

BIBLIOGRAFIA LGTBIQ+ 2023



En aquesta bibliografia hem seleccionat documents de temàtica LGTBIQ+ editats des de 2018 (amb alguna excepció). És, al seu torn, una actualització de l'anterior selecció bibliogràfica, que es porta realitzant anualment des del 2018.

**Està formada per set apartats:
novel·la, novel·la per a joves, còmic,
llibres de coneixements, teatre, narrativa infantil i cinema.**

**Esperem que aquesta guia sigui d'utilitat a famílies,
educadores i educadors, mestres, noies i nois, nenes i
nens.**

NOVEL·LA

- Aciman, André. **Encuéntrame**. Barcelona: Alfaguara, 2020.
- Aciman, André. **Variaciones Enigma**. Barcelona: Alfaguara, junio de 2019.
- Amat, Kiko. **Revancha**. Barcelona: Anagrama, 2021.

Amador es el consejero y número dos de la facción criminal de Lokos, el grupo ultra del FC Barcelona. Extorsionan, pegan palizas por encargo, mueven droga y destruyen a bandas de traficantes o ultras enemigos. Su kapo es Alberto Cid, alias el Cid, un psicópata catalán sin alma ni escrúpulos. Amador y el Cid, legendarios skinheads neonazis del gol sur durante los ochenta y noventa, fueron inseparables durante años, hasta que algo les separó. Amador acarrea muchos secretos, y el mayor de ellos es su homosexualidad.

- Baltasar, Eva. **Boulder**. Barcelona: Club Editor, març de 2020.

La protagonista és una dona atreta per la solitud com per un imant. Es guanya la vida fent de cuinera en un vaixell, la situació perfecta: una cabina, l'oceà, algun port on trobar dones. Fins que una la reté i li canvia el nom, se l'emporta entre les quatre parets d'una casa, la implica en la gestació assistida i l'educació d'una criatura.

- Bellver, Pilar. **A Virginia le gustaba Vita**. Madrid: Dos Bigotes, 2016.
- Blais, Marie-Claire. **Un corazón habitado por mil voces**. Barcelona: Random House, febrero de 2023.

René, un anciano transgénero que tocaba el piano en cabarets, pasa los últimos momentos de su vida postrado en una cama bajo la estricta vigilancia de Olga, una enfermera con la que rememora días de militancia, y viejos amores y amistades.

- Boyne, John. **Las huellas del silencio**. Barcelona: Salamandra, mayo de 2020.
- Capmany, Maria Aurèlia. **Quim, Quima**. Barcelona: Males Herbes, 2018.
- Duval, Elizabeth. **Reina**. Barcelona: Caballo de Troya, marzo de 2020.
- Eiriðkur Orn Norðdahl. **Hans Blær: elle**. Xixón, Asturias (España): Hoja de Lata Editorial, marzo del 2021.

Hans Blaer es intersexual y transexual, y también es un polémico trol de los medios de comunicación. Se dio a conocer cuando era Ilmur Pöll, una chica nacida con micropene (o macroclítoris).

- Ferrer, Jaume. **Unsex me!** Barcelona: Club Editor, gener de 2022.

El primer dia d'escola els companys de classe decideixen que en Jacob és una nena i que és intocable. L'home que al cap dels anys estima el seu cos els odia amb tot l'odi que el Jacob no els ha tingut. Però l'amor se'l menja de viu en viu.

- Greer, Andrew Sean. **Less**. Madrid: Alianza de Novelas, 2019.

- ▶ Guasch, Pol. **Napalm al cor**. Barcelona: Editorial Anagrama, març 2021.

Una parella de nois han crescut en una zona militaritzada, marcats per unes condicions de vida precàries, per la intolerància de l'entorn cap al seu desig, i per unes famílies tocades pel desarrelament. La manca de perspectives ho domina tot, però encara mantenen la possibilitat de deixar-se enlluernar i fins i tot sotmetre, d'aferrar-se a la militància i a la temptació de la violència, i de seguir parlant una llengua que es desfà: la seva. L'única alternativa és fugir d'aquesta terra erma.

- ▶ Haddad, Saleem. **Última noche en el Guapa**. Barcelona [etc.]: Egales, cop. 2017.
- ▶ Hernández Campano, Óscar. **El viaje de Marcos**. Barcelona [etc.]: Egales, 2017.
- ▶ Highsmith, Patricia. **Carol**. Barcelona: L'Avenç, 2016.
- ▶ Hollinghurst, Allan. **El caso Sparsholt**. Barcelona: Anagrama, 2019.
- ▶ Hye-jin, Kim. Sobre mi hija. Barcelona: Editorial Las Afueras, [2022].

La narradora de esta historia, una viuda que trabaja en una residencia de ancianos en Corea del Sur, se ve obligada a compartir su pequeña vivienda con su hija treintañera y la novia de esta, cuya relación no aprueba. Pronto, las recriminaciones y prejuicios de la madre hacen aflorar viejos y nuevos conflictos entre las tres, provocando que la convivencia sea cada vez más difícil. Una situación que empeora en paralelo a la precarización de la vida laboral de la protagonista, quien comienza a cuestionarse el trato inhumano que reciben las ancianas en el centro en el que trabaja.

- ▶ Huerta, Màxim. **Con el amor bastaba**. Barcelona: Planeta, abril de 2020.
- ▶ **I visqueren felices: relats de lesbianes, rareses i desviades**. Barcelona: Pol-len, DL. 2014.
- ▶ Isherwood, Christopher. **Un hombre soltero**. Barcelona: Acantilado, 2019.
- ▶ Iweala, Uzodinma. **No hables**. Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2018.
- ▶ Jabois, Manuel. **Malaherba**. Barcelona: Alfaguara, 2019.
- ▶ Jones, Robert, Jr. **Los profetas**. Madrid: AdN Alianza de Novelas, [2021].

Isaiah era de Samuel y Samuel era de Isaiah. Había sido así desde el principio, y así habría de ser hasta el final. En el establo cuidan de los animales, pero también el uno del otro, transformando la construcción hueca en un espacio de cobijo humano, una fuente de intimidad y esperanza en un mundo gobernado por crueles patrones. Sin embargo, cuando un hombre mayor, también el esclavo, pretende ganar favores predicando en la plantación el evangelio del amo, los cautivos empiezan a volverse contra los suyos. El amor de Isaiah y Samuel, tan sencillo en otros tiempos, se ve ahora como algo pecaminoso y un claro peligro para la armonía de la plantación.

- ▶ Louis, Édouard. **Història de la violència**. Barcelona: Empúries, 2018.
- ▶ Louis, Édouard. **Lucha y metamorfosis de una mujer**. Barcelona: Salamandra, mayo de 2022.

Édouard Louis prosigue su ambicioso proyecto autobiográfico, que en esta ocasión focaliza en la figura de su madre, una mujer «apartada de todo, sojuzgada e incluso a veces humillada por la violencia masculina, que a los cuarenta y cinco años se rebeló, huyó y, poco a poco, construyó su libertad».

- ▶ Louis, Édouard. **Para acabar con Eddy Bellegueule**. Barcelona: Salamandra, 2015.

▸ MacBee, Thomas Page. **Un hombre de verdad: lecciones de un boxeador que peleaba para abrazar mejor.** Barcelona: Temas de Hoy, 2019.

▸ Machado, Carmen Maria. **En la casa de los sueños.** Barcelona: Editorial Anagrama, mayo 2021.

Cuando era una joven aspirante a escritora, Carmen Maria Machado conoció a una chica menuda, rubia, de clase alta, licenciada en Harvard, sofisticada y fascinante con la que inició su primera relación lésbica, después de varias experiencias sexuales con hombres. La chica poseía una idílica cabaña en Bloomington, Virginia. Pero los sueños se convirtieron en pesadillas cuando la novia de Machado empezó a mostrarse celosa, controladora y paranoica, para luego acusarla de engañarla con todo el mundo y acabar agrediéndola verbal e incluso físicamente.

▸ Makkai, Rebecca. **Els grans optimistes.** Barcelona: Edicions del Periscopi, octubre del 2021.

El 1985, mentre el Yale Tishman comença a prosperar en l'àmbit professional, Chicago es veu devastada per l'epidèmia de la sida. A poc a poc veurà com els seus amics emmalalteixen, i la ciutat i la seva vida canvien per sempre. Trenta anys després, la Fiona, amiga de joventut del Yale, viatja a París a buscar la seva filla desapareguda. Amb dolor, retroba el món que creia haver deixat enrere i reflexiona rememora els dies que van marcar el futur de tots aquells joves.

▸ Martín, Luis G. **El amor del revés.** Barcelona: Anagrama, 2016.

▸ Martín, Luis G. **Cien noches.** Barcelona: Editorial Anagrama, noviembre 2020.

▸ Martínez, Mila. **Regreso a Eterna.** Barcelona: Egales, 2018.

▸ Maura, Luis. **Nido de pájaros.** Madrid: Dos Bigotes, 2019.

▸ Maura, Luís. **Niño santo.** [Madrid] : Dos bigotes, enero de 2022.

Pedro es un niño que se siente diferente. Mientras que los demás aspiran a ser futbolistas o astronautas, él quiere ser santo. Ayudado por una de sus profesoras y animado por una madre profundamente católica, decide hacerse monaguillo en la parroquia de su pueblo, lo que provoca las burlas y los insultos de sus compañeros.

▸ Miaojin, Qiu. **Apuntes de un cocodrilo.** Madrid: Gallo Nero, 2020.

▸ Moreno, Adriano. **Si me dijeras que sí.** Barcelona: Suma de Letras, abril de 2021.

¿Y si nos atrevemos juntos? Benji lleva varios años ocultando quién es. Por eso, dar el paso y estudiar la carrera de Periodismo en Madrid se convierte en la gran oportunidad para ser por fin él mismo. El primer día de clase conoce a la que pronto se convierte en su nueva familia. Ese grupo de amigos que será testigo de sus correrías universitarias en fiestas donde la diversión, las hormonas y el atrevimiento campan a sus anchas. Una de esas noches se cruza en su camino un chico llamado Tito y Benji se enamora al instante. Solo hay un pequeño inconveniente: Tito no es gay... ¿o sí?

▸ Nelson, Maggie. **Els argonautes.** Barcelona: L'Altra, 2020.

Un llibre inclassificable i inspirador que barreja autobiografia, vida personal i teoria acadèmica i ofereix una reflexió intel·ligent, apassionada i moderna sobre el desig, la identitat i les limitacions i possibilitats de l'amor i del llenguatge. Al cor del llibre, una història d'amor: la relació entre l'autora i l'artista transgènere Harry Dodge, l'enamorament i el sexe, les dificultats per embarassar-se, les injeccions de testosterona i les converses infinites, la complicitat inquebrantable i, finalment, l'embaràs i les complexitats i alegries de formar una família queer.

- Ojeda, Iván Monalisa. **Las biuty queens**. Barcelona: Alfaguara, junio de 2019.
- Portell, Sebastià. **El dia que va morir David Bowie**. Barcelona: Labreu, 2016.
- Preciado, Paul B. **Dysphoria mundi: el sonido del mundo derrumbándose**. Barcelona: Editorial Anagrama, octubre 2022.

Dysphoria mundi es un diario de la transición planetaria que toma la forma de un texto mutante, hecho de ensayo, filosofía, poesía y autoficción, que busca capturar las convulsiones del fin del capitalismo patriarcolonial. Preciado describe en esta obra las modalidades de un presente revolucionario: no algo que sucedió en un pasado mítico o que sucederá en un futuro mesiánico, sino algo que nos está sucediendo. Nos encontramos frente a uno de los libros más ambiciosos que se han escrito durante la crisis del covid; un libro-mundo donde el autor recoge los cambios que se están produciendo en todos los ámbitos sociales, políticos, sexuales...

- Ramos, Alberto. **Queen**. Barcelona: Espasa, noviembre de 2022.

Alberto y Sofie han sido durante muchos años inseparables. Pero todo cambia cuando Sofie y su familia se mudan a Estocolmo, y Alberto se queda atrapado en su pequeño pueblo del sur de Málaga, donde su feminidad no le hace la vida fácil. Melisa, la madre de Sofie, se ofrece a adoptar a Alberto, dándole la oportunidad de una mejor vida, y el joven no se lo piensa dos veces. Pero la vida en Suecia no va a ser lo que esperaba.

- Récondo, Léonor de. **Punto cardinal**. Barcelona: Minúscula, mayo de 2021.

En el aparcamiento de un supermercado de una ciudad de provincias, Mathilda se desviste. Se quita la peluca, el vestido de seda, se desmaquilla. Pronto se volverá irreconocible. Laurent, en ropa deportiva, acaba de poner orden en su coche. Va de camino a casa para cenar con Solange, su esposa, Claire y Thomas, sus hijos adolescentes. Su vida está a punto de cambiar.

- Rijneveld, Marieke Lucas. **La inquietud de la noche**. Barcelona: Temas de Hoy, abril de 2020.

- Simó, Isabel-Clara. **Jonàs**. Barcelona: Edicions 62, 2016.

- Sosa Villada, Camila. **Las malas**. Barcelona: Tusquets, 2020.

Cuando llegó a Córdoba capital para estudiar en la universidad, Camila Sosa Villada fue una noche, muerta de miedo, a espiar a las travestis del Parque Sarmiento y encontró su primer lugar de pertenencia en el mundo. Las malas es un rito de iniciación, un cuento de hadas y de terror, un retrato de grupo, un manifiesto explosivo, una visita guiada a la imaginación de su autora y una crónica distinta de todas.

- Sosa Villada, Camila. **Soy una tonta por quererte**. Barcelona: Tusquets, 2022.

En plena década de los años 90 una mujer se gana la vida como novia de alquiler de hombres gays. En un fumadero de Harlem una travesti latina conoce íntimamente nada menos que a Billie Holiday. Un grupo de rugbiers regatea el precio de una noche de sexo y a cambio recibe su merecido. Monjas, abuelas, niños y perros nunca son lo que parecen...

- Stuart, Douglas. **La història d'en Shuggie Bain**. Barcelona: Edicions de 1984, setembre de 2021.

Als anys vuitanta a Glasgow, antigament una ciutat minera pròspera, les polítiques de Thatcher fan desaparèixer la desocupació i les famílies es veuen obligades a fer filigranes per sobreviure. L'Agnes Bain és una dona sense sort que sempre ha aspirat a més: somia en una casa bonica i una vida acomodada que no hagi de pagar a terminis. Quan el seu marit, un taxista faldiller, l'abandona, es troba sola al càrrec de tres fills en una ciutat devastada per la crisi econòmica. Mentre la beguda es converteix en el seu gran aliat, els nens fan mans i mànigues per ajudar-la, però d'un en un l'abandonen per salvar-se a si mateixos.

- ▶ Stuart, Douglas. **Un lugar para Mungo**. Barcelona: Random house, enero de 2023.

A sus quince años, Mungo, un adolescente con una sensibilidad diferente al resto de los chicos del vecindario, vive en un barrio obrero del Glasgow de la era post-Thatcher, en el seno de una familia protestante: sin padre, con una madre alcohólica y un hermano que representa todo lo que él odia. En un ambiente masculinizado, rodeado de paro y peleas callejeras, solo cuenta con el apoyo y el cuidado de su hermana, Jodie. Tras un altercado familiar, su madre decide enviar a Mungo de pesca con dos desconocidos de Alcohólicos Anónimos para que hagan de él un hombre de provecho. De camino a un lago del oeste de Escocia con esos extraños cuyas bromas de borrachos esconden un pasado turbio, Mungo solo piensa en regresar al lado de su amigo James, el único lugar donde ha descubierto que puede ser él mismo.

- ▶ Titos García, Lúcia. **Madre no hay más que dos**. Barcelona [etc.]: Egales, DL 2016.

- ▶ Torres, Sara. **Lo que hay**. Barcelona: Reservoir Books, mayo de 2022.

Mientras su madre muere de cáncer en una ciudad del norte, la narradora hace el amor con una mujer en un hotel de Barcelona. Tiene un vuelo para visitar a su madre a la mañana siguiente, pero llegará tarde. Poco después, su amante desaparece de forma brusca y definitiva. Cuando su pareja vuelve de Londres para instalarse con ella en un pequeño apartamento junto al mar, ésta intenta ser la calma que sostenga la angustia de un cuerpo que llora a una madre y anhela a una amante.

- ▶ Vuong, Ocean. **En aquest món, per un moment, som grandiosos**. Barcelona: Editorial Anagrama, febrer 2020.

- ▶ Wilde, Oscar. **De profundis**. Girona: Edicions de la Ela Geminada, maig del 2019.

- ▶ Winterson, Jeanette. **Frankissstein: una història d'amor**. Barcelona: Edicions del Periscopi, novembre de 2019.

- ▶ Winterson, Jeanette. **Per què ser feliç quan podries ser normal?** Barcelona: Edicions del Periscopi, juny del 2021.

Quan la jove Jeanette Winterson va confessar a la seva mare adoptiva que s'havia enamorat d'una noia, va rebre una resposta que la marcaria per sempre més: "Per què ser feliç, quan podries ser normal?". Aquesta és la història d'una dona que no es rendeix.

- ▶ Williams, T. S. **Nada que tú no quieras**. Barcelona: Egales, 2018.

- ▶ Yanagihara, Hanya. **Al paraíso**. Barcelona: Lumen, febrero de 2022.

En una versió alternativa de la Amèrica de 1893, Nova York forma part de els Estats Lliures, on el matrimoni homosexual està permès. Un noi de família distingida se debat entre casar-se amb un candidat escollit pel seu avi o escollir a un professor de música amb pocs recursos de qui està enamorat. En un Manhattan de 1993 envoltat per «la malaltia», un jove hawaian viu amb la seva parella, la qual té una edat i ingressos superiors als seus, i li amaga la seva infància problemàtica i el destí del seu pare. I el 2093, en un món solitari envoltat per plagues i governat per un estat totalitari, un científic i la seva família intenten trobar les estratègies necessàries per sobreviure sense perdre's els uns als altres pel camí.

NOVEL·LA PER A JOVES

- Adler, Dahlia. ***Aquellas noches de verano***. Barcelona : Kakao books, 2022.

Larissa tiene por fin todo lo que deseaba: un grupo de amigas, un trabajo casi interesante y a Chase, el mejor jugador del equipo de fútbol americano y el chico del que llevaba años enamorada. Sin embargo, no logra desprenderse de un recuerdo confuso, dulce y terriblemente romántico: el verano pasado junto a una chica llamada Jasmine. Sobre todo cuando dicho recuerdo reaparece, muy vivo, en el pasillo de su instituto.

- Aguas, Íñigo. ***Los cuerpos de la habitación roja***. Barcelona: Crossbooks, febrero de 2020.
- Aguas, Íñigo. ***Los cuerpos de las últimas veces***. Barcelona: Crossbooks, octubre de 2020.
- Albertalli, Becky. ***Lo bueno del amor (no correspondido)***. Madrid: Nocturna, 2019.
- Albertalli, Becky. ***Con amor, Simon***. Madrid: Urano, 2018.
- Albertalli, Becky. ***Yo, Simon, homo sapiens***. Barcelona [etc.]: Urano, 2016.
- Anaya, Santi. ***Mi nombre es Violeta***. Barcelona: Cross Books, 2018.
- Arcones, Juan. ***Alguien para mi***. Barcelona: Random Còmics , 2022.

Creo que es la primera vez que he deseado que se acabara el verano. Hoy es nuestro primer día de curso y no puedo tener más ganas de entrar en el colegio y darle un beso a mi novio. Pero nuevo curso...¡nuevos dramas!

- Arcones, Juan. ***Alguien para ti***. Barcelona: Penguin Random House, 2022.

Me llamo Óscar tengo quince años y tengo un secreto: me gusta Pablo Bernabé, el chico guay de la clase, el deportista, el buenorro, el guapísimo, el... Creo que pilláis la idea, ¿verdad? Sí, vamos juntos a clase, pero creo que no sabe ni mi nombre. Llevo tiempo pensando en acercarme y saludarlo. ¿Y si lo hago? ¿Qué es lo peor que podría pasar?

- Bayron, Kalynn. ***Cenicienta ha muerto***. Madrid: Fandom Books, octubre de 2020.

Sophia es una joven de dieciséis años que preferiría más que nada en el mundo casarse con Erin, su mejor amiga, antes que desfilarse delante de los pretendientes. Al llegar al baile, toma la decisión desesperada de huir y acaba ocultándose en el mausoleo de la princesa. Allí conocerá a Constance, descendiente de una de las hermanastras de Cenicienta.

- Boluda i Gisbert, Anna. ***Res a amagar***. Valencia: Tabarca, cop. 2017.
- Borinsky, Agnes. ***Sasha Masha***. Barcelona: Kakao Books, febrero de 2021.

¿Qué significa un nombre? Alex es amable, buen hijo y buen estudiante, pero no se siente un chico real. Su novia tiene las cosas muy claras, pero Alex solo piensa en la vez que se puso un vestido y le dio nombre a la persona que lo llevaba: Sasha Masha. Mientras trata de averiguar a qué se refiere ese nombre, conoce a un chico con el pelo azul llamado André, un adolescente gay al que no le da vergüenza experimentar con su identidad de género. Al adentrarse en el mundo de André, Alex entiende que Sasha Masha necesita salir al exterior y que quizá ella forme parte de algo mucho más grande.

- Boyne, John. ***Mi hermano se llama Jessica***. Barcelona: Salamandra, junio de 2022.

Sam Waver es un chico solitario al que le cuesta hacer amigos, y sus padres están tan ajetreados que a veces se siente invisible. Por suerte, cuenta con su hermano mayor, Jason, quien parece tener una vida perfecta: no sólo es encantador y popular, también es la estrella del equipo de fútbol, y todas las chicas están deseando salir con él. Sam lo idolatra. Sin embargo, un día, Jason reúne a su familia para contarle un secreto que lleva guardando mucho tiempo: en realidad se llama Jessica. Sus padres no dan crédito y Sam descubre que no son las personas abiertas y tolerantes que creía. Las vidas de todos dan un vuelco y parece que las cosas nunca volverán a ser como antes...

- Callender, Kacen. ***Una historia de amor épica***. Barcelona : Kakao books, 2022.

Nate no cree en los finales felices. Aunque le encanta el cine y disfruta con las comedias románticas, ha vivido la pérdida demasiadas veces para creer que los finales felices existan en la vida real. Pero tiene dieciséis años, una exnovia que antes fue amiga y ahora es amiga otra vez, y muchos sentimientos confusos a punto de explotar. En ese momento regresa a su vida Oliver James, un amigo de la infancia muy especial. Años atrás, cuando se despidieron, Nate no lo hizo muy bien con él, pero ahora tal vez tenga otra oportunidad.

- Cela, Jaume. ***Bruna: una mirada trans***. [Barcelona] : La Galera Young, junio de 2021.

¡Rara! ¡Indefinido! ¡Ni carne ni pescado! ¡Perversa! ¡Loco de los cojones (o de la vagina)! A lo largo de mi vida me han catalogado con estas y otras palabras, todas igual de coloridas. Pero ¿quién soy yo de verdad? Me llamo Bruna y soy una chica trans. Y esta es mi historia.

- Chbosky, Stephen. ***Els avantatges de ser un marginat***. Carcaixent: Sembra, 2015.

- Cienfuegos, Jorge. ***Todas las brujas buenas***. Barcelona: Crossbooks, 2022.

Si no fuera una bruja, Tommy tendría las mismas preocupaciones que cualquier chico de su edad: un corazón roto, un mejor amigo del que cada vez se siente más distanciado y fiestas a las que acudir. Entonces se cruza con Diego Medina, el líder del aquelarre de Manhattan, quien, tras una noche de flirteo, lo invita a unirse a ellos. Según una serie de profecías, Tommy es la pieza clave para hacer frente a un mal que amenaza no solo a las brujas de Nueva York, sino a otros seres sobrenaturales.

- Cornwell, Betsy. ***El circo de la Rosa***. Barcelona: Kakao Books, 2020.

- Cortés, Clara. ***Clementine***. Barcelona: La Galera, 2019.

- Emmich, Val. ***Querido Evan Hansen***. Barcelona: Destino, mayo de 2019.

- García, Mónica. ***Destiny: escucha mi voz***. Barcelona: Montena, noviembre de 2022.

Destiny está dispuesta a darlo todo para triunfar en la música y conquistar a Jordan Kendrick, el chico con el que lleva fantaseando desde que lo conoció. Pero tiene un secreto que puede poner su mundo patas arriba. Es una chica trans. ¿Qué pasará cuando la verdad salga a la luz? ¿Logrará vencer sus miedos y alzar la voz?

- Garden, Nancy. ***Annie en mis pensamientos***. Barcelona: Kakao Books, 2019.

- Gino, Alex. ***George: simplemente sé tú mismo***. Barcelona: Fanbooks, 2016.

- ▶ Hall, Alexis. **Se busca novio**. Barcelona: RBA Libros, junio de 2021.

Luc pertenece a una familia de estrellas del rock. Su padre se ha pasado veinte años entrando y saliendo de programas de desintoxicación. Ahora que ha regresado, Luc vuelve a estar en el ojo público y una foto comprometedor lo estropea todo. Para limpiar su imagen, Luc debe encontrar una relación bonita y normal... y Oliver no podría ser más bonito y normal. Es abogado, vegetariano y no ha provocado un escándalo en su vida. Por desgracia, no tienen nada en común, así que Luc y Oliver hacen un pacto para ser (falsos) novios de cara a la galería. Pero el problema de los noviazgos falsos es que pueden parecerse mucho a uno real. Te acostumbras a alguien, empiezas a enamorarte y no quieres soltarlo nunca.

- ▶ Kann, Claire. **Hablemos de amor**. [Barcelona]: Kakao Books, junio de 2021.

Alice tiene 19 años y no quiere tener nada que ver con el amor después de que su novia la dejase al contarle que era asexual. Lo que no esperaba es que con Takumi, su compañero de trabajo en la biblioteca, su vida se convirtiera en una comedia romántica. Ahora tendrá que decidir si arriesgar la amistad más bonita que ha conocido por un amor que no sabe si será recíproco o comprendido. Hablemos de amor es una comedia romántica fresca y actual con una protagonista negra, birromántica y asexual.

- ▶ Konigsberg, Bill. **Abiertamente hetero**. Barcelona: Kakao Books, 2020.

- ▶ LaCour, Nina. **Solo tú me conoces**. Barcelona: Destino, 2017.

- ▶ Levithan, David. **Chico conoce a chico**. Madrid: Nocturna, 2018.

- ▶ Levithan, David. **Dos chicos besándose**. Madrid: Nocturna, 2016.

- ▶ Lightwood, Mike. **La estrella de mis noches**. Barcelona: Plataforma, 2018.

- ▶ Lightwood, Mike. **El fuego en el que ardo**. Barcelona: Plataforma, 2016.

- ▶ Lippincott, Rachael. **Chica conoce chica**. Barcelona: Nube de tinta, noviembre de 2022.

Cuando, la noche antes de empezar la uni, Alex descubre quién es el crush secreto de Molly, deciden formar equipo: Alex ayudará a Molly a enamorar a la chica de sus sueños y así le demostrará a su ex que es capaz de cambiar y tener amigas. Alex y Molly no parecen del mismo planeta, ni del mismo campus, pero cuando unen fuerzas...puede que el amor las pille por sorpresa.

- ▶ López, Nando. **La edad de la ira**. Barcelona: Espasa, febrero de 2022.

Marcos, un adolescente de 16 años y que acaba de comenzar primero de bachillerato asesina a su padre viudo con una máquina de escribir, hiere gravemente a uno de sus tres hermanos con unas tijeras y causa lesiones leves a otro. La brutalidad y la falta de motivos aparentes ante este crimen empuja a Santiago, un escritor treintañero, que cursó bachillerato en el mismo instituto que Marcos, a llevar a cabo una investigación sobre las causas del crimen.

- ▶ López, Nando. **Los nombres del fuego**. Madrid: Santillana, 2016.

- ▶ López, Nando. **El río de las primeras veces**. Barcelona: Cross Books, 2022.

Por mucho que Joana se empeñe en negárselo, nada es igual que antes. Ni siquiera la amistad de sus Mosqueteras la ayuda a volver un curso atrás, a esas noches previas a su año en Berlín, en las que fundaron el Comando Woolf y Carla y ella se conocieron. Las dos tienen una conversación pendiente, pero ninguna sabe cómo iniciarla. A ambas las espera el reto del reencuentro, un desafío que se complicará cuando la violencia de quienes ya pretendieron silenciarlas en otra ocasión exija que el Comando Woolf actúe de nuevo.

- MacLemore, Anna-Marie. **Lakelore: los secretos del lago**. Madrid: Puck, 2022.

Dos adolescentes no binarios son arrastrados a un mundo mágico bajo un lago, pero ¿serán capaces de mantener el mundo de la superficie intacto?

- MacSmith, Tobly. **Stay gold**. Madrid: Fandom Books, enero de 2021.

Pony solo quiere pasar desapercibido durante el último año de instituto. Cansado del interés que suscitaba después de declararse transgénero, espera un nuevo comienzo en Hillcrest High. Georgia empieza a sospechar que hay vida más allá de las animadoras y los chicos del equipo de fútbol. Por eso, se prometió a sí misma que las citas estarían oficialmente prohibidas este año. El primer día de clase, el chico nuevo y la animadora se miran a los ojos.

- McQuiston, Casey. **He besado a Shara Wheeler**. Barcelona: Molino, septiembre de 2022.

Shara, la guapísima y cristiana hija del director, desaparece la noche del baile tras haber besado a Chloe. Esta deberá unirse a Smith (el novio de Shara) y Rory (el chico enamorado de Shara) para encontrar a su némesis antes de que se revele cuál de las dos es la valedictorian (alumna con mejores notas). Por suerte, Shara ha dejado pistas para los tres.

- McQuiston, Casey. **Rojo, blanco y sangre azul**. Barcelona: RBA Libros, 2019.

Alex Clarademont-Díaz, el hijo millennial de la presidenta de los Estados Unidos, es un tesoro para el marketing de la Casa Blanca: atractivo, carismático e inteligente. Lo que nadie sabe es que no soporta al príncipe Henry, el hijo de la reina de Inglaterra. Así que, cuando la prensa sensacionalista se hace con una fotografía que refleja un altercado entre Alex y Henry, las relaciones entre Estados Unidos y el Reino Unido se enfrían. Ambos países trazan un plan para paliar los daños. Lo que empieza como una falsa amistad, publicada en Instagram, se va transformando en algo más profundo de lo que Alex y Henry podrían haber imaginado.

- McQuiston, Casey. **Una última parada**. Barcelona : Molino, octubre de 2021.

August, una joven de veintitrés años, no cree en casi nada. Ni en los videntes, ni en las amistades que se entablan con facilidad, ni en encontrar esa clase de amor que sale en las películas. Entonces llega Jane. La misteriosa e imposible Jane. Con mucho carácter, una sonrisa amable y el pelo alborotado, aparece para ayudar a August cuando ella más lo necesita. Jane es la persona que August sueña encontrarse en el vagón del metro día tras día. Pero pronto se topa con un gran problema: Jane no solo parece una punk de los setenta, lo es. Está atrapada en esa línea de metro y August tendrá que utilizar todo lo que ha intentado dejar atrás para ayudarla. Después de todo, quizá haya llegado el momento de empezar a creer en ciertas cosas.

- Mitchell, Sandra. **The Prom: una novela basada en el exitoso musical de Broadway**. Barcelona: Nube de Tinta, octubre de 2020.

- Mejuto, Eva. **22 segundos**. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóquez, 2019.

- Ness, Patrick. **Libre**. Barcelona: Nube de Tinta, 2017.

- Ojeda Checa, Daniel. **Venimos de una lugar llamado primer amor**. Barcelona : Crossbooks, mayo de 2021.

Mamá: sé que este es el libro que no quieres que lean, pero cuando entendí que compartir todo aquello que me hace vulnerable me ayudaría a superar el miedo y avanzar, comencé a escribir. He dejado aquí mi torpe aprendizaje en el mundo. Todas las veces que me llamaron maricón sin saber lo que significaba, la guarida en la que se convirtieron los libros, el amigo que me enseñó el poder de la imaginación, la muerte llegando a nuestra familia y el primer amor, que equivocado o no, te cambia para siempre Este es nuestro camino hacia un amor con apellido. Venimos de aquellas primeras veces que después nos hacen confundir la luz con la oscuridad, pero un día nos miramos al espejo y por las esquinas asoma el mapa que nos hace volver a casa: el amor propio.

- Palma Ocaña, Olga. **Rebeca y Julieta**. Barcelona: Alfaguara, noviembre de 2019.
- Panicello, Victor. **Nunca lo hubiera dicho**. Barcelona: Comanegra, 2019.
- Parente, Iria G. **Anne sin filtros**. Barcelona: Molino, septiembre de 2021.
- Pilar, Lily del. **Still with you**. Barcelona: Crossbooks, marzo de 2022.

El oficial Jong Sungguk pensó que esa tarde de lluvia sería como cualquier otra: más inspecciones de rutina en un vecindario de clase media de la ciudad de Daegu, Corea del Sur. Lo que nunca imaginó es que dentro de una casa aparentemente normal encontraría a una mujer muerta y a un chico, de nombre Moon Daehyun, encerrado en el ático. Y lo que menos podía esperar es que ese chico cambiaría su vida para siempre.

- Pueyo, Chris. **El chico de las estrellas**. Barcelona: Destino, 2015.
- Rodríguez Gasch, Concepción. **Llámame Paula**. Barcelona: Bellaterra, cop. 2016.
- Quindlen, Kelly. **Esa chica me vuelve loca**. [Barcelona]: Kakao Books, febrero de 2023.

Scottie es la jugadora estrella del equipo de baloncesto de su instituto y acaba de perder de forma espectacular contra el equipo de su exnovia. Al salir del aparcamiento, se golpea sin querer contra el coche de Irene Abraham, la capitana de las animadoras y la persona contra la que mantiene una cruzada personal por un agravio en una fiesta. ¡Ahora tendrá que llevar a Irene al instituto todos los días!

- Sáenz, Benjamin Alire. **Aristóteles y Dante descubren los secretos del universo**. Barcelona: Destino, junio de 2019.

Dante sabe nadar. Aristóteles, no. Dante es hablador y seguro de sí mismo. Ari duda todo el tiempo y le cuesta entablar una conversación con alguien. Dante no para de pensar en poesía y arte. Ari vuelve constantemente al recuerdo de su hermano que está en prisión. Dante es un sabelotodo que tiene una manera especial de entender el mundo. Ari es introvertido. Dante es más bien blanco. Ari es moreno. Y aunque a simple vista no tienen nada en común, se encuentran, y empiezan a pasar tiempo juntos. Así construyen una amistad entranable que les permitirá aprender a creer en ellos mismos.

- Sáenz, Benjamin Alire. **Aristóteles y Dante se sumergen en las aguas del mundo**. Barcelona: Planeta, 2021.

Ari ha pasado toda su vida escondiendo su verdadero yo, pero algo en él cambió cuando se enamoró de Dante. Ambos están decididos a abrirse camino en un mundo que no los entiende, pero cuando Ari sufre una repentina y devastadora pérdida, sabe que deberá luchar como nunca para lograr la vida que siempre soñó.

- Sakavic, Nora. ***La madriguera del zorro***. Barcelona: Kakao Books, enero de 2022.

Neil Josten es un joven que lleva toda la vida huyendo de su propio padre, el despiadado jefe de una organización criminal. Está acostumbrado a vivir con miedo y a fingir ser cualquiera salvo él mismo. Cuando asesinan a su madre, Neil toma una decisión a la desesperada: incorporarse al equipo de exy conocido como los Zorros. Sin embargo, Neil no es el único que tiene secretos en el equipo. Uno de los Zorros es un viejo amigo de su infancia y Neil no encuentra el valor para alejarse de él por segunda vez. ¿Habrá encontrado por fin algo por lo que merezca la pena luchar?

- Sakavic, Nora. ***El rey cuervo***. Barcelona: Kakao books, noviembre de 2022.

Los Zorros son un equipo fragmentado, pero puede que Neil Josten sea el milagro que estaban esperando. La única persona que no está de acuerdo es Andrew, y el único capaz de penetrar las férreas barreras de Andrew es Neil. El problema es que Andrew no da nada a cambio de nada y a Neil le cuesta horrores confiar en nadie que no sea él mismo. Sin embargo, puede que no tengan demasiado tiempo; desde el equipo rival de los Cuervos, Riko Moriyama está dispuesto a hacer todo lo que sea para destrozarse la nueva y frágil vida de Neil.

- Sánchez, Alex. ***Rainbow boys***. Barcelona: Kakao Books, 2019.

- Shaw, Tucker. ***Cuando me llamas por mi nombre***. Madrid: Puck, 2023.

Adam, de diecisiete años y fanático del cine, ha sido invitado a su primera cita y el chico es guapo. Con el corazón acelerado, Adam acepta y pronto se enamora de Callum como siempre le han prometido en las películas. Ben tiene dieciocho años, está obsesionado con la moda y se ha ido de casa porque su madre ha encontrado su alijo de revistas gay. Cuando llega a Nueva York, empieza a percibir su sexualidad menos como un secreto y más como una insignia de honor. Entonces, Callum desaparece, dejando a Adam con el corazón roto, y Ben aprende que su nuevo mundo es más cerrado de mente de lo que pensaba. Cuando, por fin, Adam encuentra a Callum, descubre que el chico al que ama está muy enfermo. Y, en un encuentro fortuito cerca del hospital en el que tratan a Callum, Adam y Ben se conocen y cambian sus vidas para siempre.

- Silvera, Adam. ***Al final muere el primero***. Barcelona: Puck, noviembre 2022.

- Silvera, Adam. ***Al final mueren los dos***. Barcelona: Puck, 2018.

- Silvera, Adam. ***Recuerda aquella vez***. Barcelona: Puck, 2017.

- Tomé, Andrea. ***Desayuno en Júpiter***. Barcelona: Plataforma, 2017.

- Vilaplana, Silvestre. ***El triangle rosa***. Alzira: Bromera, 2016.

- Wilkinson, Lili. ***Pink***. [Barcelona]: Kakao books, septiembre de 2021.

Los padres de Ava son dos intelectuales neohippies. La novia de Ava es una hípster sofisticada —y asfixiantemente posesiva— que jamás regresa a un local si comienza a ponerse de moda. ¿Y Ava? En secreto, Ava sueña con ponerse un jersey rosa, alternar con las chicas más populares y convertirse en la estrella del musical de su colegio. Y, tal vez, por qué no, probar a salir con chicos. Pero el rechazo fulminante en el casting la obliga a alternar con un grupo que pone a prueba su afán de normalidad: los técnicos de escenarios.

- Williamson, Lisa. ***L'art de ser normal***. Barcelona: Fanbooks, 2016.

CÒMIC

- Appleby, Steven. **Dragman**. Barcelona: Editorial Finestres, juny de 2022.

A August Crimp li encanta portar roba de dona. Quan ho fa, vola. Sí, com un superheroï. En un Londres saturat de justiciers emmascarats, es converteix en Dragman. Per desgràcia renuncia a la seva vocació. Però la malversació de l'empresa Boira Negra i les accions d'un assassí de noies trans obliguen a Dragman a tornar al servei. I aquesta vegada, reprovat o no, haurà d'anar fins al final.

- Baudoin, Edmond. **Travesti**. Madrid: Impedimenta, enero 2021.

En el Bucarest de 1973, el joven Víctor aspira algún día a convertirse en un gran escritor desconocido, que morirá pobre y solo dejando su obra maestra para la posteridad. Víctor también sueña con su hermana amputada, con laberintos y arañas. Pero entonces ocurre algo que parte literalmente su vida en dos, como dimensiones paralelas a un lado y otro de un espejo...

- Bermúdez Raventos, Ian; Cantero, David. **Tránsito**. Barcelona: Pol-len: Bellaterra, 2015.

- Bermúdez Raventós, Ian. **Transitem**. La Floresta: Pol-len Edicions, maig 2021.

A Transitem Xavier ha pres una decisió important sobre la seva transició. En paral·lel, la seva feina com a professor i les experiències de les seves amistats li permetran entrar en contacte amb la resta del col·lectiu, i alhora obrirà els ulls sobre les dificultats que encara els queden per superar a les persones trans. El retrobament amb les amistats i la realitat de l'escola en la qual treballa despertaran les seves ganes de crear un canvi en la societat. A partir d'aquí, entrarà en contacte amb l'activisme, s'obrirà a una nova xarxa d'afectes i, amb sorpresa, descobrirà emocions i sentiments que mai no hauria imaginat.

- Bryon, Lucie. **Ladrona**. Madrid: Nuevo Nueve Editores, septiembre de 2022.

Ella está obsesionada con Madeleine, a quien observa de lejos con el corazón latiendo mientras intenta obtener la mayor información posible sobre ella sin atreverse a hablarle. Ella aprovecha una fiesta de estudiantes para, finalmente, acercarse. Pero bebe demasiado para darse consistencia y termina completamente borracha. Al día siguiente se despierta con resaca y descubre que ha robado varios objetos preciosos el día anterior, sin embargo, sin recordar exactamente cuándo ni por qué; apagón total. ¡Además, Madeleine llama a su puerta! No se trata de admitirle ahora esta repentina crisis de cleptomanía. ¡Ella esconde todo lo robado debajo de su cama!

- Casas, Alfonso. **El final de todos los agostos**. Barcelona: Lunwerg, 2017.

- Castro, Catherine; Zuttion, Quentin. **Llamadme Nathan**. Bilbao: Astiberri, 2019.

- Chii. **La novia era un chico**. Quart de Poblet: Fandogamia, 2019.

- Cruse, Howard. **Stuck rubber baby: mundos diferentes**. Palma de Mallorca: Dolmen, 2006.

- Don Guillermo. **Dame un beso**. Barcelona: La Cúpula, septiembre de 2019.

- Durand, Élodie. **Transicions: el diari d'Anne Marbot**. Barcelona: Comanegra, 2022.

L'Anne pensava que seria incapaç d'encarar el procés de transició de gènere de l'Àlex. El seu món semblava que s'hagués d'ensorrar, perquè ser trans, per a ella, era una font de problemes. Però, lluny d'ensorrar-se, el món de l'Anne guanyarà matisos, i descobrirà molts paranys de la normativitat que li han condicionat la vida. La relació amb l'Àlex i tota la seva família en sortirà reforçada, d'aquest camí. Els servirà per eixamplar horitzons, obrir portes i divulgar coneixements sobre la identitat de gènere.

- ▶ Frasier, Crystal. **Cheerleaders: orgullo y pompones**. Barcelona: Astronave, enero de 2022.

A pesar de su buen expediente, el carácter antisocial de Annie puede costarle ir a la universidad; para solucionarlo, tendrá que hacer más extraescolares, y el equipo de animadoras parece ser la solución. A pesar de ser una hija ejemplar y capitana de las animadoras, Bea siente que debe mantener contentos a sus padres sacando buenas notas, todo para que la sigan apoyando en su transición.

- ▶ Fumino, Yuki. **Puedo oír el sol**. Colombres: Milky Way, DL 2016.
- ▶ Georges, Nicole J. **Doctora Laura, ¿dígame?: memorias gráficas**. [Barcelona]: Salamandra Graphic, marzo de 2019.
- ▶ Greenberg, Isabel. **Las cien noches de Hero**. Madrid: Impedimenta, 2017.
- ▶ Hernández, Jaime. **¿Es así como me ves?: una historia de locas**. Barcelona: La Cúpula, 2019.
- ▶ Jyanome. **Twilight outfocus**. [Principado de Asturias]: Milky Way Ediciones, [2021].

Mao vive en la residencia de un instituto masculino, donde comparte habitación con Hisashi, un lobo solitario rebelde. Hasta ahora se han llevado bien gracias a que siguen a rajatabla las tres promesas que se hicieron: "Mao no revelará que Hisashi es gay y que tiene novio", "Hisashi no mirará a Mao con intereses románticos ni le meterá mano" y "no interrumpirán al otro cuando se masturbe".

- ▶ Kobabe, Maia. **Género queer: una autobiografía**. Barcelona: Astronave, mayo de 2020.
- ▶ König, Ralf. **Pitopausia: otoño en los pantalones**. Barcelona: Cúpula, 2018.
- ▶ Lai, Lee. **Stone fruit**. Madrid: Dibbuks, septiembre de 2021.

Bron y Ray son una pareja queer que disfrutan de su papel como las divertidas tías raras de la sobrina de Ray, Nessie. Sus juegos son pequeños oasis de locura, alegría y placidez en medio de las tensiones familiares y las obligaciones de la vida diaria. A medida que su intimidad emocional se erosiona, Ray y Bron buscan refugio y afecto en sus familias.

- ▶ Mamita. **Mi vecino metalero**. [Barcelona] : Ivrea, marzo 2022.

Kento se muda a un nuevo lugar para vivir, pero que todavía no está acondicionado y no tiene calefacción. Muerto de frío, es salvado por su vecino Soushi, un amante del metal, siempre vestido de negro, con el pelo largo y cara de malas pulgas. Aunque parece algo distante, está claro que Soushi esconde algo más de lo que su aspecto dice. A partir de ese día, los dos chicos se hacen amigos y empiezan a comer juntos día tras día durante un año. Kento no le dice nunca que es gay porque tiene miedo de estropear la relación entre ellos, pero, ¿será capaz de esconder sus sentimientos?

- ▶ Maroh, Julie. **El azul es un color cálido**. Madrid: Dibbuks, cop. 2011.
- ▶ Martín, Sebas. **Estoy en ello**. Barcelona: La Cúpula, cop. 2017.
- ▶ Muno. **All night long**. Colombres (Principado de Asturias): Milky Way Ediciones, [2021].

“¿Por qué no lo pruebas con un gay de verdad?”. Así es como, por boca de uno de sus compañeros de la universidad, Noboru Akashi se entera de que uno de los chicos más guapos de la promoción es gay. Dispuesto a poner fin a la angustia que le genera no estar seguro de su identidad sexual, Akashi decide seguir el consejo de sus amigos y acercarse a Yagi, quien, de buenas a primeras, le suelta un rapapolvo que lo deja sin palabras, ¡igual que el beso que le planta justo a continuación!

- ▶ Nagata, Kabi. **Diario de intercambio: conmigo misma**. Valencia: Fandogamia, 2019.
- ▶ Nagata, Kabi. **Mi experiencia lesbiana con la soledad**. Valencia: Fandogamia, 2018.
- ▶ Nakamura, Asumiko. **En la misma clase**. Salou: Tomodomo, 2015.
- ▶ Naranjo, Juan. **Mariquita: una historia autobiográfica sobre la homofòbia**. Barcelona: Sapristi, noviembre de 2020.

Desde un primer momento, Juanito descubre que no encaja con los demás. En el colegio empiezan a llamarle mariquita y no sabe muy bien qué significa. Esta obra personal cuenta una historia universal: la de los marginados, los diferentes, los acosados.

- ▶ Ortolani, Leo. **Cinzia**. Madrid, España: Nuevo Nueve, octubre de 2020.

Cinzia es una historia de autoaceptación, una novela gráfica que te golpea primero con su increíble humor y luego se instala directamente en el corazón, rompiendo una lágrima. En el centro de esta montaña rusa de emociones está siempre ella, simplemente Cinzia: un personaje complejo, fuerte y frágil, intensamente humano como todos nosotros, dividido entre el impulso de ser uno mismo y la presión de ser homologado con los demás.

- ▶ Oseman, Alice. **Heartstopper: més que paraules**. Barcelona: Fanbooks, juny del 2021
- ▶ Oseman, Alice. **Heartstopper: la meva persona favorita**. Barcelona: Fanbooks, 2020.

En Nick i en Charlie són els millors amics. En Nick sap que en Charlie és gai i en Charlie està convençut que en Nick no ho és. Però l'amor és imprevisible i en Nick està a punt de descobrir un munt de coses noves sobre els seus amics, la seva família... i sobre ell mateix.

- ▶ Oseman, Alice. **Heartstopper: noi coneix noi**. Barcelona: Fanbooks, 2020.
- ▶ Oseman, Alice. **Heartstopper: un pas endavant**. Barcelona: Fanbooks, novembre del 2020.
- ▶ Ostertag, Molly. **La chica del mar**. Barcelona: Astronave, junio de 2022.

Como toda chica de quince años, Morgan tiene un secreto: está deseando largarse de la isla en la que vive. Quiere acabar el instituto, irse de casa, dejar atrás al pesado de su hermano y a sus padres divorciados, y deshacerse de sus amigas... que no la entienden en absoluto. Porque, en realidad, el secreto de Morgan es que tiene muchísimos secretos, como el de que le gustan las chicas.

- ▶ Panetta, Kevin. **Bloom**. Barcelona: Planeta Cómic, [2022].

Ari terminó la preparatoria y está listo para comenzar su vida: mudarse a la gran ciudad, triunfar con su banda ultra cool y, sobre todo, dejar la panadería familiar, si logra convencer a su papá. Cuando era niño disfrutaba trabajar ahí, pero ahora no se imagina pasar el resto de sus días amasando y horneando, pues lo que quiere es tener historias que contar. Mientras entrevista a candidatos para reemplazarlo, conoce a Héctor, un chico lindo que ama la panadería tanto como él quiere escapar de ella. Ari y Héctor tienen una química inexplicable que los acerca más y más con cada receta que comparten y con cada charola de pan que sale del horno. El amor está listo para florecer... si es que Ari no lo arruina antes.

- ▶ Peyo. **Boy meets María**. Colombres, Principado de Asturias: Milky Way Ediciones, [2020].

Taiga, que desde pequeño ha sentido fascinación por los héroes, encuentra a la chica de su vida al empezar el bachillerato: la estrella del club de teatro a quien todo el mundo llama María. Su brillante actuación le roba el corazón de tal manera que decide pedirle que se convierta en su heroína ese mismo día, pero al ir a buscarla para declararle su amor, descubre que la belleza en cuestión en realidad es un chico...

- Soler, Sara. **Us**. Bilbao: Astiberri, mayo 2021.

¿Qué pasa cuando la vida que tenías asumida da un giro de 180 grados? Nada... Y también todo. Us es la historia de amor de Sara y Diana, y también la historia de la transición de género de Diana. Tras los primeros miedos de que ese repentino giro en su relación acabara con ella, se dan cuenta de que se siguen gustando y queriendo, y que nada ha cambiado entre ellas. Ahora, tendrán que salir del armario y enfrentarse a la mirada de su entorno familiar y social.

- Stevenson, Noelle. **El fuego nunca se apaga**. Bilbao: Astiberri Ediciones, julio 2021.

El fuego nunca se apaga, a modo de diario personal, es el relato del proceso de autodescubrimiento y madurez de Noelle Stevenson desde los 19 a los 27 años. Con una mezcla del humor, vulnerabilidad y sentido común que definen tanto su personalidad como su obra creativa, Stevenson ilustra los pequeños y grandes momentos de su vida, su salida del armario, su historia de amor y su proceso terapéutico hacia el equilibrio emocional, así como su crecimiento creativo desde la escuela de arte hasta su triunfo profesional como finalista del Premio Nacional del Libro de Estados Unidos con Nimona.

- Tagame, Gengoroh. **El marido de mi hermano**. Torroella de Montgrí: Panini Comics, 2019.

- Tagame, Gengoroh. **Nuestros colores**. Torroella de Montgrí (Girona): Panini Manga, [2022].

Visto desde fuera, parece alguien normal. Pero en su corazón siempre reina la soledad. Sora Itoda es un estudiante de bachillerato gay, enamorado platónicamente de su compañero de clase Kenta Yoshioka. Esto es algo que oculta incluso a Nao Nakamura, su amiga de la infancia. Un día, Sora queda traumatizado al presenciar cómo Kenta y sus amigos se burlan cruelmente de los homosexuales, y huye del instituto para refugiarse en la playa. Mientras descansa allí, un hombre de mediana edad aparece de repente y le confiesa que siempre lo había querido...

- Takemiya, Keiko. **La balada del viento y los árboles**. Colombres, Principado de Asturias: Milky Way, 2018-

- Tamaki, Mariko. **Laura Dean me ha vuelto a dejar**. Barcelona: La Cúpula, 2019.

- Tezuka, Osamu. **MW**. Barcelona: Planeta Cómic, [2019].

- Walden, Tillie. **Piruetas**. Barcelona: La Cúpula, cop. 2017.

- Wang, Jen. **El príncipe y la modista**. Barcelona: Saprísti, 2018.

El príncipe Sebastian busca con quien casarse... o más bien sus padres quieren buscarle esposa. Él está demasiado ocupado ocultando al mundo entero su vida secreta. Por las noches se pone atrevidos vestidos y toma al asalto París encarnado en la fabulosa lady Cristalina: ¡el icono de la moda más en boga de la capital de la moda! El arma secreta de Sebastian es su brillante modista, Frances, su mejor amiga y una de las dos únicas personas que conocen la verdad: a veces al muchacho le gusta ponerse vestidos, Pero Frances tiene sueños y ambiciones, y ser el arma secreta de alguien supone ser un secreto... eternamente. ¿Cuánto tiempo podrá postergar sus sueños para proteger a su amigo?

CONEIXEMENTS

- ▶ Ander, Álex. ***Divine: la historia de la mujer más hermosa del mundo (casi)***. Barcelona: Editorial Egales, [2020].

Divine es mucho más que aquello que sabemos de él. Su historia es la de un chaval de Baltimore acosado por otros niños que tuvo la suerte de toparse un día con otros marginados (el cineasta John Waters y su troupe cinematográfica) que le aceptaron y le quisieron sin condiciones. También es el relato de alguien que consiguió tirar de disciplina y sentido del humor para exagerar todo aquello que los demás odiaban de él y proyectar su ira contenida en los revolucionarios e inolvidables personajes a los que dio vida durante su carrera. Pero, sobre todo, es la historia de un artista serio y perseverante que deseaba con todas sus fuerzas ser famoso y lo logró, revolucionando por completo la cultura pop del siglo XX.

- ▶ Barker, Meg-John. ***Género: una guía gráfica***. [Santa Cruz de Tenerife]: Melusina, noviembre 2021.

¿Es tóxica la masculinidad? ¿Por qué los baños públicos son un tema político? ¿Cómo ha modificado el feminismo los roles de género y para quién? ¿En qué nos beneficia desafiar el pensamiento binario sobre sexo y género? Meg-John Barker y Jules Scheele proponen un viaje por nuestra comprensión cambiante del género a través del tiempo y el espacio, desde ideas sobre masculinidad y feminidad, géneros no binarios y trans, hasta experiencias de intersección entre género, raza, sexualidad, clase, discapacidad y más.

- ▶ Barker, Meg-John. ***Queer: una historia gráfica***. [Santa Cruz de Tenerife]: UHF, 2017.
- ▶ Bernini, Lorenzo. ***Apocalipsis queer: elementos de teoría antisocial***. Barcelona: Egales, cop. 2015.
- ▶ Bimbi, Bruno. ***El fin del armario: lesbianas, gays, trans y bisexuales en el siglo XXI***. Valencia: Anaconda, 2020.
- ▶ Boixadós, Adela. ***En clau de futur: recursos jurídics i socials per a persones madures LGTBI+***. Barcelona : Fundació Enllaç, DL 2019.
- ▶ ***Buscando el final del arcoíris: una exploración de las prácticas de crianza desde la fluidez de género***. Barcelona: Bellaterra, 2015.
- ▶ Carruthers, Charlene A. ***Sin concesiones: preceptos negros, queer y feministas para movimientos radicales***. Bilbao: Consonni, noviembre de 2019.
- ▶ Coll-Planas, Gerard. ***Dibuixant el gènere***. [Barcelona]: Edicions 96, 2013.
- ▶ Dawson, James. ***Este libro es gay***. [Barcelona]: Puck, cop. 2015.
- ▶ Dohrenwend, Anne. ***Salir del armario: guía para padres de lesbianas, gais, bisexuales y transexuales***. Barcelona: Medici, 2015.
- ▶ Domenech, Cristina. ***Señoras que se empotraron hace mucho***. Barcelona: Plan B, 2019.

Mujeres que se rebelaron contra el matrimonio y rompieron las reglas de etiqueta. Rebeldes, genias, decadentes, artistas... Señoras que, pese a todas las dificultades de su tiempo, se atrevieron a expresar su sexualidad y desafiar a su época.

- ▶ Durán, Gloria G. ***Sicalípticas: el gran libro del cuplé y la sicalipsis***. [Madrid]: Editorial La Felguera, febrero 2022.
- ▶ Duval, Elizabeth. ***Después de lo trans: sexo y género entre la izquierda y lo identitario***. [Valencia]: La Caja Books, marzo de 2021.

La autora planea sobre lo trans para mirarlo desde la ciencia, la sociología, la estética y la filosofía. Busca su significado y detecta sus límites. ¿Qué es? ¿Un colectivo, un adjetivo, un proceso de asimilación o la vía hacia una utopía sin género? Con una crítica implacable y una prosa afiladísima, Duval analiza estas cuestiones y su utilidad para dar cuenta de la realidad diversa e incongruente de lo trans.

- ▶ Faludi, Susan. ***A la cambra fosca***. Barcelona: Edicions del Periscopi, 2018.
- ▶ Faye, Shon. ***Trans: un alegato por un mundo más justo y más libre***. Barcelona: Blackie Books, enero de 2022.

Podría extrañarnos de entrada ese interés sospechosamente repentino por la liberación de una minoría. Y sin embargo el debate, partidista e ignorante, sobre riesgos y supuestos anecdóticos, predomina en los medios. Un debate y una polémica que a menudo pasan por alto el sufrimiento y la dignidad de sus protagonistas. Este libro es el texto definitivo para entender el debate, pero sobre todo para empezar a escuchar a las personas.

- ▶ Fisher, Owl; Fisher, Fox. ***Guía de supervivencia para adolescentes trans***. Barcelona: Bellaterra, 2019.
- ▶ Giné, Salvador. ***Federico García Lorca a Catalunya***. Barcelona: Viena Edicions, maig del 2021
- ▶ Golombok, Susan. ***Familias modernas: padres e hijos en las nuevas formas de familia***. Tres Cantos: Siglo XXI, cop. 2016.
- ▶ González Martínez, Felip. ***Infogai: 1979-2019: quaranta anys d'incidència en la història del moviment LGTBIQ+ català***. Barcelona: Associació 17 de Maig, desembre 2019.
- ▶ Guerrero, David. ***Corres como una niña: el género y la diversidad LGTBI en el deporte***. Madrid: Editorial Dos Bigotes, octubre de 2021.

Propone un viaje por el presente y el pasado de la realidad de las mujeres y el colectivo LGTBI en el deporte. Un viaje repleto de anécdotas sorprendentes, incomprensibles, injustas, divertidas a veces, que se entremezclan con entrevistas de primer nivel e información rigurosa en un análisis ameno y novedoso que atrapa, con complicidad, desde las primeras líneas.

- ▶ Halberstam, Jack. ***Trans*: una guía rápida y peculiar de la variabilidad de género***. Barcelona [etc.]: Egales, 2018.
- ▶ Henkel, Kristina. ***Dale a tu criatura 100 posibilidades en lugar de 2: las trampas y los problemas de género en la vida cotidiana***. [Madrid]: Gato Sueco, 2018.
- ▶ Hernando Caba, María. ***¡Entérate!: con platanomelón: todo lo que nunca te han contado sobre sexo y relaciones***. Barcelona: Martínez Roca, [2020].
- ▶ Hidalgo, Teresa. ***Ni falda ni pantalons, jo: educació transversal i atenció a la diversitat***. Benicarló: Onada, febrer de 2020.

- ▶ **Historia del movimiento LGBTQI+: lesbiano, gay, bisexual, transgénero, queer e intersexual.** Barcelona : Blume, [2021].

Una celebración del movimiento LGBTQI+ desde los años cuarenta del siglo xx hasta la actualidad, lleno de cronologías, citas, datos y biografías sobre los pioneros fundamentales en la lucha por los derechos LGBTQI+. Las historias, las cronologías y las biografías que se presentan sirven para ilustrar la increíble resistencia, valentía y optimismo de la comunidad queer ante la discriminación, la opresión e incluso la catástrofe. Un testimonio del gran progreso que se ha hecho hasta ahora y una reflexión sobre todo lo que todavía tenemos por hacer. Este libro comienza después de la Segunda Guerra Mundial, en una época en la que se empezaban a cuestionar las normas sociales y surgían por todo el mundo las primeras organizaciones por los derechos LGBTQI+. Un viaje que le llevará desde la formación de los «grupos homófilos» hasta la lucha actual por los derechos trans y las disculpas formales a la comunidad LGBTQI+, vía los disturbios de Stonewall, el nacimiento de Orgullo y el activismo después de la crisis del sida.

- ▶ Iantaffi, Alex. **Cómo entender tu género : una guía práctica para explorar quién eres.** [Madrid]: Dosbigotes, marzo de 2020.
- ▶ **¡Imparables!: feminismos y LGTB+.** Barcelona: Astronave, 2018.
- ▶ Jones, Dan. **50 queers que cambiaron el mundo: un tributo a los iconos LGTBIQ+.** Barcelona: Cúpula, cop. 2018.
- ▶ Juanhuix, Judith. **Una dona.** Barcelona: Ara Llibres, octubre del 2021.

Hi ha moments en la vida en què ens observem per fi en plenitud. És aleshores que deixem de qüestionar-nos, ens entenem i decidim, senzillament, ser. Instants d'una capacitat transformadora imponent, que ens marquen perquè ens defineixen i ens fan lliures per sempre. En la vida de la nostra protagonista, aquesta fotografia clarificadora i màgica es va produir, després d'anys de dubtes íntims sobre la identitat de gènere i la sexualitat, en obrir l'armari de Pandora i emprovar-se el camisó blau cel de la seva parella: «Al mirall de l'habitació em veig per fi amb una forma pròpia. He quallat. El Tabú s'esberla. La vida que girava com una baldufa, ara pren sentit.»

- ▶ Marrero, Roberta. **We can be heroes: una celebració de la cultura LGTBQ+.** Barcelona: Lunwerg, 2018.
- ▶ Martín, Gabriel J. **El ciclo del amor marica: relaciones de pareja (y soltería feliz) para hombres homosexuales.** Barcelona: Roca, 2017.
- ▶ Martín, Gabriel J. **Gay sex: manual sobre sexualidad y autoestima erótica para hombres homosexuales.** Barcelona: Roca, abril de 2020.
- ▶ Martín, Gabriel J. **Sobrevivir al ambiente.** Madrid: Roca, 2018.
- ▶ Martínez López, Ramon. **Nos acechan todavía: anotaciones para reactivar el movimiento LGTB.** Madrid: Editorial Egales, 2019.

Una de las reivindicaciones más antiguas de nuestra civilización atraviesa un momento decisivo. Después de los éxitos logrados en los últimos años, tras el Matrimonio Igualitario y la aprobación de leyes LGTB y Trans en algunas comunidades autónomas, la llegada de la extrema derecha a las instituciones ha cambiado radicalmente el panorama en el que desarrollamos nuestro activismo. La sensación de victoria era solo un espejismo: la homofobia, la transfobia y la bifobia siguen muy presentes a nuestro alrededor. Solo esperaban el momento perfecto para volver a salir a la luz.

- ▶ Martínez, Ramon. **La cultura de la homofobia y cómo acabar con ella**. Barcelona: Egales, cop. 2016.
- ▶ Martínez Rodríguez, Ramón. **Lo nuestro sí que es mundial: una introducción al modelo LGTB en España**. Barcelona: Egales, 2018.
- ▶ Mayor, Aingeru. **Chicas y chicos: identidad y cuerpo [recurs electrònic]**. San Sebastián: Asociación Chrysalis Euskal Herria / Red Loratuz, 2016.
- ▶ Mayor, Aingeru. **Transfeminismo o barbarie**. Madrid: Kaótica Libros, noviembre 2020.

Es un acercamiento a las luchas transfeministas, así como una respuesta plural y colectiva a los ataques transfobos que renacen en la actualidad en el seno de ciertos sectores políticos y tradicionalmente denominados feministas. Es importante que estas realidades -que no tendrían que suponer ya hoy ninguna problemática-, sean entendidas socialmente y, en consecuencia, apoyadas.

Para ello, quince voces, referentes y diversas, reunidas en este volumen, han escrito sobre la lucha feminista no excluyente y, en algunos casos, también acerca de las tan denostadas y conceptualmente desvirtuadas -por algunos sectores- teorías queer.

- ▶ Mérida Jiménez, Rafael. **Transbarcelonas: cultura, género y sexualidad en la España del siglo XX**. Lleida: Universitat de Lleida, 2016.
- ▶ Missé i Sánchez, Miquel. **A la conquista del cuerpo equivocado**. Barcelona: Egales, 2018.
- ▶ Missé i Sánchez, Miquel. **Transexualidades: otras miradas posibles**. Madrid: Egales, 2013.

Históricamente, la transexualidad ha despertado un gran interés en el campo de las ciencias de la salud y de las ciencias sociales. Todavía hoy surgen teorías que, de manera casi obsesiva, quieren explicar por qué las personas trans existimos. Por un momento, podríamos cambiar el enfoque y plantear que el conflicto y el debate que genera el hecho trans en nuestra cultura es la transfobia. La cuestión a investigar no sería entonces el porqué hay individuos trans sino el rechazo social que estas personas generan. No serían ya nuestros cuerpos el objeto de estudio, sino la sociedad y nuestros referentes culturales. La pregunta clave sería, por tanto, ¿cómo y por qué existe la violencia hacia las personas que viven identidades de género fuera del binomio hombre-mujer? Este es el punto de partida de una reflexión que se abre como una inquietud en torno a la transfobia, y la convicción de que es posible erradicarla.

- ▶ Moser, Benjamin. **Sontag: vida y obra**. Barcelona: Editorial Anagrama, septiembre 2020.
- ▶ Olid, Bel. **Follem?** Barcelona: Bridge, 2019.

De què (no) parlem quan parlem de sexualitats. Seguir el desig, compartir el plaer. Sembla fàcil, oi? I, tanmateix, vivim sexualitats condicionades per expectatives, pressupòsits i tabús que ens fan complicat escoltar-nos. Follem? explora els camins que ens poden portar a sexualitats més humanes, a relacions més plaents.

- ▶ Pamies, Oriol. **Ahora que ya lo sabes: todo lo que me hubiera gustado saber antes de salir del armario**. Barcelona: Cúpula, 2019.
- ▶ Platero Méndez. **Transexualidades: acompañamiento, factores de salud y recursos educativos**. Barcelona: Bellaterra, cop. 2014.
- ▶ Preciado, Paul B. **Un apartamento en Urano: crónicas del cruce**. Barcelona : Anagrama, 2019.

- ▶ Preciado, Paul B. **Testo yonqui: sexo, drogas y biopolítica**. Barcelona: Editorial Anagrama, marzo 2020.

Este libro no es un libro al uso. Es, de entrada, un texto híbrido, que entrecruza narración autobiográfica y ensayo filosófico. Pero es algo más: la crónica de un experimento con el propio cuerpo de quien escribe, que se aplica testosterona en forma de gel en una exploración personal y política. Una indagación corporal y sexual que desborda, mediante una escritura transgresora, los límites tradicionales del género, en todas sus acepciones.

- ▶ **¿Quién queda en el armario?: la experiencia de los colectivos de personas lesbianas y gais en el trabajo**. Madrid: Piramide, cop. 2018.
- ▶ Rodríguez, Eugeni. **LGTBI Claus bàsiques**. València: Sembra Llibres, 2020.
- ▶ Ruiz Figueroa, Bernardo. **Desde el tercer armario: el proceso de reconstrucción personal de los hombres gais separados de un matrimonio heterosexual**. Barcelona; Madrid: Egales, cop. 2015.
- ▶ Sánchez Sáinz, Mercedes. **Pedagogías queer: ¿nos arriesgamos a hacer otra educación?** Madrid: Catarata, [2019].
- ▶ Sanjuán, Álvaro J. **Grandes maricas de la historia**. Barcelona: Plan B, septiembre de 2022.

Machos, heterosexuales, viriles... ¿Solo ese tipo de hombres han hecho historia? ¿Alguien puede creérselo? Más allá de la historiografía tradicional, nos encontramos con grandes poetas, intelectuales o científicos homosexuales cuyos deseos han sido borrados. Es momento de sacarlos del armario. Desde Alejandro Magno o Leonardo da Vinci hasta Isaac Newton o Miguel de Cervantes, este libro desvela, de una manera desenfadada y a través de una profunda investigación, los grandes personajes homosexuales que han cambiado -pese a los prejuicios y las dificultades de su época- la historia de la humanidad.

- ▶ Segarra, Nacho M. **Sexbook: una historia ilustrada de la sexualidad**. Barcelona: Lumen, noviembre de 2021.

Un collage histórico que analiza los discursos religiosos y médicos sobre el sexo (desde el concepto de pecado hasta las leyendas urbanas sobre el sida), pero también las prácticas (la marcha atrás o enrollarse en los coches), los inventos (desde los masajeadores al satisfyer), las batallas del colectivo LGTB, el colonialismo y su relación con la sexualidad, las primeras comunas del amor libre, las fiebres eróticas durante las guerras mundiales, la aparición de Playboy, las guerras feministas sobre el porno, los swingers, las asexualidades, el twerking o las distintas reacciones contra la libertad sexual de la mujer.

- ▶ Serrano, Rubén. **No estamos tan bien: nacer, crecer y vivir fuera de la norma en España**. [Barcelona]: Temas de Hoy, septiembre de 2020.

A Andrés le dieron una paliza a la salida de una discoteca. Salima tuvo que huir de su casa cuando le dijo a sus padres que pensaba en aquella chica como algo más que su amiga. A Sonia los abusos le llegaron desde sus propios compañeros de trabajo. Simon abandonó su país porque besar a su pareja allí era algo impensable. No comparten barrio, ni ciudad, ni orígenes ni empleos. Solo el dolor de saber que hay violencias que llegan a todos los rincones. De cada uno de esos lugares parte esta gran investigación sobre crecer y vivir siendo queer en la España actual.

- ▶ Soriano Gil, Manuel Angel. **Tal como somos: un libro de autoayuda para gays, lesbianas, transexuales y bisexuales**. Barcelona [etc.]: Egales, cop. 2007.
- ▶ Stryker, Susan. **Historia de lo trans: las raíces de la revolución de hoy**. Madrid: Continta Me Tienes, 2017.

- Todd, Matthew. ***Orgullo: la lucha por la igualdad del movimiento LGTBI+***. Madrid: Oberon, 2020.
- Valero, Daniel. ***El niño que no fui: infancia, adolescencia y adultez LGTB***. Barcelona: Egales, marzo 2022.

Hay una vivencia bastante común entre las personas que pertenecemos al colectivo LGTB y es que muchas de nosotras vivimos nuestras infancias y adolescencias a la sombra de los niños y niñas que no fuimos. El niño que no fui es esa persona que todo el mundo esperaba que fuese. Es el niño normativo, ajustado a las expectativas de un mundo que ya tenía pensado cómo debía ser por el mero hecho de haber nacido con un determinado cuerpo en una determinada sociedad. Es el niño que habría podido vivir su infancia de forma tranquila, aceptado y respetado por los demás chavales, el que no habría preocupado a su familia, el que podría haberse desarrollado al mismo ritmo que el resto.

- Valero, Daniel. ***LGTB para principiantes: 100 preguntas y respuestas para saberlo todo sobre el colectivo***. [Madrid]: Mueve tu Lengua, 2019.
- Vegas, Valeria. ***¡Digo! Ni puta, ni santa: las memorias de la Veneno***. Madrid: Valeria Vegas, DL 2016.

Hay personas que no dejan indiferente a nadie. La Veneno es una de ellas. En cierta forma viene a representar aquellos quince minutos de fama que predicaba Andy Warhol, y que ella a golpe de pecho multiplicó por cien. Siempre dispuesta a asumir la vida como venga, dejándolo todo en manos del destino. El mismo destino que la llevaría, de la noche a la mañana, de saborear las mieles del éxito al involuntario descenso a los infiernos. Cristina La Veneno es capaz de abarcar con su peculiar manera, diferentes temas, que van desde la familia, pasando por la cirugía plástica, el sexo o el drama carcelario. Es la historia de un joven que huyó de su pueblo transformándose en mujer. De una prostituta que ve cómo cambia su suerte. De un personaje famoso que jamás luchó por serlo. La Veneno envuelve todo el concepto de la España profunda, a la que parece que todo se le queda grande, pero no duda en ponerse el mundo por montera.

- Vegas, Valeria. ***Libérate: la cultura LGTBQ que abrió camino en España***. Madrid: Dos Bigotes, diciembre de 2020.

TEATRE

- Conejero López, Alberto. *¿Cómo puedo no ser Montgomery Clift?* [Madrid] : Editorial Dos Bigotes, abril de 2022.

1961. Montgomery Clift prepara en un apartamento del Upper East Side su regreso a los escenarios teatrales con *La gaviota* de Chéjov. Ha decidido escapar por fin de los mandatos de los estudios cinematográficos y de la persecución de la prensa, pero antes tendrá que saldar las cuentas pendientes con el pasado: el accidente de tráfico que rompió su máscara de galán, los fantasmas familiares y el deseo que no se atreve a decir su nombre.

- López, Matthew. *La herencia*. [Madrid]: Dosbigotes, mayo de 2021.

Ambientada en Nueva York tres décadas después de la irrupción de la epidemia del sida y poco antes de las elecciones de 2016 que dieron la victoria a Donald Trump, la obra nos presenta un mosaico de relaciones y conexiones entre hombres gays de diferentes edades y clases sociales, en el que reflexiona sobre cuáles deben ser las responsabilidades de una generación con la siguiente.

- Rosich, Marc. *Teatre reunit: Marc Rosich (2004-2020)*. Tarragona: Arola Editors, octubre 2021.

Les obres incloses en el present volum són una mostra del perfil divers de Marc Rosich. En la selecció, es barregen la farsa esperpèntica, l'homenatge al melodrama, la paròdia política, el joc metateatral, el teatre de veus més formal, la biografia nostàlgica d'icones queer i les peces dedicades a intèrprets còmplices. Cada obra proposa un món particular, coherent amb unes regles de joc pròpies, però totes elles estan travessades per vasos comunicants: una mirada irònica i sorneguera sobre els humans, estratègies lingüístiques basades en la música de la paraula i un gust pels espais de frontera, on el teatre de text coqueteja amb el cabaret, la lírica, la cançó o la dansa, i on català i castellà conviuen de manera més o menys violenta.

- Rosich, Marc. *Teatre trans i altres textos no normatius*. Barcelona: Comanegra: Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, març del 2020.

Les obres que formen part d'aquest volum dedicat al teatre trans i al teatre queer porten a l'escenari cossos i identitats de gènere que defugen la normativitat. *Limbo*, *A mí no me escribió Tennessee Williams* (porque no me conocía), *De tritons i sirenes* i *Ocaña, reina de las Ramblas* ens parlen d'individus que no encaixen en una societat bastida des del privilegi heteronormatiu.

INFANTIL

- ▶ Acosta, Alicia. **La nina d'en Lluc.** [Madrid]: NubeOcho, 2021.
- ▶ Acosta, Alicia. **¡Vivan las uñas de colores!** Madrid: Nube Ocho, 2018.
- ▶ Arcarons Martí, Laura. **La diversitat és divertida.** La Floresta: Pol-len Edicions, setembre 2020.
- ▶ Barbé i Serra, Alba; Carro Ibarra, Sara; Turu, Joan (il.) **Cua de sirena.** Barcelona: Bellatera, 2016.
- ▶ Boutignon, Béatrice. **Cada família a su aire: el gran libro de las pequeñas diferencias.** Madrid: Grupo 5: Hotel Papel, cop. 2015.
- ▶ Bundo, Marlon; Twiss, Jill; Keller, E. G. (il.) **Un dia en la vida de Marlon Bundo.** Barcelona: Joventut, 2018.
- ▶ Bruel, Christian; Galland, Anne; Bozellec, Anne. **Julia, la niña que tenía sombra de chico.** [Arganda del Rey]: El Jinete Azul, cop. 2011.
- ▶ Callender, Kacen. **La hija del huracán.** [Barcelona]: Kakao Books, abril de 2020.

Caroline tiene doce años y vino al mundo mientras un huracán azotaba su isla en el Caribe, lo que se considera de mal agüero. Pero a Caroline no le importa, porque la mayoría de gente ya la odia por ser como es: demasiado pequeña, demasiado negra y demasiado lista para ellos. Caroline solo quiere encontrar a su madre, que desapareció sin más una mañana y los abandonó a su padre y a ella.

- ▶ Castelló, Alejandra. **Mamo.** Barcelona: Estrella Polar, noviembre del 2020.

En Kai està a punt de conèixer la seva madrastra. Les madrastrs fan por! Però ella no eïs com les madrastrs malvades dels contes... Ella eïs la MAMO, una MADrastra-MOlona!

- ▶ Cerdà, Mar. **Familiari: troba la teva família i la dels teus amics, hi ha 83.521 combinacions possibles!** Barcelona: Comanegra, 2014.
- ▶ Cormand, Bernat. **El cap als núvols.** Barcelona: L'Altra Tribu, maig del 2021.
- ▶ Díaz Reguera, Raquel. **Me llamo Pecas.** [Madrid]: NubeOcho, 2018.
- ▶ Dios, Olga de. **Monstre Rosa.** Barcelona: Estrella Polar, 2019.
- ▶ Elliott, Mel. **La nena amb dos pares.** Barcelona: Baula, octubre de 2019.
- ▶ Fitó, Yolanda; Piérola, Mabel (il.) **La Laura té dues mares.** Barcelona: Bellaterra, 2020.
- ▶ Flamant, Ludovic; Englebert, Jean-Luc (il.) **Les nines són per a les nenes.** Sant Feliu de Guíxols: Tramuntana, 2017.
- ▶ García, Nerea; Remírez de Ganuza, Ángel (il.) **Yo soy Mia.** [Barcelona]: Bellaterra, cop 2016.

- ▶ Gómez, Dani. **No soc una princesa!** Barcelona: Baula, març de 2020.

Hi ha nenes que juguen a ser princeses, però n'hi ha que juguen a ser pirata, pilot, cosmonauta... Sense transmetre els rols de gènere a través dels jocs, nenes i nens poden somiar el seu futur sense cap límit. Visca les nenes que juguen al que volen, capaces d'imaginar-se en qualsevol aventura i que, si cal, criden: «No soc una princesa!».

- ▶ González, Àlex; Cormand, Bernat (il.) **El nen perfecte.** [Barcelona]: SD, 2013.
- ▶ Hall, Michael. **Vermell: història d'una cera de colors explicada per mi!** Barcelona: Takatuka, 2017.
- ▶ Hassel, Anne. **Prohibit fer-se petons?** Barcelona: Takatuka, febrer de 202.
- ▶ Herthel, Jessica; Jennings, Jazz; McNicholas, Shelagh (il.) **Sóc la Jazz.** Barcelona: Bellaterra, 2015.
- ▶ Kilodavis, Cheryl; De Simone, Suzanne (il.) **El meu fill princesa.** Barcelona: Bellaterra, DL 2015.
- ▶ Labelle, Sophie. **El meu pare es pensa que soc un noi.** Barcelona: Bellaterra, 2018.
- ▶ Love, Jessica. **Sirenas.** Madrid: Kókinos, cop. 2018.

El día que Julián vio a tres fascinantes mujeres disfrazadas de sirena todo cambió para él. No podía pensar en otra cosa que no fuera disfrazarse, é también, de siren. ¿Pero qué diría la abuela?

- ▶ Mayor, Aingeru; Monteagudo, Susana. **Nenes i nens: cadascuna, cadascun diferent.** Albuixech: Litera, 2017.
- ▶ Mozetic, Brane; Kastelic, Maja (il.) **Mi primer amor.** [Barcelona]: Bellaterra, 2016.
- ▶ **Orgullo: 50 héroes: 5 décadas de lucha LGTBI+.** Barcelona: Bruguera, 2019.

Uno de esos lugares destartalados que acogían a gays, lesbianas, transexuales, drag queens y minorías raciales. Ni siquiera aquellos diminutos oasis estaban a salvo de las frecuentes redadas policiales, por eso se convirtió en un símbolo de resistencia. Stonewall Inn fue el origen de las primeras marchas del Orgullo Gay, el inicio de una revolución que día a día cobra más fuerza.

- ▶ Paola, Tomie de. **Oliver Button es una nena.** León: Everest, 2002.
- ▶ Peix, Susanna. **Els meus veïns.** Vigo: Triqueta verde, 2020.
- ▶ Peix, Susanna; Torrent, Dani (il.) **Vull ser reina.** Vigo.: Triqueta Verde, 2021
- ▶ Richardson, Justin; Parnell, Peter; Cole, Henry (il.) **Amb la Tango són tres.** Pontevedra: Kalandraka, 2016.

- Savage, Sarah; Garcia, Joules (il.) ***Ella és el meu papa***. [Barcelona] : Edicions Bellaterra, [2022].

«El papa es diu Helena. Abans era un noi i ara és una noia. L'any passat va fer una cosa que es diu transició. Es va deixar els cabells llargs, es pinta les ungles de colors bonics i va començar a tenir un aspecte diferent». Quan la cosina de la Mimi s'equivoca en anomenar l'Helena, la Mimi li explica que no li ha agradat i per què és important tractar les persones trans amb respecte. La Mimi parla amb confiança i seguretat sobre la identitat de gènere, fet que ajuda altres persones que tenen familiars i amigats trans a familiaritzar-s'hi i sentir-se empoderades.

- Servant, Stéphane; Le Saux, Laetitia (il.) ***Rínxols d'ós***. Barcelona: Joventut, 2014.
- Walton, Jessica; MacPherson, Dougal (il.) ***Ara em dic Joana: una història tendra sobre el gènere i l'amistat***. Barcelona: Animallibres, 2017.

CINEMA

▸ **3 generaciones.** Dir. Gaby Dellal. Barcelona: Savor, DL 2016.

▸ **120 pulsaciones por minuto.** Dir. Robin Campillo. Madrid: Avalon, DL 2018.

Principios de los 90. Mientras el SIDA lleva casi diez años matando, los militantes de Act Up-Paris multiplican las acciones para luchar contra la indiferencia general. Recién llegado al grupo, Nathan quedará conmovido por la radicalidad de Sean, que consume sus últimas fuerzas en la acción.

▸ **A escondidas.** Dir. Mikel Rueda. Barcelona: Cameo, cop. 2015.

▸ **Alata.** Dir. Michael Mayer. Madrid: Karma, DL 2014.

▸ **Ammonite.** Dir. Francis Lee. Madrid: Sony Pictures Entertainment Iberia, 2021.

La aclamada paleontóloga Mary Anning (Winslet) tras dejar atrás una época en la que fue famosa por sus descubrimientos, trabaja por su cuenta en Lyme Regis, una localidad en la costa del sur de Inglaterra, buscando fósiles comunes para vendérselos a turistas y ganarse así un sustento para ella y su madre. Un día, un turista llamado Roderick Murchison, le ofrece a Mary una gran suma de dinero para cuidar de su joven esposa, Charlotte (Saoirse Ronan), quien se está recuperando de una tragedia personal. Mary, que vive en el umbral de la pobreza, no puede permitirse rechazar la oferta. A pesar del abismo que hay entre ambas mujeres por pertenecer a mundos opuestos, descubrirán que pueden ofrecerse mutuamente lo que ambas estaban buscando: la conciencia de que no están solas. Inician así una relación que desafiará todos las convenciones sociales y cambiará el rumbo de sus vidas.

▸ **Un amor de verano.** Dir. Catherine Corsini. Barcelona: Cameo, DL 2016.

▸ **El amor es extraño.** Dir. Ira Sachs. [Barcelona]: Cameo, DL 2015.

▸ **Los amores imaginarios.** Dir. Xavier Dolan. Madrid: Avalon, cop. 2013.

▸ **El ángel.** Dir. Luis Ortega. [Barcelona]: Cameo, [2018].

▸ **Antes que anochezca.** Dir. Julián Schnabel. Madrid: El País, 2008.

▸ **Las aventuras de Priscilla, reina del desierto.** Dir. Stephan Elliot. Madrid: MGM, 2005.

▸ **Barcelona noche de invierno.** Dir. Dani de la Orden. [Barcelona]: Cameo, DL 2016.

▸ **El bailarín: Nureyev, el cuervo blanco.** Dir. Ralph Fiennes. Barcelona: Asdo Films, 2018.

▸ **Bohemian rhapsody.** Dir. Bryan Singer. Madrid: Twentieth Century Fox Home Entertainment España, [2019].

▸ **Boys don't cry.** Dir. Kimberly Peirce. Madrid: Twentieth Century Fox, cop. 2001.

▸ **Brokeback mountain.** Dir. Ang Lee. [s.l.]: Universal, 2007.

▸ **Call me by your name.** Dir. Luca Guadagnino. [Madrid]: Sony Pictures, DL 2018.

- ***Carmen y Lola***. Dir. Arantxa Echevarria. Madrid: Super 8, DL 2018.

Carmen es una adolescente gitana que vive en el extrarradio de Madrid. Al igual que otras gitanas, está destinada a vivir una vida que se repite generación tras generación: casarse y criar a tantos niños como sea posible. Pero un día conoce a Lola, una gitana poco común que sueña con ir a la universidad, dibuja graffitis de pájaros y es diferente.

- ***Carol***. Dir. Todd Haynes. Madrid: Vértigo, DL 2016.
- ***La chica danesa***. Dir. Tom Hooper. Madrid: Universal, DL 2016.
- ***Los chicos están bien***. Dir. Lisa Cholodenko. Barcelona: Savor, DL 2011.
- ***Con amor, Simon***. Dir. Greg Berlanti. Madrid: Twentieth Century Fox, DL 2018.
- ***C.R.A.Z.Y.*** Dir. Jean-Marc Vallée. Barcelona: Cameo, DL 2009.
- ***Dallas Buyers Club***. Dir. Jean-Marc Vallée. [Madrid]: Vértigo, cop. 2014.
- ***Dentro del armario***. Dir. Sophia Luvarà. Barcelona: Cameo, DL 2017.
- ***Desayuno en Plutón***. Dir. Neil Jordan. Barcelona: SAV, DL 2007.
- ***El desconocido del lago***. Dir. Alain Guiraudie. Madrid: Karma, DL 2014.
- ***Desde allá***. Dir. Lorenzo Vigas. Barcelona: Cameo, DL 2016.
- ***La (des)educación de Cameron Post***. Dir. Desiree Akhavan. Barcelona: Cameo, 2019.

1993. Cameron Post parece la perfecta y popular chica de instituto. Pero la noche de su graduación la pillan liándose con su mejor amiga en un coche y la mandan a un campamento religioso de conversión para adolescentes "que luchan contra la atracción del mismo sexo". Cameron entra en contacto con personas como ella por primera vez en su vida y encuentra un lugar entre sus compañeros marginados.

- ***La diosa fortuna***. Dir. Ferzan Ozpetek. Madrid : Karma Films, [2020].
- ***Disobedience***. Dir. Sebastián Lelio. Madrid : Sony, DL 2018.
- ***Dolor y gloria***. Dir. Pedro Almodóvar. Madrid: Sony Pictures Entertainment Iberia, [2019].
- ***Entre nosotras***. Dir. Filippo Meneghetti. Madrid : Karma Films, [2020].

Nina y Madeleine han escondido su amor durante décadas. Para todos, incluida la entrometida hija de Madeleine, ellas son simplemente dos buenas vecinas que viven en la misma planta. Sin embargo, clandestinamente, Nina y Madeleine tienen una vida en común que va y viene libremente de un apartamento a otro. Pero un suceso inesperado va a cambiarlo todo. Su secreto no podrá mantenerse escondido mucho tiempo más si desean permanecer juntas.

- ***Freeheld, un amor incondicional***. Dir. Peter Sollett. Valladolid: Divisa, DL 2016.
- ***Fucking amal***. Dir. Luka Moodysson. Barcelona: Manga, 2002.

- ▶ ***Girl***. Dir. Lukas Dhont. Madrid: Vértigo, DL 2018.
- ▶ ***Habitación en Roma***. Dir. Julio Medem. Barcelona: Cameo, DL 2012.
- ▶ ***Happy together***. Dir. Wong Kar-Wai. Barcelona: Cameo, DL 2005.
- ▶ ***Hedwig and the angry inch***. Dir. John Cameron Mitchell. Madrid: Aurum, DL 2006.
- ▶ ***Heartstone, corazones de piedra***. Dir. Arnar Guðmundsson. Madrid: Karma, DL 2018.
- ▶ ***Las herederas***. Dir. Marcelo Martinessi. [Madrid] : Karma Films, [2019].

Desde hace más de 30 años, Chela y Chiquita viven juntas. Cuando Chiquita va a la cárcel por no poder pagar las deudas que contrajo, Chela empieza a proveer a mujeres mayores de familias acomodadas con un servicio de taxi que le ayuda a poder mantenerse. Así conoce a Angy, una mujer 20 años más joven que ella, con quien conecta de inmediato. Esa conexión va transformando la relación de Chela consigo y con su entorno provocándole una revolución interna.

- ▶ ***La herida***. Dir. John Trengove. Madrid: Surtsey, DL 2018.
- ▶ ***Un hombre soltero***. Dir. Tom Ford. Madrid: Aurum, DL 2010.
- ▶ ***Las horas***. Dir. Stephen Daldry. Madrid: Universal, DL 2003.
- ▶ ***Identidad borrada***. Dir. Joel Edgerton. Madrid: Sony Pictures Entertainment Iberia, 2019.

El hijo de un predicador baptista de una pequeña ciudad norteamericana se ve obligado a participar en un programa para "curar" su homosexualidad, apoyado por la Iglesia. Dentro del programa Jared entrará en conflicto con el terapeuta jefe Victor Sykes.

- ▶ ***The Imitation game: descifrando Enigma***. Dir. Morten Tyldum. Madrid: Tripictures, DL 2015.
- ▶ ***La importancia de llamarse Oscar Wilde***. Dir. Rupert Everett. Valladolid : Divisa Home Video, [2019].
- ▶ ***Keep the lights on***. Dir. Ira Sachs. Madrid: Karma, 2013.
- ▶ ***Laurence anyways***. Dir. Xavier Dolan. Madrid: Avalon, cop. 2013.
- ▶ ***Lejos del cielo***. Dir. Todd Haynes. [Madrid]: Público, DL 2008.
- ▶ ***Lilting***. Dir. Hong Khaou. Madrid: Karma, DL 2015.
- ▶ ***Maurice***. Dir. James Ivory. [Barcelona] : A Contracorriente, [2022].
- ▶ ***Mi hermosa lavandería***. Dir. Stephen Frears. [Madrid]: Público, cop. 2008.
- ▶ ***Mi Idaho privado***. Dir. Gus Van Sant. Madrid: Warner, cop. 2009.
- ▶ ***Mi nombre es Harvey Milk***. Dir. Gus Van Sant. [S.I.]: Focus Features [etc.], 2008.

- **Los miembros de la familia.** Dir. Mateo Bendesky. Valladolid: Divisa Home Video, [2020].
- **Las mil y una.** Dir. Clarisa Navas. Valladolid : Divisa Home Vídeo, [2021].
- **Moonlight.** Dir. Barry Jenkins. [Barcelona]: Cameo, DL 2017.
- **Una mujer fantástica.** Dir. Sebastián Lelio. Madrid: Bteam, DL 2017.
- **The Normal heart.** Dir. Ryan Murphy. [S.I.]: Home Box Office, cop. 2014.
- **Pride (orgullo).** Dir. Matthew Warchus. Barcelona: Cameo, cop. 2015.
- **El príncipe.** Dir. Sebastián Muñoz. Valladolid: Divisa Home Video, [2020].

Jaime, un veinteañero solitario y narcisista, acuchilla a su mejor amigo llamado El Gitano en un aparente arrebatado pasional. En prisión conoce a El Potro, un hombre mayor y respetado, a quien se le acerca desvelando una profunda necesidad de cariño y revelando, a la vez, su feroz deseo de reconocimiento.

- **Querido Evan Hansen.** Dir. Stephen Chbosky. Madrid: Arvi Licensing S.L., 2021.

El impresionante fenómeno de Broadway se convierte en un evento cinematográfico protagonizado por el ganador de los premios Tony, Grammy y Emmy, Ben Platt. En su papel se convierte en un estudiante de secundaria ansioso y aislado que busca comprensión y pertenencia en medio del caos y la crueldad de la era de las redes sociales.

- **Rara.** Dir. Pepa San Martín. Madrid: Karma, DL 2018.
- **Reina Cristina: la mujer que fue Rey.** Dir. Mika Kaurismäki. [Barcelona]: Cameo, DL 2016.
- **El resposero de Berlín.** Dir. Ofir Raul Graizer. Madrid: Karma, DL 2018.
- **Retrato de una mujer en llamas.** Dir. Céline Sciamma. Madrid: Karma Films, 2020.

Francia, 1770. Marianne, una pintora, recibe un encargo de una condesa que consiste en realizar el retrato de bodas de su hija Héloïse, una joven que acaba de dejar el convento y que tiene serias dudas respecto a su próximo matrimonio. Marianne tiene que retratarla sin su conocimiento, por lo que se dedica a investigarla a diario.

- **Rocketman.** Dir. Dexter Fletcher. Madrid : Paramount Pictures, [2019].
- **Sauvage.** Dir. Camille Vidal-Naquet. Madrid: Karma Films, 2019.

Léo tiene 22 años y vende su cuerpo por un poco de dinero, a veces con amor, a veces con lujuria. A través de una serie de encuentros que ofrecen una visión personalizada del complicado y visceral mundo del trabajo sexual masculino. Léo se encuentra a sí mismo buscando el afecto en cualquier lugar donde pueda obtenerlo, ya sea en el amor no correspondido de su amigo, en manos de un estafador o en los brazos de un cliente mucho mayor y vulnerable que él.

- **El secreto de las abejas.** Dir. Annabel Jankel. Valladolid : Divisa Home Vídeo, [2019].
- **Silvana.** Dir. Mika Gustafson, Olivia Kastebring i Christina Tsiobanelis. Barcelona: Cameo Media SL, [2019].

- ▶ **Supernova.** Dir. Harry MacQueen. Madrid: Wanda Visión, 2022.

Historia de amor de una pareja que decide convertir el fin de la vida en una celebración de la amistad, el amor y la felicidad que han podido compartir juntos.

- ▶ **Thelma.** Dir. Joachim Trier. Madrid: Surtsey, DL 2018.
- ▶ **Tierra de Dios.** Dir. Francis Lee. Madrid: Karma, 2018.
- ▶ **Tierra firme.** Dir. Carlos Marques-Marcet. Madrid: Avalon, DL 2018.
- ▶ **Tom of Finland.** Dir. Dome Karukoski. [Barcelona]: Cameo, DL 2017.
- ▶ **Tomboy.** Dir. Céline Sciamma. Madrid: Karma, DL 2015.
- ▶ **Transamerica.** Dir. Duncan Tucke. Barcelona: Cameo, DL 2006.
- ▶ **Últimos días en La Habana.** Dir. Fernando Pérez. [Barcelona]: Cameo, DL 2017.
- ▶ **La vida de Adèle.** Dir. Abdellatif Kechiche. [S.I.]: Vértigo, DL 2014.
- ▶ **Viva.** Dir. Paddy Breathnach. Madrid: Karma Films, Betta Pictures, DL 2016.
- ▶ **Vivir deprisa, amar despacio.** Dir. Christophe Honoré. Arroyomolinos: Surtsey Films, 2019.

Año 1990. Arthur es un joven estudiante de veinte años que vive en Rennes. Su vida cambia el día que conoce a Jacques, un escritor que vive en París con su hijo pequeño. Durante el verano, Arthur y Jacques viven una historia de amor. Pero Jacques sabe que este amor lo tiene que vivir rápidamente.

- ▶ **Vivir sin nosotros.** Dir. David Färdmar. Madrid: Surtsey Films, [2021].

Una joven pareja afronta su ruptura. Para Hampus es un alivio romper con su relación autodestructiva mientras que Adrián está devastado y desconsolado ¿Podrá Adrian sobrevivir sin el amor de su vida?, ¿existe alguna posible manera de recuperarlo?

- ▶ **XXY.** Dir. Lucía Puenzo. Barcelona: Cameo, cop. 2008.



Biblioteques
de L'Hospitalet