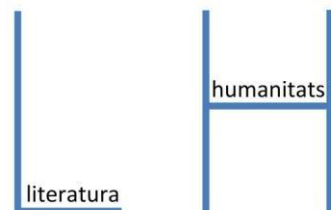


Tertúlia amb Sergi Pàmies

Divendres, 30 de novembre de 2018



ESPÀI DE LLETRES



Sergi Pàmies (París, 1960). Escriptor, traductor i periodista.

Inicia la seva carrera literària amb la publicació dels reculls de narrativa breu *T'hauria de caure la cara de vergonya* (1986) i *Infecció* (1987). A continuació publica les novel·les *La primera pedra* (1990), *L'instint* (1992) -Premi Prudenci Bertrana de novel·la- i *Sentimental* (1996). Amb *La gran novel·la sobre Barcelona* (1997), que rep el Premi Crítica Serra d'Or, l'autor retorna a la narrativa breu, gènere que segueix conreant amb els títols *L'últim llibre de Sergi Pàmies* (2000), *Si menges una llimona sense fer ganyotes* (2006) – premis Ciutat de Barcelona, Lletre d'Or i Setenil–, *La bicicleta estàtica* (2010), *Cançons d'amor i de pluja* (2013) i *L'art de portar gavardina* (2018).

Al mateix temps cal destacar la seva tasca com a traductor, principalment del francès al català i al castellà, i la publicació d'un gran nombre d'articles periodístics en diferents mitjans de comunicació com ara *El Temps*, *El País* i *La Vanguardia*. Des de fa anys és col·laborador habitual en diversos programes de ràdio.

Cinc motius per venir

- 1.- Perquè Sergi Pàmies “és directe sense voler ser simple”. En la conversa i en la literatura.
- 2.- Perquè acaba de publicar el seu millor llibre (Jordi Basté *dixit*). El voldreu tenir, i llegir.
- 3.- Perquè és intens, escrivint. Els seus llibres de contes són així, intensos, també breus.
- 4.- Perquè és únic, descrivint allò que mira i que veu, sigui el rei nu o la nostra vida.
- 5.- Perquè és observador, obsessiu, precís, exigent, honest, profund, irònic, tendre... (diuen)



Casino del Centre · Divendres, 30 de novembre de 2018 · 19:00 hores
Entrada lliure. Aforament limitat

Organitza:

Col·labora:

Amb el suport de:



Ajuntament de L'Hospitalet