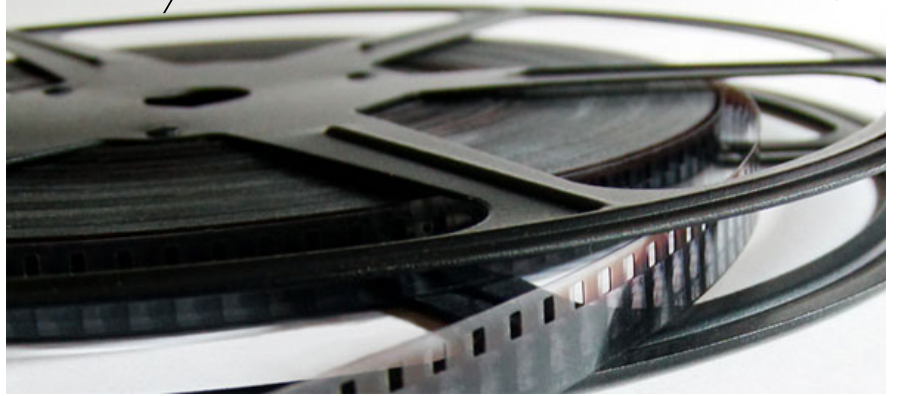


Fons especial de CINEMA ESPANYOL



política de desenvolupament de la col·lecció



Can Sumarro crea la política que regirà el desenvolupament de la col·lecció del fons especial de cinema espanyol, que complementa la de les Biblioteques de L'Hospitalet, recollida en el document *Política de desenvolupament de la col·lecció*, i que regeix el conjunt de la col·lecció de la ciutat.

Aquest document es revisarà periòdicament i serà la línia guia de les adquisicions per a la col·lecció de fons especials de cinema de Can Sumarro per als propers quatre anys.



Ajuntament de L'Hospitalet



Biblioteques de L'H
Can Sumarro

BIBLIOTECA CAN SUMARRO

C. de la Riera de l'Escorxador, s/n
08901 L'Hospitalet del Llobregat
T: 93 337 20 82 bibcansumarro@l-h.es
M L1: Av. Carrilet/ Rambla Just Oliveras
Bus: L12, L52, L85, L82

SUMARI

1. INTRODUCCIÓ	1
2. OBJECTIU DEL FONS ESPECIAL.....	2
3. AUDIÈNCIA DEL DOCUMENT	2
4. LLEIS, DIRECTRIUS I ESTÀNDARDS.....	2
5. RESPONSABILITAT DEL FONS ESPECIAL DE CINEMA.....	2
6. PÚBLIC A QUI VA DESTINAT.....	3
7. CARACTERÍSTIQUES DE LA COL·LECCIÓ	3
7.1. COL·LECCIÓ ACTUAL	3
7.2. ÀREES DE LA COL·LECCIÓ I SUPORTS DOCUMENTALS	5
8. POLÍTICA DE DESENVOLUPAMENT DE LA COL·LECCIÓ	6
8.1. CRITERIS DE SELECCIÓ	6
8.2. EINES DE SELECCIÓ	7
9. LOCALITZACIÓ I TRACTAMENT DE LA COL·LECCIÓ.....	8
9.1. LLIBRES IMPRESOS	8
9.2. PEL·LÍCULES	9
9.3. B.S.O.....	9
9.4. PUBLICACIONS PERIÒDIQUES	9
9.5. MATERIAL MENOR	9
10. AVALUACIÓ DE LA COL·LECCIÓ	10
11. RETIRADA DE FONS OBSOLET	10
12. POLÍTICA DE PARTICIPACIÓ I COMUNICACIÓ	10
12.1. DONATIUS	10
12.2. SUGGERIMENTS D'ADQUISICIÓ	11
13. DIFUSIÓ DEL FONS	11
14. CONCLUSIONS.....	12
15. ANNEX	13

1. INTRODUCCIÓ

Aquest document és el compromís públic de la Biblioteca Can Sumarro respecte a la política de selecció i adquisició del fons especial de cinema espanyol.

La Biblioteca Can Sumarro és una biblioteca pública de proximitat que dona servei als barris Centre, Sant Josep i Sanfeliu i forma part de Biblioteques de L'Hospitalet i de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona.

Aquest document es revisarà periòdicament i serà la guia de les adquisicions per a la col·lecció de fons especials de cinema de can Sumarro per als propers quatre anys.

El conjunt documental de Biblioteques de L'Hospitalet conforma el fons únic de ciutat, accessible i consultable des de qualsevol biblioteca. Aquest conjunt documental és a l'abast de tothom per mitjà del préstec interbibliotecari municipal, que de manera gratuïta circula diàriament entre totes les biblioteques, i proporciona eines a la ciutadania per al seu desenvolupament cultural, professional i intel·lectual. Així, mitjançant la diversificació de títols i de fons especialitzats a través de la coordinació bibliotecària, s'optimitza el pressupost municipal per a les adquisicions directes.

Biblioteques de L'Hospitalet manté diferents fons especials a les biblioteques de la xarxa per tal de diversificar el fons, com ja s'ha comentat, a més d'oferir un valor afegit a cada biblioteca i adreçar-se a col·lectius d'usuaris més específics. D'aquestes especialitzacions, les biblioteques intenten tenir el màxim possible de documents, i el fons és presenta d'una forma diferenciada de la resta de la col·lecció i se'n fa difusió entre els usuaris.

Cal esmentar que la Biblioteca Can Sumarro, en els seus 32 anys de funcionament, ha tingut tres especialitats anteriors. El Fons Patrimonial Mossen Homar i la Comicteca, creada com a tal l'any 1994 i que foren traspassats al 2000 a la nova central urbana: Tecla Sala. Posteriorment va treballar el fons de poesia i, finalment, després de la seva remodelació en el 2006, es va decidir treballar l'especialitat de cinema, centrant-nos de manera concreta en el cinema espanyol.

2. OBJECTIU DEL FONS ESPECIAL

L'objectiu d'aquest fons és difondre i promoure entre els nostres usuaris el cinema espanyol, a través d'un fons de qualitat que contingui totes les tendències, corrents, estils i gèneres que es realitzen i produeixen a Espanya (veure annex final).

3. AUDIÈNCIA DEL DOCUMENT

Aquest document va dirigit als responsables polítics i tècnics de l'Ajuntament de L'Hospitalet i de la Diputació de Barcelona, als professionals bibliotecaris de Biblioteques de L'Hospitalet i, en definitiva, al col·lectiu professional, en general i als usuaris (o no usuaris) de les biblioteques de la ciutat que vulguin tenir informació sobre la formació i el desenvolupament d'aquest fons especial.

4. LLEIS, DIRECTRIUS I ESTÀNDARDS

- Manifest de la Unesco de la Biblioteca Pública (1994)
http://www.cobdc.org/publica/manifestos/manifest_bp.html
- Mapa de la lectura pública de Catalunya 2014
http://biblioteques.gencat.cat/web/.content/tematic/article/suport_biblioteques/eines_treball/MLPC_2014.pdf
- Política de desenvolupament de la col·lecció de la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona (2014)
<http://www.diba.cat/documents/16060163/22275360/Politiica+de+desarro+llo.pdf/2bb69da6-eecf-4fda-b09c-43a1d2f408a1>
- Biblioteques de L'Hospitalet. Política de Desenvolupament de la col·lecció
<http://www.l-h.cat/gdocs/d8095060.pdf>

5. RESPONSABILITAT DEL FONS ESPECIAL DE CINEMA

La responsabilitat última de l'especialització és la direcció.

La selecció, adquisició i manteniment de la col·lecció la realitza el personal bibliotecari amb l'ajuda del personal auxiliar.

El procés tècnic i ordenació són realitzats pel personal auxiliar.

6. PÚBLIC A QUI VA DESTINAT

Can Sumarro és una biblioteca pública de proximitat, amb un perfil d'adquisicions dirigides cap a la ficció i la imatge, que dona servei als ciutadans del seu entorn. Per aquest motiu, no volem oferir un fons exhaustiu ni esdevenir biblioteca de referència, ja que aquesta no és la nostra funció. El que volem oferir és un fons de qualitat, útil i d'entreteniment per a tots els nostres usuaris i que arribi a resultar atractiu als usuaris potencials i que els pugui apropar al cinema espanyol, més concretament.

7. CARACTERÍSTIQUES DE LA COL·LECCIÓ

El fons especial de cinema espanyol va començar a prendre forma l'any 2006 i va ser inaugurat l'any 2007, entre d'altres raons, per l'atractiu que un fons especial amb base audiovisual ens presentava.

La col·lecció inclou audiovisuals, llibres, guions, publicacions periòdiques, etc... dirigida a un públic adult.

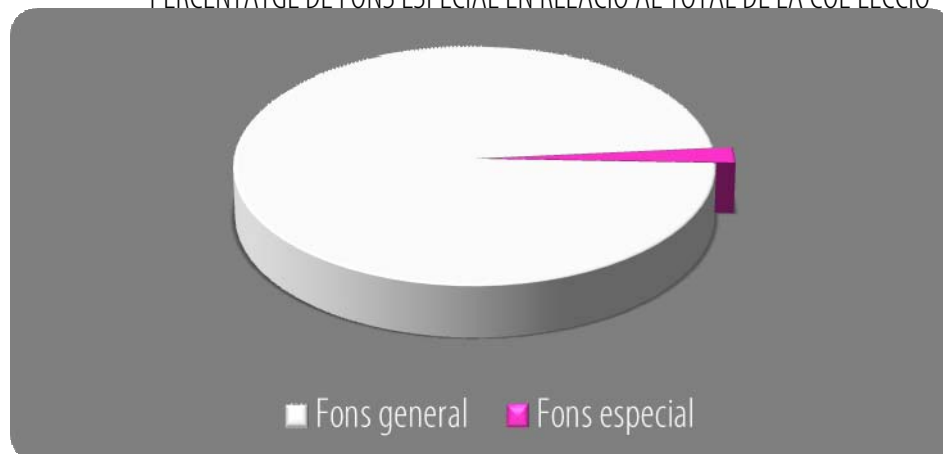
La prioritat de compra són les pel·lícules espanyoles d'estrena actual però també omplim els buits de pel·lícules clàssiques que considerem imprescindibles a la història del cinema espanyol.

7.1. COL·LECCIÓ ACTUAL

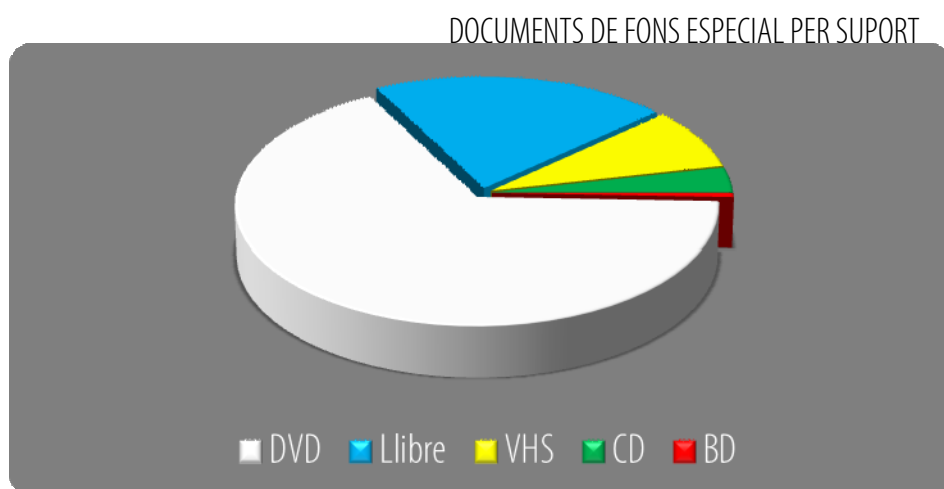
La col·lecció de fons especial en finalitzar el mes d'agost de 2015 contenia **1.059 documents** localitzats amb el codi de fons especial de cinema espanyol.

El total dels documents del fons especial suposa el 2,07% dels documents de la biblioteca.

PERCENTATGE DE FONDS ESPECIAL EN RELACIÓ AL TOTAL DE LA COL·LECCIÓ



Del total de documents del fons especial de cinema espanyol, la major part és en suport DVD (706 documents), seguit dels llibre (224 documents), el VHS (87 documents), el CD (36 documents) i el Blu-Ray (6 documents).



En els mesos de gener a l'agost de 2015 s'han prestat un total de 1.443 documents del fons especial, que representen un 2,82% respecte a la totalitat del préstec de la biblioteca en el mateix període.



La rotació de préstec dels documents del fons especial és molt elevada, arribant a superar el préstec per document en 8 mesos (de gener a l'agost):

- 1059 documents / 1.443 préstecs

7.2. ÀREES DE LA COL·LECCIÓ I SUPORTS DOCUMENTALS

Obres de consulta i monografies	Llibres impresos
Novel·les, biografies i còmics	Llibres impresos
Pel·lícules	DVD i VHS
Bandes sonores	CD's
Premsa especialitzada: - Fotogramas - Dirigido por - Making of - Acción - Cinemanía - Caiman-cuadernos de cine - Imagenes - So film - Versión Original	Publicacions periòdiques en paper
Bloc de la biblioteca: <i>Districte Cinema</i>	Recursos Digitals
Material menor	Cartells de cinema (inventariats però no catalogats), programes de ma...

8. POLÍTICA DE DESENVOLUPAMENT DE LA COL·LECCIÓ

L'Adquisició del material que forma el fons especial es desenvolupa en tres eixos:

- Adquisicions directes amb pressupost municipal. El municipi de L'Hospitalet aporta un pressupost que gestiona directament la biblioteca i que serveix per adaptar i adequar el seu fons (incloent-hi el fons especial) a les necessitats i característiques més específiques de la seva població. Amb aquest pressupost es compra la majoria de fons audiovisual en DVD al proveïdor que hi hagi en aquell moment (2015: Tatarana)
- Els lots enviats per la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona (GSB). La Diputació de Barcelona aporta lots mensuals a través de la GSN, que han estat prèviament triats des de la biblioteca, per mitjà de l'aplicació SELPART per a la gestió i selecció de lots.
- Les donacions, que ens permeten omplir buits retrospectius en la col·lecció amb material descatalogat en el mercat, impossible d'adquirir per les altres dues vies esmentades anteriorment.

8.1. CRITERIS DE SELECCIÓ

L'eix principal del nostre fons són les pel·lícules, monografies i obres de consulta, bandes sonores i revistes especialitzades. Preferència per:

FONS NO FICCIÓ:

Obres de consulta, monografies, biografies, etc... sobre cinema per ampliar i completar la zona de coneixement del setè art.

FONS FICCIÓ

Novel·les i còmics que hagin estat portats a la gran pantalla.

FONS AUDIOVISUAL

Pel·lícules amb gran acceptació per part de la crítica i de públic.

Pel·lícules premiades a festivals.

BSO de pel·lícules que hagin esdevingut un èxit o aquelles BSO que per la seva qualitat artística tinguin lloc al fons.

PUBLICACIONS PERIÒDIQUES

Totes aquelles revistes que considerem tinguin qualitat per formar part de fons i que considerem adients per als nostres usuaris.

I a més a més:

Renovació de tot aquell material que considerem imprescindible.

Desiderates del nostres usuaris.

8.2. EINES DE SELECCIÓ

Webs i blocs especialitzats:

- El Blog de cine espanyol
www.elblogdecineespañol.com
- Fila cero
www.lafilacero.com
- El séptimo arte
www.elseptimoarte.net
- El cine en la sombra
www.elcineenlasombra.com
- Filmin
www.filmin.es
- IMDb
www.imdb.com
- Rotten Tomatoes
www.rottentomatoes.com
- FilmAffinity
www.filmaffinity.com/es
- Cine para leer
www.cineparaleer.com
- Blog de cine
www.blogdecine.com
- Tatarana
www.tatarana.net
- FNAC
www.fnac.es

Revistes i llibres de cinema (Material que trobem a la biblioteca).

Festivals (Màlaga, Sitges, Donostia) i Premis (Goya, Oscar, Gaudí...).

Recursos Professionals: Prestatge Virtual de Cinema (Grup de treball de cinema de la comunitat XBM de la Diputació de Barcelona) i Cinemateca (Grup de treball de "Biblioteques i Cinema" del COBDC).

Personal de la biblioteca i usuaris.

9. LOCALITZACIÓ I TRACTAMENT DE LA COL·LECCIÓ

9.1. LLIBRES IMPRESOS

778.5. Llibres de cinema, enciclopèdies, monografies, diccionaris...

778.59 Guions

912. Biografies sobre la vida d'actors, directors, actrius

N Novel·les adaptades al cinema

T Obres de teatre adaptades al cinema

C Còmics adaptats al cinema

Gran varietat documental sobre cinema i cinema espanyol que engloba enciclopèdies, històries, diccionaris i monografies.

El fons documental es completa amb novel·la i còmics adaptats al cinema així com biografies que trobem a la planta baixa de la biblioteca i que reben el mateix tractament que la resta de la col·lecció general, amb l'afegit d'una etiqueta distintiva al teixell i una altre a sobre del codi de barres amb un logotip propi del fons:



Els llibres de cinema es troben a la secció d'audiovisuals mentre que les biografies, novel·les i còmics es troben intercalats amb la resta del fons que els hi pertoca però amb la distinció del logotip del fons especial.

9.2. PEL·LÍCULES

El fons de pel·lícules està format tant per DVD's com per VHS. Aquest últim format el guardem al MZ per raons d'optimització dels espais, mentre que els DVD's estan a la secció d'audiovisuals en un mobiliari especialment dissenyat per a ells.

Tant els DVD com els VHS rebran el mateix tractament que els mateixos suports de la col·lecció general, excepte pel que fa al teixell, al qual se l'afegeix l'etiqueta distintiva de fons especial i el mateix logo que els llibres impresos.

Molt important la revisió periòdica de l'estat de la col·lecció de DVD's ja que és un material molt fràgil: revisió de baixes i no retornats per tornar-los a comprar si s'escau, reparació de malmesos (netejar, canviar fundes), seguiment d'incidències...

9.3. BSO

Bandes sonores originals de pel·lícules que tenim dintre del nostre fons i també bandes sonores originals de pel·lícules que malgrat no estiguin en el nostre fons considerem que han de ser-hi per la seva significació.

Reben el mateix tractament que la resta de Cd amb la presència del logotip de fons especial per facilitar la distinció.

Al igual que amb les pel·lícules és molt important la seva revisió periòdica.

9.4. PUBLICACIONS PERIÒDIQUES

Tots els exemplars de revistes vives, inclòs el número més actual, estan disponibles a la secció d'audiovisuals i separats de la resta de revistes de secció per facilitar la seva localització per part dels nostres usuaris.

Els títols que hi ha en sala són: *Acción, Cinemanía, Caiman-Cuadernos de cine, Dirigido por, Fotogramas, Imágenes, Making of, So film, Version Original.*

De tots ells guardem els números de l'any en curs i de l'anterior en sala (a excepció de So film i Version Original que han començat aquest gener). A més a més, dels títols que hi ha en negreta tenim exemplars d'anys anteriors guardats al magatzem disponibles per al préstec i la consulta en sala.

9.5. MATERIAL MENOR

Cartells de pel·lícules que no estan catalogats però inventariats que es guarden al magatzem de la biblioteca. Aquest material s'ha deixat a préstec a altres entitats com l'Escola d'Idiomes de Barcelona. Per qüestió d'espai, es va decidir no recollir altres materials menors referents a l'especialització com programes de ma, punts de llibres...

10. AVALUACIÓ DE LA COL·LECCIÓ

Indicadors d'avaluació del rendiment de la col·lecció:

- Creixement de la col·lecció.
- Nombre de préstecs.
- Préstecs interbibliotecaris dintre i fora de la Xarxa de L'Hospitalet.
- Nombre de baixes de documents del fons especial.

11. RETIRADA DE FONS OBSOLET

Els DVD's de pel·lícules es retiraran segons el seu estat físic ja que es un material molt fràgil i s'ha de fer un seguiment molt continu per poder oferir un fons de qualitat als usuaris.

Els llibres impresos que considerem no han d'estar en sala, passarà a formar part del MZ sempre i quan considerem que pugui tenir interès de contingut encara que a priori hagin quedat obsolets.

Tot el material del fons especial de cinema que considerem que no ha de formar part del fons de sala ni de magatzem de la biblioteca, es posarà a disposició dels usuaris a l'espai habilitat per a aquesta funció.

12. POLÍTICA DE PARTICIPACIÓ I COMUNICACIÓ

12.1. DONATIUS

Acceptem donacions de llibres relacionats amb el cinema, DVD's i VHS.

Els llibres sobre cinema i les pel·lícules en DVD s'acceptaran sempre i quan estiguin en bon estat i siguin d'interès per al nostre fons.

Els VHS, malgrat ser un format obsolet, s'acceptarà per completar la col·lecció retrospectivament, acceptant aquell material que es consideri d'interès.

En el cas de les donacions de caràcter especial, tant per volum com per interès, els serveis tècnics de Biblioteques realitzaran la valoració pertinent i si és positiva, es signarà un acord entre l'Ajuntament i el donant.

12.2. SUGGERIMENTS D'ADQUISICIÓ

Els suggeriments d'adquisició poden arribar per diferents canals:

- Desiderates dels usuaris que es deriven:
http://aladi.diba.cat/screens*cat/formulari2_cat.html
- Correu electrònic de la biblioteca.
bibcansumarro@l-h.cat

Els suggeriments dels usuaris seran revisats i valorats pels bibliotecaris en funció de la pertinença i l'interès per al fons especial.

13. DIFUSIÓ DEL FONS

EL BLOC: *DISTRICTE CINEMA*

<http://districtecinema.blogspot.com.es/>

El bloc de cinema pretén ser un complement afegit a la nostra especialitat de cinema espanyol. En *Districte cinema* es fa difusió de notícies i activitats relacionades amb el món del cinema que esdevinguin a la nostra biblioteca, a la Xarxa i al nostre entorn (projeccions, novetats, recomanacions...). La seva actualització es setmanal.

GUIES I LLISTATS DE NOVETATS

Informació puntual de les últimes novetats que van arribant a la biblioteca.

Al web es pot trobar un llistat de novetats molt visual amb les caràtules de les pel·lícules que van directament enllaçades a la seva entrada al catàleg.

TRAILERS DE NOVETATS

Com a suport audiovisual del llistat de novetats que es realitza en paper, es projecten a la pantalla de la secció d'audiovisuals els tràilers de les últimes novetats que han arribat a la biblioteca.

CENTRES D'INTERÈS

Periòdicament es realitzen centres d'interès relacionats amb l'especialitat: Sèries, Cinema Espanyol, Novetats, Cinema d'autor, ciència ficció, Goya...

EL RECOMANADOR

Des de la nostra web hi ha accés a El Recomanador, un nou servei estrenat aquest estiu, que aconsella tres pel·lícules en base al perfil de l'usuari i a un títol d'una pel·lícula que li hagi agradat.

ACTIVITATS RELACIONADES AMB EL FONS ESPECIALS

Projeccions, xerrades i tallers. I sí que podem constatar que hi ha una clara preferència dels usuaris per les activitats més dinàmiques.

14. CONCLUSIONS

El cinema és important per si mateix i volem destacar la seva funció d'instrument d'atracció (a més de ser un document històric i artístic de primer ordre) cap a altres manifestacions culturals com poden ser la novel·la, el còmic, la música...

La biblioteca pública és una de les vies privilegiades de l'apropament del cinema cap al ciutadà i moltes són les possibilitats que ofereix aquest apropament que encara estan per descobrir a Biblioteques de L'Hospitalet.

Des de Can Sumarro, vetllarem perquè aquest fons estigui cada cop més a prop dels nostres usuaris més fidels així com de tots els potencials.

ANNEX

**Certificado de nacionalidad española de las películas

Tendrán la nacionalidad española las obras realizadas por una empresa de producción española o europea establecida en España, siempre que cumplan los siguientes requisitos:

Que al menos un 75% de los autores y los componentes de los equipos técnico y artístico de dichas obras sea de nacionalidad española, o nacionales de los Estados miembros de la Unión Europea.

Que se realicen preferentemente en versión original castellano o en cualquiera de las lenguas oficiales españolas.

Que el rodaje, salvo exigencias del guión, posproducción y los trabajos de laboratorio se realicen en territorio de Estados miembros de la Unión Europea.

Asimismo, tendrán la consideración de películas españolas las realizadas en régimen de coproducción con empresas extranjeras y aprobadas como tales.

Para tener la consideración de película española es necesario obtener el certificado de nacionalidad, que podrá expedirse de oficio o a solicitud del interesado.

Con carácter general, la consideración de película española se expide junto con la calificación de la película una vez finalizada, ya que éste es el momento en el que el organismo competente visiona la cinta, y comprueba que la misma cumple los requisitos necesarios para la obtención de nacionalidad española