

GÈNERE NEGRE.NET

Biblioteca la Bòbila
fons especial de gènere negre i policíac



El mar i el crim

gènere negre, 57



gènere negre, #57
L'Hospitalet, setembre de 2023

BIBLIOTECA LA BÒBILA
Pl. de la Bòbila, 1
08906 L'Hospitalet
Tel. 934 032 655
bobila.blogspot.com
biblalabobila@l-h.cat

Ens van convidar a fer una xerrada sobre el mar i el crim per al festival Creixell.Crims. Si no vau poder assistir, ara teniu disponible un llistat de novel·les i pel·lícules de gènere negre i policíac que tenen algun tipus de relació amb el mar: illes, ciutats portuàries, escenaris de crims, etc. No hi són totes, segur, però esperem que gaudiu de la nostra selecció.



Ajuntament de L'Hospitalet



AJUNTAMENT D'ESPLUGUES



Diputació
Barcelona

Xarxa de Biblioteques
Municipals

CINEMA

Cayo Largo (1948)

Frank McCloud és un veterà de guerra que viatja a Cayo Largo, a Florida, per a visitar al pare i a la vídua d'un company mort en combat. Però la seva estada es complica, ja que al seu hotel s'allotja també una banda de gàngsters que, aprofitant una forta tempesta, els prenen com a ostatges..

(Disponible a [BibliotequesXBM](#))



La dama de Shanghai (1947)

Michael O'Hara, un mariner irlandès, entra a treballar en un iot a les ordres d'un invàlid casat amb una dona fatal i queda atrapat en un embull d'intrigues i assassinats. (Disponible a [BibliotequesXBM](#))



Tener y no tener (1944)

Segona Guerra Mundial (1939-1945). Harry Morgan i Eddie són dos mariners que tracten de guanyar-se la vida a l'illa de la Martinica llogant el seu vaixell d'esbarjo. Malgrat les seves reticències, finalment es veuran obligats a treballar per a la Resistència.

(Disponible a [BibliotequesXBM](#))



**Calma total
(1989)**

John i Rau decideixen fer un viatge en el seu petit iot de vela per a intentar oblidar la mort del seu fill en un accident. Però la travessia es veu interrompuda quan albiren un vaixell que escapa d'una goleta. L'únic ocupant del vaixell, un espantat jove, els explica que és l'únic supervivent d'una intoxicació alimentària que ha acabat amb tota la tripulació..

(Disponible a [BibliotequesXBM](#))



The Deep (1970)

Welles va adaptar la novel·la *Dead Calm* de Charles Williams i la va rodar en la costa de Croàcia. Malgrat la seva voluntat de fer un thriller comercial, ambientat en un claustrofòbic vaixell a la deriva, va romandre inacabat. En el Film Museum de Munic es troba una de les còpies de treball que ha estat restaurada.

**Armas para el
Caribe (1965)**

El senyor Hendrix contracta a Jacques Cournot, un expert en vaixells, perquè l'assessori en la compra d'un iot per a la seva empresa. Després d'una acurada revisió de la nau, "El Dragoon", Cournot li dona el vistiplau, i Hendrix inicia les negociacions amb la senyora Osborne, la propietària del vaixell. Un parell de dies després, Cournot és interrogat per la policia. Tant el iot com Hendrix desapareixen. Mentrestant, a les platges de Santo Domingo apareixen cadàvers que presenten indubtables signes de violència.
(Disponible a [BibliotequesXBM](#))



El enigma se llama Juggernaut (1974)

El transatlàntic de luxe Britannic està fent un creuer amb 1.200 passatgers a bord quan una trucada telefònica d'algú que es diu Juggernaut anuncia al capità que una sèrie de bombes han estat amagades al vaixell. Coneguda l'amenaça, un equip d'experts en explosius és llançat en paracaigudes al vaixell per intentar trobar els artefactes abans que sigui massa tard.

(Disponible a [BibliotequesXBM](#))



Misterio en el barco perdido (1959)

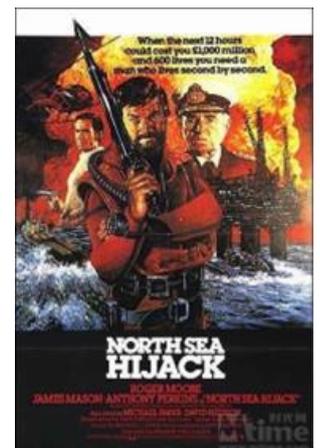
John Sands, capitán de un barco de rescate, encuentra al carguero 'Mary Deare' a la deriva. En su interior se encuentra escondido Gideon Patch, un hombre misterioso y algo aturdido que ha presenciado los hechos y conoce las razones por las que el buque ha perdido el rumbo. Además, está seguro de que su testimonio evitará que los dueños del barco estafen a la compañía de seguros. Con guión de Eric Ambler.

(Disponible a [BibliotequesXBM](#) i [Bibliodigital](#))



Rescate en el mar del Norte (1980)

Un excéntrico millonario se involucra en la caza y captura de un terrorista contando con el apoyo del Gobierno británico.



El buque de los misterios (1934)

Un viaje marítimo teñido de intriga y asesinatos promueve una justificada inconformidad de los pasajeros sobrevivientes. Adaptación de un libro de Edgar Wallace titulado "The Ghost of John Holling".



Bangkok, cita con la muerte (1978)

Una banda de piratas orientales rapta durante un crucero a Marta, la hija del multimillonario Flanagan, quien pide ayuda al aventurero Panamá Joe.



El cabo del terror (1962)

Sam Bowden, un respetable abogado de una pequeña ciudad, ve cómo su tranquila vida se convierte en una pesadilla cuando Max Cady, un criminal que pasó ocho años en la cárcel por su culpa, no deja de acechar a su mujer y a su hija adolescente. La ayuda que le ofrece el jefe de la policía local resulta inútil, y él, legalmente, no puede hacer nada para alejar a Cady de su familia.



El cabo del miedo (1991)

Max Cady, un delincuente que acaba de ser puesto en libertad tras catorce años entre rejas, busca al abogado Sam Bowden, para vengarse de él, pues lo considera responsable de su condena. La presión y el acoso que ejerce sobre la familia Bowden es cada vez más intensa y amenazadora. Remake del filme de J. Lee Thompson "El cabo del terror", de 1962.

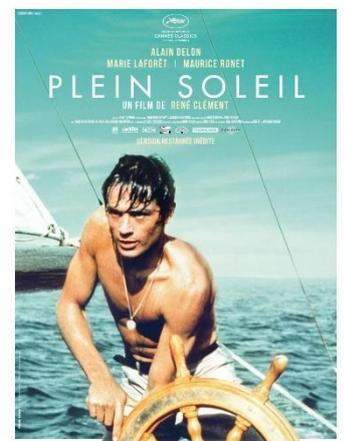
(Disponible a [BibliotequesXBM](#))



A pleno sol (1960)

Tom Ripley, un cazafortunas, es enviado a Europa por el señor Greenleaf para buscar a su hijo Philip, un playboy mimado, y llevarlo de vuelta a los Estados Unidos. A cambio recibirá 5000 dólares. Philip engaña a Tom fingiendo que está decidido a volver, pero no tiene ninguna intención de dejar a su prometida ni de cumplir los deseos de su padre.

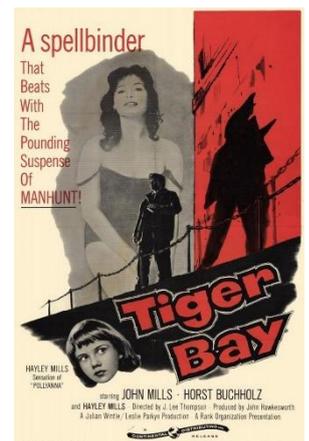
(Disponible a [BibliotequesXBM](#) i [Bibliodigital](#))



La bahía del tigre (1959)

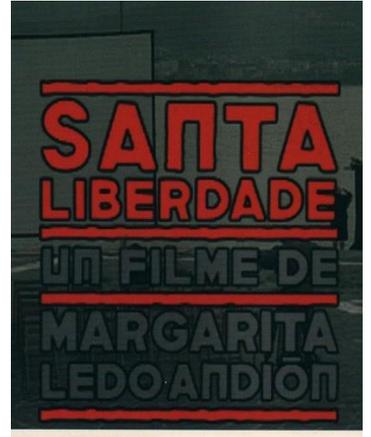
Gillie, una niña de doce años que vive en un pequeño pueblo británico, presencia casualmente un asesinato: Korchinsky, un marinero polaco, en un arrebatado de ira, mata a su amante después de encontrarla con otro hombre. Gillie recoge el arma del crimen e intenta huir; Korchinsky consigue alcanzarla, pero es incapaz de hacerle daño. Entre ambos se crea un extraño vínculo afectivo, que lleva a Gillie a despistar a la policía para salvar a su nuevo amigo.

(Disponible a [BibliotequesXBM](#) i [Bibliodigital](#))



**Santa Liberdade
(2004)**

En enero de 1961, un grupo de exiliados antifascistas españoles y portugueses bajo las siglas DRIL (Directorio Revolucionario Ibérico de Liberación) secuestran al trasatlántico de lujo “Santa María” en las Antillas Menores.



LITERATURA

**Tatuaje. Barcelona:
Libros de la
frontera, 1974**

Un cuerpo de hombre joven desnudo sobre la arena, y en la piel, un tatuaje: «He nacido para revolucionar el infierno.» Nace un enigma y nace un investigador privado, Pepe Carvalho, exagente de la CIA, que a lo largo de la historia descubre la azarosa vida de superviviente de un hombre que tenía buena entrada con las mujeres. La retina de Carvalho le permite descubrir las pistas que conducen a la solución, pero también describir el entorno social y sentimental que ha hecho posible el crimen.

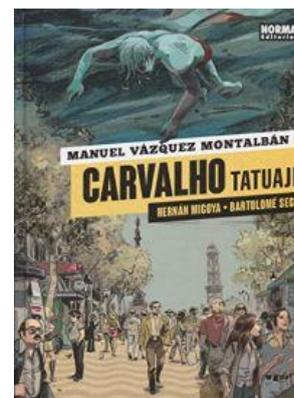
(Disponible a [BibliotequesXBM](#) i [Bibliodigital](#))



**Tatuaje. Barcelona:
Norma, 2017**

El cuerpo de un hombre desnudo aparece un día en la playa de Vilassar de Mar. Con la cara comida por los peces, un tatuaje grabado en su piel es la única pista: "He nacido para revolucionar el infierno". Carvalho será el encargado de averiguar su identidad. Una búsqueda que le llevará, en plenos años setenta y con la democracia española por estrenar, de las calles de Barcelona a los canales de Ámsterdam.

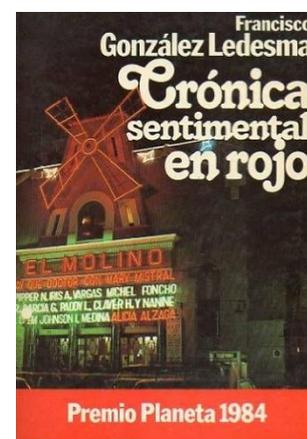
(Disponible a [BibliotequesXBM](#))



**Crónica sentimental en
rojo / Francisco González
Ledesma. Barcelona :
Planeta, 1984**

El pecho amputado de una joven aparece en el despacho de la juez Olvido, albacea de la herencia de Carlos Bassagoda. A medida que avanza en la investigación, Méndez irá resucitando una historia de amor teñida con el amarillo de la nostalgia y el rojo de la sangre.

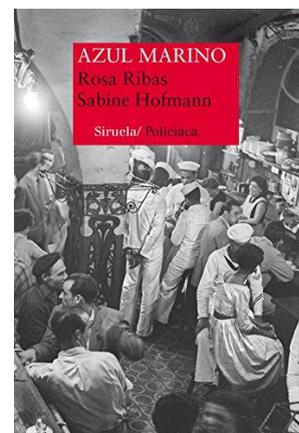
(Disponible a [BibliotequesXBM](#))



**Azul marino. Madrid
: Siruela, 2014**

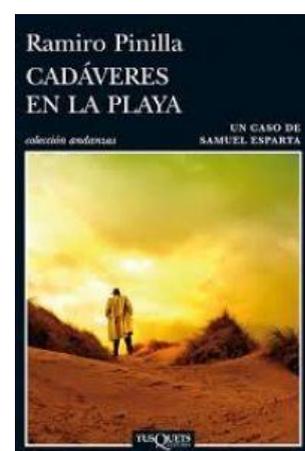
En el año 1959 el puerto de Barcelona se había convertido en una decisiva vía de entrada para a barcos de otros países. Entre ellos la Sexta Flota estadounidense, de cuyos buques bajaban cientos de soldados a la caza de diversión, alcohol y vicios varios que satisfacer. Cuando el cadáver degollado de uno de ellos aparece en un club de alterne del Barrio Chino todo se complica para el inspector Isidro Castro, quien se verá obligado a iniciar una investigación conjunta con Thomas Wilson, tenaz y férreo policía militar de la marina americana.

(Disponible en [BibliotequesXBM](#) i [Bibliodigital](#))



**Cadáveres en la
playa / Ramiro
Pinilla. Barcelona :
Tusquets, 2014**

Samuel Esparta recibe la visita de una señora, Juana Ezquiaga, que quiere contratarlo para que averigüe la desaparición, mucho tiempo atrás, del que fue su amor de juventud. Juana sabe por un anciano pescador que las corrientes están llevándose la arena de la playa, y que pueden emerger los cadáveres que se esconden en sus tripas. En uno de los fusilamientos de la guerra civil, los falangistas abrieron una fosa común allí, y el pescador le ha contado que en el último momento apareció alguien con una carretilla portando un cadáver. Juana sospecha que eso sólo pudo hacerlo alguno de los viejos amigos, celosos de la pareja. (Disponible en [BibliotequesXBM](#))



**La playa de los
ahogados / Domingo
Villar. Madrid :
Siruela, 2010**

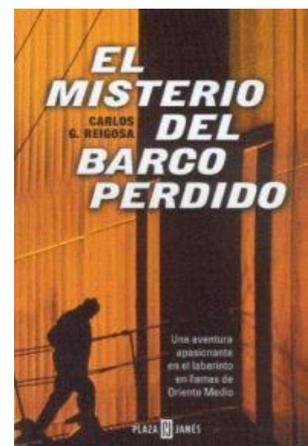
Una mañana, el cadáver de un marinero es arrastrado por la marea hasta la orilla de una playa gallega. Si no tuviese las manos atadas, Justo Castelo sería otro de los hijos del mar que encontró su tumba entre las aguas mientras faenaba. Sin testigos ni rastro de la embarcación del fallecido, el lacónico inspector Leo Caldas se sumerge en el ambiente marinerío del pueblo, tratando de esclarecer el crimen entre hombres y mujeres que se resisten a desvelar sus sospechas y que, cuando se deciden a hablar, apuntan en una dirección demasiado insólita. (Disponible en [BibliotequesXBM](#) i [Bibliodigital](#))



El misterio del barco perdido / Carlos G. Reigosa. Barcelona : Plaza & Janés, 2002

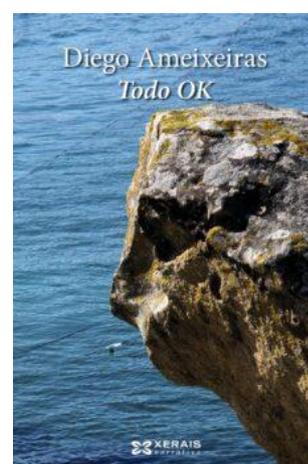
Un barco de pesca español desaparece misteriosamente en aguas subsaharianas. Ante el fracaso de los servicios de rescate de la Marina, el rico armador del buque, en el que uno de sus hijos está enrolado como segundo patrón, decide recabar la colaboración del detective Nirvando Castro y del periodista Carlos Conde..

(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



Todo OK / Diego Ameixeiras. Barcelona : De Bolsillo, 2016

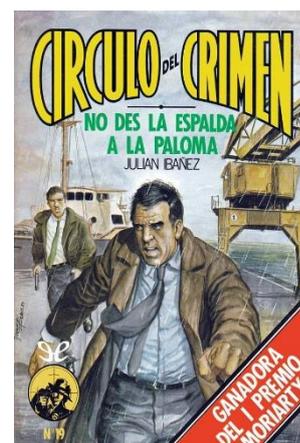
Tomando como base un suceso real, relata a historia de Inés Landeira, unha muller involucrada nun delito de narcotráfico que tenta refacer a súa vida e evitar a entrada no cárcere. Narrada cun estilo sobrio e moi persoal, estamos ante unha novela que reflicte as túbidas relacións entre uns protagonistas que loitan por sobrevivir máis alá das marxes da legalidade. Unha trama pola que desfilan uns personaxes que actúan sen escrúpulos, atrapados nun destino pouco esperanzador.



No des a la espalda a la paloma/ Julián Ibáñez. Barcelona : Forum, 1983

El suicidio de Lillo, agente de Aduanas, saca a Ramón Ferreol de su rutina habitual. Ha pisado la cola a una serpiente, sin advertirlo se ha enfrentado con intereses muy poderosos. Actúa a ciegas, sin conocer a sus adversarios n el tramado en el que se desenvuelve. Esta ambigüedad es compartida por las tres mujeres que se cruzan en su camino: inciertas, equívocas, nebulosas...

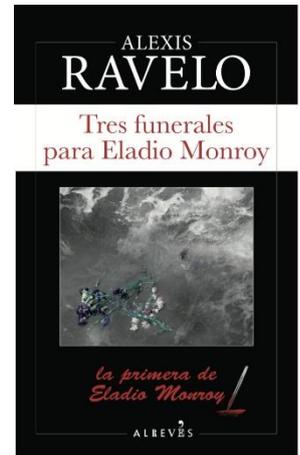
(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



Tres funerales para Eladio Monroy / Alexis Ravelo. Barcelona : Alrevés, 2018

En el año 2004, antes del estallido de la burbuja, Eladio Monroy, capitán Nemo de la economía sumergida grancanaria, hace un paréntesis en sus actividades libres de impuestos para hacerle un recadito a su ex, Ana María, ahora flamante esposa de Ernesto García Medina, exitoso hombre de negocios que comienza a coquetear con la política. Pero, como suele ocurrirle a este detective de estraperlo, su tranquila vida se verá arrastrada por un espiral de violencia donde nadie estará a salvo.

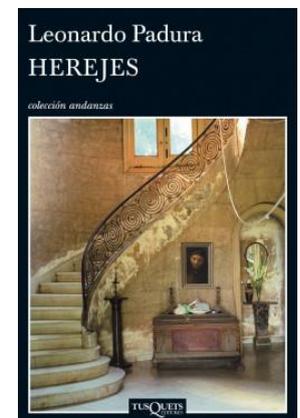
(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



Herejes. Leonardo Padura. Barcelona : Tusquets, 2013

En 1939, el barco S.S. Saint Louis, con novecientos judíos que lograron huir de Alemania, estuvo fondeado varios días frente al puerto de La Habana a la espera del permiso para los refugiados. El niño Daniel Kaminsky y su tío esperaron en el muelle a que desembarcaran sus familiares, confiados en que usaran ante los funcionarios el tesoro que portaban a escondidas: un pequeño lienzo de Rembrandt que perteneció a los Kaminsky desde el siglo XVII. Pero el plan fracasó y el barco regresó a Alemania, llevándose con él toda esperanza de reencuentro.

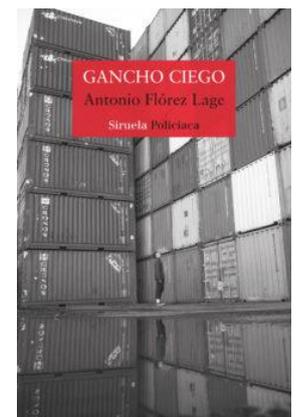
(Disponible en [BibliotequesXBM](#) i [Bibliodigital](#))



Gancho ciego/ Antonio Flórez Lage. Madrid : Siruela, [2021]

El Puerto es uno de los lugares más peligrosos del planeta. Y está justo aquí al lado, en cualquier ciudad costera europea. Con solo atravesar el control de acceso, abandonas la ordenada vida del primer mundo para adentrarte en un salvaje estado independiente, un hostil territorio regido por su propia ley. Para sobrevivir en él es necesario conocerla. Y respetarla. En el Puerto, el Gallego, un curtido aduanero, hace y deshace a su antojo. Manejando los hilos desde un discreto segundo plano, mantiene a raya a las distintas mafias y saca tajada de las decenas de operaciones ilegales que se suceden diariamente.

(Disponible en [BibliotequesXBM](#) i [Bibliodigital](#))



Todos habían dejado de bailar / Alberto Valle.
Barcelona : Roca Editorial, 2022

Francesc Reinoso ha sido masacrado en su almacén de la calle Aragón, por Jimmy, un desertor americano. Detrás de esta escabechina se hallan también Pilar y Stephen, consumado experto en huidas hacia adelante. Y los hermanos Hall, con buenas ideas para el jazz, y otras, pésimas, para convertirse en grandes traficantes de caballo. Y Nancy; y Joan; y el Cambados y su pandilla; y el Patata; y el Titi. Y de fondo, la plaza Real y alrededores donde restallan notas de jazz, de blues, de primigenio rock&roll, poniéndole ritmo y compás a esta Barcelona de 1962.

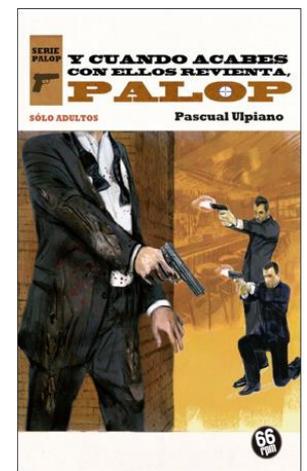
(Disponible en [BibliotequesXBM](#) i [Bibliodigital](#))



Y cuando acabes con ellos revienta, Palop / Pascual Ulpiano.
Barcelona : 66rpm, 2018

Rotundamente Pulp, trufado de violencia colorida, melancolía abismal, mala hostia catedralicia y sexo sórdido, en esta nueva aventura hallamos a este sicario de La Agencia, con el que nadie quiere cruzar su camino, absolutamente fuera de sí. A punto de reventar, de hecho, porque a veces las balas que se esquivan no le matan a uno el cuerpo, pero sí el alma.

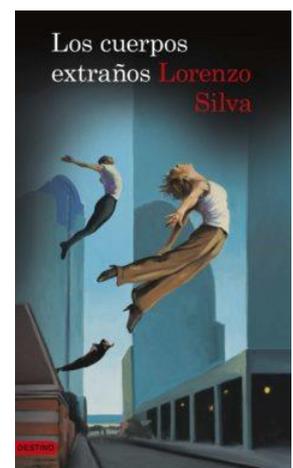
(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



Los cuerpos extraños / Lorenzo Silva.
Barcelona : Destino, 2014

Mientras pasa el fin de semana en familia, el brigada Bevilacqua recibe el aviso de que el cadáver de la alcaldesa de una localidad levantina, cuya desaparición había sido previamente denunciada por el marido, ha sido hallado por unos turistas en la playa. Para cuando Bevilacqua y su equipo llegan y se hacen cargo de la investigación, el juez ya ha levantado el cadáver, las primeras disposiciones están tomadas y se está preparando el funeral.

(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



Lo que la marea esconde
/ Maria Oruña.
Barcelona : Destino, 2021

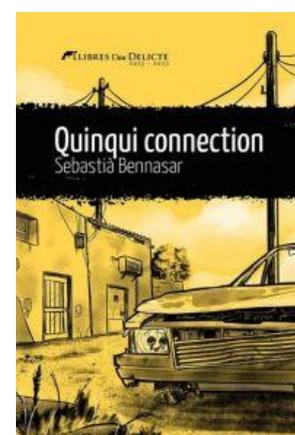
La presidenta del Real Club de Tenis de Santander, una de las mujeres más poderosas de la ciudad, ha aparecido muerta en el camarote de una preciosa goleta que con unos pocos y selectos invitados surcaba las aguas de la bahía al anochecer. El crimen recuerda a las novelas de la «habitación cerrada» de principios del siglo pasado: el compartimento estaba cerrado por dentro, tanto la extraña herida que presenta el cuerpo de la empresaria como el misterioso método utilizado para perpetrar el asesinato resultan inexplicables y todos los invitados a la fiesta parecen tener motivos para haber acabado con su vida.

(Disponible en [BibliotequesXBM](#) i [Bibliodigital](#))



Quinqui connection
/ Sebastian Bennasar.
Barcelona : Llibres del delict, 2023

Diuen els rumors que a Son Banya, el poblat on es ven la droga a l'illa de Mallorca, la gitana que dirigeix el clan té un quadre que val una morterada. Una colla d'arreplegats es pensen que si el roben solucionaran els seus problemes de pasta. El que no saben els pobres desgraciats és que ficar-se en un supermercat de la droga és perillós, quan jugues a quinquis. Tindran ells la sort dels inconscients? Anys després, la vida aparentment tranquil·la en mesos d'estiu de la premsa mallorquina es trabsalsa amb l'aparició de diferents cadàvers a l'illa infestada de turistes. La crònica del dia a dia en un dels diaris més importants de Mallorca mostrarà aquesta escalada de violència i els interessos que s'amaguen darrere. (Disponible en [BibliotequesXBM](#))



Parra / Joan Ametller.
Barcelona : Llibres del delict, 2022

Després d'un atracament fallit, en Parra acaba tancat a la presó. Quan surt, un home l'espera amb la promesa de fer-lo milionari. Només haurà de reunir un equip i robar un banc local a Mataró. Sembla fàcil, però els cervells del cop no pensen deixar cap rastre. En Parra és un home que no s'arruga. Un antic legionari convertit en mercenari pel bé dels seus interessos. No pensava ficar-se en política fins que la política es fica amb ell. Ningú sap a què està disposat un home fins que li toquen els nassos. I aquest home busca venjança.

(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



Besòs Mar / Lluís Bosch.
Barcelona : Alrevés, 2015

El 2003, tot just abans d'inagurar-se el Fòrum de les Cultures, el cos d'un jove apareix crucificat a una platja del Poblenou, amb ferum de peix mort. Enmig de l'arribada imminent dels Mossos d'Esquadra i en plena disputa de competències policials, l'experimentat inspector de policia Arsenio Crespo es promet una vida nova al seu poble natal després de resoldre el cas. Ara bé, no to seran flors i violes; massa casualitats envolten els fets. I és que el cadàver traspasa l'investigador des del primer instant, perquè la víctima resulta dir-se Jesús Crespo. Quines coincidències, oi? Les primeres indagacions el duen a reviu episodis del seu propi passat, on bruixes visionàries, o qui sap si simples estafadores, l'obliguen a reviu històries velles i tèrboles com a policia.

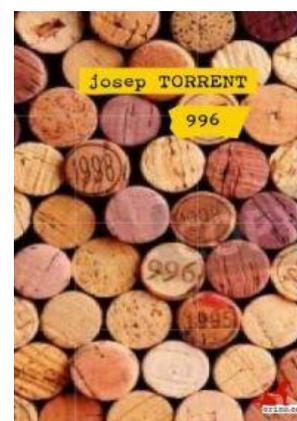
(Disponible en [BibliotequesXBM](#) i [Bibliodigital](#))



996 / Josep Torrent.
Barcelona : Debolsillo, 2010

Quan els policies veuen el cos d'un home nu, desfigurat i sense mans estabornit sobre les roques de la Punta de l'Escala en ple temporal de llevant ja intueixen que serà un cas complicat..

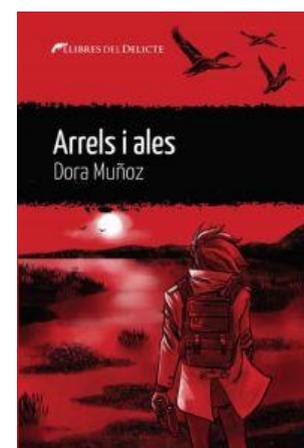
(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



Arrels i ales / Dora Muñoz. **Barcelona:**
Llibres del delictes,
2022

En Jürgen Neumann, un alemany aficionat a l'ornitologia que vivia a Mallorca des de feia 40 anys, apareix mort al Parc Natural de s'Albufera. És llavors que la seva filla, na Lola, es trasllada a l'illa des de Berlín. La investigació de la Guardia Civil parla d'assassinat, però na Lola no ho acaba de pair. Qui ha mort un jubilat inofensiu com el seu pare? I, sobretot, per què? Potser la filla no coneixia tant com pensava la història d'en Jürgen, des que va sortir de l'extinta RDA fins a la seva aparent vida tranquil·la a Mallorca.

(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



La barrera / Jordi de Manuel.
Barcelona : Alrevés, 2019

Gaspar Garín s'encarrega d'apujar i abaixar la barrera del Port Fòrum de la ciutat de Barcelona. Li criden l'atenció els moviments estranys que hi ha al moll D i l'home amb la cicatriu al front que n'entra i surt amb un tot terreny a altes hores de la matinada. És evident que al moll D en passa alguna i fa molt mala espina. El que no sap Gaspar Garín és que la caporal Lídia Sánchez i l'agent Pau Ribó treballen en l'Operació Amnèsia, que situa el Port Fòrum en l'eix calent i essencial del cas: substàncies de submissió química, cobdícia i abús de les persones més vulnerables acaben confluint en un crim inimaginable. (Disponible en [BibliotequesXBM](#))



Crònica dels bons trinxeraires / Mário Zambujal. Barcelona : Alrevés, 2012

En Renato, més conegut com el Pacífic, i la seva banda de malfactors, cometen diferents robatoris a petita escala per la ciutat de Lisboa. En aquesta ocasió, i a petició d'un mafiós italià de Palerm, tots ells s'uneixen per cometre un gran cop: robar vint-i-dues joies d'una prestigiosa col·lecció al museu Calouste Gulbenkian. Un pla arriscat, però perfecte. Només hi ha un inconvenient: l'han de dur a terme persones; i les persones acostumen a embolicar la troca...

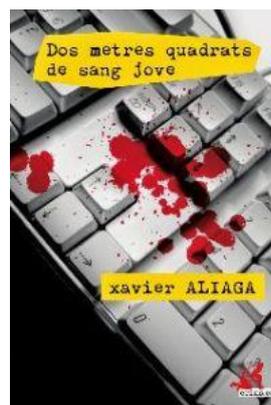
(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



Dos metres quadrats de sang jove / Xavier Aliaga. Barcelona : Alrevés, 2009

Diciembre de 1890: once días antes de Navidad, Clarice y su esposo, el reverendo Dominic Corde, llegan a la idílica aldea de Cottisham para hacerse cargo del rebaño del reverendo Wynter, quien se toma unas bien merecidas vacaciones. Con sus preciosas casas de tejados de paja, rodeadas de nieve, Cottisham es todo lo contrario de la lóbrega parroquia londinense que los Corde han dejado atrás. Pero mientras Dominic se dispone a dar una buena impresión a su nueva congregación, Clarice siente que algo no funciona, presiente que tras las sonrisas de bienvenida de los aldeanos, bien podrían estar ocultando algún secreto oscuro.

(Disponible en [BibliotequesXBM](#) i [Bibliodigital](#))



Em diuen Fletxa / Joan Carles Ventura. Barcelona : Alrevés, 2009

Es Navidad, y la forense Kay Scarpetta acaba de perder a su amante, Benton Wesley. El último caso de la detective sigue abierto, pues no se ha conseguido esclarecer la autoría de una serie de asesinatos, achacados al mafioso Chandonne. Una conspiración lleva la situación a límites insospechados, hasta el punto de que Scarpetta puede ser procesada por asesinato. Por otra parte, los indicios apuntan a una posible relación entre los crímenes y la muerte de Benton.

(Disponible en [BibliotequesXBM](#) i [Bibliodigital](#))



Torn de nit / Agustí Vehí. Barcelona : Alrevés, 2018

La petició d'un informe a càrrec de l'excel·lentíssim alcalde de Vilaclara és el tret de sortida que posa en marxa l'engranatge del torn de nit del cos policial d'aquesta vila de l'Empordà.

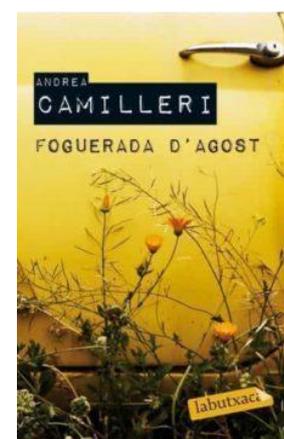
(Disponible en [BibliotequesXBM](#) i [Bibliodigital](#))



Foguerada d'agost / Andrea Camilleri. Barcelona : Edicions 62, 2009

Som en ple mes d'agost, en Mimí Augello ha hagut d'anticipar les vacances i en Montalbano està obligat a quedar-se a Vigata. Acompanyada d'una amiga -amb marit i fill-, la Lívia baixa a passar les vacances en una casa vora la mar. Però un dia el nen desapareix. En Montalbano s'ocuparà de la investigació i descobrirà una galeria subterrània amb una sorpresa inesperada: el cadàver d'una noia...

(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



**Testigo involuntario/
Gianrico Carofiglio.
Barcelona :
Debolsillo, 2008**

El pequeño Francesco, de nueve años, es hallado muerto en el fondo de un pozo de la ciudad de Bari. Inmediatamente las investigaciones culpan a un senegalés indocumentado que vende baratijas en la playa. Las pruebas son categóricas. Parece evidente que es el autor del crimen. El juicio será un simple trámite. El acusado, condenado a cadena perpetua. Y caso cerrado. Sin embargo hay alguien dispuesto a demostrar su inocencia. Guido Guerrieri, un abogado de mediocre y monótona existencia, asume la defensa del acusado más como un desafío para encauzar su vida y su profesión que como una búsqueda de justicia. (Disponible en [BibliotequesXBM](#))



**Pa, educació,
llibertat / Petros
Markaris. Barcelona
: Tusquets, 2010**

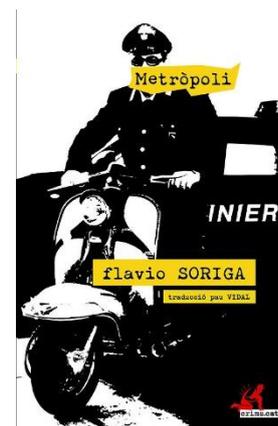
Som en un present hipotètic: el 2014, Grècia es declara en fallida i retorna al dracma; no triga a seguir-la Espanya, que recupera la pesseta. Paralitzada l'economia i empobrit el país despunta la violenta amenaça de l'extrema dreta. Enmig d'aquesta situació, apareix assassinat un ric contractista d'obres, un home ja madur que va participar en els Fets de la Politècnica, l'any 1973, quan els estudiants es van rebel·lar contra la dictadura militar. Al costat del cadàver, un telèfon mòbil emet la proclama que els estudiants cridaven en aquella època: «Pa, educació, llibertat ».

(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



**Metròpoli / Flavio
Soriga. Barcelona :
Alrevés, 2017**

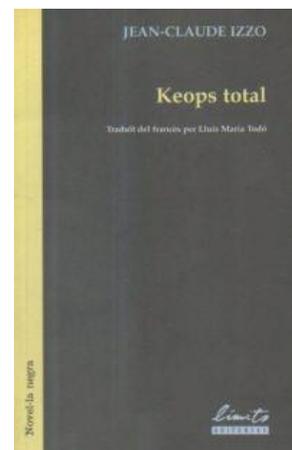
Durant un estiu a l'illa de Sardenya, més concretament a Càller, hi poden passar moltes coses. Tantes com que als banys Karalis, els més antics de la ciutat, hi aparegui brutalment assassinada Giulia Hernandez de San Raimondo, una dona bella de classe alta. Aquesta troballa farà que el carabinieri Martino Crissanti i alguns dels seus homes es dediquin a allò que millor saben fer: observar cossos sense vida, examinar petjades, interrogar sospitosos, analitzar escenes del crim i extreure'n les conclusions per enxampar el culpable del crim. (Disponible en [BibliotequesXBM](#))



Keops Total/ Jean-Claude Izzo.
Barcelona :
Debolsillo, 2008

La mort d'una figura destacada de la màfia marselesa portarà Fabio Montale, un policia escèptic i amant dels plaers de la vida, a introduir-se en una fosca trama en què s'entretreixeixen la xenofòbia, la marginació i la satanització dels immigrants magribins , la corrupció i l'amenaçadora ombra de l'extrema dreta. I enmig de tot això, Marsella, una ciutat on «s'ha de prendre partit» i on, «massa tard, un es troba de ple en ple drama. Un drama antic on l'heroi és la mort».

(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



Oro negro /
Dominique Manotti.
Barcelona :
Versátil,
2020

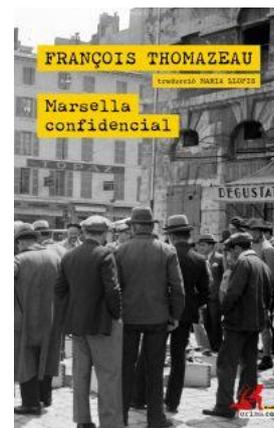
Marsella, 1973. El comisario Daquin es destinado "al Obispado", una de las comisarías más conflictivas. Se encuentra con una ciudad ensangrentada por los ajustes de cuentas tras la resolución del caso de la French Conection que destapó la estrecha relación entre los políticos y la mafia de Marsella. Además los diferentes servicios de la Policía están en plena guerra entre ellos, y proliferan asociaciones semi clandestinas. Danquin deberá investigar el asesinato de uno de los capos de la droga y la relación que guarda con el crimen un veterano agente de los servicios secretos.

(Disponible en [BibliotequesXBM](#) i [Bibliodigital](#))



Marsella confidencial /
François Thomazeau.
Barcelona :
Alrevés,
2022

Marsella, abril de 1936. Una setmana abans de les eleccions legislatives, un guardià anomenat Antoine Cardella és brutalment abatut a trets en un carrer d'un barri popular, entre els locals de campanya política del candidat socialista Pierre-Ferri Pisani i el de Simon Sabiani, líder de l'extrema dreta. A qui beneficia l'assassinat d'aquest policia, conegut pels seus compromisos i fidelitats amb tots els polítics? Doncs a tothom i a ningú, perquè en aquesta història hi ha un bon grapat d'amistats entrelaçades, enemistats i arranjaments, aliances interessades o disputes efímeres dins la selva d'una ciutat rebel i violenta en plena decadència. Mentre Cardella sobreviu a l'hospital en estat crític, anem descobrint les misèries d'un sistema mafiós. (Disponible en [BibliotequesXBM](#))



**El asesino del canal /
Georges Simenon.
Barcelona : Tusquets,
1994**

Era hermosa, y le gustaban las joyas, la diversión, el lujo. Sin embargo, una madrugada la descubren estrangulada sobre un montón de paja en una cuadra de Dizy, cerca de una esclusa del canal, a la altura de Epernay. Por ese mismo canal, no muy lejos de allí, un yate inglés navega a mayor velocidad que las pesadas gabarras tiradas por caballos. Y Maigret, en una bicicleta prestada pedalea pacientemente de esclusa en esclusa: es la mejor manera de observar el mundo cerrado y silencioso de los que viven en el canal. ¿Cómo había llegado aquella mujer hasta allí? ¿Cuál era el motivo de tan escabroso asesinato?

En aquel ambiente, el crimen parece inexplicable.



**La taberna del puerto /
Georges Simenon.
Barcelona : Tusquets,
1994**

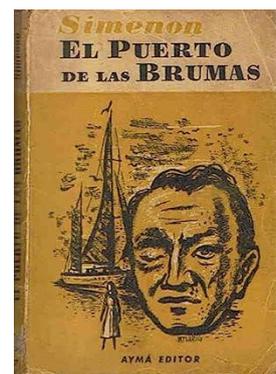
A su regreso de una dramática campaña de pesca, el capitán de un barco pesquero de Fécamp es asesinado. ¿Qué ocurrió a bordo durante esos tres meses, en la promiscuidad exasperante de un buque en alta mar? ¿Habrá que buscar a la mujer que se esconde detrás del crimen, como tantas veces sucede? Mientras Madame Maigret hace punto, aburrída, en la playa de guijarros de Fécamp, el comisario se enfrenta al mundo huraño e impenetrable de los marineros. Y pese a la ley del silencio que parece haberse impuesto, intenta comprender. Poco a poco va surgiendo la verdad, trágica, absurda, cargada de pasiones, de sensualidad. Realmente, era mejor que Madame Maigret permaneciera al margen de este caso. (Disponible en [BibliotequesXBM](#))



**El Puerto de las
brumas / Georges
Simenon. Barcelona :
Tusquets, 1995**

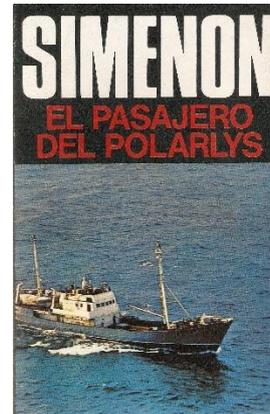
En el Quai des Orfevres, sede de la Policía Judicial, le llamaban "el hombre", pues ignoraban su nombre. Lo habían recogido en los Grands Boulevards, le interrogaron en siete idiomas, pero no contestaba. ¿Padece amnesia, locura tal vez? Días después logran identificarlo: es un ex oficial de la Marina que trabajaba como capitán de puerto en Ouistreham, un pueblecito normando. Maigret es el encargado de acompañar al capitán a su casa y, ante ese paisaje marítimo difuminado por la niebla, el celebre comisario se plantea las mismas preguntas que lo asaltan al inicio de cada investigación. Nada más penetrar en la bruma, Maigret siente aflorar el miedo.

(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



**El pasajero del Polarlys /
Georges Simenon.
Barcelona : Caralt, 1975**

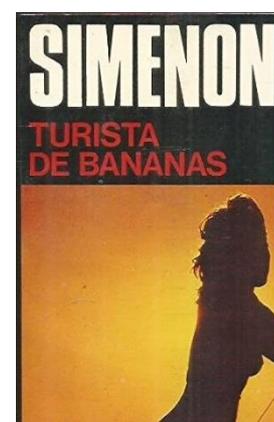
Al día siguiente de su salida de Hamburgo , el capitán Petersen, comandante de los "Polarlys", descubrirá que lleva a bordo al hombre que mató a una joven parisina, Marie Baron, con una inyección de morfina. Su certeza proviene del artículo periodístico hallado en el cuerpo del asesor policial, von Sternberg, quien, embarcado apresuradamente durante las últimas maniobras del "Polarlys", fue asesinado esa misma noche en su camarote. Se pueden sospechar varios pasajeros: Eriksen, un pasajero imposible de rastrear cuyo equipaje solo ha sido visto; Cornelius Vriens, el nuevo oficial holandés; Katia Storm, pasajera bastante hipersensible; otro pasajero, Arnold Schuttringer, bastante desagradable; y finalmente, Peter Krull, que acaba de ser contratado.



**Turista de bananas /
Georges Simenon.
Barcelona : Caralt,
1974**

La prestigiosa empresa d'assegurances Vitalife celebra la trobada anual per a empleats a un luxós hotel de la Costa Brava. Els treballadors gaudeixen de temps per conèixer millor fora de l'ambient laboral i d'una infinitat d'activitats d'oci.

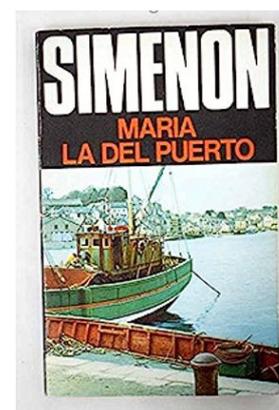
(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



**Maria la del puerto /
Georges Simenon.
Barcelona : Tusquets,
1995**

María es una inexpresiva cría huérfana que trabaja como criada en un bar del puerto. El amante rico de su hermana Odile se fija en ella y ya no puede quitársela de la cabeza. Chatelard se compra un barco para frecuentar el puerto y a ella. María le muestra la más absoluta indiferencia lo que lleva a Chatelard a perder su orgullo y su vanidad arrogante. Luego está Marcel el pobre novio de María. Al que ella aún desprecia con más indiferencia. Y es que a María siempre la han llamado "la taimada" pues nadie podría adivinar lo que piensa y trama en realidad.

(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



**A cada uno su pròpia
muerte / Veit
Heinichen. Madrid :
Siruela, 1995**

Es verano en Trieste y el comisario Proteo Laurenti esperaba disfrutar de una temporada tranquila. Pero tras el extraño accidente de un yate de lujo, el comisario tendrá que vérselas de nuevo en la investigación con un antiguo contrincante: el mismo Bruno de Kopfersberg, sospechoso de haber asesinado a su mujer Elisa tiempo atrás, algo que sin embargo nunca pudo probarse. Bajo un calor asfixiante, Laurenti deberá enfrentarse al crimen organizado, al tráfico ilegal de personas, al blanqueo de dinero y al asesinato. Pero también en su propia vida le asaltan los desafíos: su mujer insiste en cambiarse de casa, su suegra cumple 80 años y su hija se presenta a la elección de Miss Trieste... (Disponible en [BibliotequesXBM](#))



**El mar / Wolfram
Fleischhauer.
Barcelona : Ediciones
B, 2019**

Teresa, supervisora en un barco de pesca y encargada de controlar que se cumplan las prescripciones que dictamina la UE, desaparece sin dejar rastro. John Redner, también inspector de la UE y amante de Teresa, está dispuesto a cualquier cosa con tal de encontrarla. Aunque para ello tenga que relacionarse con Ragna di Melo, una peligrosa activista medioambiental que ha elaborado y perfeccionado un arriesgado sistema para acabar con la explotación marítima.

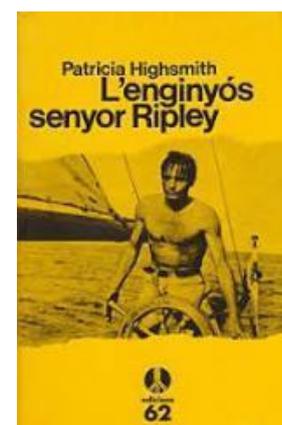
(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



**L'enginyós senyor
Ripley / Patricia
Highsmith. Barcelona :
Edicions 62, 1995**

Aquesta obra mostra els orígens de Ripley, provinent dels Estats Units, i el seu primer accés a la fortuna econòmica, dut a terme a través d'un crim en escenaris italians. Calculador i esteta, Ripley busca la riquesa personal com a revenja d'un període juvenil caracteritzat per la penúria.

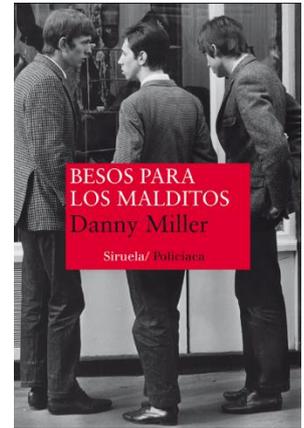
(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



Besos para los malditos / Danny Miller. Madrid : Siruela, 2014

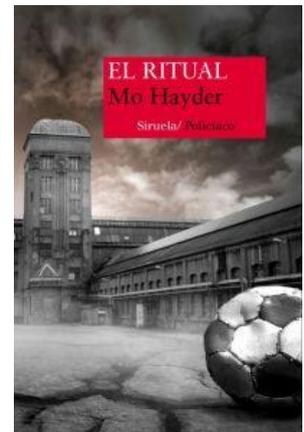
Durante el largo fin de semana festivo de Pentecostés de 1964 las bandas de mods y rockers se retan en Brighton, al sur de Inglaterra. También llega a la localidad el joven y ambicioso detective Vince Treadwell de la Policía de Londres. Vince ha sido alejado de la capital por sus superiores por obstaculizar el cierre de una investigación, y ha sido enviado a Brighton, su ciudad natal, para ocuparse del macabro hallazgo de un cuerpo decapitado, mutilado y envuelto en una lona que ha aparecido en la playa.

(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



El ritual / Mo Hayder. Madrid : Siruela, 2016

En las turbias aguas del puerto de Bristol la oficial Phoebe Marley, del equipo de buzos de la policía, encuentra sumergida una mano humana. Al día siguiente, y en un lugar distinto, aparece otra mano. Ambas parecen haberle sido amputadas a la víctima recientemente, y todo apunta a que se hizo mientras estaba aún con vida. El inspector Jack Caffery, encargado del caso, llega pronto a la conclusión de que las manos pertenecen a un joven yonqui desaparecido en las últimas semanas. Mientras Caffery se centra en una línea de trabajo relacionada con la droga, Marley descubre una posible conexión con la muti, brujería tradicional africana que hace un uso ritual de miembros seccionados. (Disponible en [BibliotequesXBM](#))



Negro como el mar / Mary Higgins Clark. Madrid : Siruela, 1995

Solo desea huir de la humillante escena del arresto de su prometido la víspera de su boda. Celia Kilbride, experta en joyas, acepta un puesto de trabajo en el transatlántico Queen Charlotte para escapar de la atención pública. Allí conoce a Lady Emily Haywood, de ochenta y seis años, dueña de un collar de esmeraldas de incalculable valor que desea donar a un museo tras el crucero. Pero el tercer día de travesía encuentran a Lady Emily muerta y el collar ha desaparecido.

(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



La isla de los cazadores de pájaros / Danny Miller. Barcelona : Grijalbo, 2011

El detective Finlay Macleod del cuerpo de policía de Glasgow es enviado a la isla de Lewis, al noroeste de Escocia, lugar donde se crió y al que esperaba no tener que volver jamás, para investigar un posible caso de asesinatos rituales. Macleod se reencuentra en la isla con todo aquello que creía haber olvidado: un paisaje agreste y lluvioso, un entorno religioso, opresivo y dominado por las supersticiones, unas tradiciones sangrientas de terribles consecuencias y ahora, además, un caso que le sumerge en la bruma de una isla en la que, como él bien sabe, los recuerdos se cobran vidas.

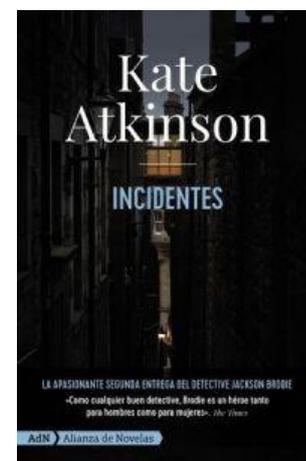
(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



Incidentes / Kate Atkinson. Madrid : Alianza de Novelas, [2020]

En pleno festival de Edimburgo, algo perturba durante un instante la pacífica calma de una cola que espera entrar en un espectáculo. El topetazo de dos coches, en apariencia accidental, desemboca en una brutal agresión que toma un giro inesperado cuando uno de los ciudadanos de la cola interviene en defensa de la víctima.

(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



Penelope del Polyantha / Edgar Wallace. Madrid : [s.n.], 1920

La trama evoluciona en el pacífic paisatge pastoral, que no representa el rastre dels fets. Els personatges dels llibres es troben en situacions retorçades, la resolució de les quals no queda clara fins a les últimes pàgines.

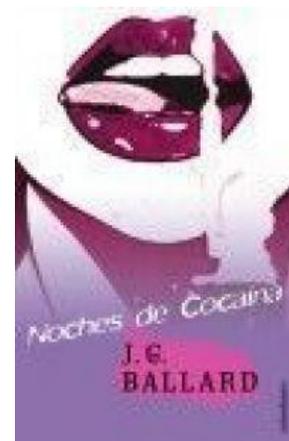
(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



Noches de cocaína /
J.G. Ballard. Barcelona
: Minotauro, 2003

Para un foráneo, los británicos que viven en Estrella de Mar, en una pequeña localidad de la Costa del Sol, forman una de las comunidades más idílicas que puedan imaginar, con un estilo de vida que comprende constantes actividades culturales y deportivas, centradas en un club náutico. Pero esa imagen se pulveriza cuando se desata un incendio en misteriosas circunstancias que se salda con cinco víctimas. El director del club, Frank Prentice, es detenido por asesinato.

(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



La quinta mujer /
Henning Mankell.
Barcelona : Tusquets,
2009

La placidez habitual de la ciudad sueca de Ystad se ve rota cuando, con cierto intervalo de tiempo, tres hombres aparecen salvajemente asesinados. Las víctimas llevaban una vida apacible y tranquila, dedicadas a la ornitología, el cultivo de orquídeas y la poesía, lo cual hace aún más incomprensible el casi insostenible sadismo de que han sido objeto.

(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



El secreto de las isla /
Viveca Sten. Madrid :
Maeva, 2019

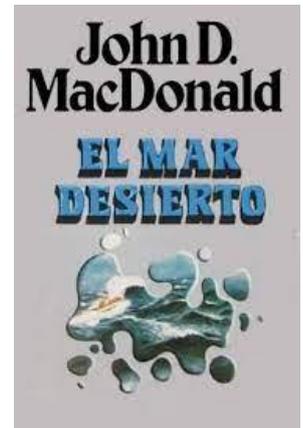
Cuando el estudiante Marcus Nielsen es hallado muerto en su apartamento, todo parece indicar que se trata de un suicidio, pero su madre está segura de que ha sido asesinado. Las pistas conducen al inspector Thomas Andreasson hasta la base militar de la isla de Korsö. Mientras, varias muertes se suceden con un nexo de unión, se trata de hombres que en 1977 recibieron allí instrucción militar.

(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



El mar desierto / John D. MacDonald. Buenos Aires : Emecé Editores, 1978

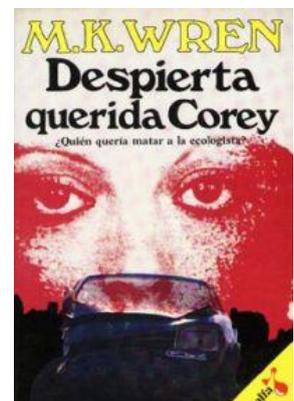
Un importante hombre de negocios, audaz y aventurero, se pierde misteriosamente en el mar, frente a la costa de Florida. ¿Accidente, suicidio, crimen o estratégica desaparición? Un enigma que conmueve a su mujer, a sus dos hijas y a su amante, a la compañía de seguros y a las autoridades judiciales. También a la opinión pública. Con su acostumbrada maestría, MacDonald teje la intriga y construye el misterio. La trama se parece sorprendentemente, en algunos aspectos, a ciertos casos recientes y notorios, pero MacDonald la desarrolla con originalidad e ingenio indudables.



Despierta querida Corey / M.K.Wren. Barcelona : Laia, 1986

Diane está inquieta por la tardanza de Corey, la amiga con quien lo comparte todo. El coche de Corey cae al mar por un acantilado. La policía califica el caso de simple accidente. ¿Por qué entonces en el coche que nadie ha intentado frenar falta el diario de la suegra de Corey, cuando ésta regresaba de visitar a su "abuelo político", constructor en conflicto con el grupo ecologista al que pertenecía Corey? Conan Flagg, detective por vocación, librero por gusto y rico por herencia se interesará por el caso.

(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



L.A Confidential / James Ellroy. Barcelona : Literatura Random House, 2017

Una noche, una matanza baña en sangre una cafetería de la ciudad. Se trata de una auténtica carnicería, y sus oscuras ramificaciones atraparán a tres policías en sus arenas movedizas. Eclipsado por el éxito de su padre como policía, Ed Exley hará lo que sea para superarle y conseguir la gloria. Bud White, por su parte, vio cómo su progenitor asesinaba a su madre y es una bomba de relojería con placa y pistola. Y por último, Jack Vincennes, que se dedica a airear los escándalos de Hollywood en los medios de comunicación mientras lucha por ocultar sus propios secretos.

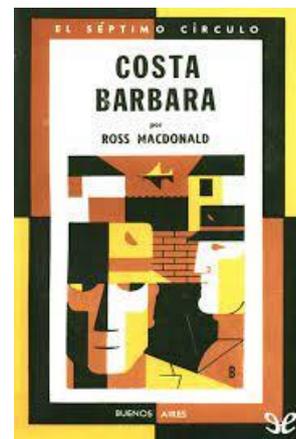
(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



**Costa barbara / Ross
MacDonald. Buenos
Aires : Emecé, 1967**

Malibú, California. Los bajos fondos de la sociedad se codean a diario con el lujo y los privilegios de los magnates de las finanzas, el petróleo y el séptimo arte. En uno de sus clubes sociales más exclusivos, una joven instructora de natación ha desaparecido sin dejar rastro. El detective Lew Archer, deberá encontrar a la bella y rubia tras recibir el encargo de su desesperado marido.

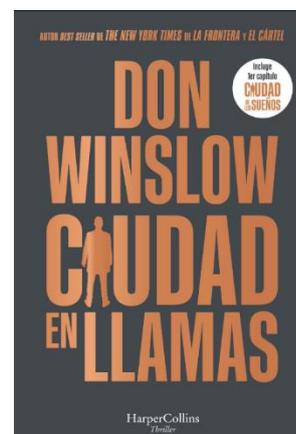
(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



**Ciudad en llamas / Don
Winslow. Madrid :
Harper Collins Ibérica,
[2021]**

Danny Ryan es un estibador muy trabajador, un marido enamorado, un amigo leal y, ocasionalmente, "músculo" para el sindicato del crimen irlandés que supervisa gran parte de la ciudad. Anhela algo más y, sobre todo, sueña con empezar de nuevo en algún lugar nuevo y lejano. Pero cuando una moderna Helena de Troya desencadena una guerra entre facciones rivales de la mafia, Danny se ve envuelto en un conflicto del que no puede escapar. Ahora depende de él aprovechar el vacío para proteger a su familia, a aquellos amigos que son más cercanos que sus mismos hermanos y al único hogar que ha conocido.

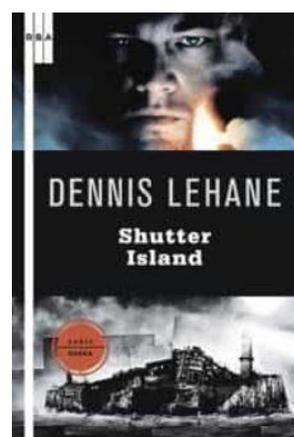
(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



**Shutter Island / Dennis
Lehane. Barcelona :
RBA, 2005**

Shutter Island está cerca de Boston. Es una pequeña isla en la que tan solo destaca el hospital Ashecliffe, un centro penitenciario para enfermos mentales. El agente federal Teddy Daniels y su compañero, Chuck Aule, acaban de desembarcar. Un peligroso asesino se ha escapado pese a las férreas medidas de seguridad. No podrá salir de la diminuta isla, así que Daniels tan solo mira el reloj. Una rutina más.

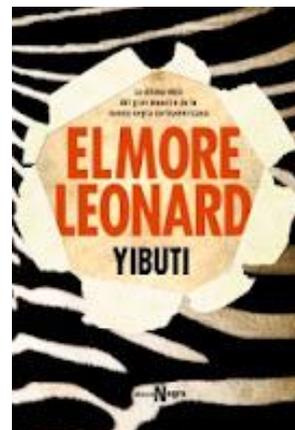
(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



Yibuti / Elmore Leonard. Madrid : Alianza, 2013

Dara Barr y su ayudante de cámara Xavier LeBo se trasladan al Cuerno de África para rodar un documental sobre los continuos actos de piratería que se producen en aguas de Somalia. Pronto descubrirán una realidad mucho más compleja de lo que esperaban y se irán viendo enredados en una peligrosa trama que tiene por objetivo llevar a cabo un atentado de enormes dimensiones.

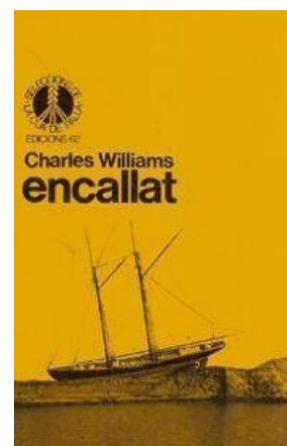
(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



Encallat / Charles Williams. Barcelona : Edicions 62, 1989

Un home i una dona són fets presoners per uns gàngsters en un petit vaixell encallat.

(Disponible en [BibliotequesXBM](#))



Charles Williams, la tormenta y la calma / Hernán Migoya. Gijón : Semana Negra, 1999

Migoya decidió con 25 viajar a Estados Unidos para rastrear la tumba de Charles Williams y rendirle tributo: finalmente, logró localizar a su hija Alison y escribió la biografía/ensayo/guía más completa que existe en el mundo (la única, de hecho) sobre el creador de «Calma total» y «Labios ardientes», incluyendo correspondencia inédita a su agente Don Congdon. Dichas cartas, desconocidas por el público anglosajón, abarcan desde que Williams fue publicado por vez primera y probó las mieles del éxito (en los años 50 llegó a vender varios millones de ejemplares) hasta que se arruinó y entró en una depresión definitiva a principios de los años 70.

(Disponible en [BibliotequesXBM](#))

