

Biblioteca central Tecla Sala  
Pla d'acció 2021

#LaBibliotecaEtsTu

Emilia,  
usuària de la biblioteca central Tecla Sala



## SUMARI

### 1. Presentació

**Missió**.....3

**Visió**.....3

**Valors**.....4

### 2. Àmbits d'actuació

1. **La col·lecció i la informació per a crear nou coneixement** .....5

2. **La lectura, i la cultura com a eina de creixement personal** .....7

3. **El suport a l'aprenentatge**.....9

4. **La cohesió social i la cooperació en el territori** .....11

5. **Els usuaris i la seva participació en els serveis**.....13

6. **La comunicació que fa visible la biblioteca** ..... 14

7. **La millora en la gestió**..... 15

## **PRESENTACIÓ**

La Biblioteca Central Tecla Sala forma part de la xarxa Biblioteques de L'Hospitalet. És el servei bibliotecari responsable de garantir l'accés als serveis per tots els ciutadans del municipi de L'Hospitalet de Llobregat, en coordinació i conjuntament amb la resta de biblioteques públiques de proximitat.

El paper de la biblioteca pública en un municipi com L'Hospitalet de Llobregat és un bé que cal mantenir al dia, tant pel que fa als serveis que ofereix com les activitats que programa. En un món, on tant els canvis tecnològics són permanents com també ho són les necessitats dels ciutadans als que ens dirigim, cal repensar constantment la força que posseïm, les nostres maneres de fer i com acomplim els objectius que ens marquen les institucions que financen els serveis i els nostres programes.

La Biblioteca Central Tecla Sala per les seves característiques com a biblioteca central dintre d'una xarxa urbana assumeix un triple rol:

- Biblioteca pública.
- Biblioteca Central de la xarxa Biblioteques de LH.
- Central metropolitana de la zona de les Biblioteques Municipals del Baix Llobregat i Barcelonès Sud.

### **Missió**

La Biblioteca Central Tecla Sala és un servei públic en constant evolució i amb un compromís de qualitat, amb atenció personalitzada per tal de promoure el desenvolupament personal, professional i intel·lectual dels ciutadans, i contribuir així a l'assoliment d'un major grau de democràcia i benestar social. És un centre de referència especialitzat compromès amb el foment del còmic i la música blues tant a nivell amateur com a professional.

### **Visió**

La Biblioteca Central Tecla Sala serà una biblioteca pública, metodològicament i tecnològicament innovadora i en constant aprenentatge. Oferirà noves propostes

culturals en tota la ciutat i contribuirà a la participació, a l'intercanvi de coneixement i a la formació d'un esperit crític i lliure. Esdevindrà un espai relacional sinèrgic generador d'iniciatives diverses amb suport d'institucions i empreses, algunes d'àmbit internacional, i fomentará amb altres agents la creació professional en l'àmbit de les seves especialitats.

## **Valors**

Un **nou model** de biblioteca basat en la **creació de coneixement** i la **innovació ciutadana** com a motor de **transformació social**.

La **cultura** com a element d'**integració social**.

La **capacitació tecnològica, científica i lingüística** dels ciutadans per augmentar seu el nivell de **competència**.

Les actuacions de **proximitat** i el treball en xarxa amb els **agents culturals del territori** per crear noves sinergies.

La **participació** dels usuaris en la millora dels serveis i l'enfortiment **del teixit social** de la ciutat.

El recolzament als **valors** que inspiren els **Objectius de Desenvolupant Sostenible** enunciat a l'**Agenda 2030**

El recolzament als eixos i les accions del **Pacte de Ciutat 2020-2023** que s'adeqüin als objectius de les biblioteques.

**L'acompanyament** a la ciutadania per ajudar a superar els efectes de la pandèmia.

## ÀMBIT 1. LA COL·LECCIÓ I LA INFORMACIÓ PER A CREAR NOU CONEIXEMENT

Les col·leccions són la base dels serveis bibliotecaris. S'han d'adaptar a les necessitats de la ciutat i als nous consums culturals i són essencials per l'accés a la informació i la co-creació de nou coneixement. A l'Hospitalet es gestiona com una col·lecció única de tota la ciutat.

*#Pacte de ciutat: eix S04 : posar la cultura a l'abast de tothom*

### 1.1 Continuar desenvolupant el fons únic de ciutat.

#### 1.1.1. Gestionar els fons dels magatzems

- Buidar el magatzem de la segona planta d'obres de ficció i emmagatzemar documents de lliure accés antics (abans de 1999) de matèries.
- Seleccionar, tractar i, emmagatzemar els documents antics i posar en lliure accés els documents recents, que siguin d'interès provinents de la resta de biblioteques.
- Revisar el protocol de gestió dels diferents magatzems i dels fons històrics, especialment, les seves condicions físiques de conservació.

#### 1.1.2. Aprofundir en la compra compartida segons els criteris marcats el 2019

- Donar a conèixer el Mapa d'obsolescència de la Biblioteca Tecla Sala (2018-2021) a la resta de biblioteques per compartir el nostre coneixement.
- Identificar les 100 matèries amb més ús (10 per cada número de la CDU) i reposar els documents més antics amb pressupost municipal
- Millorar el registre de control de les adquisicions i identificar els documents no sol·licitats
- Comparar fons amb molta rotació d'altres biblioteques
- Fer una valoració econòmica del que suposaria actualitzar totes les monografies antigues de matèries en 1 any.

#### 1.1.3. Establir criteris per a la col·lecció de música.

- Finalitzar l'estudi de dades a partir dels documents prestats a la Xarxa de L'H i buscar indicis decisoris, a partir de la comparació de diverses discografies ja existents (clàssiques i modernes).
- Analitzar i comparar l'estat i ús dels diferents tipus de materials de la secció de música infantil (CD 7): idiomes, audiollibres, cançons de bressol, contes infantils i antologies, cançons infantils, etc.

#### 1.1.4. Validar i implementar la Política de Col·lecció Infantil.

- Aplicar les directrius que ens corresponguin com a Biblioteca Central de L'H.
- Crear la secció d'àlbums il·lustrats.

#### 1.1.5. Augmentar l'oferta de documents de divulgació científica.

- Revisar i augmentar el pressupost d'adquisicions dedicat a la divulgació científica per tal que en 3 anys no hi hagi cap document obsolet en lliure accés sense perjudicar altres seccions clau.
- Estudiar la possibilitat d'ampliar la secció Ciència de pel·lícula en col·laboració amb Pessics de Ciència
- Realitzar una compra pertinent en matèries actuals de divulgació científica seguint les indicacions d'assessors externs.

### 1.2 Crear continguts de valor afegit

#### 1.2.1. Crear continguts de suport als professionals bibliotecaris per reforçar la seva funció prescriptora.

- Mantenir el Blues a fons, i posar en marxa un nou canal en col·laboració amb la Societat de Blues de Barcelona.
- Estudiar la possibilitat de "virtualitzar" (via Twitter o vídeos de curta durada a Youtube) els punts de llibre amb recomanacions realitzades pels mateixos usuaris de préstec.
- Afavorir espais d'intercanvi de coneixement del fons entre el personal

#### 1.2.2. Augmentar els productes de prescripció per usuaris en format virtual

- Elaborar, en col·laboració amb altres biblioteques, guies d'ús de plataformes virtuals dirigides a joves.
- Incrementar les constel·lacions dels fons especialitzats i gestionar la seva difusió amb mailchimp

## ÀMBIT 2. LA LECTURA, I LA CULTURA COM A EINA DE CREIXEMENT PERSONAL

La promoció de la lectura és l'altre objectiu bàsic que el nou model de biblioteques no pot oblidar, amb canals i formats nous més tecnològics.

La difusió de la cultura i del coneixement científic entre tots els sectors de la població són l'altre element indispensable en la que es centrarà l'activitat del mandat.

*#Pacte de ciutat: eix S04: posar la cultura a l'abast de tothom*

### 2.1. Programar activitats de foment de la lectura, la promoció cultural i la creació literària

2.1.1. Ampliar l'oferta d'activitats virtuals seguint la inèrcia iniciada en el confinament.

- Co-crear un laboratori de lectura en col·laboració amb les biblioteques de L'H
- Repensar les activitats grupals per adaptar-les al format virtual
- Ampliar l'oferta de clubs de lectura per a adults i estudiar la viabilitat de crear un club de lectura infantil de còmic.

2.1.2. Celebrar les commemoracions literàries i culturals de l'any.

- 1971: Eduard Valentí i Fiol, Jim Morrison
- 1971: Es crea el primer microprocessador Intel
- 1921: Emilia Pardo Bazan, Enrico Caruso, **Felícia Fuster**, Patricia Highsmith, Luis Garcia Berlanga, **Judy Holliday**, Stanislaw Lem, Jacques Martin, Edgar Morin, Fernando Fernan Gomez, **Carmen Laforet**, George Roy Hill, Joan Triadú i Font
- 1921: Hitler es proclama líder del Partit Nacional Socialista i Mussolini esdevé "Duce" a Itàlia
- 1871: Leonid Nicolaievitx Andreiev, Ignasi Iglesias, Rosa Luxemburg, Marcel Proust, Paul A Valery, Henriette d'Angeville, Victor de Bonald, Segundo de Chomon
- 1861: Inici de la Guerra de Secessió a Nord-Amèrica / Tsar Alexander II i la fi de la servitud a Rússia
- 1821: Charles Pierre Baudelaire, Fiodor Mijailovich Dostoievski, Gustave Flaubert, Napoleon Bonaparte
- Any Internacional de les Fruïtes i les Verdures
- Any Internacional de l'Economia Creativa i del Desenvolupament Sostenible
- La Fontaine i les faules

## **2.2. Promoure la difusió del coneixement científic.**

### 2.2.1. Participar en les programacions de divulgació científica d'àmbit de ciutat.

- Participar amb activitats en la programació L'H de la Setmana del Cervell, la Setmana de la Ciència i la Setmana del Medi Ambient amb els següents temes preferents: medicina, malalties, neurologia, virus i innovacions tecnològiques.
- Acollir a la biblioteca l'exposició Bibliolab Ciutat Saludable, produïda per la biblioteca Josep Janés en col·laboració amb el Consell de Nois i Noies, i reflexionar conjuntament amb els promotors sobre les accions que com a biblioteca duguem amb residus diferents del paper.

## **2.3. Potenciar la dinamització cultural en els espais infantils i juvenils.**

### 2.3.1. Organitzar cicles d'activitats temàtics infantils i juvenils

- Organitzar una activitat amb col·laboració d'altres biblioteques sobre l'il·lustrador Arnold Lobel
- Crear un club de coneixement per a infants, amb càpsules d'art en format virtual amb col·laboració del Centre d'Art Tecla Sala
- Col·laborar i donar suport en la creació de jocs en format virtual sobre lectura i literatura per a infants d'autors i obres clàssiques.



### ÀMBIT 3. EL SUPORT A L'APRENTATGE

S'acostaran els serveis bibliotecaris als Centres Educatius oferint materials i activitats de suport a la seva tasca. De la mateixa manera s'oferiran accions i programes per reforçar l'aprenentatge al llarg de la vida.

*#pacte de ciutat: Eix S02: Facilitar l'alfabetització digital*

*Eix S03: impulsar programes de capacitació telemàtica*

*Eix E18: Impulsar la formació en l'ús de les tecnologies de la comunicació (TIC)*

#### 3.1. Impulsar el Servei Educatiu de Biblioteques per aglutinar la oferta als centres d'Ensenyament.

3.1.1. Ampliar l'oferta d'activitats als instituts.

- Reprendre les activitats temàtiques relacionades amb els fons especials per a instituts i fer-les més interactives/participatives.
- Reprendre el **programa De Bat a Bat** en col·laboració amb l'Institut Can Vilumara, i oferir-ho a la resta d'Instituts de la nostra àrea d'influència.
- Realitzar **entrevistes amb referents de cada institut i escola** del nostre entorn per donar a conèixer els nostres serveis i observar com adaptar-los a les seves necessitats: investigació i citació bibliogràfiques, etc.

3.1.2. Revisar el funcionament de les visites escolars.

- Adaptar les visites escolars segons els condicionants del COVID19 tant per a la biblioteca com per als grups escolars.

#### 3.2. Mantenir el Servei Educatiu d'Aprenentatge Permanent per donar suport a la formació al llarg de la vida.

3.2.1. Participar del projecte d'acompanyament tecnològic de les famílies

- Conèixer els entorns digitals que utilitzen les escoles per oferir píndoles de formació familiars: moodle, drive, videoreunions, classes virtuals...).

3.2.2. Millorar el servei ACTIC, simplificant l'accés i ampliant les franges horàries.

- Sol·licitar als gestors de l'ACTIC que ofereixen suport telefònic o mecanismes equivalents els dissabtes a la tarda (franja d'especial interès entre els usuaris).
- Incorporar la certificació digital entre el personal de la secció d'adults.
- Crear un itinerari formatiu ACTIC de nivell mitjà al llarg de l'any 2021.

3.2.3. Oferir més fonts i recursos per a la cerca de feina

- Actualitzar la secció de Món Laboral.

### **3.3. Ampliar l'oferta d'accions en altres llengües.**

#### 3.3.1. Ampliar l'oferta d'activitats d'anglès

- Oferir un grup de conversa en anglès amb suport d'audiovisual (música, sèries o pelis) per a joves a partir dels 12 anys.
- Reconvertir algunes activitats infantils com juvenils a l'anglès.

## **ÀMBIT 4. LA COHESIÓ SOCIAL I LA COOPERACIÓ EN EL TERRITORI**

La cultura de proximitat té especial importància per crear territoris equilibrats i cohesionats i millorar el sentiment de veïnatge dels seus habitants. En aquest sentit les biblioteques i els centres culturals són els equipaments que han de liderar sinèrgies amb la resta d'agents culturals i socials dels barris.

### **4.1. Dinamitzar la cultura de proximitat fent xarxa amb els centres culturals i altres agents.**

#### 4.1.1. Enfortir les relacions amb els agents culturals i socials del territori.

- Afegir la nostra participació a les activitats que organitza l'Ajuntament als programes Quinzena de la Dansa i MIM.
- Crear un *Who's who* de L'Hospitalet amb persones amb càrrecs i representants de les entitats culturals i socials de la ciutat.
- Investigar perquè els usuaris de la Torrassa utilitzen menys la biblioteca que els de Collblanc (més allunyat geogràficament) i treballar per revertir aquesta situació amb els agents del territori, si fos necessari

### **4.2. Potenciar el coneixement del català i el castellà com a llengua d'integració.**

#### 4.2.1. Mantenir la relació amb el CNL i incrementar les accions de promoció de les llengües.

- Programar càpsules formatives de nivell A1 en català i en castellà en col·laboració amb entitats que ja treballen amb col·lectius necessitats
- Millorar la difusió de l'activitat del Grup de Conversa de català entre els nous usuaris i els usuaris de préstec.

### **4.3. Treballar la cultura com a element de cohesió social.**

#### 4.3.1. Ampliar les accions per a públic amb necessitats especials

- Estudiar la viabilitat de posar en marxa un servei domiciliari amb voluntaris.
- Analitzar els espais i serveis de la Biblioteca Central Tecla Sala amb suport de Tallers Bellvitge i l'Associació Sumem, des del punt de vista dels usuaris de la biblioteca amb necessitats especials, per adequar-los.

#### **4.4. Compensar els efectes del Covid19**

4.4.1. Dissenyar accions d'acompanyament per ajudar a superar els efectes de la pandèmia.

- Col·laborar amb Creu Roja per poder incidir en els col·lectius més vulnerables.
- Ajudar a mantenir l'espai informatiu sobre la COVID a la web de biblioteques.

## **ÀMBIT 5. ELS USUARIS I LA SEVA PARTICIPACIÓ EN ELS SERVEIS**

La opinió del ciutadà és bàsica, s'ha d'integrar el punt de vista dels usuaris en els processos de millora i el disseny de nous serveis.

### **5.1. Gestionar de forma participativa els serveis i les activitats.**

5.1.1. Potenciar les activitats gestionades pels usuaris.

- Incorporar usuaris habituals, amb perfils d'interessos predeterminats i representatius, a la compra dels fons de compra directa.
- Elaborar un catàleg de col·laboracions, en funció de perfils tipus, per oferir als voluntaris de les biblioteques.

### **5.2. Prioritzar el públic jove com a usuaris actius.**

5.2.1. Crear espais i accions per a joves.

- Condicionar l'espai per a joves a la Biblioteca Central Tecla Sala (enllumenat i ambientació).
- Implementar noves iniciatives adreçades a joves usuaris de la Biblioteca Central Tecla Sala amb suport de la Regidoria de Joventut, dirigides a que sociabilitzin dintre de la biblioteca.
- Analitzar la viabilitat d'ampliar l'espai jove en una altra ubicació

### **5.3. Ampliar la oferta d'oci cultural per a la gent gran.**

5.3.1. Adequar horaris i oferta d'activitats a les dinàmiques de la gent gran.

- Organitzar una activitat de visita cultural amb usuaris de la Biblioteca Central Tecla Sala.
- Programar taller (màxim per a 3 usuaris) sobre videoconferències (Whatsapp, Telegram, etc) per ajudar a la gent gran a mantenir el contacte durant la pandèmia i donar a conèixer els nostres serveis virtuals (ebiblio i filmin).

## **ÀMBIT 6. LA COMUNICACIÓ QUE FA VISIBLE LA BIBLIOTECA**

La biblioteca ha de millorar la seva visibilitat donant a conèixer els seus productes i serveis i el seus valors en el conjunt de la societat.

### **6.1. Mostrar el valor social de les biblioteques i el seu compromís amb els ODS\*.**

6.1.1. Impulsar un nou Pla de comunicació de la xarxa que posi en valor les biblioteques en el conjunt de la ciutadania.

- Fer difusió d'una campanya entre els nostres usuaris per mostrar el valor social de les biblioteques de L'Hospitalet i el nostre compromís amb els ODS.

### **6.2. Millorar la difusió dels serveis i les activitats de les biblioteques.**

6.2.1. Millorar el butlletí de biblioteques amb un format més actual.

- Participar en el disseny d'un nou butlletí de Biblioteques de L'Hospitalet més actual tant a nivell d'imatge gràfica com d'accessibilitat tecnològica, inspirat en el de l'Arxiu (¿?).
- Fer difusió d'una campanya dirigida a ampliar els usuaris de la Biblioteca Central Tecla Sala que volen rebre el butlletí.

6.2.2. Ampliar la difusió dels fons especials i centres d'interès de les biblioteques

- Millorar la visibilitat del fons de blues a les xarxes socials

### **6.3. Fomentar la comunicació bidireccional amb el públic.**

6.3.1. Dissenyar canals de comunicació amb els usuaris que potenciïn la seva participació.

- Incorporar Telegram en la comunicació amb els usuaris, prèvia consulta altres models en funcionament
- Reorientar el canal de Twitter de la Xarxa per augmentar la participació dels usuaris de la Biblioteca Central Tecla Sala, amb continguts interessants i un estil comunicatiu fresc, amb humor i vistós.
- Participar en la jornada sobre biblioteques i xarxes socials on es tractin: "bones i males pràctiques", idees que funcionen i que no, visió de xarxa per "no trepitjar-nos" amb objectius generals i específics de cada xarxa, l'estil comunicatiu, nombre de publicacions, continguts principals (entrevistes, novetats...)

## **ÀMBIT 7. LA MILLORA EN LA GESTIÓ**

Es milloraran els processos interns i es milloraran les metodologies de treball per augmentar l'eficiència dels serveis. Es continuaran adaptant els espais, les infraestructures i els recursos tecnològics a les necessitats actuals.

*#pacte de ciutat: Eix I03: Impulsar els tràmits en línia*

### **7.1. Millorar les condicions dels equipaments i la seva dotació d'infraestructures**

- 7.1.1. Treballar perquè es reparin les goteres i es solucionin els problemes en el sistema de climatització.
- 7.1.2. Revisar de forma global els espais i els serveis que oferim a cada secció.
- 7.1.3. Capacitar el personal en prescripció lectora.

### **7.2. Gestionar els recursos humans, la seva formació i la millora de les seves condicions de treball.**

- 7.2.1. Contribuir en la formació per a treballadors de la xarxa
  - Programar cursos de formació en tràmits administratius electrònics amb l'assessorament de l'OAC
  - Oferir formació en l'ús de les plataformes virtuals
  - Incorporar noves dinàmiques de grup per a la millora del treball en equip i la comunicació interpersonal

### **7.3. Millorar els processos tècnics per optimitzar els recursos.**

- 7.3.1. Aprovar el reglament d'ús de Biblioteques.
  - Fer difusió del Reglament d'ús de Biblioteques L'H entre els treballadors de la Biblioteca Central Tecla Sala, especialment el de la Secció Infantil.
- 7.3.2. Impulsar processos d'avaluació entre el personal i entre els usuaris
  - Elaborar enquestes per avaluar serveis i activitats, tant presencial com virtual
- 7.3.3. Establir protocols per millorar la gestió en temps COVID
  - Participar en la redacció dels criteris de funcionament en les diferents fases de desescalada i pel que fa a teletreball