

les 37 prèvies

JAVIER PÉREZ ANDÚJAR	FEBRER 2012
JORDI CANAL	MARÇ 2012
VICTOR AMELA	JUNY 2012.
EDUARDO MENDOZA	OCTUBRE 2012
JOAN MARGARIT	NOVEMBRE 2012.
JAVIER CERCAS	FEBRER 2013.
CARME RIERA	ABRIL 2013.
LAURA BORRÀS	JUNY 2013
VICENÇ VILLATORO	GENER 2014
PEP COLL	FEBRER 2014
HOMENATGE A PACO CANDEL	ABRIL 2014
ISABEL-CLARA SIMÓ	MAIG 2014
ALMUDENA GRANDES	NOVEMBRE 2014
MARUJA TORRES	DESEMBRE 2014
VICTOR DEL ÁRBOL	MARÇ 2015
JORDI GALCERAN	MAIG 2015
CARE SANTOS	OCTUBRE 2015
XAVIER BOSCH	FEBRER 2016
VLADIMIR HERNÁNDEZ	ABRIL 2016
JOSÉ MARTÍ GÓMEZ	JUNY 2016
EUGÈNIA BROGGI I JORDI NOPCA	FEBRER 2017
SÍLVIA SOLER	MARÇ 2017
RAFAEL NADAL	MAIG 2017
CARLOS ZANÓN	OCTUBRE 2017
JAUME CENTELLES	NOVEMBRE 2017
RAFAEL VALLBONA	FEBRER 2018
ANTONI BASSAS	JUNY 2018
MANUEL RIVAS	OCTUBRE 2018
SERGI PÀMIES	NOVEMBRE 2018
MARIA BARBAL	FEBRER 2019
JAVIER PÉREZ ANDÚJAR	MAIG 2019
SIMONA ŠKRABEC	JUNY 2019
BENJAMÍN PRADO	OCTUBRE 2019
JAIME MARTÍN	NOVEMBRE 2019
ANNA CABALLÉ	MAIG 2021
GABI MARTÍNEZ	MARÇ 2022
EMPAR MOLINER	ABRIL 2022

PROPER SOPAR · GEMMA LIENAS · 10 JUNY 2022

L'H ESPAI DE LLETRES ÉS UNA INICIATIVA DE TRES QUARTS PER CINC
QUARTS I BIBLIOTEQUES DE L'H AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA LLIBRERIA
PERUTXO I EL CASINO DEL CENTRE DE L'HOSPITALET



JOAN-LLUÍS LLUÍS

SOPAR LITERARI · L'H ESPAI DE LLETRES

DIVENDRES, 27 DE MAIG DE 2022
CASINO DEL CENTRE
L'HOSPITALET

(Foto: Manolo García. Diari Ara)

38

En català, de Perpinyà

Si hagués nascut més al nord, possiblement Joan-Lluís Lluís no hauria escrit la seva obra en català. Si hagués nascut més al sud, potser no hauria concebut mai la seva primera novel·la, *Els ulls de sorra* (1993), que narra un episodi de la Guerra d'Algèria. Fill de Perpinyà, la ratlla és el seu territori i els fora de lloc, els seus germans (...)

Els invisibles (2020) recrea el seu recorregut personal per la llengua "paterna", caldria dir en el seu cas: fins als vint anys només l'havia parlada amb el pare (...) Traductor de Boris Vian i de Joan Bodon, dos autors que vindrien a ser els seus dos pols: per la imaginació al poder, l'un; per la consciència dels desposseïts, l'altre.

Amb el volum *Salives*, el públic ha descobert que Joan-Lluís Lluís cultivava la poesia en secret. Encara que molts no ho sàpiguem, també és l'autor d'unes quantes cançons. (Font: Club Editor)

El darrer llibre que ha publicat és *Junil a la terra dels bàrbars*, Premi Omnim a la millor novel·la de l'any 2021.

PREMI

ÒMNIUM
L'Espai de Lletres de Perpinyà

Joan-Lluís Lluís

(Perpinyà, 1963).

Escriptor i periodista. Va estudiar Història de l'Art a la Universitat de Montpeller. Tot i que té algun assaig com *Conversa amb el meu gos sobre França i els francesos*, Premi Joan Coromines de la Coordinadora d'Associacions per la Llengua, majoritàriament ha publicat novel·les, sovint amb una narració personal que el destaca per sobre de molts altres escriptors de la seva generació.



Entre altres ha publicat *Els ulls de sorra* (1993), *Vagons robats* (1996), *El crim de l'escriptor cansat* (2000) o *El dia de l'ós*, premi Joan Crexells 2005, que va significar un salt qualitatiu en la trajectòria literària de l'autor. En els darrers anys ha publicat *Aiguafang*, Premi de la Crítica Serra d'Or 2009, la narració experimental *Xocolata desfeta* (2010) i la novel·la ***Cròniques d'un déu coix***, que li va merèixer el Lletra d'Or 2014. Col·labora habitualment en diversos mitjans amb articles d'opinió.

A ***Els invisibles*** (2020), una petita joia, narra el seu personal recorregut sentimental i ideològic per la llengua catalana i amb ***Salives*** (2021) publica el seu primer llibre de poemes.

Ara, després de viatjar fins a la Nova Caledònia del segle XIX d'***El navegant*** (Premi de la Crítica Serra d'Or, Proa 2016) i de plantejar la ucronia de l'assassinat d'un dictador a ***Jo sóc aquell que va matar Franco*** (Premi Sant Jordi, Proa, 2018), Lluís s'ha marcat un altre repte majúscul a ***Junil a les terres dels bàrbars*** (Club Editor, 2021) on narra la vida d'una jove menyspreada pel seu pare qui, en els límits de l'imperi romà, aprèn a llegir contra tot pronòstic i emprèn un viatge a peu per terres desconegudes.

Font: Asterisc Agents

