

**del 30 de  
gener al 9  
de febrer**

**BCNegra  
a L'Hospitalet**

**a la  
Biblioteca  
La Bòbila**



**Diputació  
Barcelona**



**AJUNTAMENT  
D'ESPLUGUES**



**Ajuntament de L'Hospitalet**

**del 30 de  
gener al 9  
de febrer**

**BCNegra**  
**a L'Hospitalet**

**a la  
Biblioteca  
La Bòbila**

## **Exposicions**

**DEL 3 AL 29 DE FEBRER**

### **“PETER DEBRY, L'ESCRITOR QUE NO VA EXISTIR”**

Recuperem l'exposició documental de Joan Manuel Soldevilla, amb motiu de la donació d'obres d'aquest especialista al Fons Frank Caudett de Novel·la Popular.

### **“MANUEL DE PEDROLO”**

Els fotògrafs Georgina Gorriz i Miquel Traveria, recreen dues novel·les criminals de Manuel de Pedrolo: *Joc brut* i *L'inspector fa tard*.

## **Conferències**

**DILLUNS, 10 DE FEBRER, A LES 19 H**

### **“PETER DEBRY, ESCRITOR DE NOVEL·LA POPULAR”**

A càrrec de Joan Manuel Soldevilla

Joan Manuel Soldevilla (Barcelona, 1964), especialista en publicacions de còmic i novel·la popular i coautor de *Pedro Victor Debrigode, el escritor de los prodigios* (2014), ens parlarà d'aquest autor capdavanter de la novel·la popular en el nostre país.

**DILLUNS, 17 DE FEBRER, A LES 19 H**

## “DETECTIUS DE PRIMERA PLANA, EL PROTAGONISME DELS PERIODISTES EN LA NOVEL·LA NEGRA”

A càrrec del periodista Manolo López Poy

Un nombre important d'escriptors de novel·la negra són o han estat periodistes, però també els personatges de les novel·les negres y policiaques exerceixen el periodisme com a professió en diferents èpoques històriques.

Parlarem d'aquesta estreta interrelació entre ambdós gèneres.

## Cicle “Escriure, traduir, editar”

### 3 ESCRIPTORS, 2 TRADUCTORS, 1 EDITOR

Quina és la motivació que porta algú a escriure novel·la negra? Com ho compaginen amb la vida laboral? Com s'ho fan per publicar? Com s'hi arriba a fer de traductor? Treballar en una editorial o buscar-se la vida? Com algú es planteja crear una editorial? Per a publicar què?

Per respondre aquestes i moltes altres preguntes que alguna vegada ens fem quan tenim un llibre a la mà, la Biblioteca La Bòbila ofereix aquest cicle en què professionals de l'escriptura, la traducció i l'edició ens explicaran i respondran les preguntes dels lectors.

**DIMECRES, 12 DE FEBRER, A LES 19 H**

## “ESCRIURE NOVEL·LA NEGRA”

Taula rodona amb els escriptors Empar Fernández, Jordi Ledesma i Vladimir Hernández

**DIMECRES, 19 DE FEBRER, A LES 19 H**

## “TRADUIR NOVEL·LA NEGRA”

Taula rodona amb el Pau Vidal i la Maria Llopis

**DIMECRES, 26 DE FEBRER, A LES 19 H**

## “EDITAR NOVEL·LA NEGRA”

A càrrec de Daniel Osca, editor de Sajalín

Sajalín és una petita editorial barcelonina nascuda al 2009 amb la intenció de publicar obres inèdites i oblidades de la millor narrativa estrangera contemporània.

## Clubs de lectura

### CLUB DE LECTURA CRIMS.CAT

Coordinat pel periodista Manolo López Poy

Club de lectura de novel·la criminal en català, organitzat en col·laboració amb l'editorial **Alrevés**.

Aquesta proposta us permetrà descobrir els millors autors de novel·la negra catalans i europeus.

**Cal inscripció prèvia.**

## **DIMARTS, 11 DE FEBRER, A LES 19 H**

**PES MORT**, de Lluís Llorc. Amb la participació de l'autor

El matrimoni propietari d'un restaurant, la jove neboda que fa de cuinera i el cambrer de tota la vida es troben davant d'un conflicte quan un client habitual provoca una situació inesperada.

Això desencadena la necessitat de prendre decisions contra-rellotge en un moment en què es barregen diferents elements, personalitats i trajectòries individuals.

Una cruïlla d'aquelles en què se'ns fa evident a la vida que triar una opció elimina totes les altres per sempre.

## **DIMARTS, 18 DE FEBRER, A LES 19 H**

**EL SOTERRANI**, de Sandrine Collette  
Grand Prix de Littérature Policière 2013

Abril del 2001.

Benvinguts a l'infern.

Théo, el protagonista d'aquesta novel·la, condemnat per haver apallissat salvatgement al seu germà, surt de la presó.

En un intent de retrobar-lo per tancar les velles ferides, ha de fugir de la policia, per la qual cosa ha d'abandonar la ciutat i decideix marxar a la idíl·lica campinya francesa, on finalment s'allotja de manera clandestina a la casa d'una parella jubilada encantadora.

## **CLUB DE LECTURA DE NOVEL·LA NEGRA**

([www.clubdelectura-nn.blogspot.com](http://www.clubdelectura-nn.blogspot.com))

Coordinat pel periodista Manolo López Poy

## **DIMARTS, 28 DE GENER, A LES 19 H**

**NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA**, de David Monthiel

Guanyador del Premi L'H Confidencial 2019

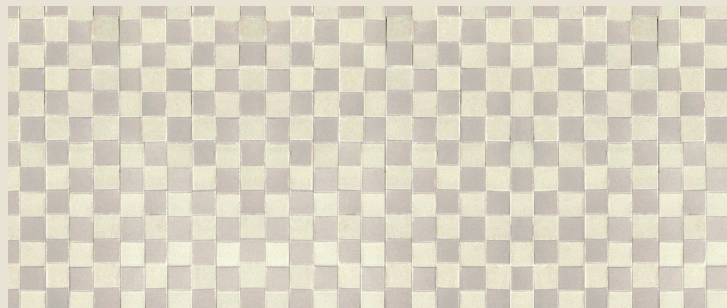
La política municipal de l'ajuntament del canvi gadità és el context de les aventures de Rafael Bechiarelli.

El detectiu de Cadis rep l'espínós encàrrec d'investigar, de forma no oficial, la violenta mort de Gabriel Araceli, el regidor d'habitatge i dirigent de la coalició Poder Popular, que governa la ciutat.

Nuestra señora de la esperanza és una novel·la en què el Carvalho gadità s'enfrontarà a les conspiracions polítiques, les guerres brutes, les corrupteles, els rumors, les denúncies i els escàndols en els plens municipals.

Bechiarelli, amb problemes i sense oficina, es trobarà cara a cara amb la fauna política de la ciutat tri-mil·lenària.

Una magistral novel·la sobre el crim i les seves víctimes, sobre la impunitat i la llei, sobre la fe i l'esperança, i els seus botxins.



# Cinema Negre

## CICLE DE CINEMA NEGRE: JEAN-PIERRE MELVILLE

*“El vestuari de l'home té una importància capital a les meves pel·lícules, estic molt lligat al fetixisme del vestuari. El vestuari de la dona importa menys. Quan és precís vestir-la, la majoria de vegades és el meu ajudant qui se n'encarrega. L'heroi de les meves pel·lícules negres sempre és un home armat. Sempre porta un revòlver. Un home armat és gairebé un soldat, i per això ha de portar uniforme. Un home armat és molt diferent dels demés homes, i li asseguro que té tendència a portar barret. A més, en termes cinematogràfics un home que dispara amb barret es molt més impressionant que un altre que ho fa amb al cap descobert. El port del barret equilibra una mica el revòlver a l'extrem de la mà.”*

Jean-Pierre Melville per Jean-Pierre Melville

**DIVENDRES, 14 DE FEBRER, A LES 18 H**

### **BOB EL JUGADOR**

Any: 1956. Durada: 101 minuts. Direcció i guió: Jean-Pierre Melville  
Amb: Roger Duchesne, Isabelle Corey, Daniel Cauchy, Guy De-comble, André Garret, Claude Cerval, Simone Paris, Howard Vernon

**DIVENDRES, 21 DE FEBRER, A LES 18 H**

### **DOS HOMBRES EN MANHATTAN**

Any: 1959. Durada: 84 minuts. Direcció i guió: Jean-Pierre Melville  
Amb: Jean-Pierre Melville, Pierre Grasset, Christiane Eudes, Paula Dehelly, Ginger Hall, Colette Fleury, Jean Darcante, Michèle Bailly.

**DIVENDRES, 28 DE FEBRER, A LES 18 H**

### **EL SILENCIO DE UN HOMBRE**

Any: 1967. Durada: 105 minuts. Direcció: Jean-Pierre Melville  
Guió: Jean-Pierre Melville i Georges Pellegrin, a partir de la novel·la de Joan McLeod. Amb: Alain Delon, Nathalie Delon, Caty Rosier, François Périer, Michel Boisrond, Jacques Leroy, Catherine Jourdan, Jean-Pierre Posier.

**DIVENDRES, 6 DE MARÇ, A LES 18 H**

### **CÍRCULO ROJO**

Any: 1970. Durada: 140 minuts. Direcció i guió: Jean-Pierre Melville  
Amb: Alain Delon, Bourvil, Gian Maria Volonté, Yves Montand, François Périer, André Eyca, Paul Crauchet.

## Ruta literària

**DISSABTE, 22 DE FEBRER, A LES 11 H**

Punt de trobada a l'estació de Renfe de Sant Adrià

Vine a conèixer els barris de la ciutat de Barcelona amb la novel·la negra **Besòs Mar**, i de la mà del seu autor, en Lluís Bosch. Ens endinsarem en els escenaris reals de la novel·la a partir de la ruta elaborada per l'autor, que ens guiarà en un passeig per veure els escenaris i comentar els diferents aspectes de la història i de la ciutat. Cal inscripció prèvia.



# Concurs

## X CONCURS DE MICRORELATS NEGRES DE LA BÒBILA

Els microrelats poden estar escrits en català o en castellà, i han de tenir una extensió màxima de 140 caràcters a Twitter, incloent-hi l'etiqueta #relatsnegres19.

**Dates de participació: del 7 de febrer, a partir de les 0 h, al 6 de març de 2020, fins a les 23.59 h, en GTM+1**

Cal ser major de 18 anys i tenir presència a les xarxes socials.  
Consulteu-ne les bases a: [www.bibliotequeslh.cat](http://www.bibliotequeslh.cat).  
Premi: lot de llibres de gènere negre i policíac.

## MURDER PARTY QUIZ

Demostra els teus coneixements de novel·la policíaca clàssica. Encer-ta les 10 preguntes i entra en el sorteig d'un lot de novel·les criminals de l'editorial Versátil.

Durant tot el mes de febrer al nostre bloc:  
<http://bobila.blogspot.com/>

**del 30 de  
gener al 9  
de febrer**

**BCNegra  
a L'Hospitalet**

**a la  
Biblioteca  
La Bòbila**



## Biblioteques de L'H La Bòbila

Plaça de la Bòbila, 1 / 08906 L'Hospitalet

[www.l-h.cat/biblioteques](http://www.l-h.cat/biblioteques)

Telèfon: 93 403 26 55

[biblabobila@l-h.cat](mailto:biblabbobila@l-h.cat)

TRANSPORTS

Metro L5: **Can Vidalet**

Trambaix T1, T2, T3: **Ca n'Oliveres**

Autobús: **LH2, EP1 (pl. de la Bòbila)**

**BCNegra**  
a L'Hospitalet

[barcelona.cat/bcnegra](http://barcelona.cat/bcnegra)

#BCNegra20

© f t bcnliteratura

**BCNegra** està organitzat per l'Ajuntament de Barcelona-  
Institut de Cultura, i comisariada per Carlos Zanon.