



# II Concurs de microrelats de tema històric

Biblioteca Plaça d'Europa

# 2015

# MICRORELATS PRESENTATS

Organitza:



Col·laboren: RVBIC 



Servei de Biblioteques  
CePSE



# 1r PREMI

## Indiscrecions en el Senat

Durante un duro debate en la Curia Hostilia, Julio César recibió una nota que miró brevemente y guardó en su toga. Catón el Joven, famoso por su tenacidad e intransigencia sugirió que hiciera público su contenido.

Cesar alegó que era personal, pero ante su insistencia se la entregó sonriendo enigmáticamente. Tras leerla, Catón quedó lívido, la nota cayó al piso y fue recogida por otro magistrado que la hizo circular de mano en mano.

Cuando llegó a las de Calpurnio Pisón, el silencio fue sepulcral. El senador la hojeó y al reconocer la letra de su esposa, prima de Catón, sugiriéndole a César un encuentro amoroso, salió del recinto presa de fuertes retortijones.

El senado romano prorrumpió en una augusta carcajada. Catón gritó entonces:

- ¡No le veo la gracia!

Otro senador le respondió entre empujes de hilaridad:

- Es lógico: los estoicos carecéis de sentido del humor.

*Sandra Monteverde Ghuisolfi*

II Concurs de microrelats de tema històric

# FINALISTA

## Carpetovetonia

Trataba de explicarle con gestos a aquel extranjero que yo no era un guardia de tráfico, mientras el teniente-coronel -bufando sin dejar de señalar su reloj- nos observaba con mirada fiscalizadora. La tensión no había cesado desde que nos mandaran formar en el cuartel y un pésimo presentimiento nos había dominado durante todo el trayecto, bajo la inquieta curiosidad de transeúntes y conductores.

Por ello, cuando el turista se me acercó señalando su plano mientras cambiaba la rueda –que también es mala suerte pinchar el todoterreno en medio de Madrid- fue un alivio, pues dejé por un momento de darle vueltas a la cabeza. Al fin logré indicarle el camino hacia El Prado, pero antes de marchar pidió permiso para fotografiar al teniente-coronel, aludiendo al tricornio con una palabra: “torero”.

Negué con la cabeza conteniendo la risa, preguntándome qué más podía ocurrir en aquel kafkiano trayecto hacia el Congreso.

*Àngel Revuelta*

II Concurs de microrelats de tema històric

# FINALISTA

## Molt adequat

El soldat George Price es va quedar sense sort aquell dia: un franc tirador va desplaçar el seu dit índex mig centímetre i llavors va deixar d'existir.

Dos minuts més tard les sirenes cridaven que la guerra s'havia acabat.

Al so del senyal un mariscal va destapar una ampolla de xampany. Es tractava del mateix home que aquell matí va preguntar:

- Establim el cessament d'hostilitats per d'aquí dues hores?

-No, esperem-nos sis -va intervenir el contraalmirall- així el final de la Gran Guerra tindrà lloc a les onze hores del dia onze del mes onze.

-Oh, molt adequat - va corroborar.

*Adolfo Pérez*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Agustina de Aragón

—Muchas gracias y enhorabuena, Agustina. Has demostrado gran valentía —dijo con solemnidad el General Palafox —Te nombro oficialmente artillero raso. De ahora en adelante tendrás derecho a comer del rancho de los soldados. Pero, ¿por qué prendió la mecha del cañón? ¿Era consciente que se jugaba la vida?

—Sí. Sí que lo era. —Asintió Agustina—Vi que mi vida se hacía añicos en un segundo. Mi marido Joan Roca Vilaseca, cabo de artillería, cayó gravemente herido a los pies de la puerta del Portillo. Si los franceses la hubiesen cruzado, seguro que lo habrían rematado. El amor que siento por mi esposo es tan inmenso que si tengo que dar mi vida por él, lo hago.

—Esa es la actitud a seguir. Por amor hay que defender esta noble ciudad de Zaragoza de las huestes napoleónicas —dijo Palafox a Agustina.

—¡Cuente conmigo, mi general! —exclamó la heroína.

*Antonio García Ruiz*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Aigua Tèrbola

Som a l'estiu de 1770. Fa temps que no plou i tot desitja aigua.

Avui 26 de setembre, festivitat de sant Cosme i sant Damià copatrons de l'Hospitalet.

De dies que plou desfermadament.

El llobregat baixa a llera plena, devastant tota la plana.

Ja és de dia, faig un mos i pujo a les golfes. M'adono que l'aigua arriba a fregar del primer pis.

Tot és un mar de color rogent. Tant sols les quatre minses casetes del poble a recer de l'església es mantenen estalvis.

Afermada a una nàquera veig com l'aigua s'emporta riu avall la meva xicota, tot cridant amb desesper.

Em tiro al sí de la corrent per tal de salvar-la.

Van ser enterrats abraçats dintre la nàquera.

*Francesc Lucas i Noguera*

II Concurs de microrelats de tema històric



## Al món del deu Janus, el de les dues cares

1946

És dolç de baixar tranquil·lament el Rin de Basilea a Colònia, passant per tants llocs cèlebres de la cultura europea. Impressiona, però, de constatar com el que en queda sovint només són runes i vastes extensions de creus blanques.

Que dolç també de tornar a escoltar a Bayreuth unes obertures de Wagner! Amarg, però, que l' amic Samuel s'hagi d'aixecar a mig concert per a no sentir, confortablement assegut, la música que podia haver sonat a Mauthausen mentre uns oficials aparentment civilitzats hi gasejaven el seu pare, el Gran Rabí Frankenberg.

### UN CERT TEMPS DESPRÉS

És dolç de pensar que aquells horrors s'han acabat per sempre!

- Calla, consciència! Ja ho sé: aquí mateix, fa uns 2000 anys, les tribus germàniques raonaren igual quan expulsaren les legions romanes de Varus. Mal d'abans, mal d'ara!

*Elisabeth Simó*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Amar a Lorca

16 de agosto de 1936, Lorca fue detenido en casa de sus amigos los Rosales, falangistas de Granada, y fusilado por las llamadas Escuadras Negras.

Ese día supe que la melancolía es mil veces peor que el peor de los despechos. No me creo tan especial por haber perdido a un amigo, a una pareja, a un familiar... a mi amado. Perdido de verdad, nada de alejado. Perdido para siempre, perdido de un modo en el que sólo puedes hablar con su recuerdo y su recuerdo es cada año un poco más tenue, hasta que se convierte en un dolor sordo y una fecha a odiar en el calendario.

Pasa cada día. Le pasa a mucha gente. No soy el único.

Ahora solo puedo abrazar ese dolor en lugar de a ti, Federico. Jamás escapar de él. Hacer de ese sabor amargo mi taza de té diaria

*Alex S. Cerro*

II Concurs de microrelats de tema històric



## Aventura

Tres naves partieron a tierras lejanas. Robaron a los indígenas. Trajeron a España esclavos y joyas. Para mayor gloria de reyes descubrió se oro, vilezas y acres de tierras.

*Maria Carmen Pérez*

II Concurs de microrelats de tema històric



## Aventurero

Con la sangre de sus venas como caudal y el corazón por timón, le pudo siempre el ansia aventurera. Del misterio de lo desconocido hizo su acicate, que no se detuvo ante temores infundados ni el miedo a que las aguas fuesen finitas y terminara tragándose el abismo. El gran Cristóbal Colón partió hacia unas tierras extrañas que a él se le antojaban maravillosas, descubriendo así el Nuevo Mundo, y haciéndose con un lugar en la imperecedera historia.

*CDB.*

II Concurs de microrelats de tema històric



## **Bancos**

Bancos apedreados, desahucios inhumanos.

¿por quién votar?

Cuando hay paro, extorsión y engaño.

*Maria Carmen Pérez*

**II Concurs de microrelats de tema històric**



## **Banderes blanques**

Els bombardejos havien fet malbé tots els ponts que creuaven el riu. Malgrat això, els soldats anaven aconseguint passar per tota la zona del Baix Llobregat, amb la intenció d'arribar a Barcelona. Tenien tres línies d'entrada: per la part sud, a través de la muntanya de Montjuïc, per la part central, per Cornellà i per la part nord, Esplugues.

L'Hospitalet, el poble més proper a Barcelona, va ser l'últim en rebre l'exèrcit nacional, que va entrar per la carretera de Collblanc. Alguns hospitalencs eren republicans, d'altres nacionals, però molts van sortir a rebre l'exèrcit, amb banderes blanques.

La Margarida, sense saber ben bé que passava, va sortir darrere la seva mare, corrent per la carretera. Devia ser alguna cosa bona perquè tots mostraven la seva alegria. Molts hospitalencs no es consideraren derrotats amb l'arribada de l'exèrcit nacional, l'única cosa que volien era que, d'una vegada, la guerra s'acabés.

*Núria Jimenez*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Cabeza de vaca

Lo conocimos en la escuela como Adelantado en el Río de la Plata. También descubrió las Cataratas del Iguazú.

Pero su trayectoria como conquistador ya estaba consagrada. Fue el primer europeo en descubrir y recorrer a pie el sur de Estados Unidos. Convivió con los indios y tuvo con ellos familia, mujer e hijos. Lo consideraban un ser superior, médico, ingeniero, sacerdote. Su profunda sabiduría lo convertía en mago, brujo, dios. Por ese motivo algunos indígenas antropófagos podían comérselo como forma de auto-superación.

Fue el único conquistador que pudo ver y entender al hombre americano como su igual, el único capaz de comprender y sentir al otro como tal, convirtiéndose en pionero de la moderna alteridad.

Nos dejó el hermoso libro Los Naufragios, y sus últimos tiempos de vida en Sevilla fueron magistralmente recreados por el argentino Abel Posse en El largo atardecer del caminante.

*Laura Santestevan*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Cefis

Estem atrinxerats davant el nostre campament. Tenim prop de 3.000 cavallers francs amenaçant-nos i tallant-nos la retirada. Darrera d'ells s'intueixen diversos regiments d'infanteria. Algú ha cridat que podrien ser uns 12.000 homes.

El terreny on estem sembla propici per les tropes franques. Envoltats de muntanyes i amb el llac Copais a les esquenes. Estic segur que aquesta avantatge ha animat el cavallers enemics al començar la càrrega.

Però nosaltres no tenim por. Som almogàvers i no tenim por.

Ja estan aquí. Han caigut al parany.

La petita pressa que hem construït durant la nit ha convertit un terreny pla cobert d'herbes, en una trampa invisible de fang i ja veiem com frenen els primers cavallers quedant immobilitzats pel pes de les seves armadures.

La nostra cavalleria també està preparada per atacar, sense pietat, la poruga infanteria franca que no aguantarà i es retirarà.

És el moment...

- "Desperta, ferroooo!"

*Francisco Gómez Martínez*

II Concurs de microrelats de tema històric

## **Cristóbal Colón, de oficio: negociador**

Las “Capitulaciones de Santa Fe” regulan el reparto entre los Reyes Católicos y Colón de los nuevos territorios, salvaguardando los privilegios del navegante sobre los mismos. En el manuscrito (visitar código QR inferior) se hace referencia a “...lo que ha descubierto en las Mares Océanas y del viaje que ahora...”. Dado que el documento data de antes del inicio de la expedición, se intuye que el descubrimiento del nuevo continente, popularmente atribuido a la fortuna y carácter visionario del navegante, no fue tal.

Si bien no existe evidencia histórica de ningún pre-descubrimiento, sí se conoce que la propuesta de expedición de Colón fue rechazada en numerosas ocasiones por distintos reyes de la época, e incluso previamente por los mismos Reyes Católicos en dos ocasiones.

Por lo tanto, si hubiera que asignar un oficio a Colón sería el de negociador y no el de descubridor.



*Alexandre Sánchez*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Destins oposats

Mentre saltava del tren, provocant-se ferides inevitables però evitant una mort segura d'haver arribat a destí, en Quico Sabaté recordava la seva infantesa rebel a l'Hospitalet i les profètiques paraules del seu pare: "fill, és millor sotmetre't a l'aixopluc de l'escola clerical, que no pas llançar-te a la incertesa què et suposava haver fundat aquesta colla d'anarquistes nomenats Novells.

Però, què podia fer, sinó seguir els dictats del cor?. Si els ideals de justícia l'havien portat a combatre a la Guerra Incivil primer, i a seguir l'ideal del maquis després?.

Va saltar del tren, sí, però només per retrobar-se, brut i enfangat, amb el seu vell enemic, Abel Rocha, també català, però del bàndol sometent. Com ens pot canviar la vida una simple tria en les opcions que et dóna el destí!.

Podria canviar la història?. Miraria en Rocha als ulls del vell combatent i renunciaria a disparar?

*Carles Viró Agnar*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Día de verano

Lucio aspira a ser edil pero la hacienda no le llega para la campaña política. A Servilio sí. Es tan rico que se le desborda la ambición y sueña con medrar en Roma. Aunque teme que los dioses no le satisfagan tanto deseo. El comerciante Sirico suda pensando que no ha vendido toda su mercancía y debe más de lo que gana. A Numiano la diosa Venus le hace un desprecio. La invoca en la salida del lupanar del que le han echado por borracho. Attice lucha contra la lana de su ovejas y se lamenta de que tanto trabajo dé tan poco dinero. Umbricio se desgañita en su negocio para que entren a pedirle su salsa de pescado. Todos tristes, ansiosos, atareados, contrariados por lo que les ocurre. A ninguno se le pasa por la mente, ese día de Agosto del 79, pensar en el Vesubio.

*Sergio Gómez Reinaldos*

II Concurs de microrelats de tema històric



El conservador mira el diamante de su amo en la vitrina. La luz de Arabia Saudí le saca luces inéditas. Y el conservador le inventa un alma al diamante. La humaniza. Sus quilates estuvieron en las manos de otro joyero. Y antes fue colgante sobre el pecho de Elizabeth Taylor. Robert Burton le demostró que podía pagar más de un millón por tenerlo. Podía gastar eso en ella pero no compartir el resto de su vida juntos. Se lo quitó de las manos a Cartier por arte y magia de un buen cheque. A Cartier que lo había comprado un día antes. Pero el alma de la joya no está ni con los joyeros, ni con los hombres borrachos de deseo ni con los escotes más deseados. El conservador le imagina el alma al diamante. Enamorada de su mina en Sudáfrica. Enterrada y lejos de la vanidad humana.

*Sergio Gómez Reinaldos*

**II Concurs de microrelats de tema històric**



## El món no volta

Aguaita nena, que et fugi aquesta idea del cap! Diu que el món volta... On s'ha escollit això? Me cago en Déu, ja ho voldria veure ja, si volta. Les muntanyes coi, sempre són iguals i si voltessin una hora les veuries aquí, llavors per allà i de tant en tant a davant de casa hi tindries Cabrera en comptes de Bellmunt. Les muntanyes no es mouen pas, no, si t'hi fixes i ho guaites són sempre iguals.

Oh!, diuen, que van molt poc a poc... Renoï! Encara que vagin tan a poc a poc com un llimac, no han canviat pas mai. Aquí Sant Pere sempre hi hem tingut Bellmunt.

No, no val pas la pena discutir-ho, no hi ha res a fer. Déu no vol pas que sapiguem tant, Déu i la Mare de Déu, són ells els amos, i prou!

*Anna Torrents Junca*

II Concurs de microrelats de tema històric

## El rubio

Veintiséis años llevaba oficialmente muerto cuando fue arrestado por la Guardia Civil. Franco la había diñado, felizmente, hacía un año.

—Me acusaron de ser un quemaconventos. A mí las iglesias se me dan una higa, pero tampoco me gustan que las quemen. Para incendios los discursitos de los curas desde los púlpitos. Cuando mataron a Fermín Galán fui designado jefe. Vivíamos ocultos en la sierra, comíamos en los cortijos, íbamos de aquí para allá. Teníamos fusiles y granadas. Nuestra lucha tenía sentido, pero la suerte estaba ya echada. Quedábamos siete. Cuando nos cercaron por culpa de un chivatazo los tuvimos pegando tiros dos horas. Hubo muertos de ambos bandos. Los guardias creyeron que estaba entre las víctimas. Llamaron a mi padre: “A su hijo lo han matado”. Él me identificó. Ocurrió el día 23 de diciembre de 1949. Desde entonces y hasta ahora he sido un topo.

*Àngel Figuerola*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Encanteri

Enmig de la tempesta, el grumet, que acabava de trepitjar la coberta, es va adonar.

El mascaró de proa semblava haver multiplicat la seva grandària, al contacte amb les ferotges onades escopides per la galerna i que ara castigaven el tallamar amb especial duresa.

La sirena, en notar la presència del noi, va obrir els seus llavis de fusta:

-El galió escora.

El grumet, a qui mai abans li havia dirigit la paraula ni tan sols una donota de les que solia observar pels ports, contemplava bocabadat el bell mascaró de proa.

- La càrrega, noi! -va exclamar aquest, amb un cruixit de la fusta que l'esforçat tallador havia treballat per crear el seu rostre-.  
¡S'ha mogut la càrrega!

El noi et va donar la veu d'avís i deu mariners van baixar rabents al celler entre malediccions i renecs.

Dels llavis de fusta sortia ja una dolça cançó sense paraules.

*Montse Aguilera Vives*

II Concurs de microrelats de tema històric

## **Encert o errada?**

D'amagatotis va fer una nina de ceràmica. Tenia ulls grans com un sol, el nas li havia quedat llarg, semblant al de l'àvia, també li va fer pits, doncs al seu cos començaven a brotar dos botons que la portaven de cap, i com que els braços se li trencaven, ho va solucionar fent-los doblegats en angle.

Havia de ser molt femenina: li va afegir braçalets i un vestit lleuger. També una panxa mal dissimulada que podia donar lloc a confusió.

Després de passar pel foc la figura va quedar tota ennegrida i no li va agradar, pel que la va llençar al pou on s'abocaven les deixalles.

Avui aquestes restes es coneixen com la Venus de Gavà, restes trobades a les mines de variscita del Vè mil·lenni a.d.J.C.

O veritablement era una deessa a la que li rendien culte com a símbol de fertilitat al Neolític?

*Antonia Martínez Vera*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Enlairar-se

Volar pel cel blau i per damunt dels eterns camps de maduixes d'Almeria era un somni recurrent en aquella època. Sempre em llevava al llit, suant i amb les llàgrimes als ulls d'haver estat enlairada. Comprovava que la Montse seguia dormint al seu bressol i em regirava per comprovar que el meu home encara no havia tornat. Els torns a Can Pareto s'endurien dia rere dia i s'hi passava més hores. En temps de guerra...

Però una nit tot va ser diferent. Els italians sobrevolaren el barri i deixaren caure les bombes. El xiulet d'aquests projectils em van llevar i vaig sortir a la balconada just per veure-les caure al damunt de Can Pareto. Cinc segons de silenci que em van encongir el cor i van aturar-me l'alè. L'ona expansiva i la llengua de foc que sortí de la fàbrica, feren que, com als somnis, m'enlairés cap enrere.

*Daniel Sàez*

II Concurs de microrelats de tema històric

## **Fátima y su hijo**

Salimos a caballo de vuelta a casa con los pocos que nos quedan. Es un largo camino. Mi hijo está a mi lado, serio. Los últimos días han sido muy duros. El asedio sufrido nos ha separado todavía más. Los consejos de una mujer en el campo estratégico de la batalla no tienen ningún valor “Tu trabajo finalizó cuando me pariste, madre”. Fue la frase más cruda y dura que me han dicho jamás.

Su padre sí valoraba mis consejos, aunque no podía compartirlos con el resto de la corte sin hacerlos suyos. Somos meras compañeras en la cultura árabe, aunque nuestro valor en la cristiana tampoco dista mucho.

Le miro, veo que vuelve la cabeza hacia atrás y le resbala una lágrima por la mejilla.

-Llora como mujer lo que no supiste defender como hombre.

*Verónica Mengual Postillo*

II Concurs de microrelats de tema històric



## **Flecha de fuego**

Pasión, coraje, fuerza y entrega. Con el arcángel Miguel como estandarte, la Doncella de Orleans aceptó la llamada del espíritu y luchó por su patria hasta el final de su calvario. Juana de Arco, defensora y luchadora acérrima, flecha de fuego en un tiempo en que las mujeres no podían ser sino la sombra de los hombres. Corcel encabritado que murió con el honor mancillado, pero murió, al fin, para ser recordada por siempre en Domrémy y en Francia entera.

*CDB.*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Genocidio Armenio

24 Abril 1915

Domingo Rojo

Despacho de Enver Pachá.

Constantinopla. Turquía.

El café ya estaba frío. Llevaba encerrado en aquella habitación más de doce horas.

La orden se la entregó a su general en jefe del ejército, en mano y con una sonrisa de complicidad entre ambos.

Se acercó a la ventana con la taza en la mano.

Imaginó la escena: en aquel momento doscientos treinta y cinco personas ya estaban colgadas por el cuello y otras seiscientas esperaban en celdas para ajusticiarlas mañana.

Públicamente para que sirviera de aviso y escarmiento.

Su delito: ser intelectual armenio.

Ellos eran los culpables de la oposición interior que sufría su política en la Gran Guerra.

Alemania le recompensaría y el Imperio Otomano reconquistaría todo su poderío.

Volvió a su mesa de trabajo y firmó el Decreto por el cual toda la población armenia tenía un nuevo hogar: el desierto sirio.

*Javier Massaguer Serna*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Herois o assassins?

Després de sis hores, el seu objectiu es començava a intuir a l'horitzó. Sabia que hi havia moltes expectatives en aquell vol, així que estava més neguitós que altres vegades. Ningú no ho diria veient-lo al capdavant d'aquell avió immens amb aquell posat seriós, concentrat i immutable. Quan va arribar el moment no va dubtar, va complir les seves ordres i va girar cua.

Nou dies després els aliats guanyaven i la humanitat perdia. Havia nascut una nova forma d'aniquilació.

*Ferran Angulo*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Historia y ficción

Villazgo de El Bonillo año de gracia de 1538, nuestro Emperador Carlos I de España y V de Alemania tiene a bien otorgar este privilegio a ésta, nuestra hermosa Villa.

Al transcurrir de los años un Caballero andante y su escudero, de nombre Sancho, van a dar a conocer al mundo entero a través de uno de sus famosos viajes por nuestras tierras. El libro de Don Quijote de la Mancha, parte segunda, que fue autorizado para su publicación, en el año de gracia de 1615.

En él narra el autor, capítulos XXI –XXII, las venturas y desventuras de los personajes de las bodas de Camacho.

Las bodas del rico y afortunado Camacho con la hermosa Quiteria, cuyo padre dio su mano a tan ilustre caballero retirándola así de su verdadero amor, un pastor llamado Basilio de poca fortuna como para desposarse con ella.

*Henry G. D.*

II Concurs de microrelats de tema històric

## **Holocaust literari**

Els llibres de Karl Marx, Sigmund Freud i Heinrich Mann morien cremats en una gran foguera a l'Opernplatz de Berlín la nit del 10 de maig de 1933. Feia dies que els universitaris alemanys saquejaven les biblioteques i llibreries d'obres prohibides pels nazis, ja fos perquè els seus autors eren jueus, comunistes, pacifistes o contraris a Hitler. Més de 25.000 exemplars van ser reduïts a cendres al carrer davant de milers d'espectadors. Aquell macabre episodi va ser anomenat pel règim com la Acció contra l'esperit anti-alemany, per la resta del món va ser un Holocaust de llibres, tal i com una revista nord-americana va titular la notícia. La tragedia Almansor, escrita al 1821 pel poeta d'origen jueu Heinrich Heine, va ser un dels assajos calcinats. A les seves pàgines, es pot llegir la premonitòria cita: «Allà on es cremen llibres, al final s'hi acaben cremant també persones».

*Gemma*

II Concurs de microrelats de tema històric



## Juan Pablo I

No soy creyente pero me impactó. Tenía 15 años. Buscaba respuestas.

Temía a Nostradamus. Sería el penúltimo Papa. Luego, se terminaba el mundo. Por razones desconocidas Albino Luciani me agradó, generándome confianza.

Mi inspiración para su retrato salió de una revista argentina cualquiera.

Usé hoja cuarto Watman, lápiz Faber dos, goma de borrar. La profe me calificó excelente, aunque tuve que repetirlo en clase. Mi claroscuro estuvo a la altura del primero.

Un Papa noble. Pasaron 33 días. Se divulgó la noticia de su muerte. Luego hablaron de asesinato. Quería legalidad y transparencia en el Banco Ambrosiano.

La copia desapareció. El original lo conservé años, hasta regalarlo a mi entonces suegro, único creyente conocido por entonces.

Me queda una foto desteñida. Mi ex suegro con la lámina en la mano.

El Banco Ambrosiano siguió igual. Los Papas se sucedieron uno tras otro. El mundo no se terminó.

*Laura Santestevan Bellomo*

II Concurs de microrelats de tema històric

## **Kirmizi Ay**

El capità Pere Julià va fer l'última revisió a la tropa catalana apostada al pany de paret de la muralla sobre el mar de Màrmara. Coneixia perfectament a cada un de la seva cinquantena d'homes. Hagués volgut dir-los que es giressin per un instant i ullessin cap a l'est, cap a la terra catalana que mai més haurien de veure. Però l'enemic estava allí i calia tenir el cap i el cor freds per a defensar el consolat de mar barceloní i la colònia de compatriotes.

Cap al vespre les veus dels muetzins haurien de silenciar les campanes. Cridarien a l'adoració i les pregàries s'elevarien des de Santa Sofia molles de la sang dels innocents assassinats i els planys dels captius... La mitja lluna turca, onejaria orgullosa i amenaçant. Aquell vint-i-vuit de maig, havia caigut derrotada, Constantinoble.

*Joan Serra Arman*

II Concurs de microrelats de tema històric

## L'Escala de Mahoma

Yo, Buenaventura de Siena, italiano, escribano del rey nuestro Señor Alfonso X, justamente apodado "El Sabio", que Dios guarde en la gloria eternamente, vengo desde la ciudad de Al Andalus conocida como Isbilía donde el rey mi señor me encargó que tradujera del castellano al francés, al latín y al italiano el libro "La escalera de Mahoma", que trata de la vida del profeta de los musulimes, Mahoma, escrita por él mismo en árabe muchos siglos ha para goce de la corte y de la plebe.

Hogaño, de parada en L'Hospitalet de Llobregat, cerca de Barcelona y de camino a Siena, el gran rey y humilde siervo de Dios Jaime I "El Conquistador", me solicita la traducción al catalán de dicha obra magna, mientras mi acompañante de viaje y amigo, Dante Alighieri, lausa para la realización de su nueva obra intitulada "La Divina Comedia".

*Daniel Contreras Currins*

II Concurs de microrelats de tema històric



## L'(Pe)Últim bandoler

Ulls oberts, cap ben alt. Compte enrere.....

- Mireu-me als ulls si la vostra consciència us ho permet! Porto i portaré dins meu l'ànima d'un rebel!

Ulls oberts, cap ben alt. Falten quatre minuts.....

– Miserables! Estem esclavitzats, patim fam!

Ulls oberts, cap ben alt. Falten tres minuts.....

- Els assalts i robatoris continuaran!No heu pas guanyat!

Ulls oberts, cap ben alt. Falten dos minuts.....

– Ignorants! Penseu que us insulto amb les meves paraules?

Ulls oberts, cap ben alt. Falta un minut.....

–Au, vinga! No espereu més! Aquí s'acaba tot! Però m'emporto els records dels meus darrers dies a les Guilleries perquè estic orgullós!

Ulls oberts, cap ben alt. És l'hora.....

Gràcies! Em fareu lliure! Des d'ara i per sempre seré LLEGENDA!

(Deixo anar la guillotina, el so és fort....sec... tothom queda mut, baixo el cap. Justícia? Injustícia?...Que més dona! Es una mort més sota la meva adoctrinada consciència)

*Mari Cruz Ansedo*

II Concurs de microrelats de tema històric



## **La rubia de Kennedy**

Corría 1979 en Santiago de Chile, y Verónica, novia errante y bruja se aparecía y desaparecía por las esquinas de Kennedy, entre Américo Vespucio y Gerónimo de Alderete. De ahí los diarios la apodaron “La rubia de Kennedy”. Por las esquinas de la avenida Kennedy, entre Américo Vespucio y Gerónimo de Alderete. Francisco se encontró con Verónica, y se enamoró de ella, pero le contó que su padre le quitaba sus novias, entonces Verónica no fue a la cita, y de esta forma, se ve a un conductor errante que maneja un Chevrolet Opala rojo buscando a una joven alemana.

*Munir Eludi Cueto*

II Concurs de microrelats de tema històric



## Lucha

No dejaré que ensucien nuestros territorios con más sangre. No creo en sus nombres: Cayo, Claudio, Fabio; son invasores. Hemos de ser fieles a nuestros orígenes, a nuestras costumbres, a nuestros antepasados, que vigilan mis actos. Soy Viriato, Caudillo Lusitano, obligado a pelear, destinado a combatir, entregado a la batalla. Pensaba mientras descansaba. Las victorias eran tan duras como las derrotas. La muerte agotaba su ánimo, sus destrezas, sus fuerzas, pero era Viriato.

*Ana M. Tapias Garcia*

II Concurs de microrelats de tema històric



## María Skłodowska

La pequeña Irene vendaba los dedos de Marie, su madre, después de que ésta se hubiera aplicado apósitos de plata en sus, cada vez, más profundas llagas.

Habían pasado unos meses desde el trágico fallecimiento de Pierre, su marido, y repuesta anímicamente, había aceptado la Cátedra de Física en la Universidad de París.

Tras unos discretos golpes las puertas del salón se abrieron y una joven asistente polaca anunció:

- Madame Curie, el coche de caballos espera. Al parecer - continuó extasiada- una multitud se agolpa ya en las puertas de la Facultad.

-Vamos Irene –demandó Marie- acércame los guantes. No quiero que unas manos sean el centro de las miradas el primer día que una mujer imparte clase en la Sorbona.

En 1906 ni siquiera el mundo científico conocía los efectos devastadores de la radiactividad en el cuerpo humano.

Dedicado a todos los mártires de la Ciencia.

*Ángel Lozano del Valle*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Mariano Blázquez

-Aquel médico asesinó a mi hermano. No se altere, déjeme que le cuente. Había bebido leche de cabra sin cocer. Tenía la brucelosis y se les acabaron los remedios. Nos lo bajaron por la noche al pueblo, y mandamos a mi sobrina al hospital. “Mire usted, que mi padre está enfermo, que si lo podemos traer”. El médico lo reconoció en silencio, luego le puso una inyección. Al momento mi hermano se puso repentinamente malo. Lo llevamos para casa cogido del brazo. Hicimos venir al practicante. Le examinó los ojos y dijo: “Tienes un envenenamiento de la sangre”. Mandamos de nuevo a la chiquilla al hospital. “Mire usted, que mi padre se ha puesto muy malo, que si puede venir”. Pero el médico no fue, y mi hermano murió envenenado. Aquel médico era falangista. Dicen que dijo cuando le preguntaron. “Ese era un maquis, un desafecto al régimen”.

*Àngel Figuerola*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Medea

“Ven esta noche al cuartelillo, chata, y nosotros nos encargamos que tu maridito salga pronto. Tú no te preocupes y ponte algo bonito, chata.”

Maldita sea la necesidad con la que te aferras a la esperanza. Maldita sea yo que les creí y fui. Maldita sea la Guerra y maldito el convencimiento de los hombres que se creen con la inmortalidad y la seguridad. Malditas las lágrimas corriendo por mis mejillas y sus manos por mis muslos. Maldito el barro al que me lancé. Maldito sea el “excelentísimo alcalde”. Maldita yo, por quererle tanto. Malditos los paquetes de comida que le conseguía. Maldita la mirada de rechazo cuando salió del cuartel. Malditos sean los lloros de mis hijos por el hambre. Maldito sea el veneno de la gente que me miraba y comentaba al pasar. Maldito este tren que me aleja de una vida que maldigo día a día.

*Daniel Sáez*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Medusa

En Proventius sortí de la seva casa vora el temple d'August. Anava cap a les afores de la ciutat. Els núvols cobrien a Febus en aquella matinada. Havia estat una setmana gens alegre i els déus havien volgut acompanyar en l'ànim. Al taller de pedra d'en Marcus, just al travessar la porta de la muralla i per sota els arcs de l'aqüeducte, l'esperava el lapidista amb l'encàrrec que feu llunes enrere.

Els ulls de la Medusa li retornaren la mirada. La criatura, congelada en la pedra, protegiria dels mals esperits el cos del seu jove fill, ni tan sols iniciat en les arts de la guerra. Es col·locaria a peu de camí vora la seva vil·la abans d'arribar al Rubricatus, per a que ningú mai no oblidés que aquella era la terra d'en Proventius.

*Daniel Sáez*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Niebla

Viernes, 7 de mayo 1915

Sur de Irlanda. Canal de San Jorge.

14 horas.

Destino Liverpool.

El transatlántico de lujo Lusitania, había navegado la noche anterior con todas las luces apagadas por temor a ser descubierto por los submarinos alemanes.

Al mando capitán Turner.

El U20 estaba decidiendo volver a su base.

La espesa niebla de los últimos días no les permitía distinguir ningún objetivo a menos de quinientos metros y de los seis torpedos que montaba sólo le quedaba en reserva uno.

Dos habían fallado otro por error de la tripulación y dos habían alcanzado el blanco.

Al mando capitán Shwieger.

Sus derrotas se cruzaron.

Desde la costa otearon al gran transatlántico con sus enormes chimeneas soltando humo.

Ese humo lo distinguía de la niebla y esta vez el torpedo no falló.

En el fondo del mar una danza enloquecida de ahogados decía adiós al submarino traidor.

*Javier Massaguer Serna*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Non, je ne regrette rien

Paris

19 diciembre 1915

Sobre las diez de la noche

Calle Belleville, 72. Distrito XI.

Cuando el coche de Policía llegó al lugar aquella mujer, fichada varias veces como cantante ambulante, de nombre Annetta, de origen ítalo-bereber, ella sola ya había dado a luz una niña apoyada en la única farola que alumbraba la nieve helada, sucia de su propia sangre.

El padre estaba borracho en una desvencijada caravana de circo desesperado por tener que incorporarse inmediatamente a filas.

La niña le importaba, en aquellos momentos, menos que nada.

Aquella negra noche nació Edith Piaf.

La abuela Amma la cría con leche de biberón y vino para eliminar los microbios y todo el inmenso cariño que son capaces de darle las trabajadoras de su casa de prostitución que regenta y de la que es la única propietaria.

Con el tiempo Edith Piaf siempre vistió de negro.

*Javier Massaguer Serna*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Odios

Odio a muerte por un poder fuerte. Te creías ser dios y tu dominación fue un infierno.

*Maria Carme Pérez*

II Concurs de microrelats de tema històric



## **Paseando por la ribera del Ebro**

Pasean Talea de Aragón y Gastón de Bearn, su esposo, por la desierta calle Alfonso I el Batallador, de la capital zaragozana, cuando el Pilar ya ha enmudecido y se yergue orgulloso, apuntando al cielo despejado por el Cierzo.

Se sienten ufanos de que las huellas de sus pasos no se hayan perdido, después de tantos siglos.

Atraviesan la explanada recreándose en lo que les rodea y llegan ante el Crismón, que les sorprende gratamente verlo en la pared de la Basílica incrustado.

-¡Como le gustaría ver esto a nuestro querido Rey Alfonso! – exclama la dama con un suspiro.

-¡Razón tenéis! –escuchan a sus espaldas.

Allí está. Tan majestuoso y entrañable como siempre.

-¡Amigos! –exclama abrazándoles.

-Vamos. Nuestro tiempo es pasado. Somos privilegiados por haber podido volver hoy aquí como testigos.

Y los tres de la mano, a través del Crismón, son abducidos.

*Jesús María García Albi*

II Concurs de microrelats de tema històric

## **Pedra**

És irònic, no creus? La dels mites de mirada ferotge que converteix en pedra tot aquell què mira. Ara ets tú, la del nom inefable, qui és pedra i pols del passat. Quins ulls t'hauran mirat que ara et trobes en aquest edifici blanc ple d'antiguitats? Quines mans hauran treballat els teus cabells herpètics? Quina herba del camí s'haurà arreplegat vora els teus extrems? Quins motius són els que t'han portat sota terra i a la caiguda en l'oblit? Quines serien les raons de la teva creació? Allunyes el mal i portes el bé als morts de la casa d'en Proventius, Medusa. Encerclada i empresonada per sempre en aquest posar i aquesta mirada de pedra que no veu més que terra.

*Daniel Sáez*

II Concurs de microrelats de tema històric

## **Petites passes**

Aquell va ser el viatge més fantàstic, llarg i perillós que s'havia fet mai. Encara ara costa pensar que tot va anar com estava previst. Vàrem arriscar les nostres vides des del primer kilòmetre, però mai ens hauríem canviat per ningú. A vegades somio que vaig morir en el camí, i que el meu cos es va quedar surant enmig del no res. Però finalment érem allà, demostrant que la capacitat humana no té límits.

I llavors, quan estava a punt d'assolir la glòria, vaig pensar en el petit Mark, que abans de marxar havia començat a posar-se dret. De segur que em perdria les seves primeres petites passes insegures.

Així que quan em va tocar parlar, després d'haver fet les meves petites passes insegures, les paraules van sortir soles: “Un petit pas per a un home, un gran salt per a la humanitat”.

*Ferran Angulo*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Quietud Marinera

La barca penetró en aquella remota caleta del norte de Francia. Los nubarrones amenazantes, que velaban la luna, la habían ocultado de los ingleses que patrullaban el Canal.

Ambos tripulantes desembarcaron.

- ¡Muchas gracias, Maestre Gosselin! Ahora le debo otra...

- No hay por qué, mi Teniente. ¡Siempre a sus órdenes!

Jorge Juan y Santacilia sonrió en la oscuridad; resultaba irrelevante señalar al veterano francés con quien había compartido más de un año en la fragata "LIZ" que su grado actual era Capitán.

- ¿Qué hará ahora, mi Teniente?

- Informar de mi misión y luego... ¡lo que mi Rey ordene! En el marinero, ocupado al riesgo y la fatiga, no cabe la quietud. Aunque, he de confesar que, si alguna vez la hubiese, sería en "El Fondonet" del abuelo Cipriano que siempre decía: ¡Hijo mío, sé feliz!

La luna asomó, justo a tiempo para iluminar una lágrima.

*Luis Antonio Beauvis Cónsul*

II Concurs de microrelats de tema històric



## **Real ignorancia**

Durante el largo periodo de tiempo que duró su reinado ( 1621-1665 ) el rey Felipe IV no llegó a conocer todos sus apodos, conocía, eso sí, los destinados a ensalzar su regia persona, pero se le ocultaban celosamente aquellos que podían resultar ofensivos para sus reales oídos. De estos menesteres se ocupaba un amplísimo ejercito de clérigos y cortesanos que ejercían la función de filtro, por el que solo pasaban lisonjas, loas y parabienes.

El rostro de Felipe IV se prestaba a comparaciones y chascarrillos, debido a su total falta de expresividad, dando la impresión que padecía una parálisis facial, cosa que no era cierta pero que le daba un cierto aspecto de pazguato.

Felipe IV falleció en 1665 sin saber que era conocido y que pasaría a la historia como " El Rey Pasmado".

*Amador Blanco*

**II Concurs de microrelats de tema històric**

## **Sabor a Berlín**

Sólo tenía once años pero ya era consciente de que ese día jamás se borraría de nuestra mente ni de nuestros corazones. Podía ver lágrimas en los ojos de aquellas personas mientras las paredes de aquel fatídico muro caían por doquier. Mi abuelo trepó a lo alto del muro ayudado por un simpático militar y tendió su mano ante mí. Subido en lo alto del muro la vida era distinta. Allí olía a libertad.

Miré a mi abuelo y la sonrisa fue recíproca, al otro lado el militar se agachaba y recogía un diminuto pedazo del muro y lo guardó en mi bolsillo derecho del pantalón.

Aún conservo aquel pedazo, lo miro con anhelo, nostalgia y alegría. Me transporta a mi infancia y con ello nunca olvido ese sabor a historia.

*Patricia Merino*

**II Concurs de microrelats de tema històric**



## Sans i estalvis

Sonaren les sirenes aquella matinada del 21 de gener de 1939. Els estrets carrers del meu barri, el Poblesec, les feren sonar com trompetes que anuncien la fi del món. La mare ens aixecà del llit a l'Enriqueta i a mi. Escales avall amb els veïns en pijama. Arribàrem a la plaça Germinal Vidal, on jugàvem les tardes de sol amb els amics, tota plena de terra i pols dels túnels que construïren. Allà ens portà la mare, endinsats en la massa de gent que baixà escales estretes de maons, en silenci i amb l'expectació de no saber què passarà. Llavors fou quan, vaig perdre dins del túnel de vista la mare i l'Enriqueta. Vaig creure que eren més endavant.

Mai no les he tornat a veure. Una de les entrades al refugi al què érem s'esfondrà, esclafant-les la vida.

*Daniel Sáez*

II Concurs de microrelats de tema històric



## Sir Francis Draque

Conocí a un pirata al tiempo que a mi padre -pues ambos fueron la misma persona.

Recuerdo el parche sobre su ojo derecho, perdido por un maldito anzuelo (aunque su versión refería el arduo combate que tuvo con librar con un bergantín español, del que rescató a la más bella y dulce de las doncellas: mi madre). Y, ante mi estremecimiento, clamaba con brío que un ojo era un precio insignificante para el tesoro obtenido.

Durante mi infancia siempre me daba la cena, gachas con agua, y en cada ágape representaba la misma comedia: Una vez rebañado el recipiente, con la cucharada planeando ante mis ojos, preguntaba: “¿Ésta para quién es?”. Y al principio él solo, y después al unísono, gritábamos: “¡Para el pirata tuerto!”. Y.. ¡Ham! Visto y no visto se la tragaba, dejándome muerto de asombro y fascinación. ¡Quién le hubiera imaginado tal ternura!

*Vietudillas*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Sombras

Sabía que debía liberar a los prisioneros. A partir de ahí su mundo comenzó a transformarse. Había estado visitando varias veces la caverna donde estaban atados. Se percataba de que los hombres allí encerrados no tenían conocimiento real del mundo exterior. Parecían que habían estado allí por siempre. El fuego que los alumbraba les mostraba otro escenario, ajeno a la realidad. Por las paredes de la cueva se veían figuras inconclusas, difuminadas o transformadas. El mundo exterior era muy diferente a lo visto en aquel lugar. Los objetos que conocían eran sólo suplentes de los reales. Debía mostrarles que vivían en un mundo de alucinaciones.

Pero las cosas para Platón comenzaron a cambiar cuando murió su maestro. Pudo ver lo malvadas que podían ser las personas. Nunca más trató de liberar a los prisioneros. Él se sentía como uno de ellos.

*Reinhard Kaiser*

II Concurs de microrelats de tema històric



## Sorpresa

Todos los piratas permanecen en cubierta, mirando, estupefactos aquel enorme barco sin palos.

Acarician los cañones de bronce para que se tranquilicen frente aquella visión inesperada.

El capitán Tortuga a través del catalejo no distingue ni cañones ni escotillas.

Silencio. El mar sereno permite que el aire se llene de extraños sonidos y nauseabundos olores.

Abordaje. Los bravos piratas colocan las planchas y toman el navío sin resistencia.

Pillaje. Ocho tripulantes: cuatro mujeres, cuatro hombres y dos docenas de galaxias de animales que los reciben a coces y a mordiscos.

Sucios de excrementos, los piratas retroceden a las cubiertas del mercante zoológico medio ciegos y asustados.

Entonces...

El capitán Tortuga interroga a su enemigo que, pálido, tiembla de miedo.

Su barba está llena de piojos, garrapatas y chinches.

Tortuga se señala con el dedo índice de su mano izquierda el pecho y le pregunta:

Yo Tortuga...y tú?

Noé.

*Javier Massaguer Serna*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Taberna medieval

El guantelete permanecía sobre la mesa de la cantina de una aldea medieval atiborrada de malintencionados, pendientes de un gesto del matón local para apropiarse de la bolsa del viajante que hubiera venido a dar con sus huesos a aquél antro de pulgas para apaciguar su sed física o la otra; esa que se lleva en el interior y que no tiene colma por mucho mal vino del que te hinches.

Los ojos del viajero controlaban el movimiento del local; intentando prevenir, algún "mal trago".

Esto lo llevó a entrecruzar su mirada con otra, inquisitoria, que le preguntaba en silencio, si estaría dispuesto a arriesgarse por su bolsa.

El brabucón buscó el pomo de su espada; un gesto de reto estudiado. Tuvo réplica inmediata; dejó pausadamente su jarra avinagrada sobre el tablón de madera pegajosa, mientras El Cid, mantenía firme la mirada de aquellos ojos huraños. Fue suficiente.

*César Francisco Gutiérrez de Manuel*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Tecla y Paco

Primavera de 1972.

Meses atrás había sentido curiosidad por la mujer que daba nombre a aquella calle. Poco después, por casualidad, supo que vivía y decidió conocerla.

Les presentaron –señora Sala, el señor Candel- y a pesar de los 40 años que les separaban, presintieron que tenían muchas cosas en común.

Le sorprendió saber que su vida quedó marcada por la muerte de su madre cuando tenía dos años, la misma edad a la que él y su familia se vieron arrojados a las barracas de Montjuïc desde su pueblo natal en Valencia.

Descubrió a una mujer afable, valiente, con una vida intensa, alejada de la imagen del empresario tradicional, y que no se sorprendió cuando le confesó su militancia clandestina en el PSUC.

Después de varias horas de agradable conversación se despidieron. Acababa de nacer una amistad que ni su muerte al año siguiente lograría romper.

*Antonio Garcia González y  
Eva Gomar*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Triste Lampedusa

En las profundidades del mar, en una isla del mar Mediterráneo disfruta de su Santuario un Dios de la Muerte.

Le acompañan veintiocho rémoras porta-estandartes con veintiocho benditas banderas de colores.

Veintiocho las puntas de su tridente y veintiocho las estrellas que adornan su manto azul.

Su Dios Mayor, que también luce estrellas, muchas estrellas en su bandera... le ha mandado que mate.

Que aproveche el viento, las olas, el fuego, el miedo y la soledad de los náufragos para matar.

Sabe, su Dios Mayor, que muertos ya no pueden contar verdades.

Teme que, si se salva alguno, otras Torres Gemelas le pueden explotar.

No quiere testigos de las ruinas que causan sus líquidos y sus gases que matan calladamente, en silencio a sus enemigos.

Policías impunes de toda la Humanidad no les importa, en absoluto, que una nueva isla de muertos puedan llegar a formar.

*Javier Massaguer Serna*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Turisme històric

El meu oncle és un científic que té la sort d'investigar sobre el que sempre l'ha apassionat: els viatges en el temps. Diu que, amb el seu equip de recerca, han fet realitat els "viatges exprés". Segons ell, poden aparèixer en un moment concret del temps passat, estar-s'hi una estona i tornar al present. Jo no em creia que fos cert, però em va dir:

- Te'n donaré una prova. Saps que m'interessen els moments històrics destacats, i que trobo significativa la seva representació pictòrica. Doncs m'he traslladat a alguns d'aquests moments. I, com sempre, portava amb mi el mòbil. Fixa't per exemple en el quadre "La rendició de Breda". Jo era allí quan el pintor va copsar el moment per a pintar-lo. Entre les llances dibuixades en veuràs una de curiosa. És el meu pal de 'selfies'.

Vaig sortir corrent a comprovar-ho.

*Carme*

II Concurs de microrelats de tema històric



## Últimas oraciones de don Pedro I

Orante de rodillas, con los ojos cerrados, rezaba al Altísimo, como un día más, aquel 23 de marzo del año 1369. Prisionero de su destino y sitiado tras la batalla en la fortaleza de La Estrella de su Señorío de Montiel. Sin sospecha, sus plegarias eran la antesala de su muerte a manos de su hermanastro Don Enrique, el comienzo de los Trastámara y el final de los Borgoña. Maldecía, aunque perdonaba por su fe, a su padre, Don Alfonso, del que heredó su gusto de procrear bastardos por doquier.

No finalizó sus rezos, fue interrumpido por su fiel caballero Don Men Rodríguez de Sanabria acompañado del traicionero francés Dugesclín que creyendo ayudaría a escapar a Don Pedro con engaño le llevaba al degolladero, justificando su acción de vasallaje con la leyenda:

«Ni quito ni pongo Rey, pero ayudo a mi Señor».

*Aurelio Lozano Baonza*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Un carrer inesperat

Hivern 1955. Viena

- Mira què posa!

“Schwarzspanier Strasse”, carrer de l'espanyol negre, diu la placa! Anem preguntant què representa aquest nom . Ningú no en sap res. La nostra enquesta va per mal camí.

De cop, però, la sort: un client de l'estanc on hem entrat ens envia al Pare Arxivador de l'església veïna.

- Ho sap tot; és historiador.

Doncs sí; ens assabentem així que a mitjan segle XVIII uns monjos benedictins, fugint dels atacs borbònics al seu monestir de “la muntanya Serrato”, diu el mossèn involuntàriament divertit, establiren en aquest mateix carrer un santuari, avui desaparegut.

Es clar, els monjos vestits de negre, els de Montserrat, després del 1714! Fins als carrerons de Viena topem amb les desgràcies de la nostra Història!

Trobarem d'aquí poc, a la Viena nova, un “carrer de la República Catalana”?

*Elisabeth Simó*

II Concurs de microrelats de tema històric



## Un rocín en Lepanto

Frente a nosotros, el Imperio Otomano. Infiel a nuestra causa, pero no a la suya. Mira las majestuosas naves guerreras: galeras, galeazas y fragatas apiñadas como enjambre. Todas trabajadas con esmero y coronadas con estandartes. Repletas de cañones y arcos y flechas y arcabuces para matar al hombre, Sancho, para matar al hombre y asustar a los peces más fieros.

Es este mar repleto de majestuosos barcos, donde ya no cabe un alfiler, unos encontrarán la gloria y otros dejarán su sangre. Y muchos se hundirán para yacer por siempre en el fondo, en ese lecho de sábanas verdes, por donde pasearán las estrellas con la misma lentitud que tu rocín hollará los caminos.

No ha lugar que te inquietes, Sancho, si perdemos juntos la vida o las manos. En este mundo, el hombre siempre tendrá que luchar contra gigantes desalmados.

*Pedro Gómez*

II Concurs de microrelats de tema històric



## **Una mañana de Abril del 38**

El estruendo de la fachada cayendo sobre la fila de personas que cruzaba la plaza fue el punto de inflexión emocional. El cabo Martín Broto de la 43, experimentó una repentina flojera de piernas y comprendió que las esperanzas blindadas en su corazón se habían derramado sobre la nieve. Hacía varios días que la gente humillada y desencajada abandonaba el pueblo hacia Francia pero él, debido a un irracional sentimiento de responsabilidad, seguía allí.

Por primera vez en tres días abandonó su puesto con una carrera loca y desesperada hacia la plaza del pueblo. Al llegar, la nube de polvo apenas permitía ver y la sordera que sufría desde el bombardeo del día 12 le impedía oír los estremecedores aullidos de los heridos y moribundos. Entre los escombros, empapado en sangre descubrió el abrigo azul de su madre.

*Ricardo Martín Rodrigo*

II Concurs de microrelats de tema històric



## Una retrasmisión de radio

Kenosha.

Wisconsin EEUU de América

6 de Mayo de 1915

Nace Orson Welles.

Veinte y tres años más tarde, el 30 de Octubre de 1938 por la emisora de radio CBS de N Y, en un programa de cincuenta i nueve minutos,

la población fue presa de la histeria y el desconcierto:

La dramatización de algunos capítulos de la novela “La Guerra de los Mundos” de H G Wells.

Orson Welles fue tan tremendamente real en su interpretación que se colapsaron los teléfonos llamando a la Policía muchos ciudadanos se escondieron en sótanos, otros bloquearon las salidas de la ciudad con sus coches algunos intentaron suicidarse.

Las armas marcianas: rayos de calor y gases.

En nuestros días la ficción se ha convertido en triste realidad.

Los marcianos son terrícolas con muchas estrellas en sus banderas.

Las cenizas del genio descansan en una plaza de toros en España.

*Javier Massaguer Serna*

II Concurs de microrelats de tema històric

## Vénen

Corre fins que arribis on el pare està pescant. Enrere hi serà la teva perdició, flor meva. Corre fins el riu de vermelles aigües, recorre els prats inundats dels teus avantpassats, escolta el cant dels ocells que t'acompanyen i contempla els arbres dels boscos verdosos que no podràs fer-ho més. Deixa que el camí que segueix la mar et guïï. Crida, avisa, comunica a tothom qui et trobis que vénen. Que vénen els homes que brillen com el sol que ens dóna claror. Que vénen a les barques de la mida de la muntanya. Que vénen amb les plomes que refulgeixen com el foc. Que cremaran aquesta terra i assassinaran els teus veïns i la teva família. Que ens convertiran a tots en el què diuen els del nord, ens convertiran a tots en esclaus de Roma.

*Daniel Síez*

II Concurs de microrelats de tema històric

