

BIBLIOGRAFIA LGBTI



En aquesta bibliografia hem seleccionat documents al voltant de la temàtica LGTBIQ+ editats en el darrers quatre anys. També hem inclòs algun títol anterior degut a la importància i qualitat del document. La bibliografia està formada per un apartat de novel·la per adults, un altre de novel·la juvenil, llibres de coneixements per adults, narrativa infantil, còmic i cinema. Esperem que aquesta guia i el poder transformador de la lectura us sigui d'utilitat a pares i mares, educadors i educadores, mestres, nois i noies, nenes i nens.



NOVEL·LA

⊃ Bellver, Pilar. **A Virginia le gustaba Vita**. Madrid: Dos Bigotes, 2016.

⊃ Capmany, Maria Aurèlia. **Quim, Quima**. Barcelona: Males Herbes, 2018.

Quim/Quima és un personatge fantàstic que arriba a la Barcelona de l'any 1000 per encetar els seus estudis. A partir d'aleshores viurà diferents períodes de la història catalana, tot canviant de condició sexual.

⊃ Haddad, Saleem. **Última noche en el Guapa**. Barcelona [etc.]: Egales, cop. 2017.

Última noche en el Guapa narra un día en la vida de Rasa, un Chico homosexual que vive en una ciudad cualquiera de un país árabe cualquiera y lucha por labrarse un futuro en medio de una situación política y social insostenible.

⊃ Hernández Campano, Óscar. **El viaje de Marcos**. Barcelona [etc.]: Egales, 2017.

⊃ Highsmith, Patricia. **Carol**. Barcelona: L'Avenç, 2016

⊃ **I visqueren felices: relats de lesbianes, rareses i desviades**. Barcelona: Pol·len, DL. 2014

⊃ Simó, Isabel-Clara. **Jonàs**. Barcelona : Edicions 62, 2016.

⊃ Louis, Édouard. **Para acabar con Eddy Bellegueule**. Barcelona: Salamandra, 2015.

⊃ Martín, Luisgé. **El amor del revés**. Barcelona: Anagrama, 2016.

⊃ Portell, Sebastià. **El día que va morir David Bowie**. Barcelona: Labreu, 2016.

⊃ Titos García, Lúdia. **Madre no hay más que dos**. Barcelona [etc.]: Egales, DL 2016.

NOVEL·LA JUVENIL

- ⇒ Albertalli, Becky. **Con amor, Simon**. Madrid: Urano, 2018.

Una història sobre l'amor, la identitat i la diversitat. ¿Què arribaries a fer per protegir el teu secret millor guardat?

- ⇒ Albertalli, Becky. **Yo, Simon, homo sapiens**. Barcelona [etc.]: Urano, 2016.
- ⇒ Boluda i Gisbert, Anna. **Res a amagar**. Valencia: Tabarca, cop. 2017.
- ⇒ Gino, Alex. **George**. Barcelona: Fanbooks, 2016.
- ⇒ Levithan, David. **Chico conoce a chico**. Madrid: Nocturna, 2018.
- ⇒ Levithan, David. **Dos chicos besándose**. Madrid: Nocturna, 2016.

- ⇒ Lightwood, Mike. **La estrella de mis noches**. Barcelona: Plataforma, 2018.

Pablo estava enamorat de Guille. Guille estava enamorat d'en Pablo. Per desgràcia, vivien en ciutats diferents, així que Guille va deixar en Pablo i li va trencar el cor. Passats els anys, els seus camins tornen a creuar-se, encara que en Pablo no vol tornar a caure.

- ⇒ Lightwood, Mike. **El fuego en el que ardo**. Barcelona: Plataforma, 2016.
- ⇒ López, Fernando J. **Los nombres del fuego**. Madrid: Santillana, 2016.
- ⇒ Ness, Patrick. **Libre**. Barcelona: Nube de Tinta, 2017.
- ⇒ Pueyo, Chris. **El chico de las estrellas**. Barcelona: Destino, 2015.
- ⇒ Rodríguez Gasch, Concepción. **Llámame Paula**. Barcelona: Bellaterra, cop. 2016.
- ⇒ Silvera, Adam. **Al final mueren los dos**. Barcelona: Puck, 2018.
- ⇒ Silvera, Ada. **Recuerda aquella vez**. Barcelona: Puck, 2017.
- ⇒ Tomé, Andrea. **Desayuno en Júpiter**. Barcelona: Plataforma, 2017.
- ⇒ Vilaplana, Silvestre. **El triangle rosa**. Alzira: Bromera, 2016.
- ⇒ Williamson, Lisa. **L'art de ser normal**. Barcelona: Fanbooks, 2016.

CONEIXEMENTS-ADULTS

- ⇒ **Buscando el final del arcoíris: una exploración de las prácticas de crianza desde la fluidez de género.** Barcelona: Bellaterra, 2015.
- ⇒ Coll-Planas, Gerard; Vidal, Maria (il). **Dibuixant el gènere.** [Barcelona]: Edicions 96, 2013.
- ⇒ Dawson, James. **Este libro es gay.** [Barcelona]: Puck, cop. 2015.
- ⇒ Dohrenwend, Anne. **Salir del armario: guía para padres de lesbianas, gays, bisexuales y transexuales.** Barcelona: Medici, 2015.
- ⇒ Golombok, Susan. **Familias modernas: padres e hijos en las nuevas formas de familia.** Tres Cantos: Siglo XXI, cop. 2016.

- ⇒ Martín, Gabriel J.; Martín, Sebas. **Sobrevivir al ambiente.** Madrid: Roca, 2018.

Un recorregut en clau humorística pels ambients gais signat per l'autor de "Quiérete mucho, maricón". Acompanyat per les il·lustracions del gran Sebas.

- ⇒ Martínez, Ramon. **La cultura de la homofobia y cómo acabar con ella.** Barcelona: Egales, cop. 2016.
- ⇒ Mayor, Aingeru; Martiarena, Mattin. **Chicas y chicos: identidad y cuerpo [recurs electrònic]** San Sebastián: Asociación Chrysallis Euskal Herria / Red Loratuz, 2016.
- ⇒ Mérida Jiménez, Rafael. **Transbarcelonas: cultura, género y sexualidad en la España del siglo XX.** Lleida: Universitat de Lleida, 2016.
- ⇒ Platero Méndez, Raquel (Lucas). **Transexualidades: acompañamiento, factores de salud y recursos educativos.** Barcelona: Bellaterra, cop. 2014.
- ⇒ **¿Quién queda en el armario?: la experiencia de los colectivos de personas lesbianas y gays en el trabajo.** Madrid: Piramide, cop. 2018.
- ⇒ Ruiz Figueroa, Bernardo. **Desde el tercer armario: el proceso de reconstrucción personal de los hombres gays separados de un matrimonio heterosexual.** Barcelona; Madrid: Egales, cop. 2015.
- ⇒ Stryker, Susan. **Historia de lo trans: las raíces de la revolución de hoy.** Madrid: Continta Me Tienes, 2017.

NARRATIVA INFANTIL

- ⊃ Barbé i Serra, Alba; Carro Ibarra, Sara; Turu, Joan (il.) ***Cua de sirena***. Barcelona: Bellaterra, 2016.
- ⊃ Boutignon, Béatrice. ***Cada família a su aire: el gran libro de las pequeñas diferencias***. Madrid: Grupo 5: Hotel Papel, cop. 2015.
- ⊃ Bruel, Christian; Galland, Anne; Bozellec, Anne. ***Julia, la niña que tenía sombra de chico***. [Arganda del Rey]: El Jinete Azul, cop. 2011.
- ⊃ Calleja, Seve; Losantos, Cristina (il.) ***Per què a la Mari Jose li diuen Jose Mari?*** Barcelona: La Galera, 1997.
- ⊃ Cerdà, Mar. ***Familiari: troba la teva família i la dels teus amics, hi ha 83.521 combinacions possibles!*** Barcelona: Comanegra, 2014.

- ⊃ Díaz Reguera, Raquel. ***Me llamo Pecas***. [Madrid]: NubeOcho, 2018.

Pecas es pregunta perquè hi ha jocs per a nens i uns altres per a nenes. Talls de cabell, colors, roba i ... Fins i tot contes que són per a nens i uns altres per a nenes!

- ⊃ Fitó, Yolanda; Piérola, Mabel (il.). ***La Laura té dues mares***. Barcelona: Bellaterra, 2015.
- ⊃ García, Nerea; Remírez de Ganuza, Ángel. ***Yo soy Mia***. [Barcelona]: Bellaterra, cop 2016.
- ⊃ González, Àlex; Cormand, Bernat. ***El nen perfecte***. [Barcelona]: SD, 2013.
- ⊃ Hall, Michael. ***Vermell: història d'una cera de colors explicada per mi!*** Barcelona: Takatuka, 2017.
- ⊃ Herthel, Jessica; Jennings, Jazz; McNicholas, Shelagh (il.) ***Sóc la Jazz***. Barcelona: Bellaterra, 2015.
- ⊃ Kilodavis, Cheryl; De Simone, Suzanne (il.) ***El meu fill princesa***. Barcelona: Bellaterra, DL 2015.
- ⊃ Labelle, Sophie. ***El meu pare es pensa que soc un noi***. Barcelona: Bellaterra, 2018.

⊃ Love, Jessica. **Sirenas**. Madrid: Kókinos, cop. 2018.

A Julian li agraden tant les sirenes s'imagina convertint-se en una d'elles nadant i jugant amb els peixos. Mentre la seva àvia es banya, ell se les fa venir bé per disfressar-se d'una bonica sirena.

⊃ Mayor, Aingeru; Monteagudo, Susana. **Nenes i nens: cadascuna, cadascun diferent**. Albuixech: Litera, 2017.

⊃ Mozetic, Brane; Kastelic, Maja (il.) **Mi primer amor**. [Barcelona]: Bellaterra, 2016.

⊃ Paola, Tomie de. **Oliver Button es una nena**. León: Everest, 2002.

⊃ Richardson, Justin; Parnell, Peter. **Amb la Tango són tres**. Pontevedra: Kalandraka, 2016.

⊃ Walton, Jessica; MacPherson, Dougal (il.). **Ara em dic Joana: una història tendra sobre el gènere i l'amistat**. Barcelona: Animallibres, 2017.

CÒMIC

⊃ Bermúdez Raventos, Ian; Cantero, David. **Tránsito**. Barcelona: Pol·len: Bellaterra, 2015.

⊃ Fumino, Yuki. **Puedo oír el sol**. Colombres: Milky Way, DL 2016.

⊃ Maroh, Julie. **El azul es un color cálido**. Madrid: Dibbuks, cop. 2011.

Clementine és una adolescent sense problemes. Arriba del camp per a integrar-se en un institut en el que se sent a gust. Un dia es creua pel carrer amb una parella de noies. Una porta el cabell blau, i li somriu, mentre Clementine baixa la mirada.

⊃ Martín, Sebas. **Estoy en ello**. Barcelona: La Cúpula, cop. 2017.

⊃ Walden, Tillie. **Piruetas**. Barcelona: La Cúpula, cop. 2017.

CINEMA

- ⇒ **120 pulsaciones por minuto.** Dir. Robin Campillo. Madrid: Avalon, DL 2018
- ⇒ **A escondidas.** Dir. Mikel Rueda. Barcelona: Cameo, cop. 2015.
- ⇒ **Alata.** Dir. Michael Mayer. Madrid: Karma, DL 2014.
- ⇒ **Un amor de verano.** Dir. Catherine Corsini. Barcelona: Cameo, DL 2016.
- ⇒ **El amor es extraño.** Dir. Ira Sachs. [Barcelona]: Cameo, DL 2015.
- ⇒ **Antes que anochezca.** Dir. Julián Schnabel. Madrid: El País, 2008.
- ⇒ **Barcelona noche de invierno.** Dir. Dani de la Orden. [Barcelona]: Cameo, DL 2016.
- ⇒ **Brokeback mountain.** Dir. Ang Lee. [s.l.]: Universal, 2007.
- ⇒ **Call me by your name.** Dir. Luca Guadagnino.[Madrid]: Sony Pictures, DL 2018.
- ⇒ **Carol.** Dir. Todd Haynes. Madrid: Vértigo, DL 2016.
- ⇒ **La chica danesa.** Dir. Tom Hooper. Madrid: Universal, DL 2016.
- ⇒ **Los chicos están bien.** Dir. Lisa Cholodenko. Barcelona: Savor, DL 2011.
- ⇒ **Dentro del armario.** Dir. Sophia Luvarà. Barcelona: Cameo, DL 2017.
- ⇒ **Desde allá.** Dir. Lorenzo Vigas. Barcelona: Cameo, DL 2016.
- ⇒ **Disobedience.** Dir. Sebastián Lelio. Madrid : Sony, DL 2018.
- ⇒ **Freeheld, un amor incondicional.** Dir. Peter Sollett. Valladolid: Divisa, DL 2016

- ⇒ **Heartstone, corazones de piedra.** Dir. Arnar Guðmundsson. Madrid: Karma, DL 2018.

Explica la història d'amistat i amor entre dos nois, molt amics, en una petita població islandesa.

- ⇒ **La herida.** Dir. John Trengove. Madrid: Surtsey, DL 2018.

Com cada any, Xolani, obrer solitari, participa amb altres homes de la seva comunitat en la ukwaluka, un ritus iniciàtic tradicional per a joves que estan als darrers anys de l'adolescència.

- ⇒ ***The Imitation game: descifrando Enigma.*** Dir. Morten Tyldum. Madrid: Tripictures, DL 2015.
- ⇒ ***Lejos del cielo.*** Dir. Todd Haynes. [Madrid]: Público, DL 2008.
- ⇒ ***Lilting.*** Dir. Hong Khaou. Madrid: Karma, DL 2015.
- ⇒ ***Mi nombre es Harvey Milk.*** Dir. Gus Van Sant. [S.l.]: Focus Features [etc.], 2008.
- ⇒ ***Moonlight.*** Dir. Barry Jenkins. [Barcelona]: Cameo, DL 2017.

- ⇒ ***Una mujer fantástica.*** Dir. Sebastián Lelio. Madrid: Bteam, DL 2017.

Marina es una joven camarera y aspirante a cantante; Orlando es dueño de una imprenta. Ambos planean un futuro juntos. Cuando Orlando muere repentinamente, Marina se ve obligada a enfrentarse a su familia y a la sociedad para demostrar lo que ella es: una mujer compleja, fuerte, honesta... fantástica.

- ⇒ ***The Normal heart.*** Dir. Ryan Murphy. [S.l.]: Home Box Office, cop. 2014.
- ⇒ ***Pride (orgullo).*** Dir. Matthew Warchus. Barcelona: Cameo, cop. 2015.

- ⇒ ***Thelma.*** Dir. Joachim Trier. Madrid: Surtsey, DL 2018.

Thelma, una joven y tímida estudiante, se despide de su religiosa familia en un pequeño pueblo para trasladarse a estudiar a la capital. Un día, en la biblioteca, conoce a Anja y comienza a sentirse atraída por ella. A medida que los sentimientos hacia Anja crecen empiezan a ocurrir sucesos inexplicables alrededor. Thelma deberá entonces enfrentarse a trágicos secretos de su pasado, y a la aterradora posibilidad de que ella sea la causa de todo lo que sucede.

- ⇒ ***Tierra de Dios.*** Dir. Francis Lee. Madrid: Karma, 2018.
- ⇒ ***Tom of Finland.*** Dir. Dome Karukoski. [Barcelona]: Cameo, DL 2017.
- ⇒ ***Tomboy.*** Dir. Céline Sciamma. Madrid: Karma, DL 2015.
- ⇒ ***La vida de Adèle.*** Dir. Abdellatif Kechiche. [S.l.]: Vértigo, DL 2014.



Biblioteques
de L'Hospitalet