes antiamericanes. Una borrascosa nit de novembre, algú dispara vuit persones i el conductor dins d'un autobús.



**Polvo / Patricia  
Cornwell. Barcelona :  
Ediciones B, 2016**

Un cadáver envuelto en una tela poco común ha sido descubierto en el campus del MIT, y se sospecha que se trata de la ingeniera informática Gail Shipton, que fue vista por última vez en un bar de la ciudad. Al parecer, la han asesinado cuando solo faltaban unas semanas para que comenzara el juicio millonario al que había llevado a sus ex gestores financieros, y Scarpetta duda que se trate de una casualidad. Además, teme que el caso esté relacionado con su sobrina Lucy, un genio de los ordenadores.



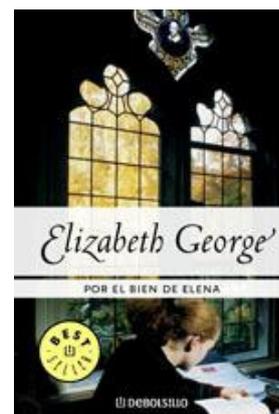
**Por de la veritat / Mary  
Higgins Clark. Barcelona :  
Edicions 62, 2014**

La tragèdia comença la nit en què es crema i s'esfondra l'edifici de l'empresa de mobles - famosa per les seves excel·lents reproduccions d'antiguitats- que va fundar l'avi de la Kate i la Hannah Connelly. Enmig de les cendres, una troballa sorprenent i esgarrifosa fa emergir els dubtes i les sospites. Va ser deliberat, l'incendi? Què hi feia, al museu, la Kate -alta, bella, rossa, executiva d'una important empresa de comptabilitat- en aquelles hores de la nit, quan van començar les flames?



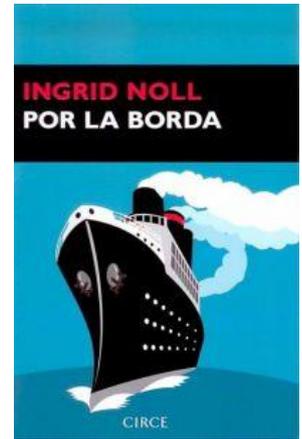
**Por el bien de Elena /  
Elizabeth George.  
Barcelona : Random  
House Mondadori, 2002**

Una joven estudiante, hija de un profesor universitario, se convierte en el eje de una compleja trama. Las equívocas relaciones que Elena Weaver mantiene con sus amigos y amantes despierta un abanico de oscuros sentimientos: celos, amor, pasión, envidia. Un profesor casado la acosa sexualmente, un joven sordo le profesa devoción, un especialista en Shakespeare la persigue, la primera esposa y la joven amante del profesor Weaver le guardan rencor... La muerte de Elena, asesinada mientras hacía footing una neblinosa mañana, tal vez sólo fue la consecuencia inevitable de la extraña atracción que ejercía en hombres y mujeres.



**Por la borda / Ingrid Noll. Barcelona : Circe, 2012**

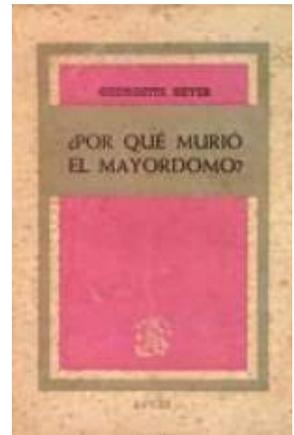
Oficinista de mediana edad, divorciada y con problemas para llegar a fin de mes, Ellen vive con su madre, Hildegard Tunkel, y su hija Amalia en la vieja casa familiar. Es la menor de cinco hermanos, posee alma de actriz y una hirviente imaginación. Un día llega a su puerta un apuesto desconocido, Gerd Dornfeld, quien afirma ser hermanastro suyo, nacido de una relación extramatrimonial de su difunto padre. Se organiza una reunión familiar para conocer al recién llegado y a su esposa, Ortrud, y una prueba de ADN confirma la paternidad del extinto señor Tunkel... pero desvela otro secreto que afecta directamente a Ellen.



**¿Por qué murió el mayordomo? / Georgette Hoyer. Barcelona : Ágora, 1945**

Arriba, abajo y, de pronto, muerto...

El nuevo heredero de Norton Manor descubrió lo difícil que era mantener una ayuda decente cuando su mayordomo fue asesinado durante su noche libre. Pero ¿por qué iba nadie a disparar a un viejo y leal criado de la familia? Un abogado de visita sospechaba que la misteriosa dama en la escena del crimen, el caballero que fisgoneaba en el vestíbulo y el segundo cadáver en la niebla podrían estar implicados... en un caso de asesinato con un desastroso.



**¿Por qué no gritan? / Joan Smith. Barcelona : Versal, 1990**

Tras un ataque de la aviación norteamericana sobre Libia, un grupo de mujeres acampa en el exterior de una base militar en Gran Bretaña. La profesora universitaria Loretta Lawson se ve involucrada en la investigación de la desaparición de todas esas mujeres.



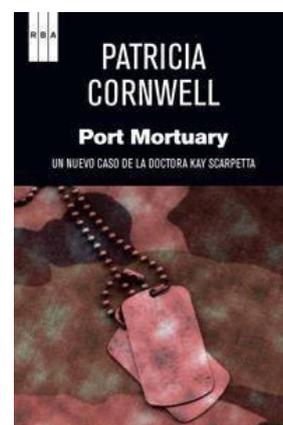
**¿Por qué no le preguntan a Evans? / Agatha Christie. Barcelona : Espasa, 2022**

Durante una tranquila partida de golf, Bobby Jones desvía sin querer la pelota hacia un acantilado. Mientras la busca, descubre a un hombre moribundo. Momentos antes de morir, el hombre susurra una misteriosa pregunta: «¿Por qué no le preguntan a Evans?» En un intento de identificar a la víctima, una vez se concluye que la muerte fue accidental, encuentran en su bolsillo la foto de una mujer. Bobby comienza a plantearse que quizá lo que parecía un accidente es, en realidad, un asesinato.



**Port Mortuary : un caso de la doctora Kay Scarpetta / Patricia Cornwell. Barcelona : RBA, 2014**

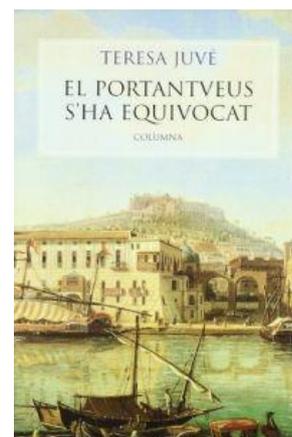
La doctora Kay Scarpetta, recién nombrada directora de uno de los centros de estudios forenses más avanzados de Estados Unidos, deberá enfrentarse al caso aparentemente más sencillo pero a la vez más crucial de toda su carrera. Sospechosamente cerca de su nueva casa de Massachusetts fallece un joven de forma repentina y todo apunta a que su muerte se debe a una arritmia. Pero Scarpetta, gracias a la última tecnología en escáneres tridimensionales, descubre detalles desconcertantes en la autopsia.



**El Portantveus s'ha equivocat / Teresa Juvé. Barcelona : Columna, 1997**

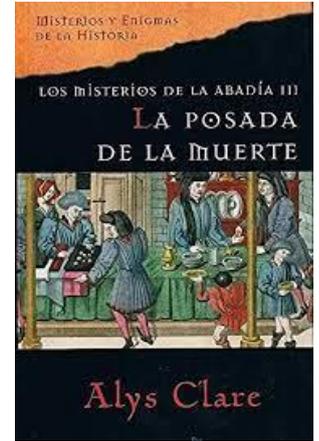
Una tempesta de neu. Un viatge interromput. El portantveus del rei, Jaume Plagumà, i l'assessor de la seva cort de justícia i amic, el jutge Joanola, són acollits al castell del senyor d'aquelles muntanyes. Una vetllada de Cap d'Any i un joc pueril i perillós. Dos? Tres? No; quatre morts. I la neu que cau i cobreix els camins...

Per al portantveus, comença una difícil investigació en el blanc confinament del castell de Bordalaguer.



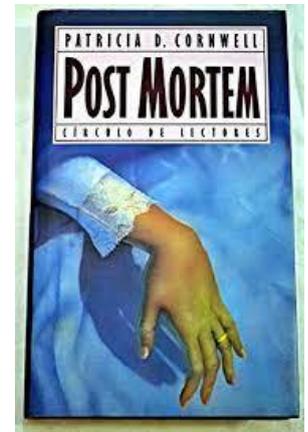
**La Posada de la muerte /  
Alys Clare. Barcelona :  
Planeta, 2004**

Es día de mercado y la posada de Tonbridge ha sido un hervidero desde muy temprano. Al caer la noche, un hombre yace en la habitación de huéspedes, envenenado por un trozo de pastel preparado por Anne, la posadera. Josse d'Acquin, un habitual de la taberna y admirador de las dotes culinarias de su dueña, acude con la intención de investigar el suceso. Descubre que, entre todos los desconocidos que pasaron por la taberna esa mañana, otra persona, un encantador y joven noble, pidió el mismo pastel de pollo y verduras. Al no lograr convencer al sheriff de que se trata de una muerte sospechosa, recurre a su vieja amiga, la abadesa Helewise, que colabora con su habitual agudeza mientras Josse sigue el rastro del crimen hasta lo profundo del gran bosque de Wealden, y encuentra en él algo que cambiará toda su vida.



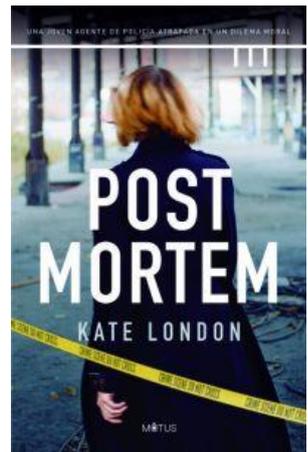
**Post mortem / Patricia D.  
Cornwell. Barcelona :  
Grijalbo, 1992**

Al amparo de la noche, un brutal asesino está actuando en Richmond. Tres mujeres han aparecido salvajemente estranguladas en sus propios dormitorios. Scarpetta recurrirá a los últimos avances en la investigación forense para desenmascarar al maniaco, y tendrá que vérselas con aquellos que quieren sabotear su trabajo..., y es que no a todo el mundo le agrada ver a una mujer en un puesto tan influyente.



**Post mortem / Kate  
London. [Madrid] :  
Motus, 2022**

La detective policial Sarah Collins y su compañero Steve Bradshaw llegaron en minutos, pero ya era tarde. Sobre el asfalto yacían muertos el veterano policía y la joven inmigrante. Segundos antes habían caído de lo alto de ese edificio, donde todavía estaba Lizzie, la agente de policía aun en periodo de entrenamiento, y el pequeño Ben, a quien milagrosamente había salvado. Fue en la confusión de esos minutos, la intervención de los policías del área, los paramédicos, la llegada de los periodistas, que Lizzie escapó. La principal testigo.



**El Precio del engaño / Elizabeth George. Barcelona : Círculo de lectores, 1999**

La muerte de un inmigrante de origen asiático amenaza con provocar un estallido racial en una pequeña ciudad de Essex. El inspector Linley y su ayudante deberán rastrear una historia de inmigración ilegal y conflictos humanos para desvelar la complejidad de las motivaciones humanas.



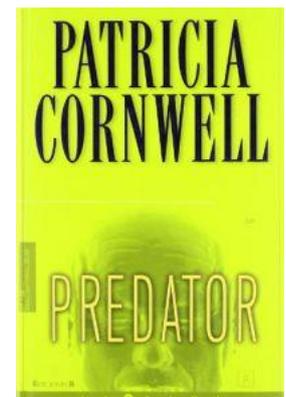
**Preciso como un reloj / Margie Orford. Barcelona : Roca, 2009**

La periodista y profiler Clare Hart es invitada a participar en la investigación del asesinato de una mujer cuyo cuerpo es hallado en el paseo marítimo de Ciudad del Cabo. A medida que aparecen otros cadáveres, Clare va dibujando la imagen de un brutal asesino en serie, así como rememora un episodio trágico de su vida: la violación de su hermana gemela. Las pistas le llevan a adentrarse en el peligroso mundo de las bandas de crimen organizado sudafricano y a preguntarse si por alguna macabra razón los asesinatos estarían relacionados con la investigación que ella lleva a cabo acerca del tráfico humano.



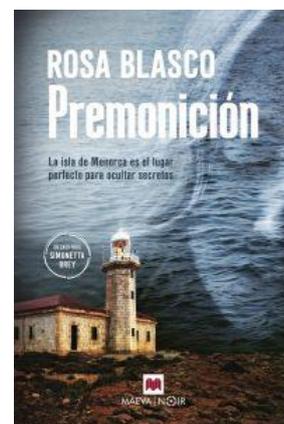
**Predator / Patricia Cornwell. Barcelona : Ediciones B, 2006**

La desaparición de dos hermanas en Florida pone en marcha una investigación que llevará a la doctora Kay Scarpetta y a su colega Pete Marino hasta la desequilibrada mente de un asesino en serie. Pero en este caso nada es lo que parece y los giros inesperados se suceden a un ritmo vertiginoso.



**Premonición / Rosa Blasco. Madrid : Maeva Ediciones, 2021**

Simonetta Brey, una joven y prestigiosa forense, recalca en la isla para trabajar como médico de familia en un centro de salud. En realidad la ha convocado el comisario Darío Ferrer, un antiguo compañero, para acortar una pena de prisión que Simonetta debía cumplir por un turbio delito. La única condición es que lo ayude a resolver una serie de asesinatos cuyas víctimas son médicos jubilados.



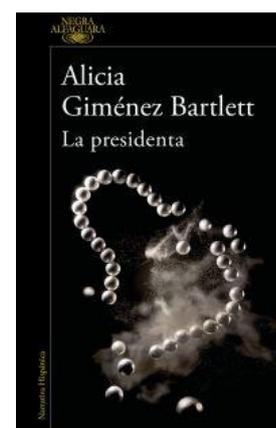
**Presagios / Karin Fossum. Barcelona : Mondadori, 2011**

El verano llega a su fin en una pequeña localidad rural de Noruega. Sus habitantes, acostumbrados a la tranquilidad de sus urbanizaciones rodeadas de bosques y lagos, no están preparados para lo que se avecina. El mismo día que comienzan a producirse los extraños fenómenos, el inspector de policía Sejer recibe una extraña nota: «El infierno empieza ahora». Él y su compañero, el detective Jacob Skarre, se ponen manos a la obra para descubrir quién está detrás de tanta confusión. Probablemente ni siquiera el artífice de todo ello sea capaz de prever la marea de violencia que está a punto de desbordarse, porque, ¿quién sabe de qué es capaz la gente cuando ha perdido la sensación de seguridad?



**La Presidenta / Alicia Giménez Bartlett. Barcelona : Alfaguara, 2022**

La presidenta de la Generalitat Valenciana, Vita Castellá, aparece muerta en la habitación de un lujoso hotel de Madrid. La comprometida situación exige que quede oficialmente descartado un posible asesinato y que la investigación encalle, de manera que el partido en el poder, al que la víctima pertenece, ha activado todos los recursos y ha hecho sonar todos los teléfonos de las altas esferas que le puedan ayudar a ganar tiempo. Por su parte, el jefe de la policía de la Comunitat Valenciana decide ayudar al ministro del Interior y al director de la Policía Nacional en su misión: despistar a las autoridades. Para ello ponen el caso en manos de dos inspectoras novatas y peculiares: las hermanas Berta y Marta Miralles.



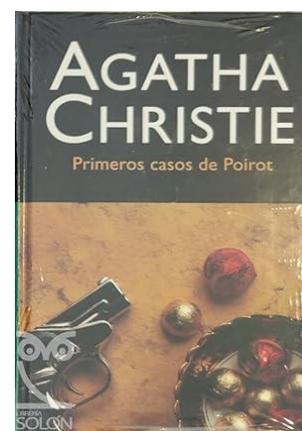
**La Primera piedra / Val  
McDermid. Barcelona :  
Catedral Noir, 2021**

La herencia de Alice Somerville descansa sepultada bajo el suelo pantanoso de los Highlands escoceses: dos motos Indian Scout de la Segunda Guerra Mundial que su abuelo dejó enterradas al termino del conflicto belico. Tras muchas paladas, queda al descubierto algo que nunca debería haber estado ahí, el cuerpo de un joven con dos agujeros de bala. Karen Pirie, responsable de la Unidad de Casos Históricos de la policía de Escocia, acude al lugar de los hechos, y confirma sus peores presagios, el cuerpo y las dos motos no tienen nada que ver. En realidad, nada está donde debería, y nada es lo que parece. Karen no tardará demasiado en comprender que no todo el mundo comparte su deseo de justicia, o siquiera la idea de lo que esta debe ser..



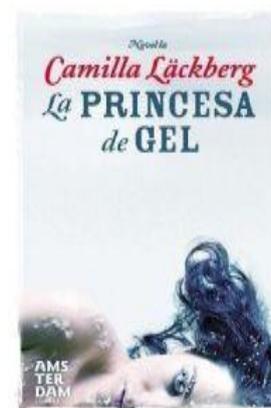
**Primeros casos de Poirot  
/ Agatha Christie.  
Barcelona : Molino, 1983**

El libro está compuesto por 18 relatos cortos en los que interviene el famoso Hércules Poirot. En la mayoría de las historias, también aparecen Hastings, fiel compañero de Poirot, y el inspector jefe Japp, de Scotland Yard.



**La Princesa de gel /  
Camilla Läckberg.  
Barcelona : Ara Llibres,  
2010**

L'escriptora Erica Falck torna al seu poble natal, Fjällbacka. Ha heretat la casa dels seus pares, morts fa poc en un accident de trànsit, i intenta acabar la biografia que té entre mans. Al cap de pocs dies, un veí descobreix el cadàver d'Alex Wijkner, la seva amiga d'infantesa, en una banyera plena d'aigua gelada i amb les venes tallades. Amb la idea d'escriure un llibre, Erica investiga la vida i la mort de la seva amiga i ben aviat descobreix que esperava una criatura. L'autòpsia confirma les seves sospites: Alex ha estat assassinada.



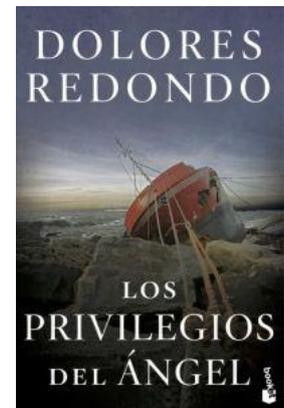
**La Princesa de hielo /  
Camilla Läckberg.  
Madrid : Maeva, DL  
2009**

Erica vuelve a su pueblo natal tras el fallecimiento de sus padres, pero se va a encontrar con un nuevo drama. Aparentemente su amiga de la infancia, Alex, se ha suicidado. Pronto se descubre que no solamente fue asesinada sino que estaba embarazada. El primer sospechoso es Anders, un artista fracasado con quien Alex mantenía una relación especial. Pero poco después de ser liberado por falta de pruebas, Anders aparece muerto en su domicilio. Con la ayuda del comisario Patrik, Erica investigará el pasado de su amiga Alex.



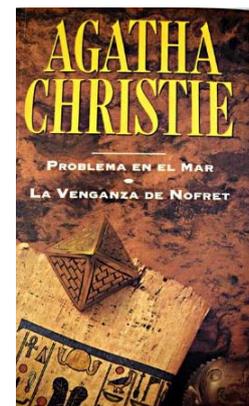
**Los Privilegios del ángel /  
Dolores Redondo.  
Barcelona : Destino, 2021**

En una humilde bahía pesquera de Pasajes, en los años setenta, rodeada de muelles de pesca, estibadores, humedad y salazón, se forja una fuerte amistad entre Pakutxa y Celeste, dos niñas de cinco años. Entre juegos, complicidades y travesuras, la desdicha se cruza en su camino y una trágica fatalidad las separa. Celeste sufrirá un trauma que se prolongará durante buena parte de su vida, con consecuencias terribles para ella misma y para cuantos la rodean. Vivirá la soledad de una personalidad etérea mientras una paradójica lucha se desencadena en su interior, en un intento desesperado por hallar respuestas.



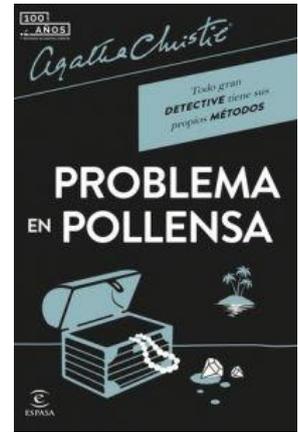
**Problema en el mar ; La  
Venganza de Nofret /  
Agatha Christie. Barcelona :  
Planeta de Agostini, 1993**

En un barco con destino a Egipto, una mujer es encontrada muerta a puñaladas en su camarote. Desafortunadamente para el asesino, Hércules Poirot está a bordo.



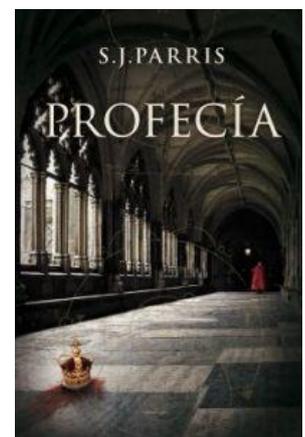
**Problema en Pollensa /  
Agatha Christie.  
Barcelona : Espasa, 2020**

El sagaz investigador Parker Pyne desembarca en Pollensa, en la soleada isla de Mallorca, para iniciar unas merecidas vacaciones en un hotel con gran encanto. Pero pronto su relax se ve interrumpido por la señora Chester, quien, convencida de que su hijo está a punto de echar a perder su futuro por culpa de una misteriosa mujer, decide pedir ayuda al famoso detective.



**Profecía / S.J. Parris.  
Barcelona : Grijalbo,  
2012**

A finales del siglo XVI, en la ciudad de Londres, una conspiración se cierne sobre la reina Isabel I. Bajo los oscuros auspicios de los astrólogos que anuncian el fin de una era, Giordano Bruno, el famoso filósofo y científico, recibe la misión de investigar las misteriosa muerte de una de las damas de la Reina y de desenmascarar a los traidores aliados de María Estuardo.

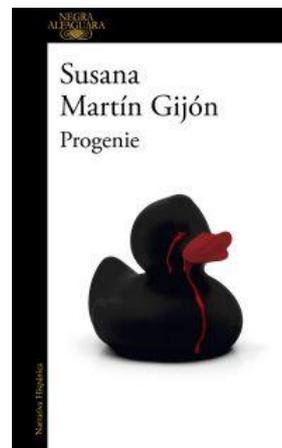


**La Profesora fantasma /  
Hellen Mc Cloy. Buenos  
Aires : Acme, 1952**

Gisela von Hohenems se une al personal docente de una exclusiva escuela para niñas en el norte del estado de Nueva York, donde se hace amiga de la recién llegada Faustina Coyle. Pero un clima de miedo rodea a Faustina y, tras varios incidentes extraños que desafían toda explicación racional, se ve obligada a dimitir. Gisela le pide a su prometido, el detective psicólogo Dr. Basil Willing, que investigue.

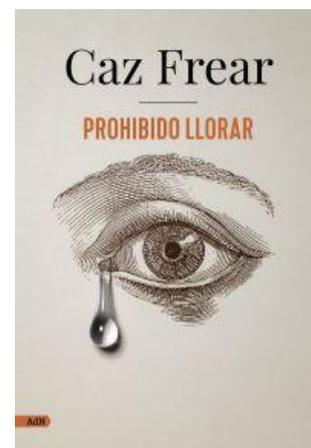
**Progenie / Susana  
Martín Gijón. Barcelona  
: Alfaguara, 2020**

Sevilla, ola de calor. Todo el que puede huye a la playa. No así Camino Vargas, jefa accidental del Grupo de Homicidios desde el tiroteo que dejó en coma al inspector Arenas. Y tampoco los criminales. Alguien ha atropellado salvajemente a una mujer y se ha dado a la fuga. Este asesinato se va a transformar en el foco de atención mediática cuando se filtre un dato aún más perturbador: el homicida le introdujo un chupete en la boca antes de darse a la fuga.



**Prohibido llorar / Caz  
Frear. Madrid : AdN  
Alianza de Novelas,  
[2022]**

Hace seis años, el famoso asesino en serie Christopher Masters asesinó a cuatro mujeres en la zona suroeste de Londres en el vertiginoso plazo de dos semanas. Fue capturado, pero nunca encontraron a Holly Kemp, su última víctima... hasta ahora. Cuando se desenterran los restos de Holly en un campo de Cambridgeshire, llaman a la detective Cat Kinsella para un caso que va a ser muy fácil. Pero inmediatamente le surgen preguntas: ¿por qué Holly ha aparecido enterrada tan lejos de las otras víctimas? ¿Y por qué la manera de asesinarla a ella fue distinta? Ahora que Masters ya ha muerto y que han aparecido pistas nuevas, Cat tiene poco de donde tirar salvo su intuición, que le está diciendo que el verdadero asesino sigue suelto..



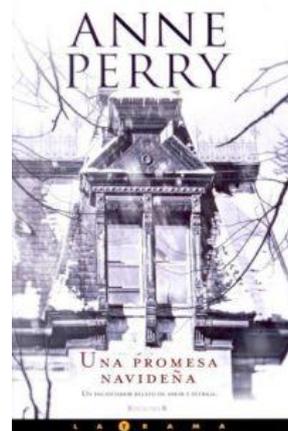
**El Projecte Atena /  
Shamim Sarif.  
Barcelona: Fanbooks,  
2020**

La Jessie Archer forma part del Projecte Atena, una organització d'agents femenins d'elit dedicada a fer justícia arreu del món, sempre en secret i mantenint un fràgil equilibri amb la llei. Tot i que no estan autoritzades a matar en cap cas, un dia la Jessie trenca la norma i és expulsada de l'organització. A partir d'ara s'enfrontarà tota sola a la resolució d'esgarriuosos crims sense ningú que la protegeixi.



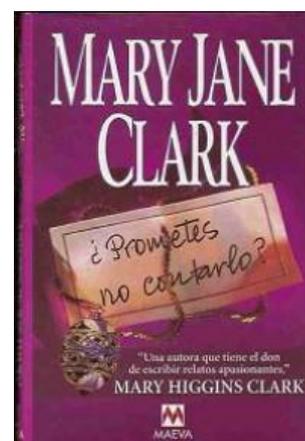
**Una Promesa navideña /  
Anne Perry. Barcelona  
[etc.] : Ediciones B, 2008**

El superintendente Runcorn, compañero y amigo del inspector Monk, decide desconectar de su vida londinense y pasar las Navidades en un pequeño pueblo de Gales. Su descanso se verá interrumpido por un hallazgo fatal: el cuerpo apuñalado de Olivia, hija del reverendo de la localidad. Inmediatamente Runcorn se pondrá a disposición del agente encargado del caso, cuyas complejas claves irán desentrañando poco a poco.



**¿Prometes no contarlo? /  
Mary Jane Clark. Madrid  
: Maeva, 2001**

La historia de esta novela gira alrededor de un falso huevo Fabergé, y en ella se ven envueltos, una periodista en horas bajas, un estudiante y un asesino.



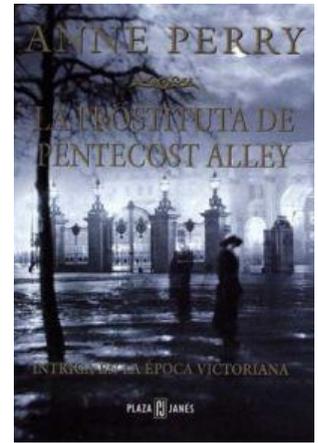
**Promets no dir-ho? /  
Mary Jane Clark.  
Barcelona : Proa, 2001**

La història d'aquesta novel·la gira al voltant d'un fals ou Fabergé, i s'hi veuen embolicats, una periodista en hores baixes, un estudiant i un assassí.



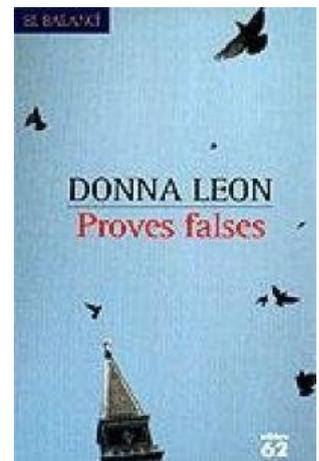
**La prostituta de Pentecost Alley / Anne Perry. Barcelona: Plaza&Janés, 2008**

El asesinato ritual de una prostituta en una sórdida casa de Pentecost Alley, un oscuro callejón de Whitechapel, podría haber pasado inadvertido en la gran metrópoli del Imperio británico. Pero bajo el cadáver fue encontrada una insignia del club Fuego del Infierno -una misteriosa asociación integrada solo por cuatro caballeros y disuelta seis años atrás- con un nombre grabado: Finlay Fitzjames, ex miembro del desaparecido club e hijo de uno de los hombres más ricos, poderosos y sin escrúpulos de Inglaterra. La aparente implicación del primogénito de tan insigne familia exige la inmediata intervención de Thomas Pitt, ascendido hace poco a comisario y encargado exclusivamente de casos con posibles repercusiones políticas o sociales...



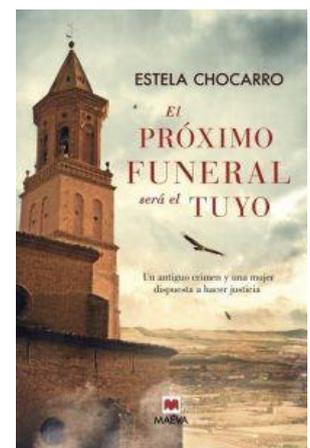
**Proves falses / Donna Leon. Barcelona: Edicions 62, 2005**

Una vella vídua rabiüda i rondinaire apareix assassinada a la seva casa de Venècia. La policia sospita de la minyona, una immigrant romanesa que ha mort atropellada per un tren mentre fugia cap al seu país. Els diners que duia a sobre proporcionen el mobill del crim i el cas es dona per tancat, pero el comissari Brunetti no ho veu clar i comença a investigar pel seu compte. ¿No serà l'avarícia el motiu del crim? ¿La gola? ¿La superbia? ¿Quina es la pista falsa? Entre mentides i suborns ministerials, enmig de funcionaris, polítics i policies corruptes, l'adorable pare de família i comissari Brunetti s'endinsa en la Venècia contemporània a la recerca de la veritat.



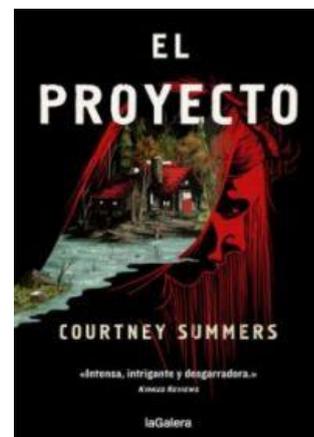
**El Próximo funeral será el tuyo / Estela Chocarro. Madrid: Maeva, 2014**

«El próximo funeral será el tuyo» es una de las amenazas que recibe Rebeca Turumbay, profesora de arte en la universidad y empleada de la fundación del Teatro-Museo Dalí de Figueras, a los pocos días de llegar a Cárcar, el pueblo en el que ha decidido pasar las vacaciones. Es allí donde nació su abuelo Ángel Turumbay, y ella va con la intención de conocer algo más sobre su historia, de la que nunca le han hablado. Pronto averigua que algo turbio rodea a la figura de su abuelo, y que quizá tenga que ver con el silencio que se cierne sobre el asesinato de la joven Celia Urbiola en el año 1945.



**El Proyecto / Courtney Summers. Barcelona : La Galera Young, 2021**

Después de un trágico accidente que acaba con la vida de prácticamente toda su familia y deja a su hermana pequeña, Lo, al borde de la muerte, Bea Denham necesita desesperadamente un milagro. Llegará bajo el nombre de Lev Warren, el carismático líder espiritual de El Proyecto Unidad. Él le promete que puede salvar a Lo. Todo lo que Bea tiene que hacer es creer.



**Proyecto Atenea / Shamim Sarif. Barcelona : Fanbooks, 2020**

Jessica Archer forma parte de Proyecto Atenea, una organización secreta de agentes femeninas de élite dedicadas a hacer justicia alrededor del mundo que mantiene una frágil relación con la ley. Las integrantes de Atenea no están autorizadas a matar bajo ningún concepto, así que el día que Jessie no puede contener su ira, es expulsada de la organización, justo antes de emprender una importante misión para detener a un traficante de personas en Belgrado



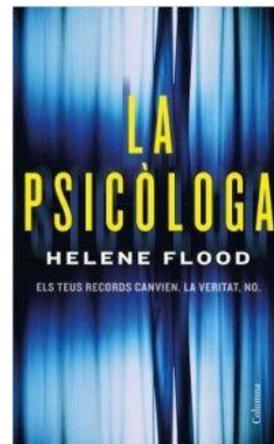
**Pruebas falsas / Donna Leon. Barcelona : Seix Barral, 2005**

Una anciana es brutalmente asesinada y las sospechas recaen sobre su criada rumana. La joven muere mientras la policía la persigue, llevando consigo documentación falsa y gran cantidad de dinero. Pero el caso no está resuelto: una vecina deja claro que la empleada no pudo cometer el crimen. Los siete pecados capitales pueden tener relación con el crimen...



**La Psicòloga / Helene Flood. Barcelona : Columna, 2020**

La Sara és psicòloga i ha muntat una consulta a la casa que han heretat recentment ella i el seu marit, en Sigurd. Ell és arquitecte i com que no tenen gaires diners han decidit anar-la restaurant poc a poc, però fa l'efecte que les obres no s'han d'acabar mai i ho tenen tot una mica a mitges. De repent, en Sigurd desapareix misteriosament, i a l'angoixa creixent pel fet de no localitzar-lo s'hi afegeix que comencen a passar alguns fets estranys en aquesta casa mig desmantellada: objectes que desapareixen i tornen a aparèixer, sorolls inexplicables...



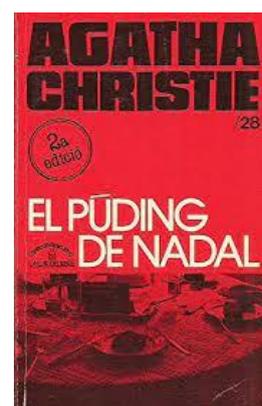
**El Pudding de Navidad / Agatha Christie. Barcelona : Molino, 1961**

Incluye historias de sus dos detectives más famosos, Hércules Poirot y Miss Marple. En el primero de ellos, el que da título a la obra, un príncipe oriental inicia en Londres un romance con una muchacha de dudosa reputación, a la que regala un rubí emblemático que desaparecerá junto con la joven.



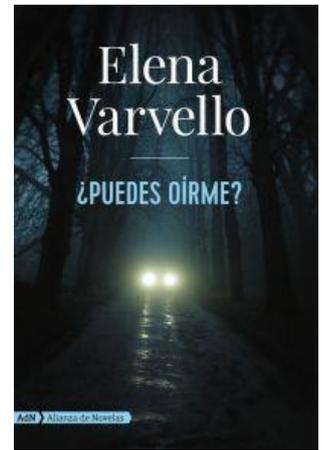
**El Púding de Nadal i una selecció d'entrants / Agatha Christie. Barcelona : La Llar del Llibre, 1988**

Inclou històries dels seus dos detectius més famosos, Hèrcules Poirot i Miss Marple. Al primer d'ells, el que dona títol a l'obra, un príncep oriental inicia a Londres un romanç amb una noia de reputació dubtosa, a la qual regala un robí emblemàtic que desapareixerà juntament amb la jove.



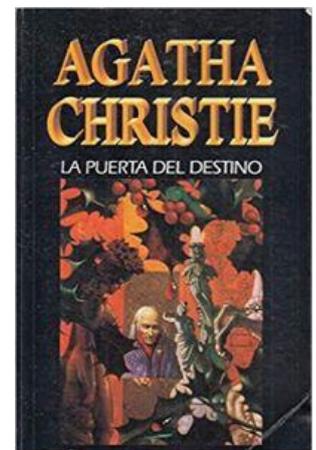
**¿Puedes oírme? / Elena Varvello. Madrid : Alianza de Novelas, 2017**

Elia tiene dieciséis años y es un chico solitario. Han despedido a su padre y este ha comenzado a comportarse de un modo extraño: desaparece durante horas a bordo de una furgoneta, se encierra en el garaje, escribe cartas en las que denuncia un complot del que se siente víctima. Elia intenta descifrar lo que está ocurriendo, mientras que su madre parece no querer ver. Hasta una noche de agosto tras la que nada volverá a ser como antes: la pequeña comunidad de Ponte, ya marcada por el asesinato sin resolver de un niño, se despierta turbada por el secuestro de una chica, que la noche anterior se subió a una furgoneta y desapareció después en los bosques.



**La Puerta del destino / Agatha Christie. Barcelona : Molino, 2000**

Tommy y Tuppence Beresford creen que es su gruñona tía quien inventa las diversas calamidades que suceden en su vieja residencia de ancianos. Pero no sólo en esta vieja casa encontrarán pistas inquietantes, también en la que acaban de comprar en un pueblecito inglés, y que encierra un antiguo secreto alrededor de un macabro asesinato.



**Las Puertas de hierro / Margaret Millar. Barcelona : Ediciones Destino, S.A., agosto 1985**

Lucille Morrow, la protagonista de las "Las puertas de hierro", era una mujer feliz. Segunda esposa de un médico acaudalado vivía con su cuñada y sus hijastros. Un día, al recibir un extraño paquete, desaparece inexplicablemente. Es hallada días después, totalmente desquiciada y con un miedo rayano en la locura. Es recluida en un sanatorio. Al investigar la causa de su huida, el inspector Sands sigue un largo rastro que le conduce a un abismo de horror.



**Puerto escondido /  
María Oruña. Barcelona  
: Destino, 2015**

Oliver, un joven londinense con una peculiar situación familiar y una triste pérdida a sus espaldas, hereda una casona colonial, Villa Marina, a pie de playa en el pueblecito de Suances, en Cantabria. Durante las obras de remodelación se descubre, en el sótano, el cadáver emparedado de un bebé, al que acompaña un objeto que resulta completamente anacrónico. Tras este descubrimiento comienzan a sucederse, de forma vertiginosa, diversos asesinatos en distintas ciudades de Cantabria, que, unidos a los insólitos resultados forenses de las víctimas, ponen en jaque a la Sección de Investigación de la guardia civil y al propio Oliver, que iniciará un denso viaje personal y una carrera contrarreloj para descubrir al asesino.



**Puesta en escena /  
Claudia Larraguibel. Barcelona : Edebé, 2010**

Mateo Bono, el joven actor de moda, amaneció lívido en la bañera de su habitación del Gran Hotel, la noche de la inauguración del festival de cine. Le habían amarrado las manos con una cuerda y gruesa. La misma que debían de haber usado para ahorcarlo. Pero no es éste el único hecho que deberá esclarecer la prestigiosa periodista de investigación Beatriz Viqueira con la ayuda de su joven asistente Vera Méndez: una lluvia negra, una explosión de tren...



**Punt cec / Paula  
Hawkins. Barcelona :  
Columna, 2022**

Des que eren petits, l'Edie, en Jake i en Ryan han estat inseparables. Ells tres contra el món. L'Edie pensava que la seva amistat podria amb tot, així que quan el seu marit, en Jake, és brutalment assassinat i el seu millor amic, en Ryan, és acusat del crim, el món se li enfonsa. L'Edie està sola per primer cop en molts anys a la casa del penya-segat que compartia amb en JAKE. Està de dol i té por, i té raó de tenir-ne perquè algú l'està vigilant, algú que ha estat esperant aquest moment. Ara que l'Edie és vulnerable, el passat del qual ha intentat fugir desesperadament està a punt de trucar-li a la porta.



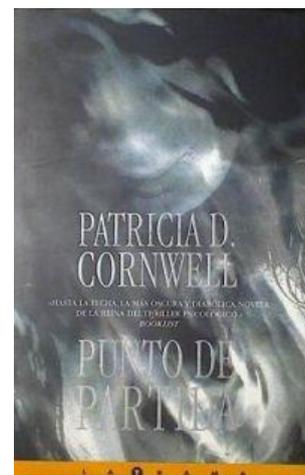
**Punto ciego / Paula Hawkins. Barcelona : Planeta, 2022**

Desde que son niños, Edie, Jake y Ryan han sido inseparables; ellos tres contra el mundo. Edie pensaba que su amistad podría con todo, así que cuando su marido, Jake, es brutalmente asesinado y su mejor amigo, Ryan, acusado del crimen, su mundo se desmorona. Edie está sola por primera vez en muchos años en la casa del acantilado que compartía con Jake. Está en pleno duelo y tiene miedo, y no le falta razones para tenerlo, pues alguien la está vigilando, alguien que lleva mucho tiempo esperando este momento. Ahora que Edie es vulnerable, el pasado del que ha intentado huir desesperadamente está a punto de llamar a su puerta.



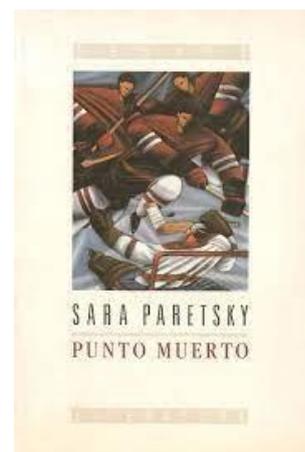
**Punto de partida / Patricia D. Cornwell. Barcelona : Ediciones B, 2000**

En Richmond, la doctora forense Kay Scarpetta participa en la investigación de una serie de incendios provocados que presentan un denominador común: en los cuerpos calcinados de las víctimas se encuentran siempre restos de magnesio.



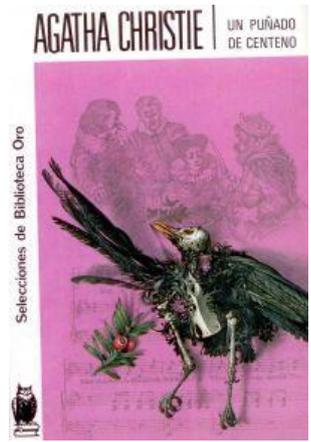
**Punto muerto / Sara Paretsky. Madrid : Debate, 1994**

El jugador de los halcones Negros de Chicago, Boom Boom Warshawski, fue una leyenda del hockey. Más de mil personas asisten a su funeral, consternados al enterarse de que ha resbalado en un muelle y se ha ahogado. La policía se apresura a declarar que ha sido un accidente. Y no les gusta la idea de que V.I. Warshawski, meta su nariz femenina en un caso tan evidente. Pero entre atentados contra su propia vida y tragos de scotch, la intrépida e ingeniosa detective, se abre camino a través de un mundo de silos de cereal y cargueros de mil toneladas. Se introducirá en una senda que le hará descubrir si se está tomando las cosas de un modo demasiado personal o si su adorado Boom Boom fue en realidad asesinado...



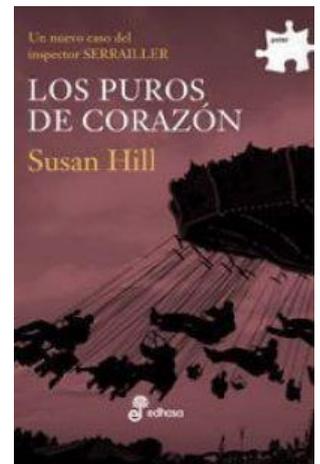
**Un puñado de centeno /  
Agatha Christie.  
Barcelona : Molino, 1959**

Un hombre de negocios, Rex Fortescue, muere en su oficina. El forense informa que ha sido envenenado con taxina, un extraño veneno que se obtiene de las hojas de los tejos, árboles que precisamente rodean la finca del muerto. Un hecho inexplicable es que en el bolsillo del difunto se encuentra un puñado de granos de centeno. Poco después, Gladys, la doncella de Fortescue, muere también asesinada y, gracias a ello la policía consigue la impagable colaboración de miss Marple, que había tenido a la muchacha a su servicio y quiere vengar su muerte. Un puñado de centeno fue llevada a la televisión en 1985.



**Los Puros de corazón /  
Susan Hill. Barcelona :  
Edhasa, 2005**

La inesperada desaparición de David, un niño de apenas nueve años, hace que la ciudad de Lafferton recuerde sus peores pesadillas ("Las distintas guaridas de los hombres"). Es evidente desde el momento que David ha sido raptado a primera hora de la mañana a la puerta de su casa, pero no tardan en circular las más funestas hipótesis acerca de los motivos y propósitos de quien haya llevado a cabo tal delito, que poco a poco parece estar extrañamente vinculado con el robo y contrabando de coches de gama alta.



# ÍNDIX D'AUTORES

BALAGUÉ GEA, Laura	21	LÄCKBERG, Camilla	44, 45
BALLABRIGA, Ana	9	LAPENA, Shari	10, 11
BLASCO, Rosa	28, 43	LARRAGUÍBEL, Claudia	53
CABAÑAS, Blanca	26	LARSSON, Asa	16, 17
CANELA, Mercè	12	LATORRE, Maria Lluïsa	20
CHOCARRO, Estela	49	LAURINI, Myriam	8
CHRISTIE, Agatha	11, 13, 19, 22, 25, 34, 35, 36, 40, 44, 46, 51, 52, 55	LEON, Donna	6, 21, 30, 49, 50
CLARE, Alys	41	LIPPMAN, Laura	30
CLARK, Mary Higgins	7, 38	LOGAN, Vic (pseudònim de Ma Victoria Rodoreda Sayol)	19
CLARK, Mary Jane	48	LONDON, Kate	41
CONDE, Carmen	8	MANCINELLI, Laura	27
CORNWELL, Patricia D.	38, 40, 41, 42, 54	MARININA, Alexandra	20
COSTA, Júlia	9	MARKLUND, Liza	9
CROMBIE, Deborah	13	MARTÍN GIJÓN, Susana	32, 47
DANKÓVTSEVA, Anna	14	MARTÍNEZ, Reyes	31
DAVIS, Lindsey	33	MCCLOY, Helen	6, 46
DEIXENS MARTÍNEZ, Sònia	31	MCDERMID, Val	44
DESPENTES, Virginie	25	MILLAR, Margaret	4, 52
DISNEY, Doris Miles	27	MORENO, Maria José	34
DOUGLAS, Claire	10	NOLL, Ingrid	39
ESTOPIÑÁ AMELA, Alicia	26	ORTIZ, Lourdes	29
FLINT, Shamini	17	ORUÑA, María	53
FLOOD, Helene	51	OXFORD, Margie	42
FLYNN, Gillian	12, 23, 25	PAGRATIS, Núria	30
FOSSUM, Karin	43	PARETSKY, Sara	54
FOSTER, Helen	20	PARRIS, S.J.	46
FOX, Candice	37	PERRY, Anne	13, 16, 23, 28, 48, 49
FREAR, Caz	47	PHIPSON, Joan	18
GEORGE, Elizabeth	4, 5, 28, 38, 42	POZNANSKI, Úrsula	6
GIMÉNEZ BARTLETT, Alicia	43	REDONDO, Dolores	45
GRAFTON, Sue	3	RENDELL, Ruth	5, 24, 32
GRAS, Núria	8	RICHMOND, Michelle	4
GRUND, Maria	16	RULE, Ann	22
GUDENKAUF, Heather	29	SARIF, Shamim	47, 50
GUR, Batya	29	SEBASTIAN, Melania	33
HALL, Patricia	18	SJÓWALL, Maj	37
HAMMESFAHR, Petra	14	SLAUGHTER, Karin	7, 15, 27
HARRIS, Charlaïne	3, 24	SMITH, Joan	39
HAWKINS, Paula	53, 54	SNOEKSTRA, Anna	22
HENDRICKS, Vicki	34	STONE, Elisabet M.	36
HEYER, Georgette	39	SUMMERS, Courtney	50
HILL, Susan	18, 55	SYLVAIN, Dominique	12
HOAG, Tami	17	TEY, Josephine	14
HOLDING, Elisabeth Sanxay	10	VALLS, Coia	7
HOOPER, Chloe	31	VARVELLO, Elena	52
HOWATCH, Susan	33	VINDY, Marie	24
HUTCHISON, Dot	19	WELLS, Tobias	26
JAMES, P. D.	15	YORKE, Margaret	21
JUVÉ, Teresa	40	ZOUROUDI, Anne	15
KAMAL, Sheena	23		
KING, Laurie R.	5		
KIRK, Shannon	32		